

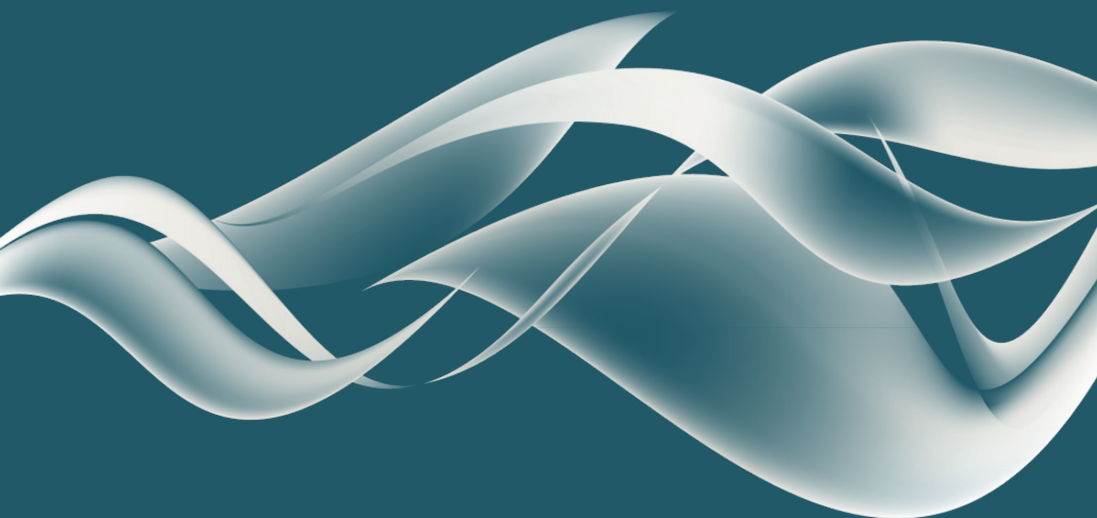


Минпросвещения России

ИНСТИТУТ СОДЕРЖАНИЯ
И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

им. В.С. ЛЕДНЕВА

Образ действия



№ 1
2026

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ
«ИСТОРИЯ НАШЕГО КРАЯ»
(В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ)**

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Цитата номера</i>	5
<i>Вступительное слово</i>	6
Лобанов И. А. Учебный курс «История нашего края»: цели и особенности.	7
Половникова А. В. Общие подходы к изучению курса «История нашего края»	15
Шапарина О. Н. Цифровые информационные и методические ресурсы в преподавании учебного курса «История нашего края»	24
Белякова О. А. Народная игра в системе регионального исторического образования: культурный и воспитательный аспекты.	30
Волков И. И. «Код малой родины»: иммерсивное краеведение как технология формирования гражданской идентичности (на примере городского округа Мытищи).	38
Иванова К. А., Иванова Л. Н. Методика проектной деятельности учащихся 5–7-х классов в курсе «История родного края» на основе социокультурного пространства мегаполиса	46
Питинова А. С. Потенциал курса «История нашего края» в формировании ценностных установок школьников	55
Полторак А. Е. Практика историко-визуального просвещения «Живой образ подвига» на основе материалов проекта «Освобождение. Мир народам» на базе ФГБОУ «ВДЦ «Океан»	61
Усов В. Л. Содержательные линии как основа для структурирования курса «История нашего края».	69
Лобанов И. А., Синельников И. Ю., Усов В. Л., Шапарина О. Н. Методические рекомендации по организации и реализации учебного курса «История нашего края».	75
Требования к оформлению статей.	101
Объявление о наборе в аспирантуру и докторантуру	103
О журнале «Отечественная и зарубежная педагогика»	105
О журнале «Начальное образование»	107
О журнале «Преподавание истории и обществознания в школе»	109
О журнале «История и обществознание для школьников»	111

**МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
«ОБРАЗ ДЕЙСТВИЯ»**

ISSN: 2949-5814

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-85942 от 18.09.2023.

Учредитель

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева»

Адрес редакции:

101000, г. Москва, ул. Жуковского, д. 16

Тел.: 8 (495) 625-05-89

E-mail: modus@instrao.ru

Сайт: <https://od-instrao.ru/>

Периодичность:

4 номера в год

Верстка: В. В. Симонова

Формат 60x90/16.

Подготовлено к изданию 03.04.2026

Объем 6.94 п. л., 111 стр.

При использовании материалов журнала ссылка обязательна.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакционной коллегии.

Ответственность за содержание рекламных материалов несут
рекламодатели.

Уважаемые авторы!

Редакция и учредитель журнала просят присылать предложения о публикации своих статей на адрес редакции.

© Журнал «Образ действия», 2026

© ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева», 2026

Главный редактор — Костенко Максим Александрович, и. о. директора федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева», кандидат социологических наук, доцент.

Выпускающий редактор — Петрашко Ольга Олеговна.

Члены редколлегии

Виноградова Наталья Федоровна — член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заведующий лабораторией начального общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева».

Добротина Ирина Нургаиновна — кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией филологического общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева».

Камзеева Елена Евгеньевна — кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник Центра математического и естественно-научного общего образования федераль-

ного государственного бюджетного научного учреждения «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева».

Критарова Жанна Николаевна — кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Центра филологического общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева».

Лобанов Илья Анатольевич — кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией социально-гуманитарного общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева».

Рыдзе Оксана Анатольевна — кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник центра начального

общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева».

Черкашин Евгений Олегович — кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории стратегии и теории воспитания личности в системе образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева».

Шапарина Ольга Николаевна — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Центра социально-гуманитарного общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева».

ЦИТАТА НОМЕРА



Край ты мой, родимый край!
Конский бег на воле,
В небе крик орлиных стай,
Волчий голос в поле!
Гой ты, родина моя!
Гой ты, бор дремучий!
Свист полночный соловья,
Ветер, степь да тучи!

Алексей Толстой
(Край ты мой, родимый край)

На гору взошел я и с той высоты,
Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил:
«Немало краев повидал я, но ты
По-прежнему самый любимый на свете.

Расул Гамзатов
(Мой Дагестан)



Над тобою солнце светит,
Родина моя.
Ты прекрасней всех на свете,
Родина моя.
Я люблю, страна, твои просторы,
Я люблю твои поля и горы,
Сонные озера и бурлящие моря.

Роберт Рождественский
(Родина моя)



ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Очередной номер методического журнала «Образ действия» состоит из статей, посвященных новому учебному курсу «История нашего края». В предлагаемых материалах даются рекомендации по изучению истории регионов, представляется первый опыт преподавания учебного курса.

При организации обучения следует учитывать особенности содержания обучения учебного курса, к которым относятся:

- включение в содержание обучения традиционных российских духовно-нравственных ценностей, прежде всего исторической памяти, единства народов России, патриотизма, гражданственности, которые раскрываются с использованием примеров истории субъекта Российской Федерации;
- непосредственная связь содержания с учебным курсом «История России»;
- учет возрастных особенностей обучающихся при реализации учебного курса «История нашего края»;
- раскрытие истории субъекта Российской Федерации в контексте исторического процесса России (необходимость учета основных (обобщающих) содержательных линий).

Как вызвать интерес учащихся к новому курсу? Какие элементы содержания являются самыми важными? Как провести уроки по истории родного края? Чем отличаются проекты по региональной истории? Этот ряд вопросов можно продолжать... Но ответы на многие из них читатель найдет в этом номере журнала.



УЧЕБНЫЙ КУРС «ИСТОРИЯ НАШЕГО КРАЯ»: ЦЕЛИ И ОСОБЕННОСТИ

Аннотация. В статье представлен материал для организации преподавания учебного курса «История нашего края». В предложенном варианте делается акцент на содержательных линиях учебного курса, которые позволяют соотносить региональное содержание с федеральной повесткой.

Статья включает общую характеристику курса и его место в образовательной программе учебного предмета «История». Также в ней представлена структура курса по содержательным линиям и практические рекомендации для его планирования учителем истории.

Ключевые слова: учебный курс, учебный предмет, методика, цели образования, содержание.

Финансирование: статья выполнена в ходе реализации НИР «Научно-методические основы разработки и сопровождения реализации учебного курса «История нашего края» ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева» по государственному заданию на 2026 год.

Общая характеристика учебного курса. Учебный курс «История нашего края» (далее — учебный курс) является структурным элементом учебного предмета «История» и изучается в 5–7-х классах [4]. Главной целью школьного исторического образования на уровне основного общего образования является формиро-



Илья Анатольевич Лобанов,
кандидат педагогических наук,
заведующий Центром социаль-
но-гуманитарного общего образо-
вания им. Л. Н. Боголюбова
ФГБНУ «Институт содержания
и методов обучения
им. В. С. Леднева»,
г. Москва, Россия
E-mail: lobanov@instrao.ru

Как цитировать статью: Лобанов И. А. Учебный курс «История нашего края»: цели и особенности // Образ действия. 2026. Вып. 1 «Методические рекомендации по учебному курсу «История нашего края» (в помощь учителю)». С. 7–14.

вание и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике [5]. Содержание учебного курса определяется его целями, представленными как желаемый результат учебной деятельности, отражающий запросы общества, характеристики личности, востребованные на том или ином этапе развития общества [2, с. 61, 63], к которым относятся:

- формирование российской гражданской идентичности;
- овладение знаниями об основных этапах развития российской цивилизации, при особом внимании к месту и роли региона в историческом процессе России;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству — в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей обучающихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у обучающихся умений применять исторические знания в учебной и во внешкольной деятельности.

Отбор содержания и специфика образовательных результатов продиктованы целями включения курса в образовательную программу, определяющую методическую систему и организацию процесса обучения по учебному предмету, фиксирующую предметные результаты по каждому году обучения и устанавливающую проверяемые требования [1, с. 18].

При организации преподавания следует учитывать особенности содержания обучения учебного курса, к которым относятся:

- включение в содержание обучения традиционных российских духовно-нравственных ценностей, прежде всего исторической памяти, единства народов России, патриотизма, гражданственности, которые раскрываются с использованием примеров истории субъекта Российской Федерации;
- непосредственная связь содержания с учебным курсом «История России»;
- учет возрастных особенностей обучающихся при реализации учебного курса «История нашего края»;
- раскрытие истории субъекта Российской Федерации в контексте исторического процесса России (необходимость учета основных (обобщающих) содержательных линий).

В настоящее время в регионах продолжается разработка методических подходов к введению в 5–7-х классах общеобразовательных организаций нового учебного курса «История нашего края».

Анализ региональных методических разработок (пособий, рекомендаций, рабочих программ, программ для курсов повышения квалификации) [3] показывает, что основными подходами к структурированию содержания курса, как правило, избираются:

- хронологический подход, ориентированный на последовательное изложение истории края в соответствии с рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации и требованиями Федеральной образовательной программы для уровня основного общего образования (5-й класс — Древняя история, 6-й класс — Средние века и Новое время, 7-й класс — Новейшее время);

- тематический подход, ориентированный на выделение крупных содержательных блоков по различным аспектам региональной истории (политика, социальное развитие, экономическая сфера, культура и др.), рассматриваемых в хронологической последовательности и во взаимосвязи с историческими событиями и процессами общероссийского масштаба.

Проведенный анализ показал, что, несмотря на различия в исторических траекториях развития российских регионов, которые отражены в предлагаемом для освоения обучающимися содержании курса, большая часть региональных программ выстроена вокруг сходных тематических блоков: политическая история и административное устройство региона, экономическое развитие и география края, этнокультурное многообразие населения, биографии выдающихся земляков, памятники истории и культуры, повседневная жизнь и быт.

Это позволяет говорить о возможности выделить «сквозные», **универсальные содержательные линии**, которые применимы к истории всех субъектов Российской Федерации и могут стать важным методическим ориентиром для упорядочения, более четкого структурирования и более жесткого отбора элементов содержания курса (дидактических единиц) при разработке региональных программ курса «История нашего края».

При формулировании содержательных линий наиболее продуктивным является одновременное использование хронологического и тематического подходов: первый подход задает временные границы, хронологическую рамку предлагаемого для изучения в каждом классе содержания, а «сквозные», тематические линии создают концептуальный скелет курса, позволяя целенаправленно структурировать содержание и избежать фрагментарности его представления в программе.

Структура учебного курса «История нашего края» (возможные содержательные линии). Оптимальными представляются шесть содержательных линий, сформулированных на основе обобщения и систематизации

наработанного регионами опыта по созданию учебно-методических комплексов и материалов к курсу «История нашего края» для 5–7-х классов.

Линия 1. Политико-государственное развитие

Основные содержательные аспекты:

- политические образования на территории края до вхождения в состав России (племенные союзы, княжества, ханства и их институты власти);
- присоединение территории к Российскому государству: исторический контекст, способы и последствия для края;
- формирование административно-территориального устройства края в составе России (воеводства, уезды, губернии и др.);
- край в эпоху реформ и преобразований: Петровские реформы, губернская реформа Екатерины II, земская и городская реформы Александра II;
- общественно-политическая жизнь края в XIX — начале XX века: формирование оппозиционных и революционных движений;
- революционные потрясения и Гражданская война: смена политических режимов, борьба за власть на территории края;
- становление и развитие советской системы управления краем;
- край в постсоветский период: трансформация системы власти и управления;
- современное политико-административное устройство региона: органы власти, местное самоуправление, символика края.

Линия 2. Социокультурная

Основные содержательные аспекты:

- социальная структура населения края в различные исторические периоды (сословия, классы, социальные группы);
- повседневная жизнь и быт различных социальных групп (жилище, одежда, питание, семейный уклад);
- становление и развитие системы образования в крае (школы, гимназии, училища, университеты);
- научные исследования края: экспедиции, краеведческая деятельность;
- земское и городское самоуправление: деятельность земств и городских дум в крае;
- культурный досуг и общественная жизнь: литературные салоны, дворянские собрания, купеческие клубы, рабочие клубы, советские дома культуры;
- общественные организации и движения в крае;
- религиозная жизнь: храмы, монастыри, обряды, роль церкви в жизни общества;
- музеи, библиотеки, театры как центры культурной жизни.

Линия 3. Экономико-географическая

Основные содержательные аспекты:

- географическое положение, природные условия и ресурсы края как факторы его экономического развития;
- традиционные занятия населения (земледелие, скотоводство, промыслы, ремесла);
- торговля и торговые пути: ярмарки, купечество, роль края в торговых связях России;
- становление и развитие городов как экономических центров;
- промышленное развитие и модернизация края (XVIII–XIX века);
- развитие транспортной инфраструктуры (железные дороги, водные пути, порты, авиация);
- советская индустриализация: крупные стройки и предприятия края;
- современная экономика региона: ведущие отрасли, перспективы развития, охрана экологического наследия края.

Линия 4. Личности в истории: выдающиеся земляки

Основные содержательные аспекты:

- политические деятели и государственные служащие;
- военачальники, герои войн (Герои Советского Союза, Российской Федерации, полные кавалеры ордена Славы и др.);
- ученые, изобретатели, исследователи края;
- деятели культуры и искусства (писатели, художники, музыканты, актеры и др.);
- предприниматели и меценаты;
- религиозные деятели;
- герои труда;
- история семей обучающихся («Моя семья в истории края»).

Линия 5. Этнокультурная

Основные содержательные аспекты:

- древнее население территории (археологические культуры);
- коренные народы края: расселение, язык, традиции;
- миграционные процессы и формирование современного этнического состава;
- межэтническое взаимодействие и культурный обмен;
- традиционные промыслы, ремесла, декоративно-прикладное искусство;
- фольклор, обряды, праздники разных народов края;
- религиозное многообразие;
- традиционная культура в современном мире: проблемы сохранения.

Линия 6. Историческая память

Основные содержательные аспекты:

- памятники истории и культуры края (классификация, значение);
- археологические объекты и находки;
- архитектурные памятники и ансамбли;
- музеи края и их коллекции;
- мемориалы и места памяти (особенно связанные с Великой Отечественной войной);
- нематериальное культурное наследие;
- топонимика как форма исторической памяти;
- проблемы сохранения и охраны культурного наследия.

Рекомендации по практической реализации. В части практической реализации предлагаемых содержательных линий рекомендуется определять **приоритетные линии** в зависимости от хронологического периода и региональной специфики. Такой выбор обусловлен содержательными особенностями каждого периода и возрастными возможностями обучающихся [6].

Для 5-го класса приоритетными могут быть выбраны *этнокультурная линия и линия исторической памяти*.

Это связано с тем, что в древности и раннем Средневековье именно этнокультурное многообразие и археологические памятники составляют основу источниковой базы для изучения региональной истории. Кроме того, для обучающихся 5-го класса важна наглядность и образность материала, которые обеспечиваются через работу с артефактами, памятниками, музейными экспозициями.

Для 6-го класса приоритет может быть отдан *политико-государственной, экономико-географической линиям и линии персонификации*.

В частности, XIX век — это время масштабных административных и экономических преобразований, формирования современного облика российских регионов. Персонификация позволяет показать эту эпоху через судьбы конкретных людей — губернаторов-реформаторов, купцов-предпринимателей, что делает материал понятным и эмоционально насыщенным.

Для 7-го класса ключевыми становятся *политико-государственная, социокультурная линии и линия исторической памяти* (особенно в контексте Великой Отечественной войны).

XX век — это эпоха революционных потрясений, войн, радикальных социальных трансформаций. Изучение повседневной жизни людей в эти драматические периоды, а также работа с мемориалами и семейной памятью могут обеспечить глубокое эмоциональное восприятие истории.

Важно отметить, что большинство тематических (содержательных) блоков программ в каждом классе могут быть раскрыты **через несколько содержательных линий одновременно**. Это позволяет дать объемное понимание эпохи при экономии времени.

Например, тема «*Древние народы края*» (5-й класс) интегрирует этнокультурную линию (племена и их традиционная культура, быт, верования),

экономико-географическую линию (занятия населения в зависимости от природных условий) и линию исторической памяти (археологические памятники, курганы, городища). Такое сочетание показывает, как природная среда определяла хозяйственный уклад древних жителей, а их материальная культура сохранилась в археологических памятниках.

Тема «*Край в XIX веке*» (6-й класс) объединяет политико-государственную линию (административные реформы, губернское устройство), экономико-географическую линию (развитие торговли, появление железной дороги, промышленная модернизация), социокультурную линию (появление земств, развитие образования, культурный досуг купечества и дворянства) и персонификацию (губернатор-реформатор или купец-меценат как «сквозной персонаж» эпохи). Здесь связь линий демонстрирует, как политические реформы стимулировали экономический рост и трансформацию социальной структуры общества.

Тема «*Великая Отечественная война*» (7-й класс) включает политико-государственную линию (военные действия на территории края или мобилизация), социокультурную линию (жизнь в тылу, эвакуированные предприятия и люди, повседневность военных лет), персонификацию (герои-земляки) и линию исторической памяти (мемориалы, музеи, семейная память). Интеграция этих линий позволяет показать войну как многомерное явление — от военно-политических событий до судеб конкретных людей и форм увековечения памяти о них.

Список литературы

1. Лобанов И. А. Образовательная программа: от моделирования к результату / Актуализация и оптимизация содержания и структуры федеральных образовательных программ по учебным предметам: сборник научных статей. М.: Институт содержания и методов обучения имени В. С. Леднева, 2025. 150 с.
2. Общая методика преподавания обществознания в школе / Л. Н. Боголюбов, Л. Ф. Иванова, А. Ю. Лазебникова и др.; под ред. Л. Н. Боголюбова. М. Дрофа, 2008. 606 с.
3. Региональный историко-культурный стандарт Архангельской области: Утвержден распоряжением Министерства образования и науки Архангельской области № 1933 от 09.10.2017 / Р. Ю. Болдырев, М. Л. Селькова, Е. Е. Шурупова и др.; Министерство образования и науки Архангельской области, Архангельский областной институт открытого образования. Архангельск: ГАОУ «Архангельский областной институт открытого образования», 2018. 74 с.
4. Синельников И. Ю. Планируемые изменения в преподавании истории на уровне основного общего образования и пути преодоления потенциальных проблем // Отечественная и зарубежная педагогика. 2025. Т. 2, № 2 (105). С. 122–132.
5. Федеральная рабочая программа основного общего образования «История» (для 5–9 классов образовательных организаций) [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025_ooo_frp_istoriya_5-9.pdf (дата обращения: 19.02.2026).

6. Шапарина О. Н. Современные образовательные технологии как способ реализации требований ФГОС на уроках истории в основной школе / Педагогические, психологические и лингвокультурологические дискуссии: Матер. XXI Всерос. науч.-практ. конф., Ростов-на-Дону, 20 ноября 2022 года. Ростов-на-Дону: Издательство «Манускрипт», 2022. С. 112–115.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ КУРСА «ИСТОРИЯ НАШЕГО КРАЯ»

Аннотация. Статья посвящена введению нового учебного курса «История нашего края» в систему школьного исторического образования Российской Федерации. Прослеживается эволюция изучения вопросов региональной истории; обозначены основные подходы, которые необходимо учесть при введении нового содержания образования; раскрыт потенциал курса в контексте достижения предметных образовательных результатов, зафиксированных во ФГОС ООО.

Ключевые слова: историческое образование, история нашего края, системно-деятельностный подход, педагогический потенциал, образовательные результаты, методическое сопровождение.

Финансирование: статья выполнена в ходе реализации НИР «Научно-методические основы разработки и сопровождения реализации учебного курса «История нашего края» ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева» по государственному заданию на 2026 г.

2025/26 учебный год принес принципиальное изменение в планирование изучения школьного курса истории, что связано с введением обязательного курса «История нашего края» в структуру школьного исторического образования. История каждого региона является сокровищницей исторического знания — это



**Анастасия Владимировна
Половникова,**
кандидат педагогических наук,
доцент, профессор
департамента методики преподавания
социальных и гуманитарных наук
Института гуманитарных наук
ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»,
г. Москва, Россия
E-mail: PolovnikovaAV@mgpu.ru

Как цитировать статью: Половникова А. В. Общие подходы к изучению курса «История нашего края» // Образ действия. 2026. Вып. 1 «Методические рекомендации по учебному курсу «История нашего края» (в помощь учителю)». С. 15–23.

очевидный факт. Однако нововведение породило ряд серьезных организационно-методических вопросов, ответы на которые должны помочь российскому учительству максимально использовать педагогический потенциал нового курса в своей практике. В статье мы сфокусируем внимание на общих подходах к изучению нового курса, особенностях его преподавания в 5–7-х классах.

Целью статьи является, с одной стороны, фиксация общих подходов к изучению нового курса «История нашего края», с другой — выявление потенциала курса в контексте достижения образовательных результатов, зафиксированных в Федеральных государственных образовательных стандартах основного общего образования.

Учебный курс «История нашего края» — один из трех основных курсов, наряду с «Историей России» и «Всеобщей историей», который должен изучаться в современной российской школе на уровне основного общего образования в рамках предмета «История».

Идея изучения истории своего края возникла не вдруг, она имеет свою историю. Еще в середине XIX века в гимназиях и уездных училищах в курсы отечественной истории и географии стали добавлять сведения о местном крае. За прошедшие почти 200 лет можно проследить, как менялись подходы к изучению данного элемента исторического образования: это и практики внеклассной работы конца XIX века, и школьное краеведение с его «местными исследованиями» эпохи 1920-х годов, и изучение истории субъектов Российской Федерации в рамках регионального компонента образовательных программ, в том числе и в качестве обязательных предметов, как опыт рубежа XX–XXI веков.

Сегодня мы свидетели нового витка интереса к региональной истории. Этот сегмент исторического образования получил новое осмысление, о чем свидетельствуют инициативы, зафиксированные в документах, отражающих государственную политику в области развития образования. В Перечень поручений Президента Российской Федерации от 15.10.2002 вошло поручение: «Минпросвещения России совместно с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации при участии Российского исторического общества и Российского военно-исторического общества обеспечить разработку согласованного подхода к преподаванию истории субъекта Российской Федерации (истории родного края) в рамках основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» [3]. 2025/26 учебный год является первым годом реализации этой инициативы в массовой практике.

Принципиальной инноватикой является введение целостного курса «История нашего края» как обязательного, рассчитанного на три года изучения, и его встраивание в структуру исторического содержания 5–7-х классов. Важно понимать, что данный курс — часть предмета «История»,

а значит, должен коррелироваться с общими подходами к изучению предмета, обеспечивая реализацию деятельностного подхода, «при котором приоритетная роль в обучении отводится самостоятельной и разносторонней познавательной деятельности обучающихся. Для истории... это означает определенную смену ориентиров, переход от историописания к целенаправленному рассмотрению школьниками исторической информации, поиску ответов на вопросы, помогающие пониманию «того, что было»... предполагается создание познавательных ситуаций, требующих от обучающихся активной работы с информацией, творческих решений» [1, с. 15].

По логике авторов инициативы курс завершает годовые циклы изучения истории на каждом году обучения. Такое концентрированное обращение к истории края должно способствовать более глубокому погружению в историю края, способствовать решению широкого спектра педагогических задач. Неслучайно исследователи проблемы отмечают: «История, культура и образование — это стратегическое пространство, которое обеспечивает развитие любого государства на основе сохранения социально-идентификационного и политико-экономического суверенитета. В контексте этого принципа необходимо рассматривать краеведение... не только и не столько как средство распространения академического знания, но прежде всего как инструменты по защите историко-культурной самоидентификации» [2, с. 21].

Разберем основные подходы к освоению нового содержания исторического образования.

Первый ключевой подход связан с обеспечением единства содержания исторического образования. Существуют определенные объективные сложности в реализации данного подхода, обусловленные в первую очередь асинхронным изучением «Большой истории нашей страны» — истории России и курса истории края. Вместе с тем данная асинхронизация может способствовать более эффективному изучению предмета «История», если курс «История нашего края» будет рассматриваться в том числе как некая пропедевтика изучения истории России. Еще одно объединяющее начало — единство заданных образовательных результатов, зафиксированных во ФГОС ООО [4], на достижение которых направлено все историческое образование основного общего образования.

Другой важный подход связан с обеспечением возрастосообразности изучаемого исторического материала в его динамике от 5-го к 7-му классу. Сознание и широта мировоззрения пятиклассника и семиклассника существенно различаются. Это этап интенсивной социализации школьников, формирования иной, более «взрослой» логики осмысления окружающей действительности, приобретения новых, в том числе и правовых статусов. 5-й класс — этап первого знакомства с историей как наукой, погружение в таинственный мир первобытного общества, интересные сюжеты истории

Древнего Востока, Античности. Но объективно данные разделы истории воспринимаются как нечто далекое — и с точки зрения хронологии, и с точки зрения географического пространства; хотя при их изучении у пятиклассников происходит осмысление исторических процессов, принятие определенных ценностных установок, начинают формироваться важные умения, связанные с изучением истории. Тематическое планирование 5-го класса предполагает, что по завершении изучения тем истории Древнего мира начинается изучение курса «История нашего края» и далекая история стародавних времен становится ближе, ведь изучаемое содержание образования касается того, что происходило в истории «именно здесь», на территории твоего края, твоего региона. Неоценимую роль в изучении древней истории регионов должны сыграть исторические краеведческие музеи. Современный потенциал музейной педагогики должен позволить сделать изучение края более наглядным, ярким. Возможно, что интерес, который может сформироваться в данном возрасте к истории малой родины, к посещению музеев, к поездкам на тематические экскурсии, перерастет в устойчивую потребность к реализации своих культурных потребностей в дальнейшем.

Еще одна особенность изучения курса «История нашего края» — более яркая эмоциональная окрашенность содержания образования. Это связано с включением в курс образовательных элементов, которые имеют ярко выраженное личностное восприятие учебного материала школьником (обращение к истории малой родины, истории микрорайона, семьи).

Огромный воспитательный потенциал курса сложно поставить под сомнение. Очевидно, что курс должен способствовать решению широкого спектра задач, в том числе воспитательных, и связан с такими значимыми для формирования личности процессами, как формирование гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации школьников. Приведем только одно суждение: по мере взросления — от 5-го к 7-му классу — растет число объектов культурного наследия, которые сохранились и могут представлять интерес для шестиклассников и семиклассников. Изучая курс «История нашего края», школьники 5–7-х классов могут на практике увидеть, какая огромная работа, связанная с сохранением культурного наследия, ведется по всей стране, а возможно, и принять участие в программах, связанных с сохранением культурного наследия, например, в качестве волонтеров.

Изучение курса «История нашего края» в 7-м классе приобретает еще одну, ярко выраженную социализирующую функцию, что также соответствует возрастным особенностям школьников. Объективно возрастает мобильность школьников, они становятся более самостоятельными; начинают серьезно задумываться о своем будущем — более значимыми становятся вопросы будущего профессионального определения. Изучение исто-

рии края XX — первой четверти XXI века очень органично вписывается в социальные запросы школьников. Знакомство с историей края, до которой можно «дотянуться рукой», расспросив об интересующих событиях своих родителей, бабушек и дедушек, знакомых, открывает новые возможности в изучении истории. Активнее должны использоваться форматы организации учебных исследований и проектов, связанных с изучением «малой» истории, где учащиеся на практике выступают в качестве исследователей и открывателей исторического знания. Приобщение же к современной истории края, которая пишется здесь и сейчас, должно сыграть особую роль во взрослении школьников: знакомство с устройством управления субъектом Федерации, осознание роли края в современном экономическом развитии страны, осмысление его образовательного и культурного потенциала и многое другое позволит не только лучше увидеть настоящее, но и, возможно, заглянуть в будущее развития края.

Учитывая все вышеперечисленные подходы, обратимся к проблеме методического обеспечения нового курса «История нашего края». Специфика предлагаемого содержания, например, во многом диктует использование особых моделей учебных заданий. Однако напомним, что проектирование учебного процесса должно быть напрямую связано с теми восьмью блоками предметных результатов [5], достижение которых является важной задачей для учителя истории.

✓ Изучение истории края должно способствовать достижению предметных результатов, связанных со знанием хронологии и организацией работы с хронологией.

Одно из требований к обучающимся — называть даты важнейших событий истории края. Сколько будет таких дат — решать самому субъекту Российской Федерации, но крайне важно учесть два принципиально важных момента. Во-первых, количество «обязательных» к заучиванию дат не должно быть значительным: с данными из хронологии можно работать, включая эти даты непосредственно в тексты учебных заданий или давая возможность использовать при выполнении заданий на работу с хронологией учебную и справочную литературу, источники интернета. Эта работа должна носить обучающий, формирующий характер. Учитель продолжает работать над развитием умений по дате устанавливать принадлежность события к веку, определять длительность и последовательность событий. Во-вторых, изучение истории края все равно должно опираться на ключевые даты истории Российского государства. К этим датам нужно отнестись с особым вниманием — они должны стать основой пропедевтики в изучении истории России. По идее, обучающийся рисует для себя две линии времени: на одной — события государственного значения, на другой — события, связанные с историей края. До какого-то момента эти линии могут существовать автономно, но в истории абсолютно каждого субъекта Рос-

сийской Федерации есть дата, когда эти линии сблизятся и развитие края будет идти уже в общей логике развития Российского государства.

✓ Изучение истории края должно способствовать достижению предметных результатов, связанных со знанием исторических фактов и организацией работы с фактами.

✓ В Федеральной образовательной программе поясняется, что учащиеся должны уметь указывать место, обстоятельства, участников важнейших событий; уметь пояснять результаты произошедшего. Важным умением является умение группировать и систематизировать факты. На уровне 5–7-го класса учащиеся должны уметь это делать по заданному признаку. Наряду с традиционными приемами, когда ученики составляют хронологические таблицы, описывают события по изображению и т. д., можно предложить нетрадиционные форматы учебных заданий. Например, задание «Опиши, что мог увидеть купец... / Что его могло удивить, когда он приехал...» не только заставляет обратиться к тому или иному историческому факту, но и побуждает учащихся проявить фантазию. А если к этому добавить фактор «эмоциональной близости» истории края, то мир, окружающий школьника, буквально начинает «оживать».

✓ Изучение истории края должно способствовать достижению предметных результатов, связанных с организацией работы с исторической картой. Наряду с историческими картами само содержание исторического материала при изучении истории края предполагает достаточно частое обращение к многочисленным схемам. Требование же к умениям извлекать информацию, находить связи между особенностями экономического, социального и политического развития будут формироваться и оцениваться в первую очередь на материале истории развития региона, но в обязательном соотношении с общегосударственной историей. Интересным должно стать соотношение карты (карты-схемы) развития региона в определенном периоде и карты истории России этого же периода. Еще одна специфическая особенность работы с картографическим материалом при изучении истории края — частое обращение к топонимам, в том числе и к тем, которые окружают школьника сегодня.

✓ Изучение истории края должно способствовать достижению предметных результатов, связанных с организацией работы с историческими источниками. Россия — огромная страна, и каждый регион, каждый субъект Федерации имеет интересные артефакты, которые действительно достойны изучения. Чтение письменных источников, изучение истории появления вещественных источников и, наконец, формирование умения представить историческую информацию в разных формах. Речь может идти не только о традиционном понимании этого требования (тексты, таблицы, схемы, диаграммы). Представим, что семиклассникам, изучающим материал о том, что сегодня происходит в регионе, где они проживают, предлагается опи-

сать событие из новостной ленты края в виде летописного свода, в формате газеты Петровской эпохи, представить как видеосюжет теленовостей, новостную страничку в интернете и т. д. Можно предложить школьникам проанализировать личный фотоархив: это позволит предположить, что на столь привычных селфи может заинтересовать историка, который пишет современную летопись событий. Такого рода задания не только должны способствовать повышению интереса к курсу, но и формировать важные умения, связанные с воспроизведением исторического знания в самых разных формах и форматах.

✓ Изучение истории края должно способствовать достижению предметных результатов, связанных с историческим описанием (реконструкцией)

Историческая реконструкция сегодня активно используется в учебном процессе. Этому способствуют и те возможности, которые открыла эпоха современных технологий. Реконструкции того, как выглядел край несколько веков назад; восстановление облика людей, которые населяли земли края; восстановление зрелищных событий, военных столкновений — все это можно увидеть, например, в исторических музеях. В результате анализа реконструируемых объектов школьникам предлагается рассказывать о «восстановленных» событиях истории, о наиболее интересных исторических личностях, описывать памятники материальной и художественной культуры.

✓ Изучение истории края должно способствовать достижению предметных результатов, связанных с анализом, объяснением исторических событий, явлений.

Начало изучения истории в 5–7-х классах закладывает во многом ту основу, на которой строятся более сложные операции с историческим знанием в 8–9-х и 10–11-х классах. Так, прием в работе с лентой времени (или с двумя лентами времени: «большой» и «малой» истории) должен научить школьников наглядно представлять основные этапы исторического развития. Крайне важно именно в этом возрасте научить объяснять причины и следствия важнейших событий, устанавливать их взаимосвязь. Поэтому важно проследить, чтобы в используемом учителем методическом аппарате были вопросы и задания, направленные на формирование именно этой группы умений.

✓ Изучение истории края должно способствовать достижению предметных результатов, связанных с рассмотрением исторических версий и оценок, определением своего отношения к наиболее значимым историям и событиям прошлого.

Логическим продолжением в формировании образовательных результатов, связанных с изучением истории, становятся вопросы и задания, направленные на оценку, причем речь идет как об отношении к уже сфор-

мулированной оценке, так и умения формулировать собственную оценку произошедшему. При этом ключевое внимание в этом контексте необходимо уделять умению аргументации: содержание исторического знания в целом способствует формированию этого элемента исторического мышления школьников.

✓ Изучение истории края должно способствовать достижению предметных результатов, связанных с применением исторических знаний.

Обращение к формированию этой группы образовательных результатов во многом строится на формировании креативного мышления школьников. Изучение истории края насквозь пронизано идеей исторического перехода из прошлого в настоящее. Полученное знание о прошлом должно быть востребовано сегодня, завтра, послезавтра. Самое очевидное применение исторического знания может быть связано с составлением и проведением экскурсий по наиболее ярким историческим местам. При этом в этом случае школьник может взять на себя роль экскурсовода и провести экскурсию для родителей и других членов семьи, друзей и знакомых. Узнавая о современных инициативах, которые реализуются в крае, школьники могут начать предлагать свои решения — например, сценарий празднования Дня города в рамках собственной школы или создание выставки, посвященной герою СВО — жителю ближайшего микрорайона.

В заключение еще раз зафиксируем, что введение нового курса «История нашего края» в содержание исторического образования на уровне основной школы должно реализовываться на основе общих подходов, связанных с единством исторического содержания в целом, реализацией принципа возрастосообразности, с учетом особого воспитательного потенциала курса, а также его особой социализирующей роли. В целом курс должен быть нацелен на решение широкого спектра задач, которые решает современная школа с помощью изучения предмета «История».

Список литературы

1. Достижение метапредметных результатов в рамках изучения предметов социально-гуманитарного блока (основное общее образование): методические рекомендации / А. Ю. Лазебникова, Л. Н. Алексашкина, Э. М. Амбарцумова и др.: под ред. А. Ю. Лазебниковой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. 105 с.
2. Москвоведение 3:0: региональный компонент в образовательном пространстве столицы. Коллективная монография. М., МГПУ; ИКД «Зерцало-М», 2024. 404 с.
3. Перечень поручения по итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей (утв. Президентом РФ 15.10.2022 № Пр-1964) [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/405473795/> (дата обращения: 18.02.2026).
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и до-

полнениями) [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/401433920/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 20.02.2026).

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (зарегистрирован 12.07.2023 № 74223) [Электронный ресурс]. URL: <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/2> (дата обращения: 20.02.2026).

ЦИФРОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ В ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО КУРСА «ИСТОРИЯ НАШЕГО КРАЯ»

Аннотация. В статье предложен обзор информационно-методических онлайн-ресурсов, которые помогут учителям подготовиться к урокам по курсу «История нашего края». Предложенный список сайтов не является исчерпывающим, в связи с чем педагогам рекомендуется систематизация найденных материалов в виде картотеки.

Ключевые слова: цифровые информационные и методические ресурсы, основное общее образование, урок истории, учебный курс «История нашего края», методика обучения истории.

Финансирование: статья подготовлена в рамках научно-исследовательской работы ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В. С. Леднева» по теме «Научно-методические основы разработки и сопровождения реализации курса «История нашего края».

Введение

В 2025/26 учебном году в образовательных организациях Российской Федерации начинается преподавание учебного курса «История нашего края» в 5–7-х классах. Сложности в его реализации связаны с хронологическими рамками изучения содержания курсов, недостаточной на дан-



Ольга Николаевна Шапарина,
старший научный сотрудник
Центра социально-гуманитарного
общего образования
им. Л. Н. Боголюбова, кандидат
исторических наук, доцент,
ФГБНУ «Институт содержания
и методов обучения
имени В. С. Леднева»,
г. Москва, Россия
E-mail: shaparina@instrao.ru

Как цитировать статью: Шапарина О. Н. Цифровые информационные и методические ресурсы в преподавании учебного курса «История нашего края» // Образ действия. 2026. Вып. 1 «Методические рекомендации по учебному курсу «История нашего края» (в помощь учителю)». С. 24–29.

ный момент сформированностью учебно-методического обеспечения, неравномерностью в распределении учебного времени в 5-м классе (34 часа), в 6-м и 7-м классах (по 17 часов). Все перечисленное делает необходимым обращение учителя к цифровой информационной среде для подготовки и проведения уроков.

Тема важности изучения истории малой родины, ее места в системе школьного исторического образования, возможностей региональной истории в реализации требований Федеральных государственных образовательных стандартов, подходы к разработке и адаптации учебных пособий по региональной истории, проблемы реализации краеведческих курсов были предметом рассмотрения историков, педагогов, методистов [1; 3–6; 9–10; 16–20]. Методические подходы к планированию и проведению уроков по курсу «История нашего края» представлены в учебно-методических изданиях и статьях [2; 7–8; 23].

Материал данной статьи нацелен на помощь учителю при подготовке к урокам по учебному курсу «История нашего края». Он послужит своеобразным навигатором для педагога среди массива цифровых информационных ресурсов.

Результаты

Среди цифровых информационно-методических ресурсов, позволяющих организовать обучение школьников учебному курсу «История нашего края», можно условно выделить две большие группы:

- порталы, на которых можно познакомиться с методическими материалами по преподаванию учебного курса;
- сайты, где размещена информация по истории России, субъектов РФ, края.

На портале «Единое содержание общего образования» [11] во вкладке «Историческое просвещение в общем образовании» размещен интерактивный подраздел «История нашего края», в котором педагогам предложены методические материалы и рекомендации по организации и проведению уроков в текущем учебном году, а также чек-листы. Чек-листы представляют собой маршруты планирования и подготовки к урокам, в них сделан акцент на основных компонентах содержания курса, на необходимых для подготовки документах, информационных и методических материалах. Они позволяют учителю самостоятельно разрабатывать содержание и планировать виды деятельности обучающихся с учетом формируемых предметных результатов, заполняя специально выделенные пустые ячейки. В методических рекомендациях отражен общий подход к построению курса «История нашего края», в котором история малой родины рассматривается в контексте истории страны, предложен вариант тематического и поурочного планирования.

На сайтах региональных институтов развития образования размещены программы и методические рекомендации по «Истории нашего края»: например, с такой программой можно ознакомиться на сайте Амурского института развития образования. Ее можно найти, пройдя по следующим вкладкам: Деятельность — Методическое сопровождение — ФГОС — Методическое сопровождение. На сайте Института развития образования города Севастополя размещены методические рекомендации по преподаванию курса «История нашего края». Для знакомства с ними надо пройти следующим маршрутом: Главная страница — Методическая копилка (раздел в левом поле) — Основное общее, Среднее общее образование — История. На сайте ИРО Самарской области на главной странице в поиске можно набрать «История нашего края». Система покажет, какую информацию по данной теме можно изучить. Таким образом, по пути: Главная — Региональные проекты — Модернизация системы методической работы — Система методической работы региона мы приходим к активным вкладкам: Программы по истории Самарского края, Методические рекомендации. Сайты региональных ИРО структурно выстроены по-разному, поэтому путь поиска информации на них всегда разный. В методических рекомендациях, как правило, дано тематическое и поурочное планирования курса, обозначены виды деятельности обучающихся.

Порталы «История.РФ» [21], «Культура.РФ» [22] содержат информацию об особенностях исторического и культурного развития страны в целом, что необходимо учителю при подготовке обобщающих текстов, подборе иллюстраций по ключевым периодам развития государства. В рубрике «Россия — моя история» сайта «История.РФ» опубликованы статьи, подчеркивающие самобытность отдельных регионов страны. На портале «Культура.РФ» в разделе «Музеи» представлен интерактивный перечень музеев России. При переходе на страницу музея можно найти его интернет-страницу, краткое описание. Безусловно, для включения виртуальных выставок в курс «История нашего края» учителю необходимо просмотреть онлайн-ресурс заранее, отобрать материал.

На сайте «Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина» [13] (в поисковой строке набрать «история нашего края», затем в правом меню найти «География» и выбрать регион) доступны архивные, аудиоматериалы, статьи по истории регионов, их культуре и этнографии. Короткие аудиозаписи можно использовать в качестве основы для заданий школьникам.

Путеводитель по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах Интернет, размещенный на сайте Российской национальной библиотеки [14] (путь: Ресурсы — Ресурсы Интернет — Информационные ресурсы в сети Интернет — Краеведческие ресурсы на библиотечных сайтах — Путеводитель по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах Интернет — в правом меню: поиск по регионам или поиск по типам

библиотек) позволяет узнать о наличии и названии той или иной региональной библиотеки и познакомиться с кратким описанием ее фондов по краеведению и по ссылке перейти на онлайн-страницу библиотеки. К сожалению, часть ссылок устарела, но по названию библиотеки можно найти ее актуальное размещение.

Для подготовки к урокам (особенно по истории края в древности) полезен сайт Института археологии Российской академии наук [12] (разделы: экспедиции, онлайн-выставки). Он содержит подробные описания работы археологических экспедиций, богатый фотоматериал.

На сайте «Топонимика» [15] размещены статьи и книги, посвященные топонимам разных регионов России. Материалы позволяют обратить внимание школьников на происхождение и значение географических названий, соотнести их с картой, привлечь обучающихся к учебной исследовательской работе, превратить изучение истории края в увлекательное путешествие.

Просматривая материалы сайтов, каждый учитель найдет ресурсы как для урока в курсе «История нашего края», так и для уроков по отечественной и всеобщей истории. В связи с этим рекомендуется составление электронной картотеки по учебному предмету «История». Составление карточек, содержащих описание интернет-ресурса или интернет-страницы, позволит сэкономить время для повторного анализа сайта. Возможный вариант карточки представлен на рисунке 1.

Название сайта	
Ссылка	
Краткое описание (какую содержит информацию, для какого класса в курсе «История нашего края» полезен / для какого курса в учебном предмете «История» можно использовать)	
Дидактические материалы (скрин страницы, задание, комментарий)	
Урок (скрин страницы; презентация / рассказ / интересный факт. вопрос для викторины и т. п.; комментарий)	

Рисунок 1. Информационная карточка сайта

Возможно также составление отдельных карточек, содержащих информацию о возможностях музеев. Единые государственные учебники для уровня основного общего образования включают перечень региональных музеев к каждой теме. Поэтому анализ сайта позволит включить материал музеев в изучение разных курсов школьной истории. Вариант карточки анализа сайта музея показан на рисунке 2.

Название музея (адрес страницы размещения)			
Форма работы с музеем			
онлайн		очно	
Страница сайта	Тема курса/урока, в которых возможно использование ресурса / класс	Материал музея (скриншот, краткое описание)	Дни приема, особенности заказа экскурсий
Методический комментарий (приемы работы, дидактические материалы)			

Рисунок 2. Карточка анализа сайта музея

Заключение

Цифровые информационные и методические ресурсы позволят педагогам найти или расширить материалы к урокам, предложенным в учебных пособиях по истории края и методических рекомендациях, разработанных региональными институтами развития образования. В текущем учебном году у каждого учителя есть возможность спроектировать свой подход к преподаванию учебного курса «История нашего края», детально изучив и подобрав информацию, фото-, аудио-, видеоматериалы с верифицированных сайтов, разработав авторские творческие методические маршруты и задания.

Список литературы

1. *Болдырев Р. Ю., Копица М. Н.* Учебно-методический комплекс «История Архангельского Севера»: методический аппарат и ресурсная база // Преподавание истории в школе. 2019. № 7-1. С. 7–14.
2. *Куликова С. В., Пикус Г. Л., Розка В. Ю.* Методические рекомендации для учителей истории к учебному курсу «История нашего края. Волгоградская область». Волгоград, 2025. 240 с.
3. *Любичанковский С. В., Логинов Е. И.* Изучение истории родного края в современной российской школе: основные проблемы и подходы к их решению // Самарский научный вестник. 2024. Т. 13, № 3. С. 194–198.
4. *Любичанковский С. В.* Введение обязательной дисциплины «История нашего края» и ключевые проблемы ее преподавания // Преподавание истории в школе. 2025. № 3. С. 9–12.
5. *Масюкова Н. Г.* Разработка государственных учебников по региональной истории для V–VII классов // Преподавание истории в школе. 2025. № 3. С. 3–8.
6. *Мурзина И. Я.* Курс «История моего края»: концептуальные основания и практические решения // Запад, Восток и Россия: вопросы всеобщей истории. 2025. № 28. С. 273–282.
7. Преподавание курса история нашего края. Учебно-методическое пособие. Отв. ред. О. Г. Щенина. М., 2024. 244 с.
8. *Розка В. Ю.* Преподавание учебного курса «История нашего края» в 2025-26 учебном году: моделирование рабочей программы // Учебный год. 2025. № 3 (81). С. 21–26.

9. Романовский В. К. Учебно-методический комплект «История Нижегородского края с древнейших времен до наших дней»: разработка, апробация, внедрение // Нижегородское образование. 2017. № 3. С. 87–94.
10. Рубцова В. Ю. Практики изучения истории родного края в школах Удмуртии // Вестник Удмуртского университета. Социология. Политология. Международные отношения. 2025. Т. 9. № 4. С. 447–457.
11. Сайт «Единое содержание общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://edsoo.ru/> (дата обращения: 26.02.2026).
12. Сайт Института археологии Российской академии наук [Электронный ресурс]. URL: <https://archaeolog.ru/> (дата обращения: 26.02.2026).
13. Сайт ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.prlib.ru/> (дата обращения: 26.02.2026).
14. Сайт «Российская национальная библиотека» [Электронный ресурс]. URL: <https://nlr.ru/> (дата обращения: 26.02.2026).
15. Сайт «Топонимика». [Электронный ресурс]. URL: <https://www.toponimika.ru/> (дата обращения: 26.02.2026).
16. Стрелова О. Ю. «Прошлое молчит, когда его ни о чем не спрашивают»: региональный УМК как ресурс личностного становления школьников // Воспитание школьников. 2024. № 3. С. 25–31.
17. Стрелова О. Ю. Формирование и диагностика читательской грамотности в курсе региональной истории // Преподавание истории в школе. 2024. № 6. С. 48–64.
18. Стрелова О. Ю. Формирование и диагностика математической грамотности в курсе региональной истории // Преподавание истории в школе. 2024. № 7. С. 51–61.
19. Стрелова О. Ю., Хачко Е. В. Компонент региональный — курс краеведческий: проблемы адаптации региональных учебных пособий к курсу «История нашего края» // Преподавание истории в школе. 2026. № 1. С. 61–71.
20. Тайболина М. Н. Учебный курс «История нашего края» в общем образовании: содержание и условия для его изучения // Актуальные вопросы изучения истории родного края: проблемы и перспективы развития: матер. Межрегион. науч.-практ. конф. Екатеринбург, 2024. С. 303–306.
21. Федеральный портал «История.РФ». [Электронный ресурс]. URL: <https://history.ru/> (дата обращения: 26.02.2026).
22. Федеральный портал «Культура.РФ». [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/> (дата обращения: 26.02.2026).
23. Яковлева Л. Р. Особенности организации проектной деятельности школьников на материале истории родного края // Актуальные вопросы изучения истории родного края: проблемы и перспективы развития: матер. Межрегион. науч.-практ. конф. Екатеринбург, 2024. С. 180–184.

НАРОДНАЯ ИГРА В СИСТЕМЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: КУЛЬТУРНЫЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ

Аннотация. В статье рассматривается народная игра как эффективное средство патриотического воспитания школьников в рамках курса «История нашего края». Обосновывается педагогический потенциал игровой практики как формы передачи культурной памяти и механизма формирования исторической преемственности. Народная игра анализируется в контексте исторического развития Подмосковья — территории расселения восточнославянских племен кривичей и вятичей, а также становления крестьянской культуры региона. Показано, что игровые сюжеты отражают природные условия Волго-Окского междуречья, особенности хозяйственного уклада, элементы воинской подготовки и общинной организации. Делается вывод о целесообразности включения народных игр в преподавание региональной истории как деятельностной формы освоения исторического материала и формирования региональной идентичности обучающихся.

Ключевые слова: народная игра, исторический источник, национальная идентичность, воспитание, культурный код.

Целью данной статьи является раскрытие потенциала народной игры как инструмента, способного переводить абстрактную для современного подростка теорию в поле его интереса.



Белякова Ольга Александровна
*Учитель истории
и обществознания
МОУ «СОШ №1» г. Москва,
Россия
E-mail: belyakova-1@mail.ru*

Как цитировать статью: Белякова О. А. Народная игра в системе регионального исторического образования: культурный и воспитательный аспекты // Образ действия. 2026. Вып. 1 «Методические рекомендации по учебному курсу «История нашего края» (в помощь учителю)». С. 30–37.

Региональную историю школьники часто воспринимают как дополнительный раздел истории России — что-то второстепенное. Между тем именно учебный курс «История нашего края» нацелен на укрепление уважения к культурному наследию и осознание сопричастности истории Отечества — ощущения укорененности. Передать культурный код невозможно без обращения к традиционной культуре. В связи с этим перед педагогом встает проблема выбора методических приемов, способных оживить сухую теорию, вызвать интерес у избалованных интерактивами, гаджетами и другими спецэффектами школьников. Национальную идентичность сложно сформировать только через текст учебника. Необходимо создать условия, в которых обучающиеся смогут соприкоснуться с культурной традицией. И вот здесь нам помогает народная игровая практика — форма традиционной культуры, не утратившая актуальности и сегодня.

В то время как подростки XXI века живут в цифровой среде, их опыт часто виртуален, традиционная игровая практика возвращает непосредственное общение. А погружаясь в игру с тысячелетней историей, школьники на подсознательном уровне переживают эффект преемственности: игра становится формой культурной памяти, способом передачи нематериального наследия.

Если присмотреться, игра является концентратом уклада жизни наших предков. Она не придумывалась специально, она возникла из среды, из повседневности, из эмоционально окрашенных событий. Так, например, в исследовании А. А. Калебиной подчеркивается, что народная игра — это модель человеческих отношений, эмоциональных состояний, а также социальных ролей [2].

Народная игра складывалась в крестьянской среде и сохраняла особенности этого мира. С одной стороны, она является историческим источником, в котором зафиксированы черты быта и ментальности, с другой — это инструмент социализации человека, а для ребенка — эффективная форма развития. Воспитательный потенциал народной игры заключается в самом факте участия. Подросток, включенный в традиционную игру, развивает выдержку, способность к сотрудничеству, уважение к установленному порядку, эмоциональную устойчивость. Эти качества были необходимы в условиях общинной жизни наших предков в традиционный период и остаются значимыми и сегодня.

Но важно понимать, что народная игра как инструмент в рамках курса «История нашего края» даст результат при условии, что будет организовано ее проживание, будет показана ее связь с жизнью предков.

Народная педагогика игры представляет собой самостоятельную и неотъемлемую часть народной педагогики и педагогической культуры в целом. Она обладает культурно-исторической и педагогической ценностью и требует особого рассмотрения, в том числе специфических методик практического использования в воспитании и развитии личности [1; 9].

История Подмосковного региона берет начало в эпоху древности, когда складывался природный и культурный ландшафт Волго-Окского междуречья. Это ареал расселения восточнославянских племен — вятичей и кривичей. Вятичам принадлежал весь бассейн верхнего течения Оки, Подмосковье и Рязанское Поочье. И в этом смысле границы этих земель весьма схожи с границами Московского края [3]. В конце XVIII века из губернии были выделены Владимирское, Рязанское и Костромское наместничества [7]. Эти административные изменения не разрушили культурного единства региона. Они дают нам широкое поле для использования культурных традиций в изучении истории родного края.

Жизнь наших предков была связана с промыслами в лесной зоне, с земледелием, охотой, рыболовством. Так, например, А. Л. Рейтблат в своих рукописях оставил такие строки: «Эта вотчина московских князей славилась обилием зверья и птицы. Болотистое и лесистое место Затишье — оставалось нетронутым до начала XX века. По ягоды и по грибы, защищаемые комарами, отваживались ходить лишь жители двух десятков здешних деревень...» [6]. В такой природной среде формировались не только хозяйственные навыки, но и игровые сюжеты.

Когда читаешь эти воспоминания, становится понятно, в каком пространстве рождалась культура: это был лесной край, и здесь дети играли в «Волка», «У медведя во бору», «Коршуна и утицу» и т. п. В этих играх нет случайных образов. Хищник — воплощение опасности, силы, природного инстинкта. Ребенок — герой, проверяющий свою ловкость, границы дозволенного. Он учится быть внимательным, слышать сигнал, чувствовать движение другого — это жизненно важный опыт.

Мужчину готовили к защите общины. Важный этап подготовки — движение, развитие ловкости, быстроты реакции... Ляпки, пятнашки, жмурки, «моргалы», «расческа» и т. д. — это, по сути, моделирование преследования и уклонения. Само слово «запятнать» — значит догнать, коснуться, обозначить победу. В игре это условность, но за ней стоит реальный жизненный смысл.

Интересно и то, что игры имели разные названия в разных губерниях: ляпки, ловишки, пятнашки — отображение региональных особенностей языка. Таким образом, игра становится еще и отражением языковой истории региона.

В игре мы можем наблюдать не только опасность и воинскую подготовку. Она воспроизводит структуру общинного уклада. В хороводных играх — «Золотые ворота», «Тетерка», «Каравай» — всегда есть круг. Круг неслучаен. Это форма объединения. Это способ быть вместе. В крестьянском мире выживание зависело от согласованности действий. Игра это закрепляла.

В игре закладывался и опыт выбора. Например, игра «В набор» — девушки выбирают, а юноши угадывают свое место. На первый взгляд заба-

ва, но она отражает модель общения / социального признания, элементы брачного ритуала, характерные для крестьянской культуры Подмосковья XVIII–XIX веков.

Наши предки жили в ритме сельскохозяйственного календаря. Праздники были связаны с посевом, жатвой, сменой времен года. И здесь иллюстрацией будут такие игры, как «Золотые ворота», «Тетерка», «Каравай», «Ручеек», «Месим тесто» и т. п.

Когда мы предлагаем игры на уроке, важно не превратить их в развлечение, а погрузить в глубину смысла, помочь ощутить связь с настоящей историей. Только в этом случае игра станет инструментом передачи культурного кода. Народная игра — это живая нить, соединяющая архаичный и цифровой мир. Через нее формируется не абстрактное книжное понятие, а ощущение «я здесь, я продолжаю историю», являющееся частью многогранного понятия патриотизма.

Народная игра не нуждается в специальном техническом или материальном оснащении, но требует понимания ее смысла и уважения к традиции. В этом заключается ее подлинный педагогический ресурс.

Список народных игр

1. Дударь

Сборник З. И. Власова и М. А. Лобанова «Песня и обряд» (экспедиционные открытия последних лет, 1996 год). Первые упоминания в XVIII веке в Новгороде.

Описание

Все встают, взявшись за руки, образуя круг. В середине — Дударь. Хоровод идет по кругу вокруг Дударя и поет песню:

*Дударь-Дударь-Дударище,
Старый-старый старичище,
Его под колоду, его под сырую.*

(Немного грубовато, но из песни слов не выбросишь.)

Затем круг хором спрашивает у Дударя:

– Дударь, Дударь, что болит?

Дударь отвечает, одновременно показывая, на какую-либо часть своего тела, лица, что у него болит. Например:

– Нога болит.

(При этом он берется за ногу там, где она «болит».)

В кругу повторяют с сожалением:

– Ой, нога болит!

После этого играющие, стоящие в кругу, начинают держаться в том же месте, что и Дударь, только одной рукой у соседа справа, а другой рукой у соседа слева. Все начинают ходить вокруг Дударя и снова поют ту же песню. Игра продолжается до тех пор, пока Дударь не отвечает:

– Ничего не болит!

И после этих слов все бросаются врассыпную. Дударь ловит кого-нибудь — тот и становится новым Дударем.

2. Жмурки

Сборник М. А. Ключевой. Народные подвижные детские игры. Отобразена на картине Маковского, 1890-е годы. Она известна со времен Античности и встречается у разных народов.

Описание

Водящему завязывают глаза шарфом или платком. Раскручивают на месте, пока он не потеряет ориентацию в пространстве.

Остановив, спрашивают вóду:

– На чем стоишь?

– На мосту.

– Что пьешь?

– Квас.

– Ищи три года нас.

– Если не найдешь, в яму попадешь.

Потом разбегаются, а вóда с завязанными глазами ищет. Если поймал и угадал пойманного, то они меняются. Если нет — отпускает и ищет следующего.

Кто убегает, могут издавать звуки — звенеть колокольчиком, хлопать в ладоши.

3. Моргалы

Встречается в разных районах Подмосковья.

Описание

Играющие встают в круг парами, двумя кругами. В центре круга один водящий. Каждый, кто стоит внутри круга, должен подать знак, моргая другому человеку, стоящему в кругу. Таким образом, они договариваются поменяться друг с другом местами незаметно от водящего. Водящий должен успеть занять место одного из меняющихся местами. Тот, кто остался без места, водит.

4. В Волка

Под таким названием в 1920-е годы бытовала в с. Ликунино Касимовского уезда Рязанской губернии широко известная народная игра «У медведя во бору».

Описание

Водил один из них или старший.

Он назывался Волком и лежал на траве. Остальные с большой осторожностью подходили к нему и напевали: «Беру, беру ягоды, тащу волка за ноги, он меня палкой, а я его мешалкой». Волк вскакивал, стараясь кого-нибудь схватить; играющие же разбегались в разные стороны. Здесь есть отличие от игры «У медведя во бору»: первый из пойманных помогает Волку ловить остальных. Он же становится Волком в следующий раз.

5. У дядюшки Трифона

*Детские игры. Преимущественно русские. Е. А. Покровский (Вятск. губ.).
Также встречается в разных районах Подмосковья.*

Описание

Участники берутся за руки, образуя круг. Один из игроков стоит в центре круга. Все водят хоровод и поют:

*У дядюшки Трифона семеро детей,
семеро детей и семь сыновей.*

*Они не пьют, не едят, друг на друга глядят
и все делают вот так!*

При этом стоящий в центре круга делает какой-то жест или принимает позу, и все должны повторить. Если кто-то не сумеет, то идет в центр круга.

6. В набор

Старинная посиделочная игра. Записана в середине XIX века в Михайловском уезде (25. Л.6).

Описание

Играющие разделялись на парней и девушек. Девушки оставались в избе, парни же выходили наружу. Каждая из девушек садилась на лавку, оставляя справа от себя свободное место и назначая вслух, кого из парней она желала бы видеть сидящим рядом с собой. Парни входили в избу по одному, и каждый садился на то место, какое считал предназначенным именно ему. Если парень угадал свое место, то оставался сидеть. Если не угадал, то все девушки громко хлопали в ладоши, и парень должен был уйти на улицу. Игра продолжалась до тех пор, пока все парни не находили свои места.

7. Тетерка

Играли в Камешковском районе Владимирской области.

Описание

Двое детей держатся за руки, образуя «воротики». Под «воротиками» проходят цепочкой все дети, взявшись за руки. Первый игрок в цепочке — Тетера, остальные ее дети. Все проговаривают слова:

Тетера шла, меховая шла,

По камению, по равенью.

Сама прошла, и детей провела,

Самого лучшего оставила.

На последнем слове двое ловцов опускают руки и ловят того, кто не успел пройти. Пойманный игрок присоединяется к «воротикам». Круг становится шире... и так далее — пока всех не переловят. Обычно, когда остается двое игроков, они становятся ловцами, а остальные опять идут цепочкой, и игра повторяется. Ловить можно только после последнего слова. Дети проходят через «воротики» в одном темпе. Ускорять шаг, отпускать руки и разрывать цепочку нельзя.

8. Суп варить

Встречается в разных районах Подмосковья.

Описание

Играющие встают парами, взявшись за руку. Образуют круг и встают лицом в центр круга. Одна пара встает в центре. Дети запевают попевку:

Суп варить, суп варить — надо недоваривать.

Суп варить, суп варить — надо недоваривать.

Гармониста любить — надо уговаривать.

Гармониста любить — надо уговаривать.

Пара, которая стояла в середине круга, с началом попевки, держась за руки, бежит к какой-либо паре, а та пара, к которой они бегут, поднимает руки вверх, тем самым образуя воротца. Пара, которая к ним бежала, пробегает в воротца и занимает их место, а та пара, которая делала воротца, обязательно держась за руки, бежит к любой другой паре, также забегает в воротца, образованные другой парой, и встает на их место. Как только попевка спета, та пара, которая не успела забежать в какие-либо воротца, выполняет фант.

Это может быть:

– спеть частушку;

– сплясать;

– прочитать стихи и т. д.

После того как задание выполнится, игра начинается заново.

9. Золотые ворота

Игра имеет общеславянское происхождение, первые упоминания встречаются в середине XIX века. Встречается в разных районах Подмосковья.

Описание

Из группы выбирается двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя ворота. Остальные игроки встают цепочкой (берутся за руки или кладут руки на плечи друг другу) и проходят под воротами. Игроки-ворота напевают:

Золотые ворота,

Проходите, господа!

Первой мать пройдет,

Всех детей проведет.

Первый раз прощается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас.

На последних словах ворота резко опускают руки и ловят тех, кто оказался под ними. Пойманные образуют новые ворота.

Игра заканчивается, когда всех игроков поймают в ворота.

Список литературы

1. Григорьев В. М. Народная педагогика игры в воспитании и развитии личности: дис. ... докт. пед. наук: 13.00.01. М., 1998. 66 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/3S9zMs> / (дата обращения: 25.02.2026).
2. Калбина А. А. Народные игры как инструмент семейной педагогики на примере движения «Дядькина школа». Статья УДК. 37.018.11.
3. Козлов А. Древнейшая история Московского края. Мифы и реальность [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/3S8UxE> / (дата обращения: 25.02.2026).
4. Лукьянова М. И. О развитии психолого-педагогической компетентности социального педагога и его профессионально значимых личностных качеств // Вестн. Костром. гос. ун-та им. Н. А. Некрасова. Сер. Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2012. Т. 18, № 1–2. С. 63–67 [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/3SA8Tw/> (дата обращения: 25.02.2026).
5. Покровский Е. А. Детские игры. Преимущественно русские. Перелизы. 1895. С. 202.
6. Рейтблат А. Л. Рукописные записи (семейный архив).
7. Сергеев Н. Сайт REGIONS.RU / новости Подмосковья [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/3SAPWH> / (дата обращения: 25.02.2026).
8. Теплова А. Б., Чернушевич В. А. Ресурсы народной игры как социокультурного средства профилактики девиантного поведения // Культурно-историческая психология. 2017. Т. 13, № 3. С. 51–59 [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/3SARyc/> (дата обращения: 25.02.2026).
9. Чернушевич В. А. Экспериментальное исследование психоэмоциональных ресурсов народных игр (фольклора) // Психология и право. 2014. Т. 4, № 1 [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/3SA4kk/> (дата обращения: 25.02.2026).
10. Шустова И. Ю. Ситуативная педагогика — работа педагога с «живой ситуацией» взаимодействия с детьми // Проблемы современного образования. 2014. № 1. С. 118–128 [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/3SA8jD> (дата обращения: 25.02.2026).

«КОД МАЛОЙ РОДИНЫ»: ИММЕРСИВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ)

Аннотация. В статье представлена авторская методическая разработка урока по курсу «История нашего края» для 5-го класса, реализованная в формате урока-расследования. На материале историко-культурного наследия городского округа Мытищи Московской области раскрывается технология интеграции традиционных ценностей краеведческого образования с инструментарием российской цифровой педагогики (нейросеть YandexGPT, платформы «Сферум», «Моя школа», сервисы VK). Обосновывается педагогическая эффективность иммерсивного подхода в формировании познавательного интереса к малой родине и метапредметных компетенций обучающихся в соответствии с ФГОС ООО.

Ключевые слова: краеведение, Мытищи, гражданская идентичность, цифровая дидактика, иммерсивное обучение, YandexGPT, ФГИС «Моя школа», «Сферум», российские цифровые платформы.

Введение

В условиях реализации Указа Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традицион-



Иван Иванович Волков,
*директор / учитель истории
и обществознания
МБОУ «СОШ № 3 имени
Б. А. Феофанова»,
заслуженный работник образова-
ния Московской области,
г. Мытищи, Россия*

Как цитировать статью: Волков И. И. «Код малой родины»: иммерсивное краеведение как технология формирования гражданской идентичности (на примере городского округа Мытищи) // Образ действия. 2026. Вып. 1 «Методические рекомендации по учебному курсу «История нашего края» (в помощь учителю)». С. 38–45.

ных российских духовно-нравственных ценностей» и Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации проблема формирования у школьников осознанного отношения к малой родине приобретает стратегическое значение. Курс «История нашего края», введенный в федеральные рабочие программы по учебному предмету «История» для 5–7-х классов, призван не просто транслировать знания о регионе, но стать инструментом «прирастания сердцем к Отечеству» [11, с. 5–6].

Особую актуальность приобретает использование в образовательном процессе отечественных цифровых платформ и сервисов, что соответствует курсу на технологический суверенитет и импортозамещение в сфере образования. Как отмечает Д. С. Лихачев, «краеведение не только наука, но и деятельность», оно учит людей не только любить свои места, но и любить знание о них [8]. Настоящая статья предлагает педагогическую технологию, трансформирующую урок истории в лично значимое исследование с использованием исключительно российских цифровых инструментов.

Теоретико-методологический базис

Методологической основой разработки выступают:

1. Системно-деятельностный подход (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев), предполагающий, что развитие личности происходит в процессе активной деятельности.

2. Концепция формирования гражданской идентичности (А. Г. Асмолов), согласно которой идентичность конструируется через присвоение культурных норм и ценностей.

3. Иммерсивный подход в образовании (Е. В. Алексеева), основанный на создании эффекта погружения в изучаемую среду.

4. Концепция цифрового суверенитета в образовании, предполагающая приоритетное использование отечественных цифровых платформ (ФГИС «Моя школа», «Сферум», VK-экосистема).

Локальный контекст: городской округ Мытищи

Городской округ Мытищи представляет собой уникальный полигон для реализации задач краеведческого образования. Расположенный в 19 километрах от Москвы, на берегах реки Яузы, этот край хранит память о ключевых событиях российской истории. Первое упоминание о селе Мытищи относится к XV веку. Название происходит от слова «мыт» — пошлина, которую взимали с купцов [5]. В 1779–1805 годах по указу Екатерины II был построен первый в России централизованный Мытищинский водопровод [3]. В XIX веке Савва Мамонтов основал Мытищинский вагоностроительный завод (сейчас — АО «Метровагонмаш») [7]. В окрестностях Мытищ находится знаменитое село Федоскино — центр русской лаковой миниатюры [2]. Важно отметить наличие развитого краеведческого сообщества:

С. А. Ветлин, Ю. А. Князев, В. С. Фролов регулярно публиковали исследования, проводили экскурсии [1; 5].

Российские цифровые инструменты, используемые в разработке

Инструмент	Назначение	Статус в РФ
YandexGPT	Генерация текстов, работа с понятийным аппаратом «Российская нейросеть»	продукт «Яндекс»
VK Клипы / VK Видео	Создание и просмотр коротких видеороликов	Российская социальная платформа
«Сферум»	Коммуникация, размещение материалов, обратная связь	Российская образовательная платформа (VK)
ФГИС «Моя школа»	Доступ к верифицированному контенту	Государственная информационная система
«Яндекс.Карты» (панорамы)	Виртуальные экскурсии, работа с пространством	Российский картографический сервис
VK (сообщества)	Доступ к контенту музеев, краеведческих групп	Российская социальная сеть
Rutube	Размещение и просмотр видеоконтента	Российский видеохостинг
Интерактивная доска «Сферум»	Онлайн-доска	Российская разработка

Учет возрастных особенностей обучающихся 5-го класса

При разработке данного урока особое внимание уделялось возрастным психолого-педагогическим особенностям пятиклассников. Этот период характеризуется переходом от младшего школьного возраста к подростковому, что сопровождается повышением познавательной активности, но вместе с тем и неустойчивостью внимания, стремлением к самостоятельности и чувствительностью к оценке сверстников. Смена социальной ситуации (переход в основную школу, появление новых учителей) требует особого внимания к мотивации. Поэтому урок построен на принципах игровизации (формат «расследования» соответствует потребности в самоутверждении); наглядности и «короткого шага» (частая смена деятельности удерживает внимание); социальной значимости (возможность создать собственный контент дает ощущение «взрослости»); использования «цифровой среды обитания» (работа в VK и с нейросетью снижает тревожность и повышает интерес).

Методическая разработка урока «Код малой родины»

Параметр	Значение
Предмет	История (курс «История нашего края»)
Класс	5-й
Тема	Зачем изучать историю родного края? (на примере городского округа Мытищи)
Тип урока	Урок открытия нового знания (урок-исследование)
Цель	Формирование ценностного отношения к малой родине через опыт исследовательской деятельности

1. Планируемые образовательные результаты.

Личностные: осознание себя частью локального сообщества и гражданином России; принятие традиционных ценностей (историческая память, преемственность поколений); развитие познавательной инициативы.

Метапредметные:

- регулятивные УУД: целеполагание, планирование, рефлексия;
- познавательные УУД: работа с различными типами источников, анализ информации от нейросети, классификация;
- коммуникативные УУД: организация учебного сотрудничества, создание цифрового контента.

Предметные: обучающиеся научатся определять понятия «история», «краеведение», «краевед»; получат представление о функциях краеведения и типах исторических источников; смогут привести примеры связи истории Мытищ и истории страны.

2. Оборудование и цифровые ресурсы:

- интерактивная панель / проектор с доступом в интернет;
- планшеты или смартфоны обучающихся;
- онлайн-доска (шаблон «Знаю — Хочу узнать о Мытищах»);
- нейросеть YandexGPT (доступ через браузер или приложение);
- VK Видео / Rutube (для демонстрации видео);
- «Яндекс.Карты» (панорамы улиц);
- группы VK Мытищинского музея и краеведов.

Содержательно-процессуальный компонент урока

Этап 1. Мотивационно-целевой (5–7 минут)

Прием: «Цифровой вызов». Учитель создает интригу через чат в «Сфере»: «Ребята, сегодня в наш школьный архив поступил зашифрованный сигнал. Код доступа вы получите в начале урока». На экране через VK Видео или Rutube демонстрируется короткий видеоролик: старые фотографии Мытищ (Тайнинский дворец, водонапорная башня, цеха Метровагонма-

ша, федоскинские шкатулки) сменяются современными кадрами. Наложена тревожный саундтрек и текст: «Нас стирают... Найдите тех, кто помнит... Хранители памяти ждут». Проблемный вопрос: Кто эти «хранители»? Кто в Мытищах не дает исчезнуть нашей памяти? Далее следует работа с интерактивной доской «Сферум». Дети выходят к интерактивной панели (или работают с планшетов) и заполняют стикерами колонку «Хочу узнать о Мытищах». Типичные варианты: «Почему город так называется?», «Что такое "мыт"?", «Кто построил водопровод?», «Что выпускают на заводе?», «Кто такие краеведы?».

Этап 2. Операционно-деятельностный (20–22 минуты)

Класс делится на три группы.

Группа 1: «Теоретики» (YandexGPT). Задача: Узнать, что означает слово «Мытищи» и как возник город. Инструмент: Нейросеть YandexGPT. Обучающиеся вводят запрос: «Объясни пятикласснику, почему город Мытищи так называется, кратко и интересно». Ожидаемый результат: Бот выдает информацию о происхождении названия от слова «мыт». Сверка с источником: Группа сверяет ответ ИИ с фрагментом книги Ю. А. Князева «Мытищи», подготовленным учителем во ФГИС «Моя школа» (раздел «Библиотека материалов»). Вывод: история Мытищ началась с торгового пути, и мы до сих пор живем в месте, где пересекаются дороги и эпохи.

Группа 2: «Следователи» (Знакомство с краеведами). Задача: Определить, чем занимаются мытищинские краеведы. Инструмент: Сообщество VK «Мытищинские краеведы» и сайт Мытищинского историко-художественного музея. Задание: Изучить посты в сообществе, найти информацию о книгах и экскурсиях краеведов (С. Ветлин, Ю. Князев, В. Фролов). Определить, какие функции выполняет их деятельность. Ожидаемый результат: публикация книг (документирующая функция), проведение экскурсий (воспитательная и организационная), поиск артефактов (научно-исследовательская).

Группа 3: «Криминалисты» (Работа с источниками). Задача: Научиться классифицировать исторические источники. Инструменты: онлайн-доска. Задание 1: Соотнести изображения мытищинских артефактов с типами источников (упражнение «Найди пару»): керамическая труба водопровода (вещественный), указ Екатерины II о строительстве водопровода (письменный), аудиозапись воспоминаний ветерана завода (устный), фотография водонапорной башни 1898 года (изобразительный). Задание 2: Викторина «Типы улики» с выбором правильного ответа.

Этап 3. Динамическая пауза (2 минуты)

Прием: «Виртуальная прогулка по старой карте». Учитель открывает «Яндекс.Карты» в режиме «Панорамы» и включает режим просмотра исторических панорам (там, где они доступны). Дети встают и «идут» по старой улице, разглядывая детали. Учитель дает команду: «Нашли артефакт?» — дети хлопают. «Идем дальше» — маршируют на месте.

Этап 4. Самостоятельная работа и социализация (7–8 минут)

Коллективное создание ленты времени в «Сферуме». Учитель создает в чате «Сферума» тему «Лента времени Мытищ». Каждая группа получает задание найти в интернете, используя «Яндекс.Поиск», и выложить в чат одно событие с указанием даты и кратким описанием: XV век (первое упоминание, мытная пошлина); 1804 год (пуск Мытищинского водопровода); 1897 год (основание вагоностроительного завода); 1941–1945 годы (выпуск самоходок СУ-76). На интерактивной доске открыт шаблон ленты времени. Представители групп вносят события. Методический комментарий учителя: «Мы только что сделали то, чем занимаются краеведы. Мы зафиксировали историю Мытищ в цифровом формате. Это и есть ответ на вопрос, зачем изучать историю родного края».

Этап 5. Рефлексивно-оценочный (3–4 минуты)

Прием: «Цифровой артефакт в «Сферуме». Обучающиеся возвращаются на доску и в колонке «Узнал» размещают стикер с самым ярким открытием о Мытищах. В чате «Сферума» учитель запускает опрос-рефлексию с тремя вопросами: «Что нового ты узнал о Мытищах?», «Что было самым интересным?», «Хочешь ли ты стать юным краеведом?». Фронтальная рефлексия: один представитель от группы озвучивает итог, используя фразы-помощники на экране.

Система оценивания на уроке

Поскольку урок построен на групповой работе и не предполагает традиционной контрольной работы, оценивание носит формирующий и накопительный характер. Применяется самооценивание (на этапе рефлексии ученики фиксируют свой прогресс), взаимооценивание в группах (участники оценивают вклад каждого, например, с помощью выдачи смайликов в чате), критериальная оценка учителя (публичное отмечение работы каждой группы по критериям точности, скорости и креативности) и накопительная оценка (выполненные задания получают «лайки» и комментарии в «Сферуме», формируя рейтинг активности, который может быть переведен в оценку по желанию ученика).

Дифференцированное домашнее задание

Обучающимся предлагается на выбор один из форматов (все задания выполняются с использованием российских платформ):

1. Медийный (VK Клипы). Снять короткий вертикальный ролик «Герой среди нас» (о родственнике, работавшем на заводе, о ветеране, о соседе-краеведе). Опубликовать в закрытом сообществе класса в «Сферуме» или VK.

2. Исследовательский (VK + «Сферум»). Подписаться в VK на группу Мытищинского историко-художественного музея или сообщество «Мы-

тищинские краеведы». Найти самый интересный пост и поделиться ссылкой в чате «Сферума» с кратким комментарием.

3. Творческий («Яндекс.Карты» + презентация). Найти на «Яндекс.Картах» свою улицу, изучить ее панорамы. Сравнить с тем, как она выглядела раньше (если удастся найти старые фото в интернете). Подготовить короткое сообщение.

4. Поисковый (семейный архив). Узнать у старших родственников, кто из семьи работал на предприятиях Мытищ. Записать воспоминания и передать учителю для возможного размещения в школьном музее.

Рекомендации по адаптации урока

Представленная разработка легко адаптируется для других муниципалитетов Московской области или регионов России. Для этого учителю необходимо:

1. Заменить локальный контент: видеоролик на этапе мотивации должен содержать фотографии и символы конкретного города или села.

2. Скорректировать запросы для YandexGPT: вместо «история Мытищ» вводится запрос об истории своего населенного пункта. Важно заранее проверить, как нейросеть отвечает на этот вопрос, и при необходимости скорректировать промпт, чтобы ответ соответствовал возрастным особенностям учеников.

3. Найти местных «краеведов»: вместо сообщества мытищинских краеведов, группа «Следователи» изучает паблики местного музея, библиотеки или городских сообществ, посвященных истории.

4. Использовать местные артефакты для классификации: в задании фотографии мытищинской трубы и указа заменяются изображениями местного городища, берестяной грамоты или орудия труда, характерного для региона. Это делает урок по-настоящему «краеведческим».

Заключение

Предложенная технология иммерсивного краеведения, реализованная исключительно на российских цифровых платформах (YandexGPT, VK, «Сферум», «Яндекс.Карты»), позволяет соблюдать требования цифрового суверенитета; формировать гражданскую идентичность через личностно значимое знание; развивать функциональную грамотность и метапредметные компетенции; мотивировать обучающихся к изучению истории малой родины. Практическая значимость разработки подтверждается ее универсальностью: она может быть адаптирована под любой муниципалитет Московской области и других регионов России, что открывает широкие возможности для диссеминации передового педагогического опыта в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Список литературы

1. *Ветлин С. А.* Мытищи — дачные. Леонидовка, о которой мы не знали. Мытищи, 2020. 168 с.
2. *Горелова С. И.* Федоскино: страницы истории. М.: Искусство, 2015. 224 с.
3. История Мытищинского водопровода / под ред. В. И. Астафьева. Мытищи, 2005. 112 с.
4. *Князев Ю. А.* Мытищи: город и люди. Мытищи: ИД «Мытищи», 2018. 256 с.
5. *Князев Ю. А.* Мытищи // Города Подмосковья. Кн. 3. М.: Московский рабочий, 1980. С. 342–368.
6. Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.04.2023 № 1105-р).
7. *Кузнецов А. И.* Метровагонмаш: история и современность. Мытищи, 2020. 96 с.
8. *Лихачев Д. С.* Краеведение как наука и как деятельность / Русская культура. М.: Искусство, 2000. С. 159–173.
9. Методические рекомендации по использованию ФГИС «Моя школа» в образовательном процессе. М.: Министерство просвещения РФ, 2023.
10. Преподавание курса «История нашего края»: учебно-методическое пособие / отв. ред. О. Г. Щенина. М.: КУРО, 2024. 244 с.
11. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
12. Федеральная рабочая программа основного общего образования «История» (для 5–9 классов). М., 2023.

МЕТОДИКА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 5–7-Х КЛАССОВ В КУРСЕ «ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ» НА ОСНОВЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА МЕГАПОЛИСА

Аннотация. В статье представлена научно обоснованная и апробированная методика организации проектной деятельности учащихся 5–7-х классов, которая может быть использована в рамках изучения курса «История родного края». Теоретическим фундаментом выступает синтез идей педагогики города (Urban Pedagogy), контекстного обучения (А. А. Вербицкий) и возрастной психологии, определяющих особые образовательные потребности подростков в наглядности, практической деятельности и связи учебного материала с личным опытом. Авторами подробно описана трехэтапная возрастная модель проектной деятельности (исследование — создание продукта — рефлексия), адаптированная для возможностей учащихся 5–7-х классов. Раскрыт потенциал basket-метода как инструмента ранних профессиональных и социальных проб в доступных для этого возраста ролях (исследователь, экскурсовод, журналист, оформитель). Предложена тематическая классификация проектов, основанная на принципах географической и эмоциональной близости к ученику («История моей улицы», «Легенды нашего парка», «Памятник в моем дворе»). Обоснована система интеграции локальных проектов в базовое со-



Ксения Алексеевна Иванова,
учитель истории
ГБОУ г. Москвы «Школа № 508»,
г. Москва, Россия
E-mail: miss-kaseniko@yandex.ru



Лариса Николаевна Иванова,
кандидат педагогических наук,
учитель истории
ГБОУ г. Москвы «Школа № 508»,
г. Москва, Россия
E-mail: lar48261320@yandex.ru

Как цитировать статью: Иванова К. А., Иванова Л. Н. Методика проектной деятельности учащихся 5–7-х классов в курсе «История родного края» на основе социокультурного пространства мегаполиса // Образ действия. 2026. Вып. 1 «Методические рекомендации по учебному курсу «История нашего края» (в помощь учителю)». С. 46–54.

держание курса истории России (5–7-е классы) на примере ключевых тем (Древняя Русь, Московское государство, Российская империя). В статье приведены данные диагностики, подтверждающие эффективность методики в формировании метапредметных компетенций, росте учебной мотивации и социальной активности школьников. Определены перспективы развития предложенной модели: от проектной деятельности к полноценному учебному исследованию в старших классах и социальным инициативам.

Ключевые слова: педагогика места, проектная деятельность, история родного края, 5–7-е классы, социокультурное пространство, метапредметные компетенции, контекстное обучение, ранние профессиональные пробы, basket-метод, мотивация.

Современная образовательная парадигма, закрепленная в Федеральных государственных образовательных стандартах основного общего образования, ориентирует педагогов на формирование у обучающихся не только предметных знаний, но и универсальных учебных действий, способности применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях [6, с. 19]. Особую значимость эти задачи приобретают при изучении курса «История родного края», который традиционно рассматривается как важнейший ресурс гражданско-патриотического воспитания и развития личности школьника.

Вместе с тем анализ массовой педагогической практики позволяет зафиксировать ряд противоречий. Первое противоречие заключается в том, что богатейший потенциал городской среды, особенно в условиях мегаполиса, остается востребованным лишь фрагментарно, эпизодически, тогда как именно повседневное окружение ученика способно стать естественной лабораторией исторического познания. Второе противоречие связано с возрастными особенностями учащихся 5–7-х классов: в этот период происходит переход от наглядно-образного мышления к абстрактно-логическому, однако абстрактные исторические понятия (государство, эпоха, культура) усваиваются значительно легче, если они «опредмечены» в конкретных объектах родного района [3, с. 74]. Третье противоречие фиксирует разрыв между декларируемой значимостью проектной деятельности и отсутствием адаптированных для данного возраста методик, учитывающих реальные познавательные и психологические возможности подростков.

Цель настоящей статьи — представить теоретически обоснованную и экспериментально апробированную методику организации проектной деятельности учащихся 5–7-х классов в рамках курса «История родного края», базирующуюся на интеграции ресурсов социокультурного пространства мегаполиса и учитывающую возрастные потребности школьников.

Разработанная методика опирается на синтез нескольких взаимодополняющих теоретических подходов, что обеспечивает ее научную обоснованность и практическую эффективность.

В зарубежной и отечественной педагогике последних десятилетий активно развивается направление Urban Pedagogy (педагогика города), рас-

смастривающее городскую среду как расширенное образовательное пространство, как «текст», который может быть прочитан и интерпретирован школьником [4, с. 23]. Д. В. Григорьев подчеркивает, что воспитательный потенциал современной городской среды реализуется, когда учащийся перестает быть пассивным потребителем культурных благ и становится активным исследователем, открывающим для себя культурные смыслы, заложенные в архитектуре, топонимике, памятных местах [4, с. 25]. Для учащихся 5–7-х классов это принципиально важно, поскольку именно в этом возрасте закладывается способность воспринимать окружающее пространство не как нейтральный фон, а как носителя исторической информации.

Теория контекстного обучения А. А. Вербицкого утверждает, что полноценное усвоение знаний происходит в том случае, если учебная деятельность воссоздает контекст будущей профессиональной или социальной деятельности [2, с. 45]. В применении к курсу «История родного края» это означает, что изучение исторического материала должно быть погружено в контекст реальных жизненных задач: разработки экскурсионного маршрута, создания буклета для младших школьников, подготовки сообщения для родительского собрания. Такой подход максимально соответствует возрастным потребностям учащихся 5–7-х классов, для которых значимость учебной деятельности во многом определяется ее практической направленностью и возможностью получить конкретный, видимый результат.

Психолого-педагогические исследования (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, В. С. Мухина) фиксируют, что подростковый возраст (10–13 лет) характеризуется:

- повышенной потребностью в самостоятельности и социальном признании;
- стремлением к практической, значимой деятельности;
- развитием рефлексии, но при сохранении потребности в наглядных опорах;
- высокой значимостью групповой работы и межличностного общения [3, с. 81].

Эти особенности должны быть положены в основу проектной методики: она должна предлагать посильные, но ответственные роли; давать возможность увидеть результат своего труда; строиться на материале, который эмоционально и географически близок ученику.

Предлагаемая методика реализуется через последовательную трехэтапную модель, каждый этап которой наполнен содержанием, доступным для учащихся 5–7-х классов.

На первом этапе перед учащимися ставится задача исследовать определенный объект или явление в своем районе. Важнейшим принципом является принцип географической близости: объект должен находиться в

шаговой доступности от школы или места проживания, чтобы ученик мог неоднократно его посещать, наблюдать, фиксировать изменения.

Исследовательские методы адаптируются для этого возраста:

- *наблюдение и фотофиксация* — доступный каждому способ сбора первичной информации;
- *опросы и интервью* — учащиеся учатся формулировать вопросы и общаться с местными жителями, старожилами, родителями;
- *работа с готовыми архивными материалами* — использование электронных ресурсов (портал «Узнай Москву», ГЛАВАРХИВ Москвы, сайты музеев) под руководством учителя;
- *работа с картами* — сравнение старых и современных карт местности.

Второй этап предполагает трансформацию собранной информации в конкретный образовательный продукт. Выбор формы продукта определяется возрастными возможностями и интересами пятиклассников и шестиклассников. Наиболее эффективными зарекомендовали себя:

- *буклет или путеводитель* по памятным местам района;
- *стенгазета или информационный стенд* для школьного коридора;
- *презентация или видеоэкскурсия* для демонстрации на классном часе;
- *макет или модель* исторического объекта (например, утраченной усадьбы);
- *сценарий квеста или игры* для младших школьников.

Третий этап критически важен для формирования личностных и метапредметных результатов. Рефлексия организуется в доступных для подростков формах:

- *презентация продукта* перед реальной аудиторией (класс, параллель, родители);
- *самооценка* по предложенным критериям (что получилось, что было трудным, чему научился);
- *взаимооценка* в группе;
- *обсуждение* с элементами свободной дискуссии.

Особого внимания заслуживает применение элементов *баскет-метода* (метода анализа конкретных ситуаций) в работе с учащимися 5–7-х классов. В классическом понимании *баскет-метод* предполагает имитацию профессиональной деятельности через выполнение набора задач, характерных для определенной должности [2, с. 112]. В адаптированном для подростков варианте этот метод позволяет организовать ранние профессиональные и социальные пробы в доступных ролях.

В рамках проектной деятельности учащимся предлагается распределение следующих ролей:

Роль	Содержание деятельности	Формируемые навыки
Исследователь	Поиск и анализ информации об объекте (история здания, биография владельца, события)	Работа с источниками, критическое мышление
Экскурсовод	Подготовка устного рассказа, проведение мини-экскурсии для одноклассников или младших школьников	Публичное выступление, коммуникация
Журналист	Подготовка текста для буклета, статьи на сайт школы, вопросов для интервью	Письменная речь, редактирование
Оформитель	Верстка буклета, создание макета стенда, подбор иллюстраций	Дизайн, работа с визуальной информацией
Фотограф/ видеооператор	Съемка объекта, создание видеосюжета	Наблюдение, технические навыки

Важно подчеркнуть, что учащиеся 5–7-х классов получают возможность примерить роль, почувствовать ответственность за общий результат, увидеть реакцию реальной аудитории. Это создает уникальный опыт, который невозможно смоделировать в традиционной урочной деятельности.

Анализ успешных проектных практик позволяет выделить тематические направления, которые вызывают наибольший интерес у учащихся 5–7-х классов и одновременно обладают значительным образовательным потенциалом.

Проект, предполагающий исследование происхождения названия улицы, истории застройки, судеб людей, живших здесь. Для пятиклассников открывается возможность связать абстрактные исторические эпохи с конкретным пространством: улица, по которой они каждый день идут в школу, оказывается свидетельницей событий XIX века или Великой Отечественной войны.

Парк или сквер в районе становится объектом комплексного исследования: история создания, планировка, памятники, события, связанные с этим местом, воспоминания старожилов. Проект позволяет интегрировать исторические знания с наблюдениями за природой, развитием городской среды.

Многие районы Москвы хранят памятники, мемориальные доски, памятные знаки, смысл которых для современных школьников часто утрачен. Исследование такого объекта (биография героя, история создания памятника, отношение жителей) становится настоящим открытием и формирует уважение к истории малой родины.



Рисунок 1. Пример фрагмента рабочей тетради, разработанной обучающимися

Проект, имеющий особую воспитательную ценность. Собирая информацию о том, где и кем работали родители, бабушки и дедушки, учащиеся не только узнают историю предприятий района, но и осознают вклад своей семьи в развитие территории.

Ключевым условием системности предлагаемой методики является четкая привязка локальных проектов к содержанию курса истории России, изучаемого в 5–7-х классах. Такая интеграция позволяет решить две задачи: во-первых, конкретизировать абстрактное историческое знание, во-вторых, придать краеведческой работе статус не факультативной, а органичной части учебного процесса.

В таблице представлены примеры такой интеграции:

Таблица 1

Пример интеграции проектной деятельности в курс «История нашего края»

Раздел курса «История нашего края»	Тема проекта в районе	Форма представления результата
Древняя Русь	«Следы древности в нашем крае: археологические находки, курганы, селища»	Карта-схема с обозначением мест, презентация

Московское государство	«Улицы в честь героев Куликовской битвы: кто они?»	Буклет-путеводитель
Российская империя XVIII–XIX вв.	«Усадьбы нашего округа: владельцы, гости, судьбы»	Видеоэкскурсия
История Великой Отечественной войны (при изучении соответствующего раздела)	«Памятники и мемориальные доски района: история подвига»	Стенд к 9 Мая

Как показывает практика, именно такой подход позволяет преодолеть формализм в изучении истории: учащиеся начинают видеть в окружающих зданиях, названиях улиц, памятниках не просто элементы городской среды, а живые свидетельства прошлого.

Предложенная методика не исчерпывает своего потенциала на этапе основной школы. Логика образовательного процесса предполагает, что полученный в 5–7-х классах опыт проектной деятельности становится фундаментом для более сложных форм работы в 8–11-х классах.

Сформированные в 5–7-х классах навыки работы с информацией, наблюдения, анализа, рефлексии создают базу для полноценной исследовательской деятельности в старших классах. Учащиеся, освоившие элементарные формы проектов, в дальнейшем способны выходить на уровень постановки исследовательской проблемы, формулировки гипотезы, работы с архивными источниками, участия в научно-практических конференциях (городской конкурс «Наука для жизни», метапредметная олимпиада «Не прервется связь поколений» и др.).

Практика показывает, что успешный опыт проектной деятельности порождает у подростков желание реально улучшать окружающую среду. Открываются перспективы для социальных инициатив: шефство над памятником, участие в благоустройстве территории, создание школьного музея, разработка экскурсионных маршрутов для младших школьников и жителей района.

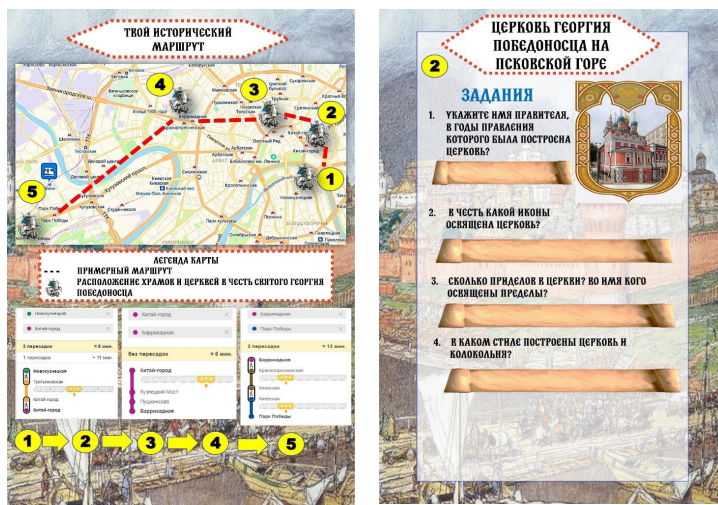


Рисунок 2. Пример фрагмента рабочей тетради для экскурсионного маршрута, разработанной обучающимися

В условиях предпрофессионального образования современной школы (педагогические, медиа-, IT-классы) открываются возможности для межпрофильных проектов. Например, учащиеся педагогического класса разрабатывают методическую часть проекта, а их сверстники из IT-класса создают цифровое сопровождение (мобильное приложение, интерактивную карту, сайт). Такое взаимодействие максимально приближает школьную проектную деятельность к реальным практикам профессионального мира.

Подводя итоги, можно сформулировать следующие выводы. Разработанная и апробированная методика организации проектной деятельности учащихся 5–7-х классов в рамках курса «История родного края» базируется на прочном теоретическом фундаменте, интегрирующем идеи педагогики города, контекстного обучения и возрастной психологии. Это обеспечивает ее научную обоснованность и соответствие современным требованиям к организации образовательного процесса. Предложенная трехэтапная возрастная модель (исследование — создание продукта — рефлексия) учитывает реальные познавательные возможности и психологические особенности подростков 10–13 лет, делая проектную деятельность доступной, посильной и значимой для учащихся. Использование адаптированного баскет-метода для организации ранних профессиональных и социальных проб в ролях исследователя, экскурсовода, журналиста, оформителя позволяет сформировать у школьников первичный опыт ответственной деятельности в реальных жизненных ситуациях, что принципиально важ-

но для личностного развития. Принцип географической и эмоциональной близости тематики проектов («История моей улицы», «Легенды нашего парка», «Памятник в моем дворе») обеспечивает высокую мотивацию и снижает познавательные барьеры, делая историческое знание лично значимым. Четкая интеграция локальных проектов в базовое содержание курса истории России (Древняя Русь, Московское государство, Российская империя) позволяет рассматривать краеведческую работу не как факультативное дополнение, а как органичную часть учебного процесса, конкретизирующую и «оживляющую» абстрактные исторические понятия.

Таким образом, представленная методика может быть использована в практике преподавания курса «История родного края» в 5–7-х классах общеобразовательных школ, особенно в условиях городов и мегаполисов, обладающих богатым социокультурным пространством.

Список литературы

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. 2009. № 4. С. 18–22.
2. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М.: Высшая школа, 1991. 207 с.
3. Выготский Л. С. Педология подростка // Собрание сочинений: В 6 т. Т. 4. М.: Педагогика, 1984. 432 с.
4. Григорьев Д. В. Воспитательный потенциал современной городской среды // Народное образование. 2015. № 5. С. 22–28.
5. Зимняя И. А. Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. № 5. С. 34–42.
6. Концепция развития предпрофессионального образования в городе Москве. М., 2018. 48 с.
7. Пряжников Н. С. Профессиональное самоопределение: теория и практика. М.: Академия, 2007. 320 с.
8. Слободчиков В. И. Антропологическая перспектива отечественного образования. Екатеринбург: Издательский отдел Екатеринбургской епархии, 2009. 264 с.
9. Эльконин Д. Б. Детская психология. М.: Академия, 2006. 384 с.

ПОТЕНЦИАЛ КУРСА «ИСТОРИЯ НАШЕГО КРАЯ» В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНЫХ УСТАНОВОК ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о месте интеграции курса «История нашего края» в содержании исторического образования. Акцентируется внимание на его потенциале в формировании ценностных установок обучающихся, что напрямую связано в том числе с реализацией принципа изучения истории родного края через историю семьи.

Ключевые слова: гражданственность, историческое образование, «История нашего края», историческое мышление, культурное пространство, ценностные установки.

Введение

За прошедшие 30 лет научно-педагогическое сообщество представило множество разнообразных подходов к вопросу изучения региональной истории как неотъемлемого элемента исторического образования. В 2025 году, с введением в общеобразовательную программу курса «История нашего края», начался новый виток научного и общественного обсуждения, который ознаменовал ряд дискуссионных вопросов, связанных с его интеграцией в содержание учебного предмета



Анна Сергеевна Питинова,
аспирант, ГАОУ ВО «Московский
городской педагогический
университет»,
преподаватель, ГБПОУ «Колледж
архитектуры дизайна и реинжи-
ниринга № 26»,
г. Москва, Россия
E-mail: a.s.pitinova@mail.ru

Как цитировать статью: Питинова А. С. Потенциал курса «История нашего края» в формировании ценностных установок школьников // Образ действия. 2026. Вып. 1 «Методические рекомендации по учебному курсу «История нашего края» (в помощь учителю)». С. 55–60.

«История». Несмотря на некоторые вопросы, связанные с логикой встраивания данного курса в структуру исторического образования, следует отметить его серьезный образовательный и воспитательный потенциал в формировании ценностных установок школьников.

Цель статьи — на основе разработанных научно-методических подходов изучить потенциал курса «История нашего края» в формировании ценностных установок школьников.

Процесс регионализации общего исторического образования в современной России следует рассматривать с 1992 года, с момента принятия Закона РФ «Об образовании». Он закрепил двухкомпонентную структуру государственных образовательных стандартов, включающую в себя федеральный и национально-региональный компоненты. Первый из них устанавливался федеральными органами государственной власти, второй — органами государственной власти субъектов РФ. В 2002 году к двум прежним компонентам был добавлен третий — компонент образовательного учреждения, а национально-региональный компонент был преобразован в «региональный (национально-региональный) компонент». В условиях федеративного устройства России двойственность этого понятия объяснялась наличием в составе государства территориальных (край, область, город федерального значения) и национально-территориальных (республика, автономная область, автономный округ) субъектов РФ, что позволяло учитывать полиэтничный состав населения страны [4, с. 12].

В 2008 году Российской академией образования был представлен проект Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее — Концепция). Переход на новое поколение образовательных стандартов был обоснован авторами тем, что стандарты первого поколения в первую очередь были нацелены на нормативно-правовое закрепление содержания и результатов общего образования, когда вопрос сохранения единого образовательного пространства оставался особенно актуальным. В Концепции (2008) подчеркивался переход на однокомпонентную структуру содержания общего образования, ядром которого стал федеральный компонент. Авторы документа отмечали, что компонентный принцип построения содержания общего образования не мог в достаточной мере обеспечить сохранение единого образовательного пространства страны в условиях этнокультурного разнообразия народов России [9, с. 5].

Многие субъекты РФ расценили исключение регионального (национально-регионального) компонента из государственных образовательных стандартов второго поколения как его упразднение в целом. Однако положения, созвучные образовательной миссии регионального компонента, присутствовали в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (далее — ФГОС ООО) на содержательном и ценностно-смысловом уровнях: в целевой установке, требованиях к об-

разовательным результатам обучающихся, во внеурочной деятельности, в рабочей программе воспитания [3, с. 157]. Кроме того, они получили свое дальнейшее развитие в Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории и историко-культурном стандарте (2014) [7], а также в Концепции преподавания учебного курса «История России» (2020) [8].

В 2021 году с принятием обновленного ФГОС ООО учет региональных национальных и этнокультурных особенностей народов Российской Федерации был отражен более системно. Вместе с федеральным компонентом региональный компонент «был задействован на ведущих направлениях духовно-нравственного становления личности» [3, с. 159].

В 2024 году ФГОС ООО был дополнен курсом «История нашего края», изучение которого начнется в школах в 2025/26 учебном году. Для педагогического сообщества первостепенным стал вопрос эффективной интеграции курса в основное содержание учебного предмета в условиях его рассинхронизации с курсами отечественной и всеобщей истории. Учитывая сложность рассматриваемого вопроса, проектирование «Истории нашего края» видится с позиции аксиологической составляющей [2], ориентированной на соотношение общечеловеческих, общероссийских, национально-региональных ценностей.

В начале XXI века в сфере исторического образования был сформулирован принцип: «Через изучение России — к изучению региона, через изучение региона — к изучению России» [6, с. 10], который продолжает оставаться актуальным и в настоящее время. Подобную параллель можно провести и с локальной историей. В основе принципа лежит многоуровневый подход, который позволяет сохранить гуманитарный потенциал образования, представить человека прошлого в культурном пространстве местного сообщества, не ограничивая его рамками современных административно-территориальных границ. При реализации многоуровневого подхода локальная история становится частью региональной и общероссийской истории, способствуя осознанию школьниками своей социальной идентичности.

Л. Н. Алексашкина [5, с. 37] отмечает, что формирование гражданственности, воспитание уважения к истории и культуре народов России происходит в условиях, когда ученик осознает: он, его семья являются частью истории. Поэтому в настоящее время при проектировании содержания региональных компонентов особое внимание уделяется изучению условий жизни людей в прошлом, их укладу жизни, обычаям, традициям [12, с. 45]. Человек выступает главным действующим лицом в истории, создавая ценностное поле исторического пространства. С учетом многонационального характера Российской Федерации знакомство учеников с культурно-историческим наследием разных народов становится основой для культурной самоидентификации. Одновременно происходит процесс формирования

личностной позиции по отношению к событиям прошлого [1, с. 31]. Базируясь на близком и доступном для ученика историческом материале, изучение прошлого малой родины приобретает для него особое значение, способствуя становлению культуры исторического мышления.

Поэтому так важно включать в процесс изучения локальной истории сюжеты, связанные с прошлым семьи. Высокий воспитательный потенциал имеют задания, связанные, например, с поиском фотографий в семейных архивах, сделанных в том же населенном пункте, где в настоящее время проживают и обучаются школьники. При этом задания могут быть выполнены коллективно, охватывая каждого обучающегося класса.

Результаты

Остановимся на формулировке такого задания и на его выполнении обучающимися: «Найдите фотографии ваших родственников, сделанные в прошлом столетии в городе/селе, в котором вы обучаетесь в настоящее время. Вместе с одноклассниками нанесите на карту города/села те места, которые были запечатлены на данных фотографиях. Кратко расскажите об истории каждого из них».

Важно отметить, что фотография может быть сделана в любом месте населенного пункта, необязательно в узнаваемом. Найденная учениками информация становится основой для разработки коллективного проекта, в котором главным результатом будет не просто продукт (в данном случае — карта), а полученные в процессе выполнения яркие эмоции и переживания, осознание чувства личностной сопричастности, гражданской ответственности [11, с. 356].

Отдельного внимания заслуживают найденные фотографии, на которых были запечатлены исторические места, изменившие или утратившие свой первоначальный облик. Задание может быть сконструировано следующим образом:

«Найдите в семейном архиве фотографии ваших родственников, сделанные в XX столетии. Внимательно проанализируйте их, как сейчас выглядит место, запечатленное на фотографии? Произошли какие-либо изменения? (За более подробной информацией, уточнением деталей можете обратиться к своим родственникам.) По возможности найдите это место и сделайте свою фотографию».

Для школьника выполнение такого задания становится полем для исследования, поскольку далекое прошлое обнаруживает себя в настоящем. При самостоятельном погружении в изучение исторических фактов, связанных с историей своей семьи, происходит реализация личностно ориентированного подхода при изучении истории [10, с. 74]. Ученик ощущает свою причастность к событиям прошлого и личную ответственность за сохранение исторической памяти.

Заключение

Педагогическому сообществу предстоит еще серьезная работа, связанная со встраиванием курса «История нашего края» в образовательный процесс. Однако уже сегодня понятно, что вклад этого курса в формирование ценностных установок школьников будет существенным при выполнении следующих условий:

– в процессе изучения данного курса в образовательном процессе следует создавать условия для формирования личностной позиции ученика по отношению к событиям прошлого родного края;

– интерес к изучению событий прошлого проявляется у школьников именно тогда, когда они работают с близким и понятным им историческим материалом.

Таким образом, можно еще раз подчеркнуть, что принцип изучения истории родного края через историю семьи напрямую коррелирует с формированием социально и личностно значимых качеств учеников.

Список литературы

1. Берлякова Н. П. Гуманитарный потенциал школьного исторического образования: региональный компонент. Альманах № 3. М.: Русское слово, 2004. С. 27–35.
2. Вяземский Е. Е. Национально-региональный компонент общего исторического образования в Российской Федерации: дискуссионные подходы // Проблемы современного образования. 2012. № 4.
3. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Региональный компонент общего исторического образования: итоги двадцати лет и краткосрочные прогнозы: Актуальные проблемы преподавания истории и обществознания в различных типах образовательных организаций: монография. Вып. 11 / отв. ред. д. и. н., проф. Л. В. Алексеева. Уфа: Аэтерна, 2024. С. 154–181.
4. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Национально-региональный компонент исторического образования: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2008. 175 с.
5. Историческое образование в Европе: 10 лет сотрудничества между Российской Федерацией и Советом Европы. Совет Европы, 2006. 136 с.
6. Козленко С. И. Региональный компонент школьного курса истории. Теоретические аспекты // Историческое образование в современной школе. Альманах № 3. М.: Русское слово, 2004. С. 9–15.
7. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории [Электронный ресурс]. URL: http://edu.mari.ru/school/DocLib14/Историко-культурный%20стандарт/Концепция%20нового%20УМК%20по%20отеч%20истории_19мая2014.pdf (дата обращения: 26.01.2026).
8. Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (Утв. Решением Коллегии Министерства просвещения РФ протокол от 23.10.2020 № ПК-1вн) 101 с. [Электронный ресурс]. — URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/b12aa65a39f6016af3974a98620bc34/download/3243/> (дата обращения: 15.01.2026).
9. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. М.: Просвещение, 2008. 39 с.

10. Москвоведение 3.0: региональный компонент в образовательном пространстве столицы / Е. Ю. Алексейчева, И. Л. Андреев, Д. В. Васильев и др. М.: Московский городской педагогический университет, ИКД «Зерцало-М», 2024. 404 с.

11. Стрелова О. Ю. Историческая память и историческое образование: к вопросу об условиях эффективного взаимодействия в XXI веке / О. Ю. Стрелова, Е. Е. Вяземский // Социально-гуманитарное и филологическое образование в современном мире: Сб. матер. I Междунар. науч.-практ. конф., Москва — Шахрисабз, 15–21 апреля 2025 года. М.; Шахрисабз: Парадигма, 2025. С. 352–362.

12. Хлытина О. М., Зверев В. А. Современный учебник региональной истории: содержательные и методические приоритеты // Преподавание истории и обществознания в школе. 2019. № 4. С. 44–53.

**ПРАКТИКА ИСТОРИКО-
ВИЗУАЛЬНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ
«ЖИВОЙ ОБРАЗ ПОДВИГА»
НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ
ПРОЕКТА «ОСВОБОЖДЕНИЕ. МИР
НАРОДАМ» НА БАЗЕ ФГБОУ
«ВДЦ «ОКЕАН»**

Аннотация. В статье представлен обзор опыта участия Всероссийского детского центра «Океан» в проекте «Освобождение. Мир народам», в результате которого родилась новая образовательная практика «Живой образ подвига». Предложены формы работы с мобильной фотозаписью и методические рекомендации по внедрению описанных форм в образовательных организациях.

Ключевые слова: проект «Освобождение. Мир народам», историко-визуальное просвещение, школа, музей, библиотека, Великая Отечественная война.

Введение

Историческое просвещение, согласно указу Президента РФ, «является одной из основ общероссийской гражданской идентичности и коллективной исторической памяти» [4]. В 2025 году — в Год защитника Отечества и празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне — наш Центр включился в ре-



**Александр Евгеньевич
Полторак,**
*учитель истории высшей
категории,
ФГБОУ «Всероссийский детский
центр «Океан»,
г. Владивосток, Россия
E-mail: l.polandr.l@gmail.com*

Как цитировать статью: Полторак А. Е. Практика историко-визуального просвещения «Живой образ подвига» на основе материалов проекта «Освобождение. Мир народам» на базе ФГБОУ «ВДЦ «Океан» // Образ действия. 2026. Вып. 1 «Методические рекомендации по учебному курсу «История нашего края» (в помощь учителю)». С. 61–68.

ализацию всероссийских проектов, в том числе и проекта «Освобождение. Мир народам» (далее — Проект), который проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Учителя школы, сотрудники библиотеки и Музейно-образовательного комплекса «Пятый океан» объединили усилия, создав живое историко-визуальное пространство, в котором подростки не просто познакомились с фактами Великой Отечественной войны, но и учились чувствовать личную сопричастность к подвигу народа через осмысление уникальных фотоматериалов, изучение информационных сведений и выполнение интерактивных заданий.

Под термином «практика» нами понимается разумная человеческая деятельность, основанная на сознательном целеполагании и направленная на преобразование действительности (в том числе и человека) [2]. Создавая историко-визуальное пространство, мы преобразовывали образовательную деятельность учащегося, используя содержание материалов Проекта.

Уникальность предложенного опыта заключается в объединении усилий трех структурных подразделений (библиотеки, музея и школы) для достижения общего результата. Единое историко-визуальное пространство позволило подростку пройти целый путь — от мимолетного взгляда на мобильную фотоэкспозицию по дороге в школу до самостоятельного и детального изучения событий Великой Отечественной войны в процессе выполнения заданий викторины.

Результаты

На этапе подготовки — в июне 2025 года — был составлен план реализации мероприятий Проекта с учетом особенностей Центра: федеральный масштаб, профильные смены, различный состав групп (классы, разновозрастные учебные группы в составе отрядов), временный детский коллектив. Детское сообщество «Океана» — это школьники 5–11-х классов из 52 субъектов Российской Федерации. А тематика смен связана с наукой, творчеством, спортом, лидерством, экологией в соответствии с шестью направленностями дополнительного образования. С учетом данной специфики были определены различные форматы работы педагогов с учащимися программ тематических смен Центра.

Этап реализации Проекта начался в июле 2025 года. В образовательной среде «Океана» развернулись модули мобильной фотоэкспозиции «Освобождение. Мир народам», подготовленной сотрудниками библиотеки Центра. Модули были размещены в центральном холле, что позволило сделать экспозицию частью ежедневного маршрута каждого океанца. Уникальные фотографии экспозиции привлекали ребят: даже проходя мимо, многие останавливались рассмотреть запечатленные на пленке кадры.

На фоне экспозиционных модулей сотрудники библиотеки проводили экскурсии, знакомили учащихся с историей создания Проекта, его возможностями и особенностями, акцентируя внимание на том, что каждая фотография настоящая и люди на ней реальные. QR-коды с дополнительной информацией (лонгриды, киноленты, справки) позволяли узнать, кем были эти люди, историю их жизни и подробности участия в событиях Великой Отечественной войны. Глядя на фотографии экспозиции, подростки вспоминали своих родственников — участников войны.

Деятельность сотрудников библиотеки не заканчивалась проведением экскурсии. После нее ребятам предлагалось подготовить к прочтению стихотворения фронтовых поэтов или авторские тексты, посвященные событиям Великой Отечественной войны. И пусть люди на фотографиях говорят!.. Именно этой идеей был вдохновлен цикл чтений «Голос Победы». Сотрудники библиотеки оказывали помощь чтецам в поиске и выборе стихотворений, знакомили с творчеством малоизвестных поэтов, помогали в написании авторских текстов. Видеозаписи поэтических выступлений были опубликованы на портале ВДЦ «Океан» и стали частью цифровой летописи Проекта.

Рекомендация сотрудника библиотеки: «Целесообразным является обращение к материалам экспозиции в соответствии с календарем исторических событий. Наш цикл чтений «Голос Победы» приурочен ко дню разгрома немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (9 октября). Очевидно, что участники чтений готовили стихотворения поэтов, писавших о военных событиях на Кавказе».

Информационная линия проекта была усилена музейным блоком: материалы экспозиции были интегрированы в урок мужества «Герои в одном строю», который проходил в Музейно-образовательном комплексе «Пятый океан». Здесь подростки анализировали фронтовые хроники, рассматривали образы героев и сопоставляли их с примерами стойкости современных защитников Отечества.

Рекомендация педагога-организатора Музейно-образовательного комплекса «Пятый океан»: «Информацию, собранную из материалов фронтовых хроник, можно расширить в ходе изучения уникальных артефактов — оригинальных предметов времен Великой Отечественной войны (медалей, формы, личных вещей бойцов, сохранившихся документов). Эти предметы дают возможность не просто прикоснуться к истории, а реконструировать повседневную жизнь военных лет».

Погружение в исторические материалы Проекта, их детальное изучение стало возможным на уроках истории, в ходе информационных пятнадцатиминутки, организованных учителями при активном участии учащихся. Пятнадцатиминутки могут быть интегрированы и в ход тематических классных часов. При этом важно сохранить соответствие материала фото-

экспозиции теме, событию, памятной дате, которые являются предметом изучения или осмысления на уроке или классном часе.

Содержание пятнадцатиминутки расширяется докладами учащихся о боевом пути предка — участника представленных событий. Особо заинтересовавшимся поисковой деятельностью ученикам предоставляется возможность продолжить исследование своей родословной и составить семейное древо. Для поиска информации о боевом пути предка рекомендуем обратиться к материалам сайта «Память народа. 1941–1945». Варианты работы с цифровыми информационными ресурсами по теме «Великая Отечественная война» на уроках и во внеурочной деятельности представлены в статье О. Н. Шапариной [5].

В соответствии с логикой Проекта учителями школы были разработаны и проведены викторины «Освобождение. Крым» и «Освобождение. Советско-японская война 1945 года». Участие в викторине предполагало выполнение поисковых заданий с элементами исследования, обращение к материалам передвижной тематической выставки и другим источникам из фонда библиотеки Центра.

Для удобства работы был разработан шаблон викторины с различными типами заданий, наполнение менялось в соответствии со сменой модулей мобильной фотоэкспозиции. Ниже приведем примеры заданий по содержанию модуля «Освобождение. Советско-японская война 1945 года».

Задание 1. Восстановление хронологии

Расположите события Советско-японской войны 1945 года в хронологическом порядке:

1. Подписание Пакта о нейтралитете между СССР и Японией.
2. Принятие Потсдамской декларации союзниками.
3. Начало Маньчжурской наступательной операции Красной армии.
4. Капитуляция Квантунской армии Японии.
5. Взрыв атомной бомбы над Хиросимой.
6. Объявление СССР войны Японии.

Ответ: 1 — 2 — 5 — 6 и 3 — 4

Задание 2. Работа с историческим источником

Прочитайте исторический документ и ответьте на вопрос: что стало причиной вступления СССР в войну против Японии летом 1945 года?

Отрывок из обращения Председателя Совета Министров СССР И. В. Сталина: «Красная армия вступает в последний акт разгрома японского империализма. Мы идем добивать врага, нанести решающий удар по последней цитадели агрессии, освободить народы Кореи и Китая от японской оккупации» [3].

Ответ: причиной явилась необходимость исполнения обязательств перед союзниками, а также освобождение народов Восточной Азии от японской оккупации.

Задание 3. Работа с картой

Найдите на карте региона Дальнего Востока и Восточной Сибири территории, откуда начали наступление войска Забайкальского фронта, 1-го Дальневосточного фронта, 2-го Дальневосточного фронта?

Ответ:

1. С территории Монголии и Даурии, через пустыню Гоби и горные хребты Большого Хингана, наступали войска Забайкальского фронта.
2. С территории Приморья навстречу Забайкальскому фронту наступали войска 1-го Дальневосточного фронта.
3. С севера форсировали реки Амур и Уссури войска 2-го Дальневосточного фронта.

Задание 4. Работа с иллюстративным материалом

Рассмотрите портреты и назовите командующих фронтами, участвовавших в операции «Августовская буря».

Ответ. Руководство операцией «Августовская буря» (Маньчжурской наступательной операцией) осуществляло Главное командование советских войск на Дальнем Востоке под руководством Маршала Советского Союза А. М. Василевского. Под его командованием на трех фронтах действовали командующие: Р. Я. Малиновский (Забайкальский фронт), К. А. Мерецков (1-й Дальневосточный фронт) и М. А. Пуркаев (2-й Дальневосточный фронт).

Задание 5. Творческое задание по содержанию документа

Изучите документ. Представьте, что плотина символизирует сопротивление японских войск, а поток воды олицетворяет советский натиск. Используя данную аналогию, напишите небольшой текст, иллюстрирующий процесс захвата высоты в эпизоде, описанном Алексеем Минаевым.

Из воспоминаний Алексея Минаева: «Стоял прозрачный солнечный день. Кругом бескрайние степи и сопки, ни одного деревца... Когда стрельба противника значительно ослабла, поступила долгожданная команда: «В атаку!» С криками «Ура!», «За Родину!» мы ворвались в первую, потом во вторую и третью траншеи японцев. Вот где пригодились навыки рукопашного боя!.. Помню, что в штыковом бою в траншеях я заколол трех самураев, получив и сам легкое касательное ранение штыком (ножом) в левое предплечье. Не скрою, было страшно, но о смерти не думал. Многие мои товарищи погибли в этом бою. К обеду схватка завершилась. Сопка была взята штурмом и водружен красный флаг. Укрепившийся на ней противник был разгромлен. Оставшиеся в живых японцы сдались в плен. За этот бой я был награжден медалью «За боевые заслуги» [1].

Ответ. Поток советской реки неумолимо приближается к плотине, сталкиваясь с сопротивлением твердых камней, символизирующих японские укрепления. Вода медленно просачивается сквозь щели, постепенно разрушая преграды. В конце концов сила течения становится настолько сильной,

что камни уступают, позволяя воде свободно течь дальше. Подобно реке, советские солдаты смогли сломить оборону японцев, продвигаясь вперед и побеждая в ближнем бою, преодолевая страх и потери, чтобы добиться конечной цели.

Задание 6. Математическая задача

Изучите предложенную задачу и напишите количество солдат, попавших в плен в ходе боев на Дальнем Востоке. Во время очищения каких территорий от японских войск данное количество солдат попало в плен?

В военном лагере разместили солдат в палатках, причем каждая палатка рассчитана на одинаковое число солдат. Если увеличить вместимость каждой палатки на одного человека, то потребуется на 20 палаток меньше, чем планировалось изначально. Если уменьшить вместимость каждой палатки на пять человек, то понадобится построить на 130 палаток больше, чем рассчитывалось изначально. Сколько солдат находится в лагере?

Ответ. 1 сентября войска 2-го Дальневосточного фронта, действуя совместно с кораблями и частями Тихоокеанского флота, заняли острова Кунашир и Сикотан-Дзима, закончив тем самым очищение всех Курильских островов от японских войск. 13 000 японских солдат сдались в плен.

Задание 7. Задание на соотнесение

Разделите указанные военные действия периода войны СССР против Японии на два типа: I — успешные операции советских войск; II — победа японских сил.

1. Высадка десанта в Корею.
2. Захват Южного Сахалина.
3. Наступательная операция в Маньчжурии.
4. Операция на острове Шикотан.
5. Бои за Южные Курилы.

Ответ.

I: 1, 2, 3, 4, 5

II: отсутствует, так как Япония потерпела поражение повсеместно.

Задание 8. Военная терминология

Вставьте в слова пропущенные буквы.

П_ра_, м_невр, д_визия, б_т_ль_н, ф_рсир_вание, г_рнизон, к_ми_ариат, ба_икада, в_ружение, д_м_билизация.

Ответ: парад, маневр, дивизия, батальон, форсирование, гарнизон, комиссариат, баррикада, вооружение, демобилизация.

Задание 9. Сравнительная характеристика

Проанализируйте ход боевых действий Красной армии в Курской битве (1943 год) и события Маньчжурской наступательной операции. Выделите не менее двух общих черт для этих событий.

Ответ. Массированная артподготовка; эффективное взаимодействие разных родов войск (пехота, танки, авиация, инженерные подразделения);

быстрая адаптация к особенностям местности и оперативно-тактическим изменениям, происходящим во время боя; высокий уровень боевого духа советских солдат, победоносное завершение операции.

Задание 10. Подведение итогов

Приведите не менее пяти итогов победоносной кампании Красной армии в августе 1945 года.

Ответ:

1. Советские войска освободили обширные территории Китая, Кореи от японской оккупации.

2. Разгром крупнейшей японской армии (Квантунской) привел к полной утрате ею способности организованного сопротивления.

3. Возвращение СССР территорий, утраченных после Русско-японской войны 1904–1905 годов (Южный Сахалин, Курильские острова), установление зоны влияния на Дальнем Востоке и укрепление границ СССР.

4. Победа подтвердила статус СССР как великой мировой державы, способной решать глобальные конфликты, что повысило международное признание Советского Союза.

5. Кампания Красной армии в августе 1945 года ускорила объявление Японией безоговорочной капитуляции.

Заключение

По итогам анкетирования каждой тематической смены в период реализации Проекта мы получали обратную связь от учащихся. Многие подростки отмечают, что впервые ощутили историю как «живую»: через лица на фотографиях, строки фронтовых стихов и понимание того, что каждый кадр — это выбор, жизнь и подвиг конкретного человека.

В результате участия в Проекте родилась новая образовательная практика историко-визуального просвещения «Живой образ подвига», которая позволяет учащемуся восприятие истории трансформировать от запоминания информации к ее личностному проживанию и осмыслению, рождает не только информированного, но и сопереживающего и мыслящего молодого человека, который воспринимает историю своей страны как лично значимую, готов обсуждать ее сложные страницы и чувствует свою ответственность за сохранение исторической памяти.

Оценивая воспитательный потенциал Проекта, директор нашего Центра Наталья Владимировна Соловей отметила: «Проект «Освобождение. Мир народам» делает историю не абстракцией, а частью личной ответственности. Именно так мы воспитываем поколение, которое будет беречь мир».

Список литературы

1. Воспоминания ветерана // «Ладoga» 22 декабря 2013 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://ladoga-news.ru/news?id=7155> (дата обращения: 05.11.2025).
2. Кондик Т. В., Бруцкая Т. А. Успешные образовательные практики для успеха каждого ребенка // *Universum: психология и образование: электрон. научн. журн.* 2021. № 1 (91) [Электронный ресурс]. URL: <https://7universum.com/ru/psy/archive/item/12914> (дата обращения: 16.02.2026).
3. Обращение товарища И. В. Сталина к народу 9 мая 1945 года. // «Известия» № 108 (8718) от 10 мая 1945 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.historyrussia.org/nodes/181207> (дата обращения: 05.11.2025).
4. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405080001?index=1> (дата обращения: 16.02.2026).
5. Шапарина О. Н. Цифровые информационные ресурсы по теме «Великая Отечественная война» и варианты работы с ними на уроках и во внеурочной деятельности // *Образ действия.* 2025. Вып. 2 «80 лет Победы в Великой Отечественной войне (лучшие практики)». С. 8–15.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ КАК ОСНОВА ДЛЯ СТРУКТУРИРОВАНИЯ КУРСА «ИСТОРИЯ НАШЕГО КРАЯ»

Аннотация. В статье предлагается система универсальных содержательных линий курса «История нашего края» (5–7-е классы), применимых при разработке региональных учебных программ вне зависимости от исторической специфики субъекта Российской Федерации. Линии выстраиваются на пересечении хронологического и тематического подходов и позволяют структурировать региональный исторический материал, избежав его фрагментарности. Для каждой линии обоснована образовательная значимость и предложены примеры практической реализации в разных классах.

Ключевые слова: история нашего края, региональная история, содержательные линии, краеведение, методика преподавания истории.

Введение

Введение в школьную программу курса «История нашего края» наряду с общим курсом истории России стало одним из значимых событий последних лет в образовательной сфере. Согласно письму Министерства просвещения РФ от 12 марта 2025 года № ОК-747/03, данный курс является обязательным компонентом предмета «История» в 5–7-х классах.



Владислав Леонидович Усов,
научный эксперт Центра
социально-гуманитарного
общего образования
им. Л. Н. Боголюбова
ФГБНУ «Институт содержания
и методов обучения
им. В. С. Леднева»,
г. Москва, Россия
E-mail: usovvladlion@mail.ru

Как цитировать статью: Усов В. Л. Содержательные линии как основа для структурирования курса «История нашего края» // Образ действия. 2026. Вып. 1 «Методические рекомендации по учебному курсу «История нашего края» (в помощь учителю)». С. 69–74.

Он призван сформировать у учащихся понимание единства исторических судеб народов и регионов России при сохранении уникальности каждой отдельной территории [4].

В связи с этим перед методистами встает актуальная задача: разработать структуру курса таким образом, чтобы разнородный фактический материал был представлен системно, а не в виде произвольного набора тем. Необходимость тщательной организации учебного содержания продиктована стремлением в полной мере реализовать образовательный потенциал краеведения. В современной литературе подчеркивается, что при проектировании курса важно учитывать его «версионный» характер и уделять особое внимание формированию личностных ценностных ориентиров, значимых для дальнейшей деятельности учащихся [2]. Как справедливо отмечает Л. Н. Аксенова, эти ориентиры должны коррелировать с магистральными линиями общего курса отечественной истории [1].

Однако ключевой проблемой преподавания региональной истории остается ее эклектичность. Отсутствие концептуального единства и разработанной теоретической базы регионоведения нередко превращает предмет в набор занимательных фактов, не складывающихся в целостную картину [3]. Наличие же четких тематических линий позволяет учащемуся воспринимать материал как единый, логически связанный процесс, что способствует преодолению фрагментарности — главного препятствия для продуктивного усвоения знаний [2]. Предлагаемая в статье система содержательных линий адресована прежде всего тем регионам, где разработка методических рекомендаций находится на начальном этапе.

Результаты

В основе предлагаемой системы лежит сочетание двух подходов: хронологического и тематического. Хронологический подход задает временные рамки для каждого класса (5-й класс — IX–XVI века, 6-й класс — XVII–XIX века, 7-й класс — XX век), тогда как тематические линии создают концептуальный скелет курса, позволяя структурировать содержание и избежать превращения уроков в хаотическое освоение обширной фактологии. Каждая из шести линий применима к истории любого субъекта Российской Федерации: конкретный фактический материал будет варьироваться, но сами содержательные блоки остаются универсальными. Большинство тем при этом могут раскрываться через две-три линии одновременно, что дает объемное понимание эпохи при экономии учебного времени.

Линия 1. Политико-государственное развитие. Эта линия является основополагающей, поскольку обеспечивает хронологическую канву курса и позволяет интегрировать региональную историю в общероссийский контекст. В условиях дефицита времени (17 часов в 6-х и 7-х классах) она заменяет традиционное событийно-хронологическое изложение, которое

неизбежно превращается в «галоп по векам», позволяя вместо этого показать логику исторического развития края через призму его включенности в общероссийские процессы, связанные с развитием государственности и появлением новых политических институтов. Данная линия решает ключевую образовательную задачу — формирование представлений о причинно-следственных связях между событиями местной и общероссийской политической истории. Через изучение конкретных событий регионального масштаба обучающиеся смогут глубже понять, как крупные политические трансформации России отражались на их крае, как регион был частью единого российского политического пространства, чтобы осознать его сопричастность общей историей страны.

Линия 2. Социокультурная. Данная линия важна, поскольку позволяет показать историю края через призму повседневной жизни общества: как жили, чем занимались, во что верили, чему учились обычные люди разных эпох и социальных групп. Если политико-государственная линия показывает историю «сверху» (через институты власти и события), то социокультурная линия раскрывает историю через опыт людей, их быт, культурные практики, образование, досуг, общественную активность и т. д.

Линия формирует представление о том, как менялась повседневность на протяжении веков, как эволюционировали формы культурного досуга, образовательные институты, общественные объединения. Это важно, чтобы показать, как общество было не только объектом государственной политики, но и активным субъектом исторического процесса — создавало культурные ценности, организовывало свою жизнь, а впоследствии и формировало общественное мнение, то есть в том числе формировало траектории развития государства.

Линия 3. Экономико-географическая. Отражает материальную основу исторического развития региона — связь между природными условиями, географическим положением и хозяйственной деятельностью. Прослеживая эволюцию экономики края от традиционных промыслов к индустриальному производству, учащиеся одновременно отработывают навыки межпредметного мышления, связывая историю с географией и обществознанием.

Помимо познавательного, линия имеет и очевидный воспитательный потенциал: знакомясь с историей местных предприятий, учащиеся осознают себя как возможных участников экономической жизни своего региона в будущем. В 5-м классе акцент делается на традиционных занятиях населения и роли природных условий; в 6-м классе — на торговле, ярмарочной культуре, становлении городов и транспортных путях; в 7-м классе — на советской индустриализации и ее конкретных результатах в регионе. Важен практический аспект: изучая экономику края, обучающиеся узнают о современных предприятиях, профессиях, что способствует их профессиональной ориентации.

Линия 4. Персонафикация истории: выдающиеся земляки. Изучение биографий конкретных людей — уроженцев и жителей края — позволяет оочеловечить исторический процесс, показать роль личности в истории. Через судьбы земляков обучающиеся видят, как жизнь конкретного человека была наполнена эмоциональными переживаниями, которые разворачивались на фоне эпохи. Это особенно важно для подросткового возраста, когда активно формируются ценностные ориентиры: судьба реального земляка воспринимается значительно ближе, чем судьба исторической персоны из федерального учебника. Линия охватывает широкий круг фигур — от политических деятелей и военачальников до ученых, меценатов, деятелей культуры и героев труда. Особую ценность представляет задание «Моя семья в истории края»: включение семейных историй в учебный процесс превращает персонафикацию в живую, лично значимую деятельность.

Линия 5. Этнокультурная. Эта линия напрямую реализует одну из ключевых задач курса — показать единство народов России. Она позволяет продемонстрировать, как на территории одного региона веками взаимодействовали представители разных народов, как происходило взаимное обогащение культур. Она также обеспечивает формирование уважительного отношения к культурному многообразию, толерантности, понимания ценности каждой культуры. Это особенно актуально для многонациональных регионов, но важно и для относительно мононациональных территорий — чтобы показать исторические корни межэтнического взаимодействия.

Линия 6. Историческая память. С методической точки зрения эта линия выполняет интегрирующую функцию — она объединяет материал всех предыдущих линий через призму сохранения исторической памяти. Линия формирует у обучающихся понимание того, как прошлое сохраняется в настоящем через материальные и нематериальные памятники, таким образом давая школьникам возможность увидеть «живую историю» через ознакомление с памятниками своего региона. Воспитательный потенциал линии — формирование ответственности за сохранение наследия, понимание роли каждого человека в сохранении исторической памяти.

Предлагаемые содержательные линии не предполагают равного распределения внимания на протяжении всего курса: в каждом классе целесообразно расставлять содержательные приоритеты, исходя из особенностей изучаемого периода и возрастных возможностей учащихся.

Для 5-го класса приоритетными могут стать *этнокультурная линия* и *линия исторической памяти*. Это связано с тем, что в период до начала XVII века именно этнокультурное многообразие и археологические памятники составляют основу источниковой базы для изучения региональной истории. Кроме того, для обучающихся 5-го класса важна наглядность и образность материала, которые обеспечиваются через работу с артефактами, памятниками, музейными экспозициями.

Для 6-го класса приоритет может быть отдан *политико-государственной, экономико-географической линиям и персонификации*. XVIII–XIX века — это время масштабных административных и экономических преобразований, формирования современного облика российских регионов. Персонификация позволит показать эту эпоху через судьбы конкретных людей — губернаторов-реформаторов, купцов-предпринимателей, что делает материал понятным и эмоционально насыщенным.

Для 7-го класса ключевыми могут стать *политико-государственная, социокультурная линии и линия исторической памяти* (особенно в контексте Великой Отечественной войны). XX век — это эпоха революционных потрясений, войн, радикальных социальных трансформаций. Изучение повседневной жизни людей в эти драматические периоды, а также работа с мемориалами и семейной памятью призваны обеспечить глубокое эмоциональное восприятие истории.

Большинство тем могут раскрывать материал через две-три содержательные линии одновременно, что позволяет дать объемное понимание эпохи при экономии времени. Например, тема «Древние народы края» (5-й класс) может интегрировать *этнокультурную линию* (племена и их традиционная культура, быт, верования), *экономико-географическую линию* (занятия населения в зависимости от природных условий) и *линию исторической памяти* (археологические памятники, курганы, городища). Такое сочетание призвано показать, как природная среда определяла хозяйственный уклад древних жителей, а их материальная культура сохранилась в археологических памятниках.

Тема «Край в XIX в.» (6-й класс) может объединять *политико-государственную линию* (административные реформы, губернское устройство), *экономико-географическую линию* (развитие торговли, появление железной дороги, промышленная модернизация), *социокультурную линию* (появление земств, развитие образования, культурный досуг купечества и дворянства) и *персонификацию* (губернатор-реформатор или купец-меценат как «сквозной персонаж» эпохи). Здесь связь линий можно продемонстрировать через то, как политические реформы стимулировали экономический рост и трансформацию социальной структуры общества.

Тема «Великая Отечественная война» (7-й класс) может включать *политико-государственную линию* (военные действия на территории края или мобилизация), *социокультурную линию* (жизнь в тылу, эвакуированные предприятия и люди, повседневность военных лет), *персонификацию* (герои-земляки) и *линию исторической памяти* (мемориалы, музеи, семейная память). Интеграция этих линий позволяет показать войну как многомерное явление — от военно-политических событий до судеб конкретных людей и форм увековечивания памяти о них.

Необходимо включить в программу практические занятия: посещение музеев (хотя бы единожды на каждый год обучения), экскурсии по памятным местам, а также организацию проектной деятельности обучающихся по материалам курса. Это сделает историю края эмоционально насыщенной и позволяет школьникам непосредственно соприкоснуться с историческим наследием своего региона.

Заключение

Предлагаемая система содержательных линий представляет собой универсальный методический каркас, позволяющий преодолеть фрагментарность в изложении фактологического регионального материала в условиях ограниченного количества часов на освоение курса «История нашего края» (5-й класс — 34 часа, 6-й и 7-й классы — 17 часов). Сочетание хронологического и тематического подходов обеспечивает интеграцию локальной истории в общероссийский контекст при сохранении ее содержательной глубины. При этом универсальность выделенных линий делает систему пригодной вне зависимости от исторической специфики региона. Система также учитывает возрастные особенности учащихся и специфику исторических периодов, выстраивая содержательные приоритеты для каждого класса. Интеграция нескольких линий в рамках одной темы позволяет экономить учебное время, не жертвуя при этом глубиной понимания конкретных исторических периодов. Предлагаемая модель может служить основой для создания региональных учебных программ, особенно на начальном этапе их разработки, и требует дальнейшей апробации в образовательной практике.

Список литературы

1. Аксенова Л. Н. К вопросу о синхронизации отечественной и региональной истории в школе // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 80-1. С. 17–19.
2. Вяземский Е. Е. Историческое образование, историческая наука и политика // Содержание социально-гуманитарного образования в современном обществе и закономерности его становления. М.; СПб.: Нестор-История, 2014. С. 177–208.
3. Занданова Л. В., Кулакова Я. В. Подготовка будущего учителя к реализации регионального компонента при изучении истории в школе: опыт практической работы // Ученые записки Забайкальского государственного университета. 2019. Т. 14, № 4. С. 68–75.
4. Письмо Министерства просвещения РФ от 12.03.2025 № ОК-747/03 «Об учебном курсе «История нашего края» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXR&n=871960#mW16BCVRNgtBfiQ6> (дата обращения: 24.02.2026).
5. Студеникин М. Т. Методика преподавания истории в школе. М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2000. 240 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО КУРСА «ИСТОРИЯ НАШЕГО КРАЯ»

Аннотация. В публикации предлагаются методические рекомендации по преподаванию нового учебного курса — «История нашего края». К числу основных педагогических идей, которые позволяют эффективно осуществить учебный курс, относятся выделение содержательных блоков для каждой учебной параллели, проведение обобщающих занятий, включение базовых элементов содержания, отражающих общие события истории России.

Ключевые слова: история, содержание, учебная программа, родной край, регион, государственность, цивилизация.

При организации тематического планирования и реализации учебного курса «История нашего края» (в частности, в 5-м классе) рекомендуется использовать подход, при котором учебная информация разделена на **три основных содержательных блока**, связанных с развитием государственности, хозяйственной системы и культуры.

Основные содержательные блоки представляют собой крупные блоки информации (обобщенные темы), в рамках которых рекомендуется включение, как общероссийского, так и регионального

Как цитировать статью: Лобанов И. А., Синельников И. Ю., Усов В. Л., Шапарина О. Н. Методические рекомендации по организации и реализации учебного курса «История нашего края» // Образ действия. 2026. Вып. 1 «Методические рекомендации по учебному курсу «История нашего края» (в помощь учителю)». С. 75–100.



Илья Анатольевич Лобанов,
заведующий Центром социально-гуманитарного общего образования им. Л. Н. Боголюбова ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева», кандидат педагогических наук



Игорь Юрьевич Синельников,
старший научный сотрудник Центра социально-гуманитарного общего образования им. Л. Н. Боголюбова ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева», кандидат педагогических наук

материала. Каждый содержательный блок предполагает наличие определенной логики в подаче информации, главная цель которой — систематизировать фактологический материал вокруг конкретного нарратива и сформировать у обучающихся целостное представление о месте родного края в истории Российского государства и общества.

Ключевой принцип, который используется для построения всех трех содержательных блоков, заключается в следующем: региональная история раскрывается не как изолированный сюжет, а как органическая часть российской истории. В соответствии с этим принципом педагогам рекомендуется выстраивать тематическое планирование и логику изложения материала от общероссийского контекста к региональному материалу, показывая, как судьба края вплетается в общую судьбу страны. В частности, в 5-м классе это особенно важно в силу того, что обучающиеся еще не приступили к систематическому изучению курса истории России и нуждаются в доступных ориентирах, задающих понятную картину прошлого.

В соответствии с указанным принципом целесообразно структурировать материал внутри каждого блока по трем сквозным содержательным линиям:

- **фактология** (крупнейшие события и процессы Большой истории России);
- **персонафикация** (выдающиеся люди, их судьбы и вклад в историю страны);
- **историческая память** (объекты-символы материальной и духовной культуры России).

Эти сквозные содержательные линии призваны обеспечить определенную «структурность», упорядоченность информации, предлагаемой обучающимся для освоения, сосредоточить внимание на важнейших — базовых — содержательных элементах



Владислав Леонидович Усов,
эксперт Центра социально-гуманитарного общего образования им. Л. Н. Боголюбова ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева»



Ольга Николаевна Шапарина,
старший научный сотрудник Центра социально-гуманитарного общего образования им. Л. Н. Боголюбова ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева»,
кандидат исторических наук

(дидактических единицах) общероссийской истории, которые рекомендуются для обязательной трансляции школьникам в рамках курса «История нашего края».

Содержательный блок № 1

Ключевые этапы развития российской государственности в IX–XVI веках

Формирование государственности — стержневой процесс отечественной истории. К моменту завершения 5-го класса учащиеся познакомились с историей родного края с древнейших времен до конца XVI — начала XVII века. Однако без понимания общероссийских процессов, в частности складывания российской государственности, этот региональный материал остается односторонним, поскольку не раскрывается, каким образом региональная история соотносится с процессом образования единой родины. Данный блок служит для того, чтобы соотнести фактологический материал по истории конкретного края с ключевыми событиями в истории России.

Блок предполагает обзорное, доступное для пятиклассников изложение основных этапов становления Российского государства: от расселения восточнославянских племенных союзов к образованию Древнерусского государства, последовавшей за этим эпохой политической раздробленности — и далее к постепенному объединению земель вокруг Москвы, завершившемуся созданием единого Русского государства при Иване III и Иване IV. Учитель должен также объяснить, что на территории будущей России существовали и другие политические образования, которые развивались параллельно Российскому государству и часто с ним взаимодействовали, что завершилось их вхождением в его состав. Через данный блок школьники должны увидеть историю своего края и общегосударственную историю как взаимосвязанные процессы, выражающиеся через **движение от разрозненности к единству**. Племена и народы, населявшие огромные пространства Восточной Европы, Поволжья, Урала и Сибири, постепенно оказывались связаны общей государственной судьбой. Ключевые вехи — призвание Рюрика (862), объединение Новгорода и Киева (882), крещение Руси (988), монгольское нашествие и его преодоление, Куликовская битва (1380), свержение ордынского ига (1480), присоединение Новгорода, Казани, Астрахани, начало освоения Сибири и др. — должны стать для учеников опорными точками, позволяющими **разместить историю своего региона на общей «ленте времени»**. Для учащихся важно понять: если их край вошел в состав Российского государства в рассматриваемый период, это произошло в контексте закономерного процесса сбирания земель; если край вошел позже — необходимо показать, что параллельно в стране шло мощное государственное строительство.

Изложение «большой» общероссийской истории, развивающейся параллельно истории родного края, раскрывается «крупными мазками»:

учитель последовательно обрисовывает каждый этап, не углубляясь в недоступные пятикласснику детали, но создавая понятные исторические образы. Рекомендуется использовать историческую карту, на которой наглядно видно, как территория государства расширялась от небольшого пространства между Ладогой и Киевом до огромных просторов Русского царства XVI века. Региональный материал вводится органически: учитель показывает, в какой момент общероссийской хронологии родной край оказывается вовлечен в процессы государственного строительства. Поэтому главная мысль, которую ученик должен вынести из блока, заключается в том, что Российское государство складывалось постепенно, на протяжении столетий, объединяя различные народы и территории. Каждый регион привнес свою историю в общую историю страны. Включение в единое государство открывало новые возможности для развития, защиты и взаимодействия.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам):

Фактология (важнейшие вехи становления государственности до XVI века):

- 862 год — призвание Рюрика в Новгород.
- 882 год — объединение Новгорода и Киева князем Олегом, образовании Древнерусского государства.
- 988 год — крещение Руси при князе Владимире.
- XII–XIII века — период политической раздробленности русских земель.
- 1237–1240 годы — монгольское нашествие на Русь.
- 1380 год — Куликовская битва.
- 1480 год — стояние на реке Угре, свержение ордынского ига.
- 1478 год — присоединение Новгорода к Москве при Иване III.
- 1547 год — венчание Ивана IV на царство.
- 1552–1556 годы — присоединение Казанского и Астраханского ханств.
- 1581–1585 годы — поход Ермака, начало присоединения Сибири.
- 1598–1613 годы — Смутное время.

Персонификация (выдающиеся личности, повлиявшие на складывание общерусской государственности):

- Рюрик — основатель княжеской династии.
- Князь Олег — объединитель Новгорода и Киева.
- Князь Владимир Святославич — креститель Руси.
- Александр Невский — защитник русских земель.
- Иван Калита — собиратель русских земель вокруг Москвы.
- Дмитрий Донской — победитель на Куликовом поле.

- Иван III — создатель единого Русского государства, «государь всея Руси».
- Иван IV Грозный — первый русский царь.

Историческая память (символы правовой и государственной системы):

- «Русская Правда» — древнейший свод законов Руси (XI век).
- Судебник 1497 года — первый общерусский свод законов единого государства.
- Судебник 1550 года — обновленный свод законов Русского царства.

Содержательный блок № 2

Типы хозяйственных укладов на территории России в IX–XVI веках

Хозяйственная жизнь — одна из наиболее понятных и близких пятиклассникам сторон исторического процесса, с чем они могли ознакомиться уже в процессе освоения курса «История Древнего мира».

В IX–XVI веках на территориях, которые сегодня составляют Российскую Федерацию, существовало разнообразие хозяйственных укладов — от пашенного земледелия в черноземной полосе до кочевого скотоводства в степях, от морского промысла на Севере до караванной торговли в Поволжье. Содержательный блок призван показать, что это многообразие не разделяло народы, а, напротив, создавало объективные предпосылки для кооперации и взаимовыгодного обмена. С расширением российской государственности различные хозяйственные уклады включались в единое экономическое пространство, и это было выгодно всем участникам.

С учетом важности создания целостной картины хозяйственной жизни целесообразно представить школьникам панораму хозяйственных укладов, характерных для различных регионов: земледелие (подсечно-огневое на лесном Севере, пашенное трехполье в Центральной Руси); скотоводство (оседлое в лесостепи, кочевое в степях); промыслы — охота, рыболовство, бортничество, солеварение; ремесло — кузнечное, гончарное, ткацкое, ювелирное дело; торговля — по великим речным путям (путь «из варяг в греки», Волжский торговый путь), через ярмарки и торговые города. Блок подразумевает, что ученик видит: разные природные условия порождали разные способы хозяйствования, и ни один регион не мог полностью обеспечить себя всем необходимым — так возникала потребность в обмене и кооперации.

В ходе обобщающего раскрытия блока показывается логика хозяйственной интеграции как позитивного исторического процесса. Север нуждался в хлебе, который производил юг; юг приобретал меха, рыбу, соль и лес у северных земель. Земледельческие районы обменивались продукцией со скотоводческими. Ремесленные центры — Новгород, Псков, Смоленск, Тверь, города Волжской Булгарии — связывали регионы в единую экономическую

сеть. По мере расширения государства эта сеть укреплялась: присоединение Поволжья дало контроль над всей Волгой — важнейшей торговой артерией, связывавшей Русь с Востоком; освоение Сибири открыло доступ к богатейшим пушным и природным ресурсам. Для этого учителю рекомендуется в изложении материала в рамках данного блока активно использовать карты, предоставить сравнительную таблицу хозяйственных укладов по регионам, а также обсудить со школьниками, какие товары мог производить конкретный край, а какие приходилось получать извне. В этом преломлении школьники должны увидеть, что объединение в рамках единого государства не было навязанным и вытекало из хозяйственных интересов всех регионов. Ученик должен усвоить: различия в хозяйственных укладах — это не повод для разобщения, а основа для сотрудничества. Люди в разных уголках России производили разные продукты и владели разными навыками, и именно поэтому им было выгодно жить в одном государстве, торговать и помогать друг другу. Родной край, включаясь в общероссийское хозяйственное пространство, получал новые возможности для развития и одновременно обогащал экономическую жизнь всей страны своим трудом и ресурсами.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам):

Фактология (важнейшие процессы и явления хозяйственной жизни):

- Формирование великих торговых путей: путь «из варяг в греки» (IX–XII века), Волжский торговый путь, связывавший Русь с Востоком.
- Развитие городов как ремесленных и торговых центров (Новгород, Киев, Смоленск, Тверь, Булгар, Казань).
- Развитие различных типов хозяйствования: земледелие (подсечно-огневое, пашенное трехполье), скотоводство (оседлое, кочевое), промыслы (охота, рыболовство, бортничество, солеварение).
- Присоединение Поволжья (1552, 1556 годы) — контроль над всей Волгой как важнейшей торговой артерией.
- Начало освоения Сибири (1581–1585 годы) — доступ к пушным богатствам.

Персонафикация (люди, оказавшие важное влияние на хозяйственное развитие):

- Род Строгановых — крупнейшие купцы и промышленники, финансировавшие освоение Сибири.
- Ермак Тимофеевич — казачий атаман, возглавивший поход в Сибирь.

Историческая память (символические объекты хозяйственной жизни):

- Великие торговые пути России (путь «из варяг в греки», Волжский путь).
- Новгородское вече — символ торговой вольности.
- Торговые города и ярмарки как места встречи различных хозяйственных укладов.
- Волга — главная торговая артерия страны.

Содержательный блок № 3

Регион и его население в контексте общероссийского культурного пространства IX–XVI веков

На пространствах, составляющих сегодняшнюю Россию, в IX–XVI веках сосуществовали десятки этнических групп, говоривших на разных языках, исповедовавших различные верования, хранивших собственные фольклорные традиции и художественные школы. Содержательный блок ставит задачу показать, что это культурное многообразие не исчезло с включением регионов в единое государство — оно стало частью общероссийского культурного богатства. Культурная интеграция в рамках складывающегося Российского государства была процессом взаимного обогащения: каждый народ приносил свое наследие в общее культурное пространство, что открывало перед населением страны новые горизонты в культурном развитии.

Данный блок подразумевает, что учитель раскрывает перед школьниками панораму культурного разнообразия: восточнославянские племена с их земледельческими обрядами, былинным эпосом и деревянным зодчеством; финно-угорские народы Севера и Поволжья с их мифологией, промысловыми культами и самобытным декоративным искусством; тюркские народы степи и Поволжья с традициями кочевой культуры, развитым ремеслом и т. д. В данном блоке также акцентируется внимание на различных конфессиях: православие, распространившееся после крещения Руси, традиционные верования финно-угров, ислам Волжской Булгарии и Казанского ханства, шаманизм бурят и т. д. При этом показывается, что культурное взаимодействие шло постоянно в сфере архитектуры, иконописи, в традициях декоративно-прикладного искусства и т. д.

Главное, что должен увидеть ученик: культурная интеграция — это не утрата самобытности, а приобретение. Так, знать Поволжья после присоединения к России входила в состав русской аристократии, сохраняя при этом свои культурные и конфессиональные традиции. Фольклор, ремесла, архитектурные школы разных регионов формировали богатейшую мозаику общерусской культуры. Если к концу программы 5-го класса уже есть упоминание, что край вошел в состав России, учитель показывает, как его культурное наследие вливалось в общероссийский поток. Если край присоединился позднее, учитель обозначает параллельное развитие: пока в реги-

оне складывалась своя культурная традиция, в Русском государстве происходили другие выдающиеся события (появление книгопечатания, создание Лицевого летописного свода, расцвет иконописи и храмового строительства), которые окажут влияние на культуру региона впоследствии.

Планирование и изложение материала в рамках данного блока целесообразно начать с сообщения (трансляции) общих тенденций и основных событий культурного развития России, которые привели к созданию некоего общего культурного пространства. После представления некоей «общей культурной картины» целесообразно обратиться к материалу, который наиболее близок и знаком обучающимся, то есть к культурному облику родного края: какие народы здесь жили, какие праздники отмечали, какие предания рассказывали, что строили и чем украшали свой мир. Затем, расширяя перспективу, целесообразно обратить внимание на то, что подобное культурное богатство существовало в каждом уголке России и, когда эти культуры встречались в рамках единого государственного пространства, происходил диалог.

Для показа этого культурного единства и многообразия рекомендуется использовать визуальные материалы: изображения архитектурных памятников разных региональных школ, миниатюры из летописных сводов, предметы декоративно-прикладного искусства. Эффективным приемом является составление «культурной карты»: школьники наносят на карту региональные культурные достижения и видят, как из множества ярких точек складывается единое культурное пространство. Региональный материал при этом подается не изолированно, а в постоянном соотношении с общероссийским контекстом. Главное, школьники должны понять, что культура родного края — это не «местная история для местных жителей», а полноправная часть российской культуры. Каждый народ, каждый регион внес свой вклад в то культурное богатство, которым Россия гордится сегодня. Различия между народами — в языке, вере, обычаях, искусстве — не разделяют, а дополняют и создают преимущество пестрого культурного пространства, создавая огромный творческий потенциал большой страны.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам):

Фактология (важнейшие события и процессы культурного развития):

- 863 год — создание славянской азбуки Кириллом и Мефодием.
- 988 год — крещение Руси, начало распространения православной культуры.
- XI–XII века — расцвет древнерусской культуры: строительство соборов, создание летописей, развитие книжности.
- XII–XIII века — формирование региональных архитектурных школ (Новгород, Владимир, Псков).

- XIV–XV века — расцвет иконописи, творчество Феофана Грека и Андрея Рублева.
- 1564 год — начало книгопечатания в России, издание Иваном Федоровым «Апостола».
- XVI век — создание Лицевого летописного свода, строительство собора Василия Блаженного в Москве.

Персонификация (выдающиеся деятели культуры):

- Кирилл и Мефодий — создатели славянской азбуки.
- Нестор Летописец — автор «Повести временных лет».
- Феофан Грек — выдающийся иконописец, работавший в Новгороде и Москве.
- Андрей Рублев — великий иконописец, создатель «Троицы».
- Иван Федоров — первопечатник, создатель первой печатной книги на Руси.

Историческая память (символические объекты культуры):

- Софийские соборы (Киев, Новгород, Полоцк) — символы православной культуры Древней Руси.
- Белокаменные храмы Владимиро-Суздальской земли (Успенский и Дмитриевский соборы во Владимире, церковь Покрова на Нерли).
- «Троица» Андрея Рублева — величайший образец русской иконописи.
- Московский Кремль — символ единого Российского государства.
- Собор Василия Блаженного — памятник в честь победы над Казанским ханством.
- «Апостол» Ивана Федорова — первая печатная книга на Руси.
- Деревянное зодчество Русского Севера — уникальная строительная традиция.

**Краткие методические рекомендации
по реализации учебного курса «История нашего края»
(6-й класс)**

По аналогии с организацией учебного курса «История нашего края» в 5-м классе при проектировании тематического планирования и реализации курса в 6-м классе также рекомендуется использовать подход, при котором учебная информация может быть разделена на три основных содержательных блока, связанных с развитием государственности, хозяйственной системы и культуры.

В рамках этих содержательных блоков, представляющих собой некие «обобщенные темы», рекомендуется осуществлять планирование и пред-

ставление как общероссийского, так и регионального материала. Каждый содержательный блок предполагает наличие определенной логики в подаче информации, главная цель которой — систематизировать фактологический материал вокруг конкретного нарратива и сформировать у обучающихся целостное представление о месте родного края в истории Российского государства и общества.

Ключевой принцип, который используется для построения всех трех содержательных блоков остается тем же, что и для 5-го класса: региональная история раскрывается не как изолированный сюжет, а как органическая часть общероссийской истории. В соответствии с этим принципом педагогам рекомендуется выстраивать тематическое планирование и логику изложения материала от общероссийского контекста к региональному материалу, показывая, как судьба края вплетается в общую судьбу страны.

Специфика построения курса в 6-м классе заключается в том, что предлагаемый для освоения контент хронологически призван раскрыть содержание общероссийской и региональной истории за период с начала XVII до начала XX века: в течение этого времени Россия прошла сложный путь от возрождения государственности после Смутного времени через имперский расцвет к кризисам общественно-политического переустройства, приведшим к крушению Российской империи.

Содержательная сложность и насыщенность данного периода, а также тот факт, что обучающиеся в рамках изучения курсов всеобщей и отечественной истории в 5–6-х классах и курса «История нашего края» в 5-м классе уже получили базовые представления об историческом процессе (способны видеть причинно-следственные связи, сравнивать явления, делать обобщения и др.), во многом определяют несколько иной подход к организации обучения.

Более высокий уровень исторических знаний и познавательных умений школьников открывает возможность в рамках изучения курса в 6-м классе перейти от знакомства с фактами и процессами к осмыслению более сложных явлений и закономерностей исторического развития. В частности, это выражается в том, что содержание второго содержательного блока, затрагивающего вопросы хозяйствования, может быть расширено за счет обобщенной информации о социальной структуре российского общества данного периода, без изучения которой невозможно понять историю России Нового времени.

В остальном подходы к структурированию и подаче материала в рамках курса 6-го класса остаются теми же, то есть как и в 5-м классе содержание внутри каждого блока предлагается выстраивать по трем сквозным содержательным линиям:

- **факты** (крупнейшие события и процессы Большой истории России);

- **персонификация** (выдающиеся люди, их судьбы и вклад в историю страны);
- **историческая память** (объекты — символы материальной и духовной культуры России).

Сквозные содержательные линии призваны не только систематизировать, упорядочить информацию, предлагаемую обучающимся для освоения, но в первую очередь акцентировать внимание на важнейших — базовых — содержательных элементах (дидактических единицах) общероссийской истории, которые рекомендуются для обязательной трансляции школьникам в рамках курса «История нашего края» в 6-м классе.

Содержательный блок № 1 Ключевые этапы развития российской государственности в XVII — начале XX века

Государственность России в рассматриваемый период прошла несколько принципиально важных стадий. Курс 6-го класса позволяет проследить эту эволюцию — от Московского царства к Российской империи и первым шагам к конституционной монархии. Именно понимание преобразований в общегосударственном масштабе призвано помочь учащимся в осмыслении регионального материала: включение новых территорий в состав империи, административные реформы, изменение статуса отдельных краев — все это непосредственно определяло жизнь людей на местах.

Данный тематический блок предполагает последовательное, но при этом очень краткое — обобщенное изложение ключевых этапов государственного развития:

- Смута начала XVII века, борьба за суверенитет и восстановление государственности;
- укрепление самодержавия и государства при первых Романовых;
- петровские преобразования и превращение России в империю;
- эпоха дворцовых переворотов и административные реформы XVIII века (губернская реформа императрицы Екатерины II);
- расцвет империи в XIX веке;
- нарастающий кризис самодержавия (реформы 1860-х годов, революционное движение, Манифест 17 октября 1905 года, Государственная Дума).

Ключевая идея, которую важно донести до обучающихся: каждый из этих этапов находил прямое отражение в судьбе родного края — менялись границы, административный статус, отношения с центром.

При сообщении информации о ключевых этапах российской государственности принципиально важно, чтобы учащиеся не были отягощены излишней фактологией: чередованиями монархов, реформ, военных ком-

паний и др. Информация, сообщаемая школьникам в рамках данного блока в 6-м классе, должна быть минимизирована и представлена в наглядной форме. Для целостного восприятия информации о происходивших в государственно-политической сфере изменениях целесообразно использовать схемы и карты, наглядно демонстрирующие, например, как менялось политическое и административно-территориальное устройство России. Ключевая итоговая идея, которую важно донести до обучающихся, состоит в том, что происходившие в России на протяжении трех столетий государственные преобразования последовательно интегрировали регионы в единое административное и правовое пространство страны, а их родной край был частью этого большого процесса.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам):

Фактология (важнейшие вехи становления государственности с начала XVII по начало XX века):

- Смутное время (1598–1613): пресечение династии Рюриковичей, польско-шведская интервенция, восстановление государственности, воцарение Романовых (1613).
- Петровские реформы: создание регулярной армии, флота, системы коллегий, основание новой столицы государства — Санкт-Петербурга (1703), провозглашение России империей (1721).
- Губернская реформа Екатерины II (1775): создание — административно-территориальной системы, просуществовавшей до 1917 года.
- Великие реформы 1860-х годов: отмена крепостного права (1861), земская, судебная, военные реформы — модернизация государственного устройства.
- Революция 1905–1907 годов: Манифест 17 октября и учреждение Государственной Думы — начало конституционного преобразования России.

Персонификация (выдающиеся личности, повлиявшие на складывание российской государственности):

- Михаил Федорович Романов — первый царь новой династии, символ восстановления государственности после Смуты.
- Петр I — первый российский император-самодержец, превративший Россию во влиятельную европейскую державу, выдающийся реформатор, чья деятельность определила облик страны на два столетия вперед.
- Екатерина II — российская императрица, внесшая значительный вклад в расширение границ Российского государства и систему административно-территориального управления страной.
- Александр II — российский император — «царь-освободитель», чье правление ознаменовалось проведением реформ во всех ключевых сферах (Великие реформы).

- Николай II — последний российский император, при котором Россия вступила в период глубокого политического кризиса.

Историческая память (символы правовой и государственной системы):

- Соборное Уложение (1649) и Свод законов Российской империи (первая треть XIX — начало XX века) — памятники российского законодательства и права.
- Санкт-Петербург — новая столица российского государства (официально с 1712 года, основан в 1703-м).
- памятники Минину и Пожарскому в Москве, Петру I («Медный всадник») в Санкт-Петербурге, «Тысячелетие России» в Великом Новгороде — символы знаковых и переломных вех российской государственности.
- здание Сената и Синода в Санкт-Петербурге, Зимний дворец, Петропавловская крепость — архитектурные символы имперской государственной власти.

Содержательный блок № 2

Типы хозяйственных укладов и социальная структура общества на территории России в XVII — начале XX века

Данная обобщенная тема призвана показать учащимся, что экономическая история — это не только перечень цифр, но живой процесс, в котором участвовали реальные люди с конкретными судьбами.

Хозяйственная жизнь России в рассматриваемый период претерпела глубокие изменения: от натурального хозяйства и мелкотоварного производства — к мануфактуре, а затем к фабрично-заводской промышленности и становлению капитализма.

Параллельно с хозяйственными изменениями трансформировалась и социальная структура общества: сословная система формировалась, укреплялась и постепенно «размывалась» (становилась более подвижной) под воздействием реформ, индустриального прогресса и капиталистического развития.

Целесообразно, чтобы при рассмотрении содержания блока обучающиеся получили бы краткое и самое общее представление обо всех основных хозяйственных укладах, существовавших в различных регионах России: натуральное крестьянское хозяйство; мануфактурное производство (особенно активно развивалось с Петровской эпохи: металлургия Урала, текстиль Центральной России); отходничество и торговый капитализм (купечество, ярмарки — Нижегородская, Ирбитская и др.); фабрично-заводская промышленность второй половины XIX века (железные дороги как двигатель экономической интеграции); аграрный вопрос (реформа 1861 года, столыпинские преобразования).

Новый акцент данной темы в курсе 6-го класса — социальная структура общества. В этой части основная задача данного блока состоит в том, чтобы показать школьникам, как на протяжении трех столетий менялось социальное устройство страны. В XVII веке в России складывались основные социальные группы: служилые люди (дворянство), духовенство, посадские люди (горожане), крестьяне (тяглое население). В ходе реформ XVIII века эти группы были юридически оформлены как сословия со своими правами и обязанностями: дворянство, духовенство, купечество, мещанство, крестьянство. На протяжении XIX — начала XX века происходило постепенное размывание сословных перегородок под воздействием экономического развития: появление разночинной интеллигенции, формирование рабочего класса, получение крестьянами юридической свободы в 1861 году, а затем — право выхода из общины после реформы 1906 года.

Для целостного восприятия информации об изменениях в социальной сфере целесообразно использовать инфографику и схемы, наглядно демонстрирующие трансформации, которые происходили в социальной структуре российского общества в каждом из столетий, то есть в XVII, XVIII и XIX веках.

При раскрытии содержания данного блока важно донести до обучающихся ключевую идею: социальные изменения в регионе были частью общероссийской трансформации. Вместе с тем следует показать школьникам и то, что Российская империя была многонациональным государством и социальный строй нерусских народов нередко сохранял собственные черты на протяжении XVIII–XIX веков: родовая знать, общинные и племенные институты, клановые структуры у кочевых народов могли устойчиво воспроизводиться рядом с официальной сословной системой. Там, где имперская власть регулировала положение местного населения, как правило, это делалось посредством отдельных законодательных актов (например, Устав об управлении инородцев 1822 года), то есть коренные народы не вписывались напрямую в общероссийскую сословную схему. Таким образом, еще одна ключевая идея, которую важно донести до обучающихся, состоит в том, что социальный облик конкретного края определялся не только общеимперскими нормами, но и специфическим положением проживавших в нем народов.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам):

Фактология (важнейшие процессы в изменении социальной структуры российского общества и явления хозяйственной жизни):

- 1649 год — юридическое закрепление крепостного права, а также тяглых (налогооблагаемых) и привилегированных социальных групп в Соборном уложении;

- начало XVIII века — бурный рост мануфактурного производства при Петре I (строительство уральских заводов, развитие парусно-полотняной, стекольной промышленности и пр.);
- вторая половина XVIII века — юридическое оформление привилегий дворянства, а также дарование прав городским сословиям (Манифест имп. Петра III о вольности дворянской 1762 года и Жалованные грамоты имп. Екатерины II 1785 года);
- 1861 год — отмена крепостного права (юридическое освобождение всех крестьян и начало долгосрочного процесса выкупа ими земли у своих помещиков);
- Промышленный переворот в России — строительство железных дорог (с 1837 года, активно с 1860-х годов), экономическая интеграция регионов, развитие товарооборота и промышленности;
- Столыпинская аграрная реформа (1906–1911) — разрушение общины, переселенческая политика, трансформация сельской социальной структуры.

Персонификация (люди, оказавшие важнейшее влияние на социально-экономическое развитие России):

- Никита Демидов — основатель уральской металлургии, символ мануфактурного предпринимательства Петровской эпохи;
- династия Морозовых — известные российские промышленники, предприниматели, меценаты середины XIX — начала XX века;
- Сергей Витте — российский государственный деятель, под руководством которого в 1890-х — начале 1900-х годов был проведен комплекс экономических реформ (финансовая реформа — «золотой стандарт», железнодорожное строительство и пр.);
- Петр Столыпин — премьер-министр Российской империи (1906–1911), инициатор масштабных изменений в аграрной и социальной сферах (право крестьян на выход из общины, переселенческая политика и др.)

Историческая память (символические объекты хозяйственной и общественной жизни):

- ансамбль Нижегородской (Макарьевской) ярмарки, Путиловский завод в Санкт-Петербурге, текстильные фабрики Морозовых в Орехово-Зуево — символы промышленного и торгового подъема России XVII–XIX веков;
- усадьба Архангельское, Ясная Поляна, Михайловское — дворянские усадьбы как символы культуры и быта привилегированных сословий;
- Гостиный двор в Санкт-Петербурге и Верхние торговые ряды в Москве (ныне ГУМ) — символы торговой, купеческой и городской жизни империи;

- здание Московской городской думы (ныне Исторический музей), земские больницы и народные школы второй половины XIX века — символы нарождавшегося гражданского общества и заботы о народном благе.

Содержательный блок № 3

Регион и его население в контексте общероссийского культурного пространства XVII — начала XX века

XVII — начало XX века — один из наиболее насыщенных периодов в культурной истории России. За три столетия страна пережила секуляризацию культуры, петровскую европеизацию, расцвет дворянской культуры конца XVIII века и формирование общероссийской национальной культуры в XIX веке. Все это многообразие культурных процессов так или иначе отражалось в регионах — по-разному, с разной степенью интенсивности, но неизменно связывая местную жизнь с жизнью страны в целом.

При раскрытии содержания данного блока важно донести до обучающихся ключевую идею: культурное развитие края в этот период не замыкалось в себе, а реагировало на общероссийские импульсы. Церковный раскол XVII века способствовал выделению особой культурно-религиозной группы — старообрядцев, что имело долгосрочные культурные последствия. Петровские реформы принесли в Россию европейскую культуру: в городах появились светская архитектура, газеты, театр, развивались книгопечатание, наука и светское образование, изменилась повседневная культура и быт дворянского сословия. В XIX веке формировалась национальная культурная идентичность, что проявлялось в шедеврах русской живописи и музыки, литературы золотого и серебряного века, в деятельности просветительских обществ, университетов, гимназий, народных школ. Все эти культурные тенденции и явления распространялись в регионах — через книги, газеты, учителей, переселенцев, путешественников.

Особое внимание рекомендуется уделить теме культурного взаимодействия народов в регионе: многонациональный состав большинства российских краев определял богатство местной культурной жизни. Традиции коренных народов не исчезали, но вступали в диалог с русской православной культурой, с европейскими влияниями, создавая уникальный региональный культурный облик. Таким образом, ключевая идея, которую важно донести до обучающихся, состоит в том, что культура родного края — это не периферийное явление, а живая часть большого культурного пространства, которое создавала многонациональная Россия. Каждое поколение жителей края участвовало в этом процессе — принимало, осмысливало и преобразовывало культурные импульсы, идущие как из центра, так и из соседних регионов.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам):

Фактология (важнейшие события и процессы культурного развития):

- церковный раскол (1650–1660-е годы) — разделение православных верующих на сторонников официальной церкви и староверов (старообрядцев);
- Петровские культурные реформы: введение гражданского шрифта и григорианского календаря, основание светской школы, создание Академии наук (1724), первых публичных театров и музеев, дворянские ассамблеи и др.;
- 1755 год — основание Московского университета — первого публичного высшего учебного заведения в России;
- складывание единой системы образования (народные школы, гимназии, университеты) — с начала XIX века;
- золотой век русской литературы (XIX век) — период наивысшего расцвета прозаического и поэтического творчества в России, время становления русского литературного языка и создания классических образцов национальной литературы.

Персонификация (выдающиеся деятели культуры):

- М. В. Ломоносов — гениальный российский ученый и просветитель, олицетворяющий соединение народного начала с европейской ученостью в XVIII веке;
- А. С. Пушкин, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов — писатели, чье творчество стало общенациональным достоянием и частью мировой художественной культуры;
- Д. И. Менделеев, И. П. Павлов, И. И. Мечников — выдающиеся российские ученые конца XIX — начала XX века, чьи научные открытия получили всемирную известность и признание;
- К. С. Станиславский — один из основоположников русского драматического театра, выдающийся режиссер и педагог, автор всемирно известной системы актерского мастерства и сценического искусства;
- Ф. И. Шаляпин, А. П. Павлова — выдающиеся, всемирно известные мастера оперы и балета — символы высочайшего исполнительского искусства начала XX века в России и мире;
- П. М. Третьяков, А. А. Бахрушин — российские меценаты, оказывавшие всемерную поддержку развитию российской культуры (живопись, театр и др.).

Историческая память (символические объекты культуры):

- Большой театр в Москве, Эрмитаж в Санкт-Петербурге — крупнейшие культурные центры России, своеобразные символы российской культуры;
- храм Христа Спасителя в Москве, Казанский и Исаакиевский соборы в Санкт-Петербурге — выдающиеся памятники религиозной и светской архитектуры имперской эпохи;
- «Евгений Онегин» (А. С. Пушкин), «Герой нашего времени» (М. Ю. Лермонтов), «Мертвые души» (Н. В. Гоголь), «Отцы и дети» (И. С. Тургенев), «Война и мир» (Л. Н. Толстой), «Преступление и наказание» (Ф. М. Достоевский) — величайшие произведения русской литературы;
- «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» (П. И. Чайковский), «Князь Игорь» (А. П. Бородин), «Жизнь за царя» (М. И. Глинка) — выдающиеся произведения отечественной классической музыки;
- «Девятый вал» (И. К. Айвазовский), «Утро в сосновом лесу» (И. И. Шишкин), «Бурлаки на Волге» (И. Е. Репин), «Грачи прилетели» (А. К. Саврасов), «Богатыри» (В. М. Васнецов) — величайшие произведения русской классической живописи.

Краткие методические рекомендации по реализации учебного курса «История нашего края» (7-й класс)

По аналогии с организацией учебного курса «История нашего края» в 5–6-х классах при проектировании тематического планирования и реализации курса в 7-м классе также рекомендуется использовать подход, при котором учебная информация может быть разделена на три основных содержательных блока, связанных с развитием государственности, социально-экономических отношений и культуры.

В рамках этих содержательных блоков, представляющих собой некие обобщенные темы, рекомендуется осуществлять планирование и представление как общероссийского, так и регионального материала. Каждый содержательный блок предполагает наличие определенной логики в подаче информации, главная цель которой — систематизировать фактологический материал вокруг конкретного нарратива и сформировать у обучающихся целостное представление о месте родного края в истории Российского государства и общества.

Ключевой принцип, который используется для построения всех трех содержательных блоков остается тем же, что и для 5–6-х классов: региональная история раскрывается не как изолированный сюжет, а как органическая часть общероссийской истории. В соответствии с этим принципом педагогам рекомендуется выстраивать тематическое планирование и логи-

ку изложения материала от общероссийского контекста к региональному материалу, показывая, как судьба края вплетается в общую судьбу страны.

Специфика построения курса в 7-м классе заключается в том, что предлагаемый для освоения контент хронологически призван раскрыть содержание общероссийской и региональной истории **за период с 1914 года по начало XXI века**, включивший в себя эпоху революций и двух мировых войн, этапы формирования, расцвета и распада Советского государства, время формирования и развития современной России.

В качестве важного акцента реализации курса в 7-м классе для всех трех содержательных блоков **рекомендуется особо выделить Великую Отечественную войну**: данное событие, отразившееся на всех сферах жизни государства и оставившее значительный след в развитии общества, экономики и культуры, можно обозначить как важнейшую точку отечественной истории XX века.

Также **важно уделить особое внимание современному периоду российской истории**: в частности, наиболее важным событиям и процессам в основных сферах жизни, отражающим в политике — укрепление российской государственности и суверенитета, в социально-экономической сфере — масштабность и социальную ориентированность реализуемых программ и проектов, в культуре — сохранение традиционных ценностей и развитие инновационных направлений в науке и технологиях.

В остальном подходы к структурированию и подаче материала в рамках курса 7-го класса остаются теми же, то есть как и в 5–6-х классах, содержание внутри каждого блока предлагается выстраивать по трем сквозным содержательным линиям:

- **факты** (крупнейшие события и процессы Большой истории России);
- **персонафикация** (выдающиеся люди, их судьбы и вклад в историю страны);
- **историческая память** (объекты — символы материальной и духовной культуры России).

Эти сквозные содержательные линии призваны в первую очередь акцентировать внимание на важнейших — базовых — содержательных элементах (дидактических единицах) общероссийской истории, которые рекомендуются для обязательной трансляции школьникам в рамках курса «История нашего края» в 7-м классе.

Содержательный блок № 1 Ключевые этапы развития российской государственности с 1914 года по настоящее время

Государственность России в рассматриваемый период прошла через радикальные трансформации: от кризиса и крушения Российской империи через строительство Советского государства к его распаду и возникновению

Российской Федерации. Понимание этих преобразований является ключом к осмыслению регионального материала: смена административно-территориального деления, переименование, изменение статуса регионов — все это непосредственно отразилось на жизни людей на местах.

В рамках данного содержательного блока, как и в курсе для 6-го класса, важно сообщить некий минимум информации, характеризующий общую логику изменений в государственно-политическом устройстве России: в начале XX века в результате войн и революций происходит крушение Российской империи, в примерных границах которой создается и почти 70 лет существует новый тип государства — СССР (Союз Советских Социалистических Республик), правопреемницей которого с начала 1990-х годов становится новое суверенное государство — Российская Федерация.

При раскрытии темы государственности целесообразно кратко, в обобщенной форме представить ряд ключевых этапов:

- Первая мировая война и революции 1917 года (Февральская и Октябрьская);
- Гражданская война и образование СССР (1922);
- советское государственное строительство 1920–1930-х годов;
- Великая Отечественная война (1941–1945);
- эпоха холодной войны (оттепель, застой, перестройка);
- распад СССР (1991) и становление Российской Федерации (1991–1999);
- современный период развития российской государственности (с 2000 года — структура власти и территориальное устройство, новые регионы и СВО).

Ключевая идея, которую важно донести до обучающихся: каждый из этих этапов находил прямое отражение в судьбе родного края — менялись границы, административный статус, отношения с центром.

В целом при освоении содержания данного блока обучающиеся должны увидеть и понять, что на протяжении XX–XXI веков Россия пережила смену нескольких государственных форм, каждая из которых по-своему включала регионы в единое политическое и правовое пространство единой страны, а родной для школьников край был частью всех этих процессов.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам):

Фактология (важнейшие вехи государственного развития с 1914 года по настоящее время):

- Первая мировая война (1914–1918) и революция 1917 года: падение монархии, провозглашение республики, приход большевиков к власти;
- Гражданская война (1918–1922) и образование СССР (30 декабря 1922 года);
- Конституции СССР 1924, 1936, 1977 годов — основные документы советской государственности;

- Великая Отечественная война (1941–1945): централизация управления, мобилизация страны, решающий вклад в разгром фашизма, цена Победы;
- распад СССР (1991) и образование Российской Федерации; принятие Конституции РФ (1993);
- учреждение в России федеральных округов (2000), воссоединение с Россией Крыма и Севастополя (2014), Донецкой и Луганской Народных Республик, Запорожской и Херсонской областей (2022).

Персонафикация (главные государственные деятели эпохи):

- В. И. Ленин — лидер большевистской (коммунистической) партии, революционный деятель, основатель Советского государства;
- И. В. Сталин — руководитель СССР (с нач. 1920-х до 1953 года), с чьим именем ассоциируются, с одной стороны, жесткая централизация управления государством, культ личности и массовые репрессии, с другой — достижения в экономическом развитии страны и победа в Великой Отечественной войне;
- Г. К. Жуков, А. М. Василевский, Н. Г. Кузнецов, К. К. Рокоссовский — маршалы Победы, выдающиеся советские полководцы, внесшие значительный вклад в победу на фронтах Великой Отечественной войны;
- Н. С. Хрущев — руководитель СССР в 1953–1964 годах, с чьим именем связаны эпоха оттепели, первый полет человека в космос, реализация программы жилищного строительства и освоения целинных земель;
- Л. И. Брежнев — руководитель СССР (1964–1982), с чьим именем ассоциируются, с одной стороны, масштабные экономические проекты и всесоюзные стройки (АвтоВАЗ, КамАЗ, Байкало-Амурская магистраль и др.), с другой — кризисные явления в экономике и социальной жизни;
- М. С. Горбачев — инициатор перестройки, последний руководитель СССР;
- Б. Н. Ельцин — первый президент Российской Федерации (1991–1999);
- В. В. Путин — президент России, под чьим руководством с начала 2000-х годов проводятся масштабные реформы во всех сферах жизни российского общества.

Историческая память (символические объекты государственной истории):

- мавзолей В. И. Ленина на Красной площади в Москве — мемориальное сооружение, символ памяти о революционном прошлом советской эпохи;
- Могила Неизвестного Солдата у Кремлевской стены в Москве, Пискаревское мемориальное кладбище в Санкт-Петербурге (Ленинграде),

мемориальный комплекс «Мамаев курган» в Волгограде — главные символы государственной памяти о героях и жертвах Великой Отечественной войны;

- здания Кремлевского дворца съездов, Совета Министров СССР (ныне Дом Правительства РФ) и Госплана СССР (ныне здание Государственной Думы РФ) — архитектурные символы советской и российской государственной власти.

Содержательный блок № 2

Типы хозяйственных укладов и социальная структура общества на территории России с 1914 года по настоящее время

Хозяйственная жизнь России в рассматриваемый период претерпела радикальные изменения: от монополистического капитализма через военный коммунизм, НЭП и плановую советскую экономику к рыночным реформам 1990-х годов и современной смешанной экономике. Параллельно трансформировалась социальная структура общества: сословная система была ликвидирована, возникли новые социальные группы советского общества, которые, в свою очередь, претерпели изменения в постсоветский период.

Содержание блока охватывает основные хозяйственные уклады эпохи: военный коммунизм (1918–1921) и продразверстка; НЭП (1921–1928) и частичное восстановление рыночных отношений; форсированная индустриализация и коллективизация 1930-х годов; плановая экономика с системой пятилеток; нефтяная экономика эпохи застоя; рыночные реформы 1990-х годов (приватизация, шоковая терапия); современная экономика России (развитие энергетики, достижения промышленности, сельского хозяйства и сферы услуг, внедрение цифровых технологий и искусственного интеллекта).

Как и в 6-м классе, важной задачей реализации содержательного блока в 7-м классе остается задача показать в общих чертах эволюцию социальной структуры советского и постсоветского общества. В этой части основными содержательными точками могут стать:

- ликвидация сословий и формирование советских социальных групп (рабочие, крестьяне, интеллигенция);
- социальные последствия коллективизации и репрессий;
- советский средний класс эпохи застоя;
- социальное расслоение 1990-х и формирование новых социальных групп в современной России.

Для краткой и обобщенной по форме трансляции столь разноплановых и многочисленных событий целесообразно активно использовать разного рода наглядность (плакаты и фотографии советского времени, инфографику, схемы и иллюстрации). Именно опора на визуальную информацию поможет школьникам воспринять сложные исторические явления в каче-

стве знаковых и символических. При этом ключевая идея, которую важно донести до обучающихся, состоит в том, что картина социальной и хозяйственной жизни региона возникает и становится понятной, только когда конкретные изменения в хозяйственной жизни родного края рассматриваются в тесной связи с общероссийскими процессами.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам):

Фактология (важнейшие процессы в изменении социальной структуры и хозяйственной жизни):

- Декрет о земле (1917) и национализация промышленности — ликвидация частной собственности;
- НЭП (1921–1928): восстановление частной торговли и мелкого производства, смычка города и деревни;
- коллективизация (1929–1933): создание колхозов, ликвидация кулачества, цена реформ в советской деревне;
- первые пятилетки (1928–1941): создание тяжелой промышленности (индустриализация) и ускоренная урбанизация;
- Великая Отечественная война и экономика (грандиозные масштабы эвакуации промышленности и населения, героизм и подвиги работников тыла — «Все для фронта — все для Победы!», энтузиазм послевоенного восстановления народного хозяйства);
- массовое жилищное строительство в стране (с конца 1950-х);
- приватизация 1990-х: переход от плановой к рыночной экономике, формирование класса предпринимателей;
- современная экономика России: роль углеводородов, малый и средний бизнес, социальная политика государства и реализация приоритетных национальных проектов («Здоровье», «Доступное и комфортное жилье», «Образование», «Развитие агропромышленного комплекса» с 2006 года).

Персонафикация (люди, оказавшие важнейшее влияние на социально-экономическое развитие России):

- А. Г. Стаханов — шахтер, символ советского трудового героизма 1930-х годов, воплощающего идеал советского человека-труженика;
- С. П. Королев (главный конструктор советской космической программы), И. В. Курчатов (руководитель советского атомного проекта и программы мирного использования атомной энергии), А. Н. Туполев (генеральный конструктор авиационной промышленности СССР, один из создателей советской гражданской авиации — самолеты серии «Ту») — символы научно-технических и индустриальных достижений СССР;
- А. Н. Косыгин — государственный деятель, в годы Великой Отечественной войны руководивший мероприятиями по эвакуации промышлен-

ленности и населения, в 1960–1970-е — председатель Совета Министров СССР, инициатор масштабных экономических реформ.

Историческая память (символические объекты хозяйственной и общественной жизни):

- Магнитогорский металлургический комбинат, Сталинградский (ныне Волгоградский) тракторный завод, Горьковский автомобильный завод (ГАЗ) в Нижнем Новгороде, Московское метро — символы первых пятилеток и индустриализации в советской экономике 1920–1930-х;
- автомобильные заводы ВАЗ в Тольятти и КамАЗ в Набережных Челнах, Саяно-Шушенская ГЭС, Байкало-Амурская магистраль (БАМ), нефтепровод «Дружба» — символы советской индустриализации и флагманы плановой экономики 1960-1970-х;
- кварталы многоквартирных домов по всей стране (5-этажные хрущевки, многоэтажные брежневки) — материальные символы сменявших друг друга этапов советской социальной политики;
- газопроводы «Северный поток», «Турецкий поток» и «Голубой поток», «Сила Сибири» — крупнейшие инфраструктурные проекты современной России;
- комплекс зданий «Москва-Сити» и современная городская застройка по программе реновации устаревшего и ветхого жилья в Москве как символы новой социально-экономической политики России.

Содержательный блок № 3

Регион и его население в контексте общероссийского культурного пространства с 1914 года по настоящее время

XX век — один из самых насыщенных и драматичных периодов в культурной истории России. За столетие страна пережила формирование новой советской культуры с ее социалистическим реализмом, культурную оттепель, подпольную культуру эпохи застоя, постсоветский культурный плюрализм и формирование современных российских традиционных ценностей. Все это многообразие так или иначе отражалось на культурной жизни регионов.

Именно поэтому ключевая идея, которую важно донести до обучающихся в рамках этого содержательного блока, состоит в том, что культурное развитие края в данный период неразрывно связано с общероссийскими процессами. В качестве иллюстрации этой идеи целесообразно транслировать такие факты, которые с очевидностью показывали бы, что советская культурная политика внедрялась и реализовывалась повсеместно:

- в 1920–1940-е — ликбез и борьба с неграмотностью, единые учебные программы, клубы и дома культуры, кинофикация, физкультурно-спортивное движение в стране;

- в 1950–1960-е — прорывные открытия в различных областях научного знания, проявление оттепели в различных направлениях искусства, всплеск интереса к поэзии и литературе, массовое туристическое движение в стране;

- в 1970–1980-е — расцвет отечественного кинематографа, театра, исполнительского искусства (опера, балет), «застойные» явления в культуре и перестроечное «раскрепощение»;

- сложные и противоречивые тенденции в культуре в постсоветское время (1990—2000-е) и постепенное обретение новых ориентиров для общенационального культурного развития.

Важным и потенциально интересным элементом трансляции информации по вопросам культуры может стать показ обучающимся и их практическая работа с культурными источниками разного времени: фотографиями, фрагментами аудиозаписей, кинофильмов и телепрограмм, демонстрация книг, через которые культура «большой страны» проникала в регионы.

В целом ключевая идея, которую важно донести до школьников посредством информации данного содержательного блока состоит в следующем: культура родного края в XX–XXI веках — это живой отклик на значимые общенациональные события, а все прошедшие войны, революции, политические изменения нашли и находят свое отражение в местной культурной жизни и памяти.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам):

Фактология (важнейшие события и процессы культурного развития):

- ликвидация безграмотности (1920–1930-е годы): ликбез, рост числа школ, советская система народного образования;

- социалистический реализм (с 1934 года) — официальный метод советского искусства; создание союзов писателей, художников, композиторов;

- Великая Отечественная война в культуре (военная поэзия и проза, плакатное искусство, документальное кино);

- оттепель (1950–1960-е годы): раскрепощение культуры, шестидесятники, расцвет поэзии и авторской песни;

- культура современной России: культурный плюрализм, возрождение религиозных и национальных традиций, массовая культура, цифровизация.

Персонафикация (выдающиеся деятели культуры):

- Ю. А. Гагарин — первый в мире космонавт, ставший символом научно-технического прогресса СССР и открытия человечеством новой культурной эры — эры практического освоения космоса;

- М. А. Шолохов, А. П. Гайдар, М. А. Булгаков, К. М. Симонов — советские прозаики, в чьих произведениях ярко отразился энтузиазм и драматизм советской истории;
- А. А. Блок, В. В. Маяковский, А. Т. Твардовский, В. С. Высоцкий — выдающиеся отечественные поэты XX века, в чьих произведениях отразились общественные идеалы и настроения на различных этапах советской истории;
- С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович — всемирно известные отечественные композиторы, символы музыкальной культуры XX века;
- С. М. Эйзенштейн, А. А. Тарковский — советские кинорежиссеры, признанные во всем мире мастера высокохудожественного и сложного психологического кино;
- Л. И. Яшин, В. Б. Харламов, А. М. Овечкин — выдающиеся, известные во всем мире отечественные спортсмены (футбол, хоккей).

Историческая память (символические объекты культуры):

- Московские высотные здания (сталинские высотки) и Останкинская телевизионная башня — архитектурные символы, отражающие силу и прогресс советского общества;
- скульптурные композиции «Рабочий и колхозница» в Москве (скульптор В. И. Мухина) и «Родина-мать зовет!» на Мамаевом кургане (скульптор Е. В. Вучетич) — выдающиеся памятники советского монументального искусства, символы единства и героизма советского народа;
- «Тихий Дон» М. А. Шолохова, «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова, «Василий Теркин» А. Т. Твардовского — выдающиеся произведения советской литературы XX века;
- кинофильмы «Броненосец Потемкин» С. М. Эйзенштейна, «Летят журавли» М. К. Калатозова, «Москва слезам не верит» В. В. Меньшова — отечественные кинофильмы, получившие всемирное признание, символические вехи развития отечественного кино.

Общий порядок опубликования статьи в журнале

Периодичность выпусков издания — 4 раза в год.

Требования к оригинальности

Содержание статьи должно соответствовать тематике журнала и представлять методический интерес.

Материал, предлагаемый к публикации, должен быть оригинальным, не опубликованным ранее в других печатных изданиях. Название статьи должно соответствовать ее содержанию.

Автор несет ответственность: за повторную публикацию в журнале ранее опубликованного материала, за точность воспроизведения имен, цитат, формул.

Требования к оформлению

- Объем статьи: от 15 000 знаков, включая пробелы.
- Формат страницы: А4, ориентация книжная.
- Редактор: Microsoft Word.
- Нумерация страниц: не ведется.
- Переносы: не ставятся.
- Поля: 2 см с каждой стороны.
- Шрифт: тип — Times New Roman, размер (кегель) — 14.
- Абзацный отступ: 1 см.
- Межстрочный интервал: полуторный.
- Выравнивание текста: по ширине.
- Ссылки на литературу: в тексте в квадратных скобках.
- Список литературы: в конце текста в алфавитном порядке (входит в общий объем статьи).

Требования к документам

Отдельными файлами высылаются:

- скан заполненной от руки формы лицензионного договора с подписью автора (форма договора высылается автору после принятия редколлегией решения о публикации рукописи);
- согласие на обработку персональных данных;
- согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения.

Документы необходимо подписать и выслать скан.

Проьба к авторам высылать комплект материалов полностью, в ином случае материалы не принимаются к публикации, не рецензируются и не возвращаются.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

Качество содержания статьи оценивается рецензентами.

Статьи аспирантов принимаются к рассмотрению только при наличии письменной рекомендации научного руководителя (заведующего кафедрой).

Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Редакция оставляет за собой право редакционной правки статьи.

С более подробной информацией о журнале и требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте: <https://od-instrao.ru/>

Адрес редакции:

101000, г. Москва, ул. Жуковского, д. 16

Тел.: +7 (495) 625-05-89

E-mail: modus@instrao.ru

ОБЪЯВЛЕНИЕ О НАБОРЕ В АСПИРАНТУРУ И ДОКТОРАНТУРУ

Информация по формам (видам) подготовки в 2025 году диссертаций на соискание ученой степени кандидата и доктора наук по научным специальностям:

5.8.1. Общая педагогика, история педагогические и образования (педагогические науки);

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (информатика, информатика и вычислительная техника, уровни начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительного образования, профессиональное обучение; образование и педагогические науки, уровни среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительного образования, профессиональное обучение) (педагогические науки);

5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Для подготовки кандидатской диссертации:

АСПИРАНТУРА

Формы обучения	Очная бюджетная Очная по договору об оказании платных образовательных услуг
Срок обучения	3 года
Сроки приема документов	20.06.2026 – 07.10.2026 до 15:00 (МСК)
Срок проведения вступительных испытаний	24.09.2026 – 08.10.2026

ПРИКРЕПЛЕНИЕ

для подготовки диссертации кандидата наук без освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Прикрепление на платной основе.

Сроки приема заявлений и документов на прикрепление:
01.04.2026 — 30.04.2026;
15.09.2026 — 15.10.2026.

Срок прикрепления — не более 3 лет.

ОБЪЯВЛЕНИЕ О НАБОРЕ В АСПИРАНТУРУ И ДОКТОРАНТУРУ

Для подготовки докторской диссертации:

ДОКТОРАНТУРА

Прикрепление на платной основе.

Подготовка диссертации — 3 года.

В докторантуру принимаются научные, педагогические и научно-педагогические работники по направлению с места работы.

Сроки приема документов на конкурс:

01.04.2026 — 30.04.2026;

15.09.2026 — 15.10.2026.

Для консультаций по проведению научных исследований:

НАУЧНАЯ СТАЖИРОВКА

Сроки стажировки — от 18 часов (1,5 месяца) до 108 часов (9 месяцев).

Программа стажировки реализуется в очной и очно-заочной форме.

Срок приема заявлений и документов на оформление для научной стажировки:

1 сентября — 30 апреля.

Подробная информация представлена на сайте Института в разделах:

- Научная деятельность (докторантура) (<https://instrao.ru/scientific-activity/doktorantura/>).
- Прикрепление (<https://instrao.ru/scientific-activity/prikreplenie/>).
- Научная стажировка (<https://instrao.ru/scientific-activity/stazhirovka/>).
- Образование / аспирантура (приемная кампания) (<https://instrao.ru/abitur/aspirant/>).

Телефон для справок: +7 (495) 625-33-12.

Электронная почта: aspirant@instrao.ru.

Адрес: 101000, г. Москва, ул. Жуковского, д. 16.

ЖДЕМ ВАС!



Научный и информационно-аналитический журнал (ISSN 2224-0772) издается с 2011 года и со дня основания опубликовал более тысячи научных статей. В журнале размещаются статьи, посвященные фундаментальным проблемам образования и наук об образовании: философии образования, методологии педагогической науки, дидактики, истории педагогики и образования, теории воспитания, педагогической компаративистики, методики обучения. Отражены результаты исследования образования, педагогической науки в зарубежных странах. Большое внимание уделяется вопросам непрерывного образования, методологии педагогических измерений.

Многие публикации продолжают и развивают традиции известных научных школ института, истоки которых заложены выдающимися учеными: М. Н. Скаткиным, Н. М. Шахмаевым, И. Я. Лернером, В. В. Краевским, Н. А. Константиновым, З. И. Равкиным, З. А. Мальковой, Б. Л. Вульфсоном, Л. И. Новиковой, С. Я. Батышевым, А. М. Новиковым.

Миссия журнала — отражать новейшие и значимые исследования в сфере гуманитарных наук, нацеленных на глубокое осмысление актуальных проблем личности, общества, образования по специальностям:

5.3. Психология;

5.7. Философия;

5.8. Науки об образовании.

На страницах издания размещены результаты научных дискуссий, стенограммы заседаний ученого совета, связанные с обсуждением актуальных вопросов в области педагогической науки и практики. В журнале создан институт рецензирования научных статей. В этом контексте актуальна миссия научного редактора, курирующего тематическое направление номера. Издание дополнено рецензиями на учебные пособия и монографии.

Темы номеров

- Педагогическая наука и образование за рубежом.
- Из истории российского учебника.
- Теория и практика воспитания в отечественной науке.
- Современные исследования в области теории обучения.

Цикл номеров журнала, посвященных академическим научным школам, крупным исследователям и ученым института.

Журнал — дискуссионная площадка для проведения круглых столов и конференций с МГУ имени М. В. Ломоносова, Научной педагогической библиотекой имени К. Д. Ушинского, МГТУ имени Н. Э. Баумана и др.

Журнал обращен к широкому кругу читателей: научным сотрудникам, профессорско-преподавательскому составу вузов, аспирантам, представителям педагогической общественности.

Учредитель и издатель журнала: ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева».

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-63015 от 10.09.2015.

Журнал включен в Перечень ВАК и Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), а также в российские и международные базы данных, в том числе: OCLC Worldcat, BASE, ROAR, RePEc, OpenAIRE, Соционет, EBSCO A-to-Z, EBSCO Discovery Service. Журнал принят и включен в итальянскую базу научных исследований ANVUR.

Адрес редакции:

101000, г. Москва, ул. Жуковского, д. 16.

E-mail: redactor@instrao.ru

Тел.: +7 (495) 621-33-74

С более подробной информацией о журнале и требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте: <http://ozp.instrao.ru/>

Научно-методический журнал «Начальное образование» был создан по инициативе директора НИИ содержания и методов обучения академика РАО М. В. Рыжакова в 2003 году. Концептуальной идеей журнала было содействие повышению качества образования на первой ступени школьного обучения, совершенствованию педагогического мастерства всех представителей системы образования, которые посвятили свою жизнь обучению младших школьников — самых активных, самых открытых к познанию и общению членов сообщества под названием «Детство».

Исходя из поставленных целей деятельности журнала, конструировались направления публикаций. Каждое направление решало свои задачи.

Приоритетным направлением является обсуждение самых актуальных проблем начального образования. Прежде всего это внедрение государственных образовательных стандартов первого поколения (2004) и второго поколения (2009). Публикации двух последних лет посвящены внедрению обновленного стандарта 2021 года и знакомству с Федеральной образовательной программой и Федеральными рабочими программами (рубрика «Реализуем обновленный стандарт начального образования»). В этой рубрике значительное место занимают публикации, освещающие идеологию обновленного ФГОС НОО и его методическое сопровождение.

Значительное число публикаций журнала посвящается совершенствованию качества начального образования и повышению успешности учебной деятельности младшего школьника. В рубриках «Актуальная тема», «Обсуждаем проблему», «Инновации в обучении» педагогические работники знакомятся с новыми технологиями обучения, получают возможность сравнить влияние разных видов деятельности на успешность интеллектуального развития обучающихся, расширить свои знания о конструировании учебного процесса в современных условиях информатизации образования. Среди обсуждаемых проблем, которые вызывают активный отклик читателей, изменения подходов к контрольно-оценочной деятельности в начальной школе (рубрика «Контроль и оценка в начальной школе»), вопросы методики обучения детей разного психологического статуса (рубрика «Инклюзивное образование») и реализация принципа природосообразности обучения (рубрика «Школа и здоровье»).

Большой интерес читателей вызывают публикации, которые освещают конкретные рекомендации учителям по обучению разным учебным предметам, по интеграции урочной и внеурочной деятельности (рубрики «В помощь учителю», «Творческая мастерская», «Внеурочная деятельность»).

Одной из концептуальных идей деятельности журнала редакционный совет считает повышение общей педагогической культуры и эрудиции учителя. В решении этой задачи помогают публикации рубрики «Педагогические

исследования», которые не только знакомят читателя с последними исследованиями в области общей педагогики, дидактики и частных методик, но и вызывают желание проверить, повторить, обсудить результаты педагогических экспериментов в начальной школе (рубрика «Приглашаем к дискуссии»). Статьи рубрики «Страничка психолога» расширяют знания учителя начальных классов о психологических особенностях и возможностях младшего школьника, дают советы об организации развивающего обучения и о становлении творческой деятельности обучающихся. Читатели систематически имеют возможность оживить свои историко-педагогические знания о выдающихся деятелях начального образования, расширить представления о значительных страницах истории российского образования (рубрика «Классическая педагогика») и о начальной школе за рубежом (рубрика «Начальная школа за рубежом»).

Читатели журнала имеют возможность задать любые интересующие их вопросы и получить на них ответы высококвалифицированных специалистов (рубрика «Отвечаем на ваши вопросы»).

В качестве новаторской принимают читатели рубрику «Из портфеля главного редактора», которую ведет главный редактор журнала Н. Ф. Виноградова, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заведующий лабораторией начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования». Здесь представлены самые актуальные и дискуссионные проблемы современного начального образования.

За 20 лет жизни журнала его редакционный совет почти не изменился. Его основу составляют ведущие сотрудники лаборатории начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», а также высококвалифицированные специалисты из разных смежных с педагогикой областей, как из России (Москва, Санкт-Петербург, Ульяновск, Краснодар), так и из стран Европы. Дружный коллектив редакционного совета ведет большую работу для поддержания высокого статуса журнала, входящего в список ВАК, и расширения круга своих читателей.

Издатель: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М».

Адрес регистрации:

127282, г. Москва, ул. Полярная, д. 31В, стр. 1.

E-mail: 501@infra-m.ru

С более подробной информацией о журнале и требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте:

<https://naukaru.ru/ru/nauka/journal/26/view>

Журнал «Преподавание истории и обществознания в школе» — авторитетное научное периодическое издание, выходит уже почти 30 лет. Ранее публиковался под названием «Обществознание в школе».

Журнал включен Высшей аттестационной комиссией (ВАК) при Минобрнауки России в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук».

В журнале публикуются статьи, отражающие научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по теории и методике обучения истории и обществознания, профессиональному образованию; статьи, знакомящие с опытом преподавания истории и обществознания, достижениями современной исторической науки.

На страницах журнала опытные учителя, методисты, педагоги, ученые делятся своими знаниями и опытом, идеями, заложенными в их научно-методических работах, дают рекомендации. Журнал отслеживает все изменения в отечественной системе исторического образования: новые стандарты, формы экзаменов, а также достижения современной исторической науки и многое другое. Все публикуемые в журнале научные статьи содержат ссылки на источники, ключевые слова и аннотации на русском и английском языках.

Журнал ориентирован на школьных учителей истории и общественных дисциплин, методистов, а также на преподавателей средних специальных учебных заведений и высшей школы. Центральное место в журнале отводится актуальным вопросам дидактики и методики преподавания истории и обществознания. Среди них — профильное обучение в старшей школе, переход на новые образовательные стандарты, подготовка к ЕГЭ-аттестации, современные образовательные технологии. Так же регулярно журнал знакомит читателей с новейшими исследованиями историков по отечественной и всеобщей истории, касающимися программы школьного курса.

Авторы публикаций — авторитетные историки и специалисты в общественных науках, известные методисты, разработчики стандартов, программ, КИМ ЕГЭ, авторы учебников, творчески работающие педагоги.

Основные разделы и рубрики журнала

- Отечественная история.
- Всеобщая история.
- Теория и методика обучения и воспитания.
- Информация и библиография.

Рубрики

- «Региональный компонент»;
- «Круглый стол»;
- «Единый государственный экзамен»;
- «Профильная школа»;
- «Из опыта работы»;
- «Современный урок»;
- «Проблема в фокусе»;
- «Олимпиады, конкурсы, викторины»;
- «Зарубежный опыт»;
- «Материалы для учителя»;
- «Квалификация учителя»;
- «Актуальное интервью»;
- «Тема номера».

Публикации для авторов в журнале «Преподавание истории и обществознания в школе» являются БЕСПЛАТНЫМИ.

Периодичность: 6 номеров в год.

Учредитель, издатель, распространитель: ООО «Школьная Пресса».

Адрес редакции для корреспонденции:

127254, Москва, а/я 62

E-mail: history@schoolpress.ru

Тел.: +7 (495) 619-52-87

С более подробной информацией о журнале и требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на официальном сайте издания: www.schoolpress.ru или «Преподавание истории и обществознания»: http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION_ID=45&MAGAZINE_ID=92453

Журнал «История и обществознание для школьников» (издается редакцией журнала «Преподавание истории и обществознания в школе») публикует разнообразные материалы, дополняющие и углубляющие школьный курс этих дисциплин; рассказывает, как лучше подготовиться к сдаче ЕГЭ и участию в олимпиадах, как организовать подготовку к уроку дома, написать реферат, составить конспект. Особое место в журнале занимает информация о вузах России, в которых можно получить социально-гуманитарное образование.

Авторы журнала — известные методисты, ученые — специалисты в области истории и общественных наук, учителя с большим стажем работы.

Основные рубрики журнала

- «Событие»;
- «Иду на экзамен»;
- «Выбираем вуз»;
- «Связь времен»;
- «Россия: удачи XX в.»;
- «История в лицах»;
- «Интернет-история»;
- «За страницами учебника»;
- АВ ОВО;
- «Игротека»;
- «Знания и наблюдательность»;
- «На ошибках учимся»;
- «Рассказы о детстве».

Периодичность: 4 номера в год.

Издание адресовано старшеклассникам, а также учителям и родителям. Его задача — помочь обучающимся пополнить свои знания, расширить кругозор.

С более подробной информацией о журнале и требованиях к оформлению статей можно ознакомиться на сайте издания: www.schoolpress.ru или «История и обществознание для школьников»: http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION_ID=41&MAGAZINE_ID=92953