

УДК 372.893

### МУЗЕИ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ ПОДМОСКОВЬЯ

**Аннотация.** В статье описывается занятие по внеурочной деятельности для школьников 6–9-х классов, в ходе которого обучающиеся получают представление о главных функциях музеев и совершают виртуальные экскурсии в Музейно-мемориальный комплекс «История танка Т-34», Красногорский филиал Музея Победы, Военно-технический музей в г.о. Черноголовка, Музей «Зоя». Обучающиеся совершенствуют навыки работы с библиотечными фондами и иными ресурсами, со специализированными компьютерными программами, техническими приспособлениями, навык публичного выступления перед аудиторией. Деятельность учителя ориентирована не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие школьников. Занятие разработано с учетом рекомендаций примерной программы воспитания и рассчитано на 2 часа.

**Ключевые слова:** внеурочная деятельность, патриотическое воспитание, музей воинской славы, виртуальная экскурсия, групповая деятельность школьников

**Цель:** формирование ценностного отношения к боевым подвигам и трудовым достижениям народа через историю танка Т-34, подвиг Зои Космодемьянской, историю техники.

**Личностная значимость изучаемого для школьника:** формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания.

**Планируемые результаты**  
УУД

Регулятивные: составление плана действий и определение способа решения.



**Галина Петровна Шевцова,**  
почетный работник общего образования РФ,  
заслуженный работник образования Московской области,  
учитель истории и обществознания,  
руководитель школьного музея МБОУ «СОШ № 7»,  
г. Реутов, Московская область, Россия  
E-mail: shewtsowa.galka@yandex.ru

---

**Как цитировать статью:** Шевцова Г.П. Музеи воинской славы Подмоскovie // Образ действия. 2024. Вып. 1 «Историческое просвещение. Филологическое образование (лучшие практики)». С. 166–173.

Познавательные: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта.

Коммуникативные: определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

### **План занятия**

1. Основные социальные функции музеев. Их роль в жизни человека.
2. Музейно-мемориальный комплекс «История танка Т-34».
3. Красногорский филиал Музея Победы.
4. Военно-технический музей в г.о. Черноголовка.
5. Музей «Зоя».

### **Ход занятия**

I. Мини-лекция. Основные социальные функции музеев. Их роль в жизни человека.

II. Виртуальные экскурсии.

1. Музейно-мемориальный комплекс «История танка Т-34».
2. Красногорский филиал Музея Победы.
3. Военно-технический музей в г.о. Черноголовка.
4. Музей «Зоя».

### **Вводная беседа**

В каких музеях вы бывали? Что вам запомнилось (произвело впечатление) в ходе их посещения? Зачем, на ваш взгляд, люди посещают музеи?

### **I. Мини-лекция**

Сегодня в России около 2700 государственных музеев. В Москве приблизительно 444 музеев, в Московской области — 149.

Музеи России рассказывают туристам самое главное: историю региона, военное прошлое, культуру и быт народа. В каждом городе есть музеи, которые заинтересуют людей с разными увлечениями и детей разного возраста.

Сегодня музеи России — это не скучные лекции, а увлекательные интерактивные площадки, где посетители часами изучают экспонаты, участвуют в мастер-классах и устраивают фотосессии.

В определенный период жизни каждого человека появляется потребность рассмотреть пройденный путь и понять что-то. Музеи возникли в те времена, когда у человечества и общества появилась потребность оглянуться назад, а также потребность к самосознанию и самопознанию. Все современные музеи появлялись на протяжении нескольких последних столетий.

Музеи — это надежные хранители исторической памяти и наследия прошедших эпох. Музеи имеют большое значение в нашей жизни. В них отразилась жизнь тех людей, которые жили давным-давно, и не только.

Основные исторически сложившиеся социокультурные функции музея.

*Функция документирования* предполагает целенаправленное отражение в музейном собрании с помощью музейных предметов различных фактов,

событий, процессов и явлений, происходивших в обществе и природе. Суть музейного документирования заключается в том, что музей выявляет и отбирает объекты природы и созданные человеком предметы, которые могут выступать подлинными (аутентичными) свидетельствами объективной реальности. После включения их в музейное собрание они становятся знаком и символом конкретного события и явления. Это присущее музейному предмету свойство отражать действительность в еще большей степени раскрывается в процессе изучения и научного описания предмета. Функция документирования отвечает научным и культурным потребностям общества и реализуется главным образом в процессе комплектования музейных фондов, их хранения и изучения.

*Функция образования и воспитания* основывается на информативных и экспрессивных свойствах музейного предмета. Она обусловлена познавательными и культурными запросами общества и осуществляется в различных формах экспозиционной и культурно-образовательной работы музеев.

*Функция организации свободного времени* обусловлена общественными потребностями в культурных формах досуга и эмоциональной разрядке. Она является производной от функции образования и воспитания, поскольку посещение музея в свободное время связано в основном с мотивами познавательно-культурного характера. Эта функция в скрытом виде исторически присуща музейным учреждениям хотя бы по той причине, что посещение музеев связано, как правило, с использованием досуга.

Взаимодействие, которое прослеживается в структуре социальных функций, — одно из необходимых условий жизнедеятельности и перспективного развития музея.

### **Дополнительная информация для учителя**

В России первыми и долгое время единственными военными музеями были Артиллерийский и Морской (основан под названием «Модель-камера» в 1709 году в здании Главного адмиралтейства). Старейшим военным музеем следует считать Музей артиллерии, основанный в 1703 году Петром I как цейхгауз для хранения древних артиллерийских орудий. К началу Первой мировой войны в Российской империи насчитывалось 300 различных музеев, связанных с военной тематикой.

В настоящее время в музеях можно обозначить следующие основные тематические направления, связанные с военной историей:

- тематические музеи, связанные с отдельным артефактом (или группой идентичных артефактов). Ярким примером подобного рода является Музейно-мемориальный комплекс «История танка Т-34»;
- музеи, посвященные отдельному историческому событию, например сражению. Как пример, Музей-панорама «Бородинская битва» и др.;
- музеи, посвященные отдельной войне;

- музеи, рассматривающие войны как элемент более сложного исторического процесса. К этому же направлению можно отнести музеи политической истории или общеисторические музеи, например Государственный исторический музей;
- музеи, затрагивающие историю военной техники. В качестве иллюстрации можно назвать Центральный военно-морской музей, Центральный музей бронетанкового вооружения и техники в Кубинке, Центральный музей Военно-воздушных сил РФ, Военно-технический музей в Черноголовке Московской области;
- мемориальные музеи, деятельность которых связана с увековечиванием памяти о выдающихся деятелях или отдельных исторических событиях. Можно выделить музеи, посвященные выдающимся полководцам (например, Государственный музей Маршала Советского Союза Г. К. Жукова) или героям отдельных войн (например, Мемориальный музей Зои Космодемьянской в деревне Петрищево Московской области).

## II. Виртуальные экскурсии

Сегодня мы с вами совершим виртуальные экскурсии в четыре музея воинской славы, расположенные в Подмосковье.

Демонстрируем четыре фотографии. Предлагаем высказать предположения, какие это музеи.



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4

Предлагаем сформулировать цель виртуальной экскурсии, исходя из функций музеев. Музеи распределяем жеребьевкой.

Фото 1. Танк «Т-34». — Музейно-мемориальный комплекс «История танка Т-34».

Фото 2. Комсомольский билет Зои Космодемьянской. — Музейный комплекс памяти Героя Советского Союза Зои Космодемьянской, посвященный контрнаступлению советских войск в битве под Москвой (Музей «Зоя»).

Фото 3. Марш пленных немцев по Москве. — Красногорский филиал Музея Победы (Мемориальный музей немецких антифашистов).

Фото 4. Пожарная машина. — Военно-технический музей в г.о. Черноголовка.

*Вариант 1.* Мини-проекты. При соответствующем уровне владения обучающимися компьютерными компетенциями (8–9-е классы) и наличии возможности провести занятие в компьютерном классе готовим мини-проекты.

*Вариант 2.* В 6–7-х классах виртуальные экскурсии готовятся заранее.

Формируем четыре группы. Каждая группа для совместной работы получает ссылку (или QR-код) на заготовку презентации на «Яндекс-диске». Заготовку для каждой группы создает учитель. В заготовке 10–15 слайдов, можно заранее вставить несколько обязательных изображений.

### **Задание**

Ознакомиться с информацией официального сайта музея и другими предлагаемыми ЭОР и подготовить и провести виртуальную экскурсию продолжительностью 10 минут.

*Требования к презентации:*

*Титульный слайд:* название экскурсии, надпись «виртуальная экскурсия...» с уточнением места, темы и т.п. (например, «виртуальная экскурсия в краеведческий музей»). Сведения об авторах.

*Слайды экскурсии.* Составьте маршрут: это удобный путь, по которому происходит путешествие и который состоит из нескольких остановок. Нужно скомпоновать весь материал экскурсии в несколько блоков, дав каждому название. Последовательность материала, видеоряда надо представить так, чтобы она максимально раскрывала выбранную тему.

*Финальный слайд.* Какие программы предлагает музей посетителям? Как добраться из нашего населенного пункта общественным транспортом? Часы работы, стоимость билетов для граждан РФ, возможность оплаты «Пушкинской картой».

*Принципы создания презентации:* 1) один слайд — один тезис; 2) придерживайтесь единого стиля оформления; 3) простота — залог успеха; 4) следите за контрастом; 5) делайте текст удобочитаемым.

**Таблица 1**

### **Информационные ресурсы для обучающихся**

Название ресурса	Тип, вид ресурса	Гиперссылка на ресурс
Музейно-мемориальный комплекс «История танка Т-34»	сайт	<a href="https://museum-t-34.ru/">https://museum-t-34.ru/</a>
120-летию Кошкина	видеосюжет	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1619789593162440569">https://yandex.ru/video/preview/1619789593162440569</a>
Клип на песню «Любэ» «Т-34»	документы, фото-, кинохроника	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tgnXfecveJ4&amp;t=160s">https://www.youtube.com/watch?v=tgnXfecveJ4&amp;t=160s</a>

Дмитрий Градинар «Тридцатьчетверка»	кинохроника	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nIPD2Z-Rxho">https://www.youtube.com/watch?v=nIPD2Z-Rxho</a>
Красногорский филиал Музея Победы	сайт	<a href="https://mmna.ru/">https://mmna.ru/</a>
31 января 1943 года под Сталинградом сдался в плен фельдмаршал Фридрих Паулюс	видеосюжет / кинохроника, фото	<a href="https://dzen.ru/video/watch/61f73b48c2918443d562fec2?f=video">https://dzen.ru/video/watch/61f73b48c2918443d562fec2?f=video</a>
Марш пленных немцев по Москве	кинохроника	<a href="https://dzen.ru/video/watch/628ca58e76c323296ac24b71?comment-request=1%3Ff">https://dzen.ru/video/watch/628ca58e76c323296ac24b71?comment-request=1%3Ff</a>
Военно-технический музей славы	сайт	<a href="https://gvtm.ru/">https://gvtm.ru/</a>
История пожарной охраны в России	видеосюжет/ кинохроника	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tsWFrFD1s4A&amp;t=41s">https://www.youtube.com/watch?v=tsWFrFD1s4A&amp;t=41s</a>
371 год пожарной охране России	видеосюжет	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YGh_7w8eM6g">https://www.youtube.com/watch?v=YGh_7w8eM6g</a>
Самые необычные и крутые пожарные машины	видеосюжет/ кинохроника	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ctSsSDMI_ZA&amp;t=9s">https://www.youtube.com/watch?v=ctSsSDMI_ZA&amp;t=9s</a>
Музейный комплекс памяти Героя Советского Союза Зои Космодемьянской, посвященный контрнаступлению советских войск в битве под Москвой	сайт	<a href="https://mk-zoya.ru/">https://mk-zoya.ru/</a>
Долорес. «Поджигатель». Читает автор	звукозапись	<a href="https://www.chitalnya.ru/work/2547058/">https://www.chitalnya.ru/work/2547058/</a>
Подвиг Зои Космодемьянской	видеосюжет	<a href="https://dzen.ru/video/watch/5f5e14a3d709247317d6f058?f=video">https://dzen.ru/video/watch/5f5e14a3d709247317d6f058?f=video</a>

### Дополнительная информация для учителя

Музейно-мемориальный комплекс «История танка Т-34» расположен на 36-м километре Дмитровского шоссе — историческом танковом месте. На Дмитровском направлении летом 1917 года испытывался первый русский тяжелый танк Н. Н. Лебеденко. В декабре 1941 года с этого ближайшего к Москве рубежа пошли в контрнаступление «тридцатьчетверки» — начался главный этап битвы за Москву.

Генеральную концепцию музея можно выразить следующим образом. В музее через деятельность конструкторских групп и отдельных личностей показан процесс создания танка и его уникального двигателя, представлены люди, создавшие машину и долгие годы бывшие засекреченными. В музее представлены герои-танкисты и история их подвигов с первых до последних дней Великой Отечественной и Второй мировой войн.

Подняты и раскрыты в экспозиции темы создания «предков» танка Т-34: танков БТ-2, БТ-5, БТ-7, БТ-7М, рассказано о конкретной работе их создателей. Освещена тема стратегической роли танка Т-34 в битве под Москвой. Даны сравнительные характеристики средних танков разных стран. Подробно прослеживается «родословная» танка Т-34 и его модификаций. Показана «география» танка Т-34, воевавшего на различных континентах, в разных странах мира. Собраны многочисленные высказывания о танке Т-34 и его роли в Великой Отечественной войне.

*Красногорский филиал Музея Победы (Мемориальный музей немецких антифашистов)* открыт в Красногорске в 1985 году в здании бывшей Центральной антифашистской школы, которая переехала сюда в 1943 году из Горьковской (ныне Нижегородской) области.

Музей целостно и структурно представляет историю Второй мировой войны, начиная с ее причин. Особое место в экспозиции занимает тема военного плена и спецпропаганды в годы Великой Отечественной войны.

Основу музея составляют материалы, посвященные находившемуся здесь лагерю для военнопленных и интернированных № 27. Официальной датой создания лагеря является 7 марта 1942 года, сначала это было место сбора и содержания военнопленных 1941–1942 годов. Позже в лагерь переводили «элиту» плена — генералов и офицеров. За время существования лагеря через него прошло 48043 пленных, в том числе 530 генералов и 7228 офицеров, более 30 национальностей Европы и Азии.

*Военно-технический музей (в г.о. Черноголовка)* — это уникальное место, где можно увидеть более 400 автомобилей, вездеходов, танков, мотоциклов, механизмов и вооружений XX века.

Музейная коллекция спецтехники поистине уникальна: образцы вездеходов конструкторского бюро завода имени Лихачева сохранились в единственных экземплярах. Только здесь можно увидеть полную коллекцию пожарной техники, начиная с насоса Густава Листа 1900 года. Коллекция автомобилей «Форд» 1906–1926 годов выпуска, лендлизовские «Доджи», автомобили советского такси, где первый вариант зарождающейся службы автоизвоза представлен фаэтоном ГАЗ А 1932 года, и еще десятки интересных машин. Все экспонаты музея с большой точностью отреставрированы в музейных мастерских.

*Музей «Зоя» (Музейный комплекс памяти Героя Советского Союза Зои Космодемьянской, посвященный контрнаступлению советских войск в битве под Москвой).* В музейный комплекс входит музей «Зоя», Дом Кулика (филиал старого музея с 1975 года), где Зоя провела последнюю ночь перед казнью, мемориал на месте казни, место первого захоронения.

Экспозиция музея «Зоя» охватывает три основные темы: личная история и подвиг Зои Космодемьянской, история разведывательно-диверсионной

деятельности и партизанского движения в 1941–1942 годах, а также Москва и Московская область в предвоенный период и в годы Великой Отечественной войны. Особый акцент сделан на исторические события в рамках битвы за Москву.

### **Рефлексия**

Группам предлагается определить три самых удачных момента в своей виртуальной экскурсии и одно действие, которое улучшило бы результат.

### **Результаты**

Расширяются знания, полученные обучающимися при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д. Дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

### **Список рекомендованной литературы**

1. Бубнова Т.В. Виртуальная экскурсия как форма организации воспитательных мероприятий // Сборник методических материалов для классных руководителей и студентов педагогических колледжей, обучающихся по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах». Вологда. 2018.
2. Мастеница Е.Н. Музей в глобальном мире // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры и искусств. 2015. С. 229–236.
3. Чувардин Г.С., Гончарова И.В. Музей военной истории как объект музеологии // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2019. С. 45–47.