

УДК 372.893

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МОСКВОВЕДЕНИЯ: ФОРМЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ

Аннотация. В статье рассмотрены методические подходы к реализации исторического просвещения в образовательном пространстве современной школы и педагогического вуза. Выявлена взаимосвязь между государственной исторической политикой, стратегией национальной безопасности и образовательной политикой государства в аспекте исторического просвещения. Предложены формы и приемы исторического просвещения при изучении москвоведения в школе и вузе. Авторы отмечают, что при педагогически выверенном использовании цифровых ресурсов москвоведения в ходе проектирования уроков и внеклассной деятельности учителем эта работа может стать механизмом коммеморации, фактором, влияющим на процесс формирования культурной, коллективной, социальной памяти, исторической грамотности и гражданской и культурной самоидентификации школьников.

Ключевые слова: историческое просвещение, москвоведение, историческая грамотность, гражданская и культурная самоидентификация, методика, урок истории, внеклассная деятельность, формы и приемы организации учебной деятельности

Историческое просвещение в России сегодня называют гарантом национальной безопасности. К приоритетным задачам современного школьного образования, которые находятся в фокусе внимания власти и общества, относят формирование российской гражданской и культурной идентичности, механизмы коммеморации, влияющие на культурную, коллективную



Наталья Алексеевна Звонарева,
кандидат психологических наук,
доцент департамента методики
преподавания социальных
и гуманитарных наук,
ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»,
г. Москва, Россия
E-mail: ZvonarevaNA@mgpu.ru



Наталья Николаевна Маслова,
кандидат исторических наук,
доцент департамента методики
преподавания социальных
и гуманитарных наук,
ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»,
г. Москва, Россия
E-mail: MaslovaNN@mgpu.ru

Как цитировать статью: Звонарева Н. А., Маслова Н. Н. Историческое просвещение при изучении москвоведения: формы и приемы работы учителя // Образ действия. 2024. Вып. 1 «Историческое просвещение. Филологическое образование (лучшие практики)». С. 65–73.

историческую память молодежи, формирование исторической грамотности школьников, защиту исторической правды [5; 6; 17].

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 442 от 30 июля 2021 года в России начала работу Межведомственная комиссия по историческому просвещению, ключевой задачей которой является «плановый и наступательный подход к вопросу отстаивания национальных интересов Российской Федерации, связанных с сохранением исторической памяти и развитием просветительской деятельности в области истории. Комиссия должна выработать единый подход к историческому просвещению, предупреждая попытки «фальсификации истории», которые «наносит ущерб национальным интересам России в исторической сфере» [18].

Реализация заявленных на государственном уровне задач актуализирует поиски оптимальных методических форм и приемов исторического просвещения в школе, необходимых для проектирования учителем урочной и внеклассной деятельности, а также для развития профессиональных компетенций будущих учителей истории в педагогическом вузе.

Отметим, что поворот в исторической политике Российского государства к историческому просвещению и коммеморации произошел позже, чем в большинстве стран Запада. Понятия и термины «политика идентичности», «коллективная память», «места памяти», «помнящая культура» первоначально появились в Германии и Франции, в связи с задачей переосмысления и «преодоления» прошлого, в общественно-политическом дискурсе и исторических исследованиях западных стран эти понятия употребляются более полувека [1; 2; 11; 19; 20].

В современной России просветительский и коммеморативный подходы в осмыслении и обучении российской истории приобретают новую значимость и активно обсуждаются педагогическим сообществом. Показательно в этой связи название статьи-рецензии А. Завадского «Нам нужна своя Ассман» [3].

В школах России, в публикациях практикующих учителей и методистов, наряду с термином «историческое просвещение» часто используются понятия «историческая грамотность», «культурная и гражданская грамотность», что отражает требование нового поколения Стандартов о развитии функциональной грамотности [7; 16]. Но следует признать, что *опыт* формирования исторической, гражданской и культурной грамотности школьников, *формы и приемы исторического просвещения*, несмотря на актуальность, изучены недостаточно.

Обратим внимание также на необходимость поиска новых форматов методических разработок, направленных на реализацию заявленных в обновленных нормативных документах (Федеральных государственных стандартах, Концепции преподавания истории, Федеральных рабочих программах) базовых методологических принципов: многоуровневого, многоаспектного,

антропологического и историко-культурологического подхода к обучению истории.

Обратим внимание на особую актуальность реализации исторического просвещения средствами краеведения. Сегодня появились новые формы «хранения» краеведческой информации в цифровой среде. Это также диктует необходимость поиска новых методических алгоритмов и инструментов, которые ранее не существовали или не были востребованы в школьном образовательном пространстве. По итогам встречи с историками в ноябре 2023 года по случаю 10-летия воссоздания Российского исторического общества и Российского военно-исторического общества президент поручил разработать предложения о едином подходе к преподаванию истории родного края [12].

Московедение — часть исторического краеведения, область человеческого знания, способствующая самоидентификации человека [9]. Необходимость новых методических решений включения региональной истории в образовательный контекст обоснована в коллективной монографии «Московедение 3.0: региональный компонент в образовательном пространстве столицы», адресованной учителям, методистам, всем интересующимся историей и современностью Москвы [8]. Монография посвящена возможностям и перспективам московедения в рамках гуманитарных дисциплин среднего общего и высшего образования.

В данной статье предлагаются для применения в педагогической практике формы и приемы исторического просвещения с использованием материалов московедения в ходе организации урочной и внеклассной деятельности школьников, представлены подходы к реализации исторического просвещения в образовательном пространстве педагогического вуза.

Это могут быть фрагменты (элементы) уроков «История Москвы в истории России». Особенно перспективным представляется включение материалов московедения в повторительно-обобщающие уроки по соответствующим периодам истории России. Хронологический принцип включения московедения в учебный процесс особенно *органичен* логике и содержанию Федеральной рабочей программы по истории, направлен на реализацию заявленного в нормативных документах многоуровневого изучения истории.

Использование учителем материалов исторического краеведения Москвы востребовано в ходе проектирования и организации внеурочных мероприятий по истории. Принцип работы «на примере краеведческих материалов» направлен на реализацию заявленного в нормативных документах внимания к сфере личностного развития старшекласников, их рефлексии в отношении ключевых событий и их участников, реализацию антропологического подхода, сфокусированного на изучении человека в истории, связи обучения с жизнью, функциональности исторических знаний.

Использование учителем внешкольного пространства, организация экскурсий и волонтерской деятельности школьников, знакомство школьников с московскими улицами, домами, памятниками, достопримечательностями. В годы расцвета краеведения, его «золотого десятилетия» (1918–1928), считалось, что на экскурсии должно быть отведено не менее половины учебного времени. В современных нормативных документах заявлен историко-культурологический подход, направленный на обретение культурной и гражданской идентичности старшеклассников, бережное отношение к культуре Отечества и развитие эмоционального интеллекта, чувства сопричастности судьбе страны, ответственного позитивного участия в жизни города.

В 2023 году Центр публичной истории Московского городского педагогического университета начал реализовывать серию новых просветительских проектов, фокус внимания в которых — региональная история, история Москвы [14]. Проекты пользуются популярностью у студентов и преподавателей, число просмотров растёт. Эти материалы могут быть в полной мере использованы учителями в урочной и внеклассной деятельности.

Отметим проект «Занимательная топонимика». Гуляем по московским улочкам и узнаем новое» с хештегом «с любовью о Москве». Пока в выпуске только три ролика — прогулки по Хитровке, Ленивке, Померанцеву переулку, но работа продолжается.

Еще один новый просветительский проект Центра публичной истории МГПУ — «Истории об истории. Беседы». В тематических выпусках этого проекта также отражены москвоведческие темы, например «Истории об истории кино: Москва в объективе режиссеров».

Просветительский проект «ПЛАСТИЛИН» в 2023 году был обновлен с акцентом на материалы москвоведения. Добавились курсы мини-лекций «Москва в начале XX века: проблемы большого города» (ведет О. Г. Малышева, доктор исторических наук, профессор, профессор департамента истории МГПУ), «Москва в годы Смуты» (ведет И. Л. Андреев, кандидат исторических наук, доцент, профессор департамента истории МГПУ).

Далее представим ряд заданий с включением материалов москвоведения, которые могут быть использованы учителем как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Например, при изучении темы «Москва в 1964–1985 годах», реализуя содержательные линии, указанные в Федеральной рабочей программе — повседневная жизнь Москвы и москвичей, интеллектуальная жизнь общества и общественные настроения, — можно предложить школьникам принять участие в историческом флешмобе «Первое сентября в московской школе 1971 года» (флешмоб (от англ. flash mob, дословно — мгновенная толпа [flash — миг, мгновение, mob — толпа]) — заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте,

выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится). В ходе подготовки с участием классных руководителей ученики знакомятся с видео- и аудиоматериалами, которые демонстрируют школьную форму того времени, песни, звучащие на школьной линейке. В инструкции к участию прописываются все особенности мероприятия: внешний вид, исполнение (или фонограмма) песни, время начала флешмоба, символика мероприятия и прочие атрибуты.

Другая интересная тема исторического флешмоба — «Шестидесятники». На школьных переменах все танцуют твист, поют песню Б. Окуджавы «Синий троллейбус», читают стихи московских поэтов Р. Рождественского, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной, А. Вознесенского, смотрят и обсуждают на импровизированных дискуссионных площадках кадры московской кинохроники 1960-х.

Интересной и в то же время увлекательной формой исторического просвещения может быть запуск исторического челленджа по задуманной тематике. Слово «челлендж» является англицизмом и с английского языка обычно переводится как «испытание» или «вызов», в контексте словосочетания «бросить вызов». Школьникам хорошо знаком этот жанр интернет-роликов, в которых блогер выполняет задание на видеокамеру и размещает его в сети, а затем предлагает повторить это задание своему знакомому или неограниченному кругу пользователей.

Мы предлагаем разработку в форме общешкольного исторического челленджа, посвященного празднованию Нового года в Москве 1941 года. Запуск или организация работы происходит посредством отправления школьникам образовательной организации видеосообщения через систему электронного журнала о том, что, посмотрев кадры документальной кинохроники 31 декабря 1941 года (рис. 1), коллектив учителей школы нарядил елку, как в военной Москве. Видеоролик, как наряжается елка, выкладывается в сеть. Школьникам предлагают по желанию, индивидуально или по группам нарядить свою военную московскую новогоднюю елку, выложив ее в отдельный чат. При этом просят постараться найти новогодние игрушки, которые хранятся в семейных коробках и передаются из поколения в поколение. Приурочить данное мероприятие желательно к новогодним праздникам. Можно путем голосования выбрать тот ролик, который окажется самым интересным и будет соответствовать условиям исторического челленджа.

Совершенно очевидно, что данная форма работы потребует от учеников не только просмотра рекомендованного документального фильма, но и общения со своими родными и близкими, изучения новогодних открыток периода Великой Отечественной войны, изучения произведений художественной литературы того периода. Это задание может стать как самостоятельной работой учеников, так и организованной учителем-предметником (истори-

ком, литератором, преподавателем технологии, музыки и др.). Подготовка исторического челленджа может стать семейным мероприятием. Ребята сами могут клеить гирлянды, вырезать снежинки и другие поделки. Погружаясь в подобную деятельность, ученик не только и не столько выполняет задание, принимая вызов, сколько получает неоценимый опыт переживания, визуализации прошлого, не навязанного извне, а данного в ощущениях.






Рисунок 1. Источник: Архив Кинофотодокументов [10]

Приведем еще несколько интересных форм работ, вызывающих неизменный интерес у школьников и используемых студентами педагогического вуза в ходе педагогической практики. Например, событием может стать историческая фокус-выставка «Москва в годы Первой мировой войны». Викторины-бродилки с заданиями для учеников старшей школы «О чем рассказывают памятные доски на московских домах». Квесты, квизы по различным темам отечественной истории с использованием потенциала карикатурных изображений [4] и др.

Результативным представляется включение учителем москвоведческих материалов в тематику проектно-исследовательской деятельности школьников для самостоятельной работы и анализа предложенных цифровых ресурсов. Это позволяет формировать умение работать с источниками краеведческой и современной информации, сотрудничать с педагогами и сверстниками, выстраивать индивидуальную траекторию самообразования (табл. 1).

Таблица 1

Тематика проектно-исследовательской деятельности по истории в 6–11-х классах с привлечением цифровых материалов москвоведения

Ссылка или QR-код на цифровые ресурсы по теме	Предмет и класс	Тема проекта/исследования и формы проектных продуктов / цель исследования
<p>Наш край в древности // Советская археология. 1966. № 2. М. Г. Рабинович. О древней Москве. М.: Изд-во «Наука». 1964. [Электронный ресурс]. URL: https://arheologija.ru/sovetskaya-arheologiya-1973-1/#1966-2</p> 	<p>История 6-й класс</p>	<p>Тема «Загадки Дьякова городища» с уникальными фотографиями и рисунками древних артефактов по материалам археологического раскопок, авторских фотографий и комментариев.</p> <p>Электронные материалы: видеоролик, веб-сайт, электронная газета или журнал, аудиокнига, фильм, мультфильм, тематический паблик в социальной сети и т. п.</p> <p>Печатные материалы: альбом, буклет, брошюра, цикл стенгазет, плакаты и постеры, настольная игра и т. п.</p>
<p>Сайт «Московская хронология» https://moscowchronology.ru/XVI-XVII.html</p> 	<p>История 7-й класс</p>	<p>Инсценировка «Быт московских горожан XVI–XVII вв.»</p> <p>Творческие материалы: музыкальное произведение, картины, иллюстрации, фотографии, поделки, предметы рукоделия и ручного труда и т. п.</p> <p>Мероприятия: концерт, спектакль, виртуальная экскурсия, флешмоб, выставка, викторина, КВН, тематический вечер и т. п.</p>
<p>Археологические древности Кремля. Электронный ресурс: Археология Московского Кремля: Раскопки 2016–2017 гг. / под ред. Н. А. Макарова и В. Ю. Коваля. М.: ИА РАН, 2018.</p> 	<p>История 10–11-е классы</p>	<p>Исследование. «Дискуссионные вопросы археологии Московского Кремля». Цель: проанализировать новейшие археологические публикации Института археологии Российской академии наук. Ответить на вопрос: что узнали москвичи о своем городе из археологических находок 2016–2017, что еще остается неизвестным.</p> <p>Учебные материалы: модели, схемы, карточки и другие материалы, которые педагог сможет использовать для обучения других школьников.</p> <p>Аналитические материалы: научный доклад, путеводитель, справочник, словарь и т. п.</p>

В помощь учителю предлагаем *отдельные задания* с указанием цифровых ресурсов по москвоведению, которые могут стать мотиваторами для самостоятельной проектно-исследовательской деятельности школьников.

Задание. Изучите текст «Москва в годы Великой Отечественной войны», представленный в сетевой версии энциклопедии «Москва» издательства 1980 года. «Москва в 1945–1980 годах» (mos80.com). Познакомьтесь с интерактивной картой «Живая память. Имена героев Великой Отечественной войны на карте Москвы» [13]. Поработайте с интерактивной картой, определите, какие улицы вашего района названы в честь героев Великой Отечественной войны. Изучите биографию одного из героев и сделайте презентацию (альбом, буклет, плакат, постер). Продемонстрируйте свою работу своим одноклассникам, расскажите о подвиге героя.

Задание. В 2005 году энтузиасты-краеведы Москвы создали «Московский музей образования им. академика Г. А. Ягодина». Скоро музею исполнится 20 лет. Познакомьтесь с информацией о работе музея и его коллекциях на сайте Московского городского дома учителя [15]. Учитель может предложить школьникам посетить музей, а также представить алгоритм для проведения самостоятельного исследования по теме «Буквари, учебники истории, любимые книги разных поколений моей семьи». Первый шаг: узнать, в каком году мои ближайшие родственники и знакомые моей семьи пошли учиться в 1-й класс. Шаг второй: узнать, по каким букварям, учебникам истории они учились, а также сохранились ли эти книги у них дома. Шаг третий: найти информацию о книгах, о которых рассказали прабабушки и прадедушки, бабушки и дедушки, мама и папа, брат, сестра, первая учительница и др. Шаг четвертый: результаты исследования представить одноклассникам в творческой форме — в виде буклета, альбома, видеоролика.

Подводя итоги и суммируя представленные материалы, следует отметить важность и необходимость новых форматов методических разработок для осуществления исторического просвещения в современной школе. Они должны отражать не только интересные темы, но и соответствовать направлениям государственной политики в области образования, нормативным документам, программам. Быть направленными на достижение образовательных результатов, обозначенных во ФГОС, и учитывать инновационные процессы, происходящие в обществе. Наряду с традиционно используемыми учителями форматами просветительской работы, такими как экскурсии, проекты, викторины, в статье предложены и новые, с включением материалов москвоведения, которые могут быть использованы учителем как в урочной, так и во внеурочной деятельности: исторические фокус-выставки, квесты, квизы, викторины-бродилки, тематические исторические флешмобы и челленджи. А также материалы по организации проектно-исследовательской деятельности по истории в 6–11-х классах с привлечением цифровых материалов москвоведения.

Список литературы

1. *Ассман А.* Длинная тень прошлого: Мемориальная культура и историческая политика / пер. с нем. Б. Хлебникова. М.: Новое литературное обозрение, 2014. 328 с.
2. *Ассман Я.* Культурная память: письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности / пер. с нем. и вступ. ст. М. М. Сокольской. М.: Языки славянской культуры, 2004. 368 с.
3. *Завадский А.* Нам нужна своя Ассман // Журнал исследований социальной политики. Т. 13, № 3. С. 501–508 [Электронный текст]. URL: https://www.hse.ru/data/2015/08/30/1087236602/JISP_13_3_Zavadski.pdf (дата обращения: 17.01.2024).
4. *Звонарева Н. А., Маслова Н. Н., Звонарев А. В.* Потенциал работы с карикатурами в старшей школе в процессе формирования исторической грамотности обучающихся // Образование и право. 2023. № 7. С. 309–319.
5. Историческое просвещение в медиaprостранстве. Какие направления и способы развития? [Электронный текст]. URL: <https://historyrussia.org/sobytiya/istoricheskoe-prosveshchenie-v-mediaprостranstve-kakie-napravleniya-i-sposoby-razvitiya.html> (дата обращения: 17.01.2024).
6. *Кикнадзе В. Г.* Историческое просвещение как механизм формирования идеологии будущего [Электронный текст]. URL: <https://histrf.ru/magazine/article/istoricheskoe-prosveshchenie-kak-mehanizm-formirovaniya-ideologii-budushchego> (дата обращения: 17.01.2024).
7. *Маслова Н. Н., Нидерман И. А.* Подготовка будущих учителей к решению задач формирования гражданской и культурной грамотности школьников // Большая конференция МГПУ: сборник тезисов: в 3 т., Москва, 28–30 июня 2023 года / Московский городской педагогический университет. Том 1. М.: Издательство ПАРАДИГМА, 2023. С. 368–373.
8. *Масковедение 3.0: региональный компонент в образовательном пространстве столицы: Коллективная монография.* М.: МГПУ; ИКД «Зерцало-М», 2024. 404 с.
9. *Московский код. Сборник статей по краеведению* [Электронный текст]. URL: https://www.mos.ru/upload/documents/files/9831/Moskovskii_kod_screen.pdf?clid=leoa9wfncp70696604 (дата обращения: 09.09.2023).
10. На защиту родной Москвы. Вып. 6. Центральная студия кинохроники. М., 31 декабря 1941 г. [Электронный текст]. URL: <https://yandex.ru/video/preview/13251178258318920237> (дата обращения: 17.01.2024).
11. *Нора П.* Всемирное торжество памяти // Неприкосновенный запас. 2002. № 2.
12. Перечень поручений Президента России по итогам встречи с историками и представителями традиционных религий России [Электронный текст]. URL: <http://kremlin.ru/acts/assignments/orders/70073> (дата обращения: 17.01.2024).
13. Сайт mos.ru. Живая память. Имена героев Великой Отечественной войны на карте Москвы [Электронный текст]. URL: <https://www.mos.ru/city/projects/memory/> (дата обращения: 17.01.2024).
14. Сайт МГПУ «Отличная история» [Электронный текст]. URL: https://vk.com/history_mgpu?z=video-212903753456239249%2Fpl_-212903753_12 (дата обращения: 17.01.2024).
15. Сайт Московского городского дома учителя. Музей московского образования [Электронный текст]. URL: <https://mgdu.dogm.mos.ru/directions-of-activities/the-moscow-museum-of-education/> (дата обращения: 17.01.2024).
16. *Сорокин А. А., Половникова А. В., Маслова Н. Н.* Изучение отечественной истории в современной школе: трансформация целей, поиск методических решений // Вестник МГПУ. Серия: Исторические науки. 2021. № 3 (43). С. 96–108.
17. Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный текст]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401325792/> (дата обращения: 17.01.2024).
18. Указ Президента РФ от 30 июля 2021 года № 442 «О Межведомственной комиссии по историческому просвещению» [Электронный текст]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47084> (дата обращения: 17.01.2024).
19. *Хальбвакс М.* Коллективная и историческая память // Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре. Спец. вып. Память о войне 60 лет спустя. 2005. № 2–3.
20. *Хальбвакс М.* Социальные рамки памяти / пер. с фр. и вступ. ст. С. Н. Зенкина. М.: Новое издательство, 2007. 348 с.