

## «САМ СЕБЕ РЕДАКТОР...»: ОБ ОПЫТЕ РАБОТЫ ШКОЛЬНОЙ РЕДАКЦИИ

**Аннотация.** Тема профессионального самоопределения не теряет своей актуальности на протяжении многих лет. Система школьного образования дает обучающимся возможность знакомства с теми или иными профессиями в рамках проектной деятельности. Материалы статьи отражают опыт автора в организации практико-ориентированного проекта для реализации идеи предпрофессиональной подготовки старшеклассников. Развитие предпрофессиональных навыков обучающихся возможно благодаря внеурочной деятельности — практико-ориентированному проекту. Рассматривается целесообразность создания школьной редакции в рамках проектной деятельности. В качестве результата опытно-экспериментальной работы представлены способы включения обучающихся в будущую профессиональную деятельность путем создания школьной редакции, выпускающей газету. Выпуск школьной газеты — способ развития функциональной грамотности обучающихся на основе анализа материалов публицистического стиля и написания собственных текстов в стиле публицистики. Цель опытно-исследовательской работы в рамках дипломного проекта по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование — создать оптимальные условия для понимания школьниками текстов публицистического стиля и его жанров, формирования у них способов чтения, переработки и создания высказываний в публицистическом стиле. В статье содержится план деятельности обучающихся, включающий примерные темы выпуска. Выделены основные методы обучения — языковой разбор текста и создание письменного высказывания в публицистическом стиле речи. Работа обучающихся в редакции готовит их к восприятию массовой информации, ее пониманию и критическому анализу, способствует профориентационной деятельности.



**Юлия Константиновна Самохина**, студент направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль подготовки «Русский язык и иностранный (английский) язык», Московский государственный областной педагогический университет  
E-mail: yuliasamohina1612@gmail.com

**Научный руководитель: И. Ю. Гац**, доктор педагогических наук, профессор кафедры инновационных технологий филологического образования, Московский государственный областной педагогический университет

---

**Как цитировать статью:** Самохина Ю. К. «Сам себе редактор...»: об опыте работы школьной редакции // Образ действия. 2023. Вып. 1 «Внеурочная деятельность. Лучшие практики». С.119—128.

Автор полагает, что опыт, полученный обучающимися в мини-редакциях, способствует формированию коммуникативных навыков, представлению о принципах функционирования редакции, деятельности журналиста и выбору профессии. Текст статьи сопровождается иллюстративным материалом.

**Ключевые слова:** внеурочная деятельность, групповая работа школьников, коммуникативные навыки, анализ публицистического стиля речи, школьная редакция, профориентация школьников

**Введение.** Актуальность настоящей работы обусловлена возрастанием популяризации проектной деятельности как составляющей практико-ориентированного обучения. Для решения конкретной проблемы организации внеурочной деятельности метод проектов является одним из эффективных, поскольку сочетает применение теоретических знаний и практических навыков. «Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо, где и как я могу эти знания применить» [8, с. 125]. Тезис, который раскрывает Е. С. Полат в своей работе «Метод проектов. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика», является современным пониманием метода проектов. Мы исходим из того, что профессиональное самоопределение школьников успешнее реализуется посредством проектной деятельности. Главным преимуществом этой технологии является способность мотивировать обучающихся к деятельности. Опыт участия в проектной деятельности способствует формированию у учеников первичных представлений о профессии и освоению редакторского дела. Совместная работа над газетой нацеливает школьников на изучение особенностей публицистического стиля с последующим анализом текстов публицистики и применение знаний при написании собственных материалов в жанрах публицистики. Чем раньше обучающийся сможет познакомиться на практике с профессией, тем более осознанно будет проходить ее выбор. Одним из инструментов изучения профессии журналиста может стать, по нашему мнению, практико-ориентированный проект по созданию школьной редакции. Цель нашей работы в рамках начатого исследования — создать условия для понимания текстов публицистического стиля и его жанров, формирования способов чтения, переработки и создания высказываний в публицистическом стиле. Объектом психолого-педагогического исследования является процесс организации внеурочной деятельности по русскому языку в 5–9-х классах. Предмет исследования — методы и приемы формирования функциональной грамотности школьников в условиях профориентационного практико-ориентированного проекта. В процессе теоретического анализа мы обнаружили, что в методических пособиях по медиаобразованию присутствует описание медиапроекта, но при этом отсутствует развернутая схема воплощения школьного СМИ как проекта [10, с. 49–52]. В более ранних изданиях есть рекомендации по реализации школьной редакции, но они создавались до современных ФГОС. Наша

задача состоит в попытке сформировать современную модель работы медиапроекта.

**Цель статьи.** Назначение статьи в том, чтобы описать собственный опыт организации медиапроекта школьников.

**Материалы и методы.** Методологической основой нашего исследования стала концепция о реализации аксиологического подхода в преподавании русского языка А. Д. Дейкиной. Кроме того, особое внимание мы уделили научным трудам Л. А. Ходяковой, связанным с вопросами речевого развития творческой личности школьника в контексте культуры. Был проведен теоретический анализ работ по вопросам организации проектной деятельности школьников О. А. Баранова [1], Л. Н. Горобец [3], Л. Ю. Уразаевой [13]. Метод обобщения педагогического опыта позволил выделить наиболее интересные и уместные разработки по нашей теме. Одна из таких разработок привлекала наше внимание: «Сам себе редактор» Ю. В. Дубовицкой [5]. Вслед за Ю. В. Дубовицкой мы разрабатываем план предпрофессиональной подготовки обучающихся, нацеленный на формирование навыков работы в редакции, освоение способов создания публицистических текстов, приемов редактирования текстов. Для реализации проектного решения применялись методы теоретического анализа литературы по теме; наблюдение за лексикой и жанрами публицистического стиля; анализ публицистического стиля речи; систематизация имеющихся лингвистических, речевых, правописных умений; моделирование работы в мини-редакции.

**Результаты исследования.** В работе школьной редакции очень важным становится вопрос «Зачем я пишу?». О. Р. Самарцев подчеркивает, что следует как аксиому принять утверждение, что любая публикация в СМИ так или иначе влияет на сознание аудитории [11, с. 271]. Поэтому выбор темы для публикации в школьной газете является одним из важных этапов. Школьную газету могут читать обучающиеся младшего возраста, поэтому задача редакции — указать верный ориентир, рассуждать на нравственно важные темы, основываясь на принятых в обществе нормах морали и нравственности. В рамках практико-ориентированного проекта перед обучающимися ставится учебная задача — изучить основные виды материалов публицистического стиля, их характерные особенности и особенности употребляемой лексики. Впоследствии участникам предстоит работа в мини-редакциях для приобретения навыков редакторского дела. Предполагается, что обучающиеся создают пробный выпуск газеты. В качестве основы проектной модели предлагаем применять шестиступенчатую модель Л. Н. Горобец [3, с. 126]. Ниже последовательно представляем проектные действия участников и руководителя проекта. Результатом проекта стало освоение обучающимися 7-го класса ГБОУ Вешняковской школы города Москвы редакторского дела посредством работы в мини-редакции.

На первом этапе, как обычно, определили цель и задачи проектной деятельности, распределились по творческим группам в зависимости от выбора жанра публицистики (интервью, репортаж и статья). Руководитель проекта провел беседу, во время которой участники пришли к общему мнению попробовать свои силы в редакторском деле. Среди задач проекта они определили следующие: получить представление о жанрах публицистики; научиться анализу газетных материалов, научиться выделять характерные черты публицистического стиля и его особенности; приобрести опыт в создании текстов в рамках жанров публицистики. На этом этапе обучающиеся также обсуждали общий концепт газеты и название, итог работы и шаги осуществления проекта. Было придумано название газеты «Жизнь нашего города», так как участники редакции проявили интерес к событиям и мероприятиям своего города. По формату и своему содержанию газета — информационная, так как содержит на своих страницах информацию по различным темам, упорядоченную и распределенную в порядке приоритета. По периодичности выпуска — ежемесячная (рис. 1).



Рисунок 1. Обложки выпусков газеты «Жизнь нашего города»

Каждая из групп готовила по два материала в выбранном жанре публицистики. Приблизительное количество человек — двадцать четыре (семь человек в первой группе занимались интервью, десять человек во второй группе писали репортаж и семь человек в третьей группе подготавливали статью). В процессе речетворческой деятельности обучающиеся: 1) анали-

зировали тексты газет «Вечерняя Москва», «Известия», «Культура»; 2) организовали поиск характерных особенностей каждого подвида публицистического стиля; 3) систематизировали полученные знания, составляя таблицу часто используемой лексики в публицистике.

При организации проекта мы исходили из стартового уровня знаний обучающихся: наличие базовых знаний по темам «Нормы литературного языка», «Стилистические нормы», «Три компонента культуры речи», «Функциональные стили речи», «Умение анализировать тексты». В рамках проектной деятельности основным разделом по русскому языку является «Язык. Культура речи» из учебника Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой [9].

Рассматриваются, углубляются, обобщаются основные темы школьного курса русского языка 7-го класса: «Речь. Речевое общение», «Речевой этикет», «Функциональные разновидности языка», «Текст, его основная и дополнительная информация». Проектанты обучатся навыкам создания текстов различных жанров публицистического стиля (статья, репортаж, интервью), корректорской работы, работы в мини-редакциях.

На втором этапе проектной деятельности обучающиеся вырабатывают общий план, по которому они будут совместно соблюдать: 1) определение ключевых источников информации; 2) составление списка публицистических текстов для анализа; 3) анализ формы и лексики в публицистических текстах; 4) разработку примерных материалов (статья, репортаж, интервью); 5) продумывание вопросов для интервью. При создании газеты задействованы все участники группы, то есть этим занимаются не только дизайнеры.

Каждая мини-редакция коллективно обдумывает темы материалов, входящих в выпуск. Главный редактор на первой полосе газеты обращается к читателю с приветственным словом, сообщая о цели издания газеты. Участники вправе предлагать свои темы, героев интервью и события для репортажа, что представляет собой полную вовлеченность каждого обучающегося. Для освоения первичных навыков редактора объем материалов может быть небольшим, включающим информацию для раскрытия темы. Например, для интервью участники составляют список из четырех-пяти вопросов, ответы на которые будут четко отражать и содержать максимальную информацию по теме. Статья и репортаж имеет план, которого следует придерживаться. Так, в начало выносятся самая главная информация: кто в центре события, что случилось, где и когда произошло. Далее информация подтверждается цитатами экспертов, гостей мероприятия. Поэтому материалы состоят из трех-четырех абзацев. В первом выпуске газеты — шесть полос, которые поделены на тематические блоки. Первый блок включает в себя тему «Образование», в него вошли

два репортажа: «Патриотический диктант» и «Знание — сила»: открытие просветительского марафона «Знание» (рис. 2). Второй блок посвящен материалам, связанным с психологией. Третья часть отведена культуре и содержит материалы о проведении Большого Екатерининского Бала и выставки «Маленькое елочное чудо» в Государственном Дарвиновском музее.

19.12.22

### **Знание – сила: Как состоялось открытие просветительского марафона "Знание"**

*С 31 августа по 2 сентября проводился федеральный Просветительский марафон «Знание». Участники в течение трёх дней могут послушать выступление более 200 спикеров, среди которых Дмитрий Песков, Герман Греф, Сергей Кравцов и многие другие.*



В этом году особое внимание уделили следующим темам:

- современные технологии и возможности в российской науке;
- стрит-арт и многообразие современного искусства;
- современные технологии и карьерные возможности для молодых учёных.

**Сергей Лавров** в своей дискуссии упомянул: **«Надо ощущать ответственность и уважать принцип устава ООН, который основан на суверенном равенстве государств»**



**«Нужно досконально разбираться в теме, то есть иметь знание. Только показывая свою осведомлённость вы можете показать чувства своей правоты», - Дмитрий Песков.**



6

Рисунок 2. Материал репортажа «Знание — сила»: открытие просветительского марафона «Знание»

Приведем примеры материалов газеты. Среди интервью наша газета нашла свое место беседа школьников с психологом, оформление материалов, посвященных темам «Как познавательные игры влияют на наш мозг» (рис. 3), «Положительное влияние танцев», «Советы по безопасности в интернете», «Публичное выступление: как интересно представить себя».

### Как познавательные игры влияют на наш мозг

*Настольные игры приобрели огромную популярность. Игра является одной из важных тем для обсуждения в сфере образования, так как ее значение невозможно оценивать только по развлекательным возможностям.*

Мы обратились к практикующему психологу Артёму Кузмину, чтобы понять, действительно ли настольные игры способствуют лёгкому обучению и помогают развивать мозг.

**Корреспондент:** Действительно ли познавательные настольные игры помогают в обучении?

**Артём:** Разумеется, познавательные настольные игры помогают в учёбе, в жизни потому, что они учат нас где-то выходить за рамки возможного, где-то анализировать и применять логику. Соответственно, мы учимся планированию, стратегическому мышлению, так как сейчас довольно много таких игр, которые позволяют развивать своё креативное мышление, его скорость.

**К:** Можно ли благодаря настольным играм развивать свой мозг?

**А:** Конечно, да, начиная от банальных кроссвордов и заканчивая sudoku. Они помогают анализировать ситуацию, способность находить новые выходы и, конечно же, это азарт, который заряжает и помогает быстрее действовать и находить новые решения.

**К:** Почему необходимо постоянно тренировать мозг?

**А:** Для лиц молодого возраста тренировка головного мозга необходима для поддержания когнитивной формы. Чем моложе мозг и лучше он функционирует, тем лучше наша внутренняя среда: лучше работает не только наш мозг и



4

Рисунок 3. Материал интервью с психологом «Как познавательные игры влияют на наш мозг»

Репортажи были опубликованы под заголовками «Знание — сила»: открытие просветительского марафона «Знание», «Патриотический диктант», «Открытие большого катка». Статьи были посвящены конкретным событиям и отношению к ним окружающих: «Где в городе открываются лучшие виды на сирень», «Осенний листопад»: самые красочные кадры; «Патриотическое воспитание», «День словарей и энциклопедий», «Международный день толерантности», «Большой Екатерининский Бал» (рис. 4). Как видно из названий, члены редакции демонстрируют свои знания в области речеведения, организации текстов разных функционально-смысловых типов речи.

## Все на танцы

В первую субботу осени, 10 сентября, проводилось ежегодное светское событие - Большой Екатерининский Бал в музее-заповеднике «Царицыно». Большой Екатерининский Бал состоялся при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы. Гости бала смогли получить удовольствие от атмосферы роскошного вечера и узнать всю тайну бальных традиций эпохи Екатерины II.

В главном, Екатерининском зале, можно было танцевать полонез, венский вальс, польку, менуэт, палеграс, французскую кадрили и выучить немецкий танец Кики Буш.



«Уважаемые дамы и господа, от лица Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы я рад поприветствовать вас на прекрасном мероприятии — Большом Екатерининском Балу. От себя хотел бы пожелать всем приятного вечера в историческом месте!»,- поприветствовал гостей Валерий Мищенко, советник Департамента национальной политики

Традицией Большого Екатерининского Бала является благотворительная лотерея, которая проводится совместно с Фондом «Спешите делать добро!» Оксаны Федоровой.



Рисунок 4. Материал статьи «Большой Екатерининский Бал»

На третьем этапе мини-редакция представила свой промежуточный продукт. Во время работы над выходом школьной газеты проводилась презентация общей идеи, концепции подготовленного материала. В рамках работы над выпуском газеты третий этап представляет собой обсуждение готовых материалов первого выпуска школьной газеты.

Защита проекта проходила в декабре 2022 года на школьной конференции, каждая редакция представляла итоговые результаты. Участники мини-редакций наглядно демонстрировали готовые материалы. Каждая редакция рассказывала о том, как проводился поиск актуальной, интересной информации, отбор лексики для написания статей и поиск героев. Главный редактор на фоне демонстрации готового выпуска газеты рассказал о концепции газеты «Жизнь нашего города» и том, как происходила сборка материалов. По традиции и логике ведения проектной работы следующий шаг — рефлексивный этап. В нашем случае мы проводили совещание: мини-редакции собирались для обсуждения того, как состоялась презентация. Каждый член мини-редакции высказал свое мнение и пути решения проблем, возникших при реализации текущего цикла проекта. Также на этом этапе участники мини-редакций поделились своими впечатлениями о проделанной работе, высказали разные мнения о выборе будущей профессии. Итоги проекта подводились совместно, а руководителем проекта были даны индивидуальные советы и напутствия участникам.

**Обсуждение и заключение.** Безусловно, обучающиеся на практике приобрели первичные навыки редактора, совершенно новый опыт, через игру и учебные ситуации проверили свои знания по русскому языку. На практике, в реальных условиях, мы убедились в том, что коллективная работа в редакции формирует коммуникативные, личностные и регулятивные УУД. Школьная редакция — долгосрочный проект, что, в свою очередь, дает обучающимся возможность максимального погружения в мир журналистики. И это погружение показывает обучающимся, насколько им близки те или иные качества журналиста, насколько они готовы работать в таком ритме. Приобретенный опыт работы в редакции позволил участникам осознать деятельность журналиста, приобрести первичные навыки редакторского дела. Полагаем, что процесс создания школьной газеты позволяет осуществить качественную предпрофессиональную подготовку. Подводя итог, уверенно утверждаем, что опыт организации проектной деятельности школьников помогает и начинающему учителю — помогает понять законы педагогического взаимодействия и полноценно погрузиться в профессию учителя.

## Список литературы

1. Баранов О. А., Гудилина С. И., Гура В. В. и др. Состояние современного медиаобразования: дискуссия экспертов // Инновационные образовательные технологии. 2008. № 1 (13). С. 83–103.
2. Гац И. Ю. Прагматичные вопросы адаптивного развития лингвометодической системы обучения школьников // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2022. № 4 (167). С. 63–66.
3. Горобец Л. Н. «Метод проекта» как педагогическая технология // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2012. № 2. С. 122–128.
4. Дейкина А. Д. Аксиологическая методика преподавания русского языка: монография. М.: МПГУ, 2019. 212 с.
5. Дубовицкая Ю. В. «Сам себе редактор» / Ю. В. Дубовицкая. Русский язык. Элективные курсы. М.: Материк-Альфа, 2007. С. 111–147.
6. Земсков Ю. П., Асмолова Е. В. Основы проектной деятельности: учебное пособие. 2-е изд., стер. СПб.: Лань, 2020. 184 с.
7. Иванова Е. О., Осмоловская И. М. О проектировании инновационных образовательных практик // Ярославский педагогический вестник. 2019. № 1. С. 8–15.
8. Полат Е. С. Метод проектов. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика. М., 2000.
9. Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Загорская О. В. Учебник по русскому языку для общеобразовательных организаций. 7 класс. М.: Просвещение, 2020. 207 с.
10. Садкова Т. А. Феномен школьных СМИ в современной культуре / Т. А. Садкова // Человек в мире культуры. 2017. № 2–3. С. 257–261.
11. Самарцев О. Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие. М.: Академический Проект, 2007. 528 с.
12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р, г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 20.02.2023).
13. Уразаева Л. Ю. Проектная деятельность в образовательном процессе: учебное пособие. М.: ФЛИНТА, 2018. 77 с.
14. Ходякова Л. А. Методика овладения аналитико-синтетическими умениями в контексте культуры на уроках русского языка и во внеурочной деятельности. М.: МПГУ, 2020. 213 с.
15. Ходякова Л. А. Методика речевого развития творческой личности школьника в контексте культуры: теория и практика. М.: МПГУ, 2018. 187 с.