

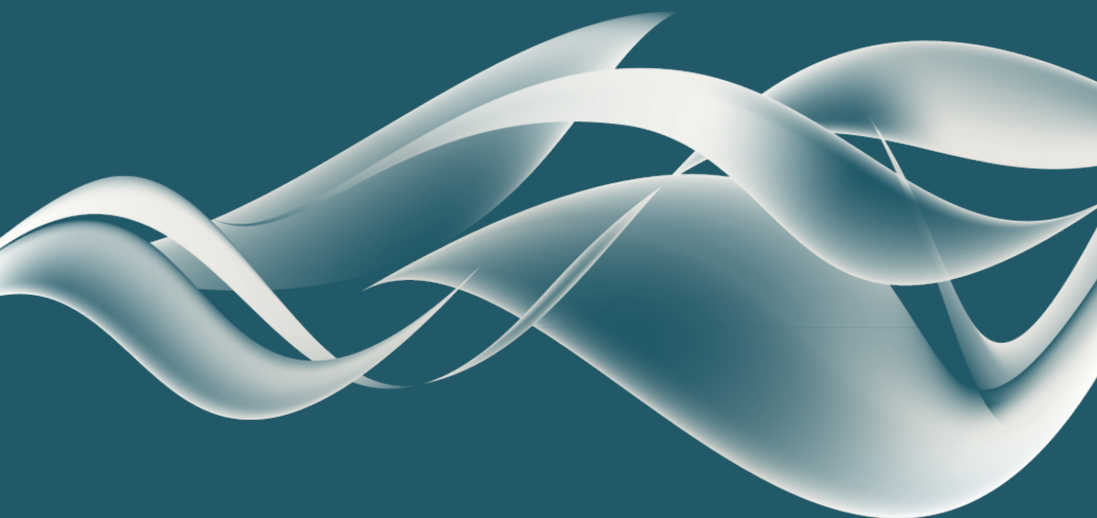
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

Образ действия



№ 2
2024

**РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ)**

СОДЕРЖАНИЕ

Цитата номера 6

Вступительное слово 7

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мишина К. В. Барьеры в организации групповой формы методической работы на примере общеобразовательных организаций Наро-Фоминского городского округа Московской области. 9

Сушков Д. В. Диагностика сформированности личностных смыслов у подростков. 22

РАСКРЫВАЕМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ
ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ильин А. А. Развитие учебной мотивации у обучающихся младшего школьного возраста. 32

Романова В. Ю. Внеурочная деятельность младших школьников: развитие функциональной грамотности. 39

ГОТОВИМ ОБУЧАЮЩИХСЯ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ

Маковая С. В. Профориентация в начальной школе. Промышленный блогер. 46

Петрова И. Б. Кем быть? Профориентация в лицее: новый формат. 48

РАЗВИВАЕМ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Артамонова О. Ю., Абрамова И. А. Учимся обучая. 54

Гальчук О. В. Театр как *Genius loci* («Гений места») в пространстве личностного развития художественно одаренного обучающегося. 61

Романенкова С. П. Проектный день в школе. 70

Соторова А. С., Метелева А. П., Колганова В. А., Миллер Е. Д. Методическая разработка деловой игры «Я — Наставник». 77

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ОБРАЗ ДЕЙСТВИЯ»

<i>Соторова А. С., Метелева А. П., Колганова В. А., Миллер Е. Д.</i> Методическая разработка деловой игры «Мы в эфире»	85
<i>Хаханова Д. С.</i> Игры с ролевым компонентом как инструмент развития личности.	96

ПОВЫШАЕМ СОЦИАЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

<i>Артюхова И. С.</i> Формирование экологической культуры младших школьников на уроке и во внеурочной деятельности	102
<i>Красильников И. М.</i> Формирование семейных ценностей у школьников при участии в проекте «Музицирование для всех» ..	117
<i>Молодъкова С. А.</i> Практика социализации детей с нарушениями речевого развития в организации дополнительного образования. .	125
<i>Петрова М. А., Панин А. С.</i> Методическая разработка цикла воспитательных мероприятий в формате адвент-марафона «Семейные истории»	131
<i>Шульгина В. В.</i> Семейная гостиная как форма сотрудничества с родителями	145
<i>Щетинская В. А.</i> Формирование традиционных российских ценностей в рамках проекта «Разговоры о важном» (на примере занятия «День защитника Отечества»)	149
Требования к оформлению статей	162
Объявление о наборе в аспирантуру и докторантуру	164
О журнале «Отечественная и зарубежная педагогика»	166
О журнале «Ценности и смыслы»	168
О журнале «Начальное образование»	170
О журнале «Преподавание истории и обществознания в школе»	172
О журнале «История и обществознание для школьников»	174

ISSN: 2949-5814

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-85942 от 18.09.2023.

Учредитель

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт стратегии развития образования»

Адрес редакции:

101000, г. Москва, ул. Жуковского, д. 16

Тел.: 8 (495) 625-05-89

E-mail: modus@instrao.ru

Сайт: <https://od-instrao.ru/>

Периодичность:

4 номера в год

Верстка: О. Л. Смиркина

Формат 60х90/16.

Подготовлено к изданию 25.06.2024.

Объем 10 п. л., 174 стр.

При использовании материалов журнала ссылка обязательна.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакционной коллегии.

Ответственность за содержание рекламных материалов несут
рекламодатели.

Уважаемые авторы!

Редакция и учредитель журнала просят присылать предложения о публикации своих статей на адрес редакции.

Главный редактор — Костенко Максим Александрович, и. о. директора федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования», кандидат социологических наук, доцент.

Заместитель главного редактора — Упорова Марина Викторовна, заместитель директора федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования».

Выпускающий редактор — Куровская Юлия Геннадьевна.

Члены редколлегии

Виноградова Наталья Федоровна — член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заведующий лабораторией начального общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования».

Добротина Ирина Нургаиновна — кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией филологического общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования».

Ковалева Галина Сергеевна — кандидат педагогических наук, заведующий центром оценки качества образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования».

Лобанов Илья Анатольевич — кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией социально-гуманитарного общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования».

Логвинова Ирина Михайловна — кандидат педагогических наук, начальник управления научно-образовательной деятельности федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования».

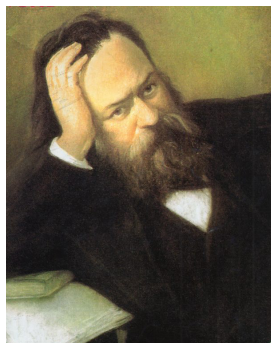
Паршутина Людмила Александровна — кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией профильного образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования».

Пустыльник Юлия Юрьевна — кандидат пе-

дагогических наук, заместитель заведующего лабораторией развития личности в системе образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования».

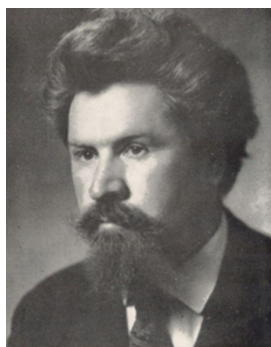
Рослова Лариса Олеговна — кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией математического общего образования и информатики федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования».

Черкашин Евгений Олегович — кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории стратегии и теории воспитания личности в системе образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования».



В разумном, нравственно свободном и страстно энергическом деянии человек достигает действительности своей личности и увековечивает себя в мире событий. В таком деянии человек вечен во временности, бесконечен в конечности, представитель рода и самого себя, живой и сознательный орган своей эпохи.

Александр Иванович Герцен



Человек — не средство для достижения цели, пусть даже общественно значимой. Человек есть сама цель. Каждая личность несет в себе особый неповторимый мир.

Борис Андреевич Можяев



Всякая благородная личность глубоко сознает свое родство, свои кровные связи с отечеством.

Виссарион Григорьевич Белинский

Уважаемые коллеги!

Данный выпуск методического журнала «Образ действия» посвящен актуальной теме «Развитие личности в системе общего образования (лучшие практики)». Развитие личности происходит на протяжении всей жизни, ведет к изменению качеств личности, к появлению новых способностей и раскрытию новых возможностей, появлению значимых новообразований.

Известно, что личностью человек не рождается, а становится в процессе своей жизни. Личностное развитие обусловлено множеством внешних и внутренних факторов. К внешним факторам относятся принадлежность человека к определенной культуре, обучение в конкретной образовательной организации, влияние семьи и ближайшего окружения, СМИ и пр. К внутренним факторам можно отнести внутренние детерминанты (причины, условия), которые включают генетические, биологические, психические и физические характеристики и особенности человека. Несомненно, внешние и внутренние факторы личностного развития находятся во взаимосвязи, сложно определить приоритет между ними в той или иной образовательной ситуации.

Образование — процесс обучения и воспитания человека, направленный на всестороннее развитие личности. Значительных результатов в развитии личности можно достичь только в том случае, если семья, школа и другие социальные институты будут едины в последовательной реализации государственной образовательной политики, в выборе методов и форм воспитания и обучения современных школьников.

Образование и развитие личности ребенка необходимо не только обществу, в первую очередь оно необходимо самому ребенку. Всю свою взрослую жизнь он будет стремиться к двум основным целям: стать успешным и стать счастливым. Человеку для ощущения полноты жизни нужно и то и другое. Хорошее обучение поможет ребенку стать умнее и приобрести навыки, которые позволят ему поступить в престижный вуз, найти хорошую работу и сделать карьеру. Хорошее воспитание поможет ему стать человечнее, приобрести ценностные установки и социальные навыки, которые позволят ему стать счастливее. Ведь именно социальные навыки (проявлять дружелюбие и ладить с людьми, быть самостоятельным и работать в команде, уважать чужие мнения и отстаивать свое, доверять другим и быть уверенным в себе) помогают человеку обрести друзей, найти любовь, создать семью и вообще получать удовольствие от жизни. Такие социальные навыки становятся еще более актуальными в современном цифровом мире с бурно развивающимися технологиями, готовыми уже в ближайшем будущем подменить собой человека: ваших друзей и вас самих! И если в этих условиях мы поможем

детям сохранить в себе человечность и привычку ощущать себя счастливыми в окружении других людей,— в этом есть смысл образования как условия развития личности.

Обновление содержания общего образования предполагает сегодня не только особое внимание к новым методам преподавания или новым аспектам предметных результатов урока. Оно предполагает и особое внимание к вопросам воспитания на уроке и во внеурочной деятельности. Этого требует федеральный государственный образовательный стандарт, это рекомендует и примерная программа воспитания.

В выпуске представлен разносторонний взгляд на условия развития личности в системе образования. Описаны эффективные формы и методы воспитательной деятельности современного педагога. Раскрываются позиции, связанные с мотивацией и формированием отдельных качеств личности: развитие учебной мотивации у обучающихся младшего школьного возраста, развитие функциональной грамотности, личностное развитие художественно одаренного обучающегося, формирование экологической культуры младших школьников, формирование семейных ценностей у школьников, формирование традиционных российских ценностей. Особый интерес представляют успешные практики профориентации в начальной школе, методика организации цикла воспитательных мероприятий в формате адвент-марафона, игр с ролевым компонентом, деловых игр «Я — Наставник», «Мы в эфире».

В целом задача данного выпуска — помочь современным педагогам целостно увидеть процесс обучения и воспитания современных школьников, ознакомиться с новыми технологиями и формами работы с детьми, расширить профессиональные горизонты.

*Коллектив лаборатории развития
личности в системе образования ФГБНУ
«Институт стратегии развития образования»*

УДК: 316.454.5

БАРЬЕРЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ГРУППОВОЙ ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА ПРИМЕРЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ НАРО-ФОМИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Ксения Владимировна Мишина,
заместитель директора по учебно-
воспитательной работе,
МАОУ «Апрелевская средняя
общеобразовательная школа № 1»,
г. Апрелевка, Московская область,
Россия
E-mail: kseniiamv@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются основные барьеры в организации групповой формы методической работы на примере образовательных организаций Наро-Фоминского городского округа Московской области. Актуальность проблемы заключается в особенностях взаимодействия отечественных педагогов. В отличие от западных коллег, российские педагоги не стремятся к активному сотрудничеству, российские директора также не видят развитие профессионального взаимодействия учителей своей приоритетной задачей. При этом многие исследования проводят прямую связь между качеством образования и качеством преподавания, отмечая, что наилучшим способом повысить качество преподавания является эффективное взаимодействие педагогов. В статье представлены основные модели отечественной методической службы. Ключевым вопросом статьи является описание барьеров в организации методической работы администрацией образовательных организаций, а также трудностей, с которыми сталкиваются педагоги.

Результаты качественного феноменологического исследования показали, что в образовательных организациях выборки ярко прослеживается разное видение относительно организации и деятельности методической службы у управленческой команды образовательной организации и ее педагогического

Как цитировать статью: Мишина К. В. Барьеры в организации групповой формы методической работы на примере общеобразовательных организаций Наро-Фоминского городского округа Московской области // Образ действия. 2024. Вып. 2 «Развитие личности в системе общего образования (лучшие практики)». С. 9-21.

корпуса. Представлено видение респондентов относительно взаимопосещения уроков, наставничества, педагогических команд, совместной методической копилки, а также стимулирования деятельности учителей. Полученные в результате исследования данные могут быть полезны директорам школ, членам управленческих команд, руководителям методических объединений и учителям, которые принимают активное участие в работе школьной методической службы.

Ключевые слова: профессиональное развитие педагогов, методическая работа, взаимодействие педагогов, барьеры, курсы повышения квалификации, взаимопосещение уроков, наставничество, команды учителей

Введение

Приоритетной задачей политики в области образования в Российской Федерации является обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, а также вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран по качеству общего образования [7]. Многочисленные исследования доказывают связь между качеством образования и качеством преподавания. Высокое качество преподавания невозможно без должного уровня подготовки педагогических кадров [1]. Именно поэтому во многих странах, имеющих высокие показатели в сфере образования, непрерывное профессиональное развитие педагогов является приоритетной задачей. В зарубежной практике непрерывное профессиональное развитие реализуется через профессиональные сообщества обучения (ПСО), целью которых является взаимодействие и сотрудничество педагогов. Джон Хэтти считает, что успех в педагогической деятельности зависит от группового взаимодействия учителей [2]. В отечественной практике учителя традиционно объединяются в школьные методические объединения — ШМО, при этом роль данных объединений сузилась и стала во многом формальной [4, с. 24–34]. Согласно данным TALIS-2018, российские педагоги не стремятся к активному взаимодействию, более того, руководители школ в Российской Федерации чаще видят себя в роли неких «хозяйственников», не считая развитие и поддержку группового взаимодействия педагогов своей приоритетной задачей [8]. Получается, что, с одной стороны, взаимодействие педагогических кадров считается одной из лучших форм профессионального развития, но, с другой стороны, в российской практике групповое взаимодействие не является его наиболее популярной формой.

Педагогический словарь определяет методическую работу как «систематическую коллективную и индивидуальную деятельность преподавателей, направленную на повышение их научно-теоретического, общекультурного уровня, психолого-педагогической образованности и уровня профессионального мастерства». Методическая работа, как отмечает М.М. Поташник, — это прежде всего «неотъемлемая часть единой системы непрерывной подготовки педагогических кадров, системы повышения их квалификации» [6]. По его мнению, под методической ра-

ботой следует понимать «комплексную систему взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на всестороннее развитие мастерства школьных учителей, на основе результатов науки, передового опыта и специального анализа затруднений педагогов». Е. Н. Молодых рассматривает методическую работу как «любую деятельность, направленную на организацию учебного процесса и повышение его эффективности» [5]. Целью методической работы является повышение профессионального уровня преподавательского состава и создание взаимодействий в коллективе, способствующих формированию определенного климата в учебном заведении и повышению способности образовательной организации адаптироваться к изменениям. По мнению автора, способность адаптироваться к быстроменяющимся условиям современного общества является результатом взаимодействия педагогических коллективов, что в настоящее время чрезвычайно важно в связи с постоянно меняющимися образовательными практиками и требованиями к разработке учебных программ [5].

Мы рассмотрели, какие формы методической работы существуют в российской практике, а именно: индивидуальная, групповая и коллективная [3]. Индивидуальные формы методической работы включают в себя самообразование и курсы повышения квалификации. Групповые формы методической работы подразумевают школьные методические объединения, взаимопосещение уроков, открытые уроки, наставничество, круглые столы, мастер-классы, творческие и проблемные группы. Коллективные формы методической работы представляют собой методические семинары и выставки, педагогические чтения и методические недели. Таким образом, мы будем рассматривать описанные выше групповые формы методической работы как основной компонент взаимодействия учителей, целью которого является повышение профессионального мастерства. Задача руководителя образовательной организации — повысить качество образования, что невозможно без повышения профессионального мастерства педагогического корпуса. Нами было рассмотрено понятие «организационные условия». Следует отметить, что в русскоязычных источниках очень мало информации об организационных условиях и практически везде пишут об организационно-педагогических условиях. Зарубежные исследователи выделяют такие основные структуры организационных условий, как педагогическое (школьное) лидерство и профессиональное сообщество учителей (эффективное взаимодействие), вовлеченность семьи и благоприятная среда для обучающихся [10]. При этом подчеркивается роль лидерства и степень профессионального взаимодействия. Под взаимодействием учителей в отечественной практике понимается групповая методическая работа, поэтому можно говорить о важности школьного лидерства и групповой методической работы как части школьной культуры, основанной на структуре ор-

ганизационных условий. В отечественных источниках нет данных о групповой методической работе как организационной структуре, поэтому не совсем понятно, что мешает развитию групповых форм школьной методической службы.

В данной работе изучаются возможные барьеры при организации группового взаимодействия педагогов администрацией образовательной организации, а также затруднения, возникающие у педагогического коллектива при групповой методической работе. Согласно толковому словарю русского языка «барьер» — это преграда, поставленная на пути. Говоря о «преградах», существующих в организации групповой формы методической работы, мы будем говорить как об административных барьерах, так и о барьерах практико-ориентированного характера. Понятие «административный барьер» появилось в России сравнительно недавно и изначально использовалось относительно предпринимательской деятельности, однако сейчас под «административным барьером» понимается избыточная административная процедура. В нашем случае это будет формальная форма отчетности, касающаяся организации методической работы в образовательных организациях. Практико-ориентированный барьер подразумевает ограничения, которые мешают на практике осуществить те или иные формы групповой методической работы.

Задачами исследования являются:

1. Выяснить, кто фактически занимается организацией методической работы в образовательной организации.
2. Определить основную форму методической работы в образовательной организации.
3. Выявить ключевые барьеры в организации групповой формы методической работы.

Методология и методы исследования

Наше исследование является качественным и представляет собой феноменологическое исследование, сутью которого является описание конкретного опыта и феномена. Каждая из школ выборки была рассмотрена нами как отдельный феномен. За основу нашей выборки мы взяли «Теоретическую выборку», которая заключается в отборе случаев, которые указывают на категории и их свойства, для того чтобы обнаружить их концептуальную связь [9].

В нашу выборку вошли школы Наро-Фоминского городского округа Московской области. В Московской области находится 60 муниципалитетов, из них 29 являются протяженными, то есть часть населенных пунктов находится в непосредственной близости от Москвы, а часть довольно сильно удалена от столицы. Из этих 29 муниципалитетов 13 включают

в себя как крупные, так и малокомплектные школы. Таким образом, Наро-Фоминский городской округ является одним из типичных муниципалитетов Московской области. Для обоснования выборки нашего исследования мы проанализировали все школы Наро-Фоминского городского округа по следующим характеристикам: численность педагогического коллектива и положение школы в рейтинге школ Московской области за последние три года. В нашу выборку вошли школы с большой численностью педагогического коллектива (не менее 100 педагогических сотрудников), таких школ оказалось десять. Далее нами было рассмотрено положение этих школ в рейтинге школ Московской области на протяжении последних трех лет, с 2019 по 2022 учебный год. Из десяти школ с большим количеством педагогических кадров две школы стабильно находятся в зеленой зоне рейтинга, при этом две другие школы с таким же показателем педагогических кадров ни разу не вошли в зеленый рейтинг школ Московской области за период с 2019 по 2022 год. Данные четыре школы вошли в выборку нашего исследования.

Следующим этапом нашей работы стало проведение полужформализованного интервью. Дорожная карта полужформализованного интервью была составлена нами на основании психологической теории Карла Роджерса, сутью которой является описание субъективного опыта индивида.

Нами были изучены модели методической работы, описанные такими отечественными исследователями, как К.С. Буров, С.Г. Молчанова и Е.С. Березняк. Все описанные модели в целом сводятся к двум основным: модель «Работа в сотрудничестве» и модель «Управленческой поддержки личностно ориентированного роста учителя» [4] (рис. 1).

Модели школьной методической службы	Основные характеристики
«Работа в сотрудничестве»	Неформальное коллективное взаимодействие, учителя действуют наравне с администрацией, существуют команды учителей, наставничество. Выражены коллективная и групповая форма методической работы.
«Управленческая поддержка личностно-профессионального роста учителя»	Профессиональное развитие на рабочем месте, привлечение внешних организаций, методическая копилка, индикаторы достижения результата. Выражена индивидуальная форма методической работы.

Рисунок 1. Модели методической службы

Мы наложили четыре функции менеджмента (планирование, организация, контроль и мотивация) на указанные модели методической службы и, таким образом, получили структуру для полуформализованного интервью.

Интервью было адаптировано под две основные категории интервьюируемых: директоров и представителей управленческой команды и учителей. В интервью приняли участие: директор каждой школы, по два представителя управленческой команды, десять молодых педагогов со стажем работы менее трех лет (по три молодых специалиста в школе 1 и 3 и по два — в школе 2 и 4) и по два педагога в каждой школе со стажем работы десять лет и более. Полуформализованные интервью проводились частично в очном, частично в дистанционном формате по видеосвязи.

Результаты исследования

Результаты интервью анализировались по следующей схеме: в рамках каждой школы выборки сначала приводятся ответы директора школы, далее ответы заместителей директора, после чего ответы молодых, а затем опытных педагогов. Школа 1 и школа 2 являются школами, не входящими в зеленую зону рейтинга за последние три учебных года, в то время как школа 3 и школа 4 находятся в зеленой зоне.

Результаты по школе 1

Директор школы 1 ответил, что профессиональное развитие учителей курирует заместитель директора по учебно-методической работе. Работа ШМО, система наставничества закреплены в локальных нормативных актах и представлены на сайте школы. Не менее двух раз в год проводится педагогический совет, посвященный вопросам профессионального развития. Курсы ПК учителя проходят в основном в онлайн-формате, большинство курсов являются обязательными, однако учителя также могут пройти курсы самостоятельно. Команды в школе, со слов директора, создаются под задачи, в качестве примера приводится переход на «Сферум». Одной из ключевых проблем является нехватка времени. «Все эти задачи, работа наставником, работа в команде и прочие форматы взаимодействия педагогов крайне интересны и полезны, однако все педагоги школы очень загружены, времени не хватает катастрофически». При этом директор отмечает, что в школе существует общая методическая копилка, представленная на сайте школы.

Заместитель директора, курирующий профессиональное развитие учительского корпуса, отметил, что в школе существует нормативная база, регламентирующая прохождение курсов ПК, работу наставничества и педагогических команд. Учителя чаще всего проходят курсы, рекомендованные и засчитываемые при аттестации, самостоятельно курсы редко выбирают

ся. Эффективность курсов оценивается изменениями в качестве знаний обучающихся, которые оцениваются средними баллами отметок обучающихся. В ходе интервью было отмечено, что в паре «наставник — наставляемый» уроки чаще посещаются именно наставником. Команды учителей создаются администрацией школы. Существенных проблем в организации методической работы учителей не отмечается. «Учителям ставится задача от администрации школы, все поручения подкреплены нормативными актами, в связи с этим все проходит гладко».

Администрацией школы подчеркивается, что профессиональное развитие учителей стимулируется в основном материально.

Молодые специалисты этой же школы основным форматом своего профессионального развития считают курсы повышения квалификации, которые им рекомендует администрация школы. Онлайн-формат курсов учителя считают наиболее подходящими. У молодых специалистов есть наставник, который приходит на их уроки по графику, сами молодые специалисты могут также прийти на урок к наставнику, если у них есть такая потребность. «Обычно наставник приходит к нам по заранее оговоренному графику, мы ходим к наставнику реже, только если у нас возникает конкретная проблема». О наличии в школе команд и педагогической копилки опрошенные нами молодые специалисты не знают. Стимулированием своей работы видят материальное вознаграждение.

Опытные педагоги школы 1 свое профессиональное развитие видят в первую очередь в участии в профессиональных мероприятиях и работе в районных методических объединениях, курсы ПК стоят на третьем месте. Одним из важных критериев стимулирования своего профессионального развития педагоги видят возможность представлять собственный педагогический опыт, материальное стимулирование было упомянуто как второстепенный фактор мотивации. Опытные педагоги отмечают, что могут сами выбрать курсы ПК, исходя из собственных профессиональных потребностей. Опрошенные нами учителя данной категории не являются наставниками, уроки других педагогов не посещают, ссылаясь на недостаток времени. «Подготовка к урокам и прочим профессиональным мероприятиям отнимает очень много времени, требуется основательная подготовка, было бы интересно посмотреть уроки коллег, но нет такой возможности». Команды создаются администрацией, но довольно редко. Методическая копилка разрабатывается учителями и представлена в школе.

По итогам интервью школы 1 нами были сделаны следующие выводы: администрация школы в основном говорит о нормативной составляющей в организации методической работы, основным форматом методической работы считается прохождение курсов, посещение уроков педагогами происходит только внутри пары «наставник — молодой педагог». Администрация

школы видит мотивацию педагогов исключительно в финансовом аспекте, в то время как опытные педагоги материальное стимулирование относят к менее важной для себя части по сравнению с возможностью представлять собственный педагогический опыт. Молодые педагоги, в отличие от опытных, считают материальное стимулирование приоритетным, однако они не знают ни о существовании команд в своей школе, ни о наличии методической копилки.

Результаты по школе 2

В ходе проведения интервью в школе 2 директор отметил, что существует ставка методиста, который контролирует работу ШМО, посещает уроки учителей. Профессиональное развитие педагогов поощряется в виде стимулирующей премии. Курсы ПК чаще предлагает методист, однако учителя могут выбрать курсы, но инициативу проявляют редко. При этом директор отметил, что члены управленческой команды часто посещают тренинги и конференции, но учителя не стремятся попасть на данные профессиональные мероприятия. Отвечая на вопросы о взаимопосещении уроков и наставничестве, директор больше говорил о том, как регламентирована данная работа. Команды учителей, со слов директора, существуют, но в каждой команде присутствует кто-либо из администрации. Методической копилки в школе нет.

Представители администрации школы ответили, что всей методической работой занимается заместитель по учебно-методической работе. Профессиональное развитие учителей состоит в основном из курсов. «Чаще всего это онлайн-курсы в виде нудных лекций. Более интересные курсы либо платные, либо не подходят для аттестации». Работа педагогов поощряется материально. У методиста существует график посещения уроков, но сами учителя на уроки друг к другу не ходят, так как «воспринимают это как личное оскорбление, особенно учителя в возрасте. У нас пробовалась кураторская методика, ничего хорошего из этого не вышло». Как таковой системы наставничества в школе не существует, однако существует «советничество, особенно когда близится время аттестации». Команды учителей периодически возникают, но стихийно, инициаторами в основном выступают активные учителя или члены управленческой команды. Методической копилки в школе нет.

При этом молодые специалисты школы 2 сообщили, что участвуют в тренингах и различных конференциях, которые помогают им повышать свой профессиональный уровень. Курсы ПК в онлайн-формате кажутся учителям данной категории удобными. Отмечается, что администрация школы поощряет учителей за хорошую работу материально. Что касается взаимопосещения уроков, молодые педагоги отметили, что на уроки в школе учителя друг к другу не ходят, потому что «необходимо разрешение ад-

министрации, кроме того, пространство кабинетов не позволяет учителю находиться на уроке коллеги, так как классы переполнены и просто негде сесть». О системе наставничества, существовании команд либо методической копилки информации не имеют.

Опытные педагоги школы 2 отметили в качестве своего профессионального развития участие в семинарах, а в качестве поощрения в первую очередь отмечают повышение уровня «самостоятельности», только потом упоминают материальное стимулирование. Данная категория учителей говорит и о курсах повышения квалификации, подчеркивая, что чаще всего «учителя ставятся перед фактом того, что нужно проходить курсы, это не очень нравится». К молодым специалистам на уроки ходит методист, а взаимопосещения уроков как такового не существует, как и не существует наставничества. При этом отмечается, что работают педагогические команды по таким направлениям, как предпринимательская деятельность, проектная деятельность, подготовка к конкурсам. Опытные педагоги ответили, что совместной методической копилки нет, но хотелось бы, чтобы она была.

Проанализировав ответы респондентов школы 2, мы смогли сделать следующие выводы: администрация школы отмечает, что учителя не ходят на уроки друг друга, так как воспринимают это как оскорбление, при этом молодые специалисты видят другую причину — например, отсутствие пространства в классе и необходимость получить разрешение у администрации. Молодые специалисты больше заинтересованы в материальном стимулировании, в то время как опытные педагоги больше заинтересованы в повышении уровня профессиональной самостоятельности. Кроме того, молодые специалисты видят курсы ПК как основную форму своего профессионального развития, опытные же педагоги в первую очередь называют профессиональные конференции и семинары, при этом администрация школы утверждает, что учителя школы не стремятся попасть на подобные мероприятия.

Результаты по школе 3

По итогам проведения интервью в школе 3 директор пояснил, что каждый из его заместителей отвечает за определенное направление работы. Один из заместителей курирует методическую работу, отслеживая дефицит учителей, он составляет план повышения квалификации, после чего контролирует, чтобы педагоги проходили курсы, за прохождение курсов учителя получают надбавки. В школе большое внимание уделяется нормативно-правовым документам, локальным актам, которые регламентируют наставничество, взаимопосещение уроков и педагогические команды, однако практические примеры по данным аспектам не были приведены. Методическая копилка существует и представлена на сайте.

Заместители директора отметили, что работа внутри управленческой команды распределена крайне сумбурно. Профессиональное развитие педагогов в основном заключается в прохождении курсов, которые учителя чаще всего «проходят для галочки». Педагоги школы редко сами просят о профессиональной помощи, так как «боятся показаться непрофессиональными». Учителя посещают уроки друг друга после согласования с администрацией. Чаще всего посещаются уроки молодых специалистов, прослеживается положительная динамика в их работе. В школе работает 17 молодых специалистов, к каждому из них прикреплен наставник. Однако команды в школе не создаются, потому что «никто не заинтересован в их работе». Некоторые ШМО создают педагогические наработки, но это никто не контролирует.

Молодые специалисты данной школы из основных форматов профессионального развития называют курсы ПК, олимпиады и конкурсы для педагогов, а также Telegram-каналы самих учителей. Кроме того, они отмечают, что открытые уроки и общение с коллегами крайне положительно влияют на их профессиональный рост. Администрация, в свою очередь, стимулирует в виде премий. Взаимопосещение уроков всегда происходит строго по графику, о наставничестве, командах и методической копилке не знают, хотя администрация школы утверждала, что у каждого молодого специалиста имеется наставник.

Опытные педагоги школы 3 высказывают мнение, что совместные мероприятия учителей очень помогают их профессиональному развитию. В школе существует план развития педагогов, однако он не носит индивидуального характера. Также отмечается, что учителя стимулируются материально, но не всегда понятно, за что именно их поощряют. Существует план взаимопосещения уроков, но его реализации мешает большая загруженность педагогов и отсутствие свободных кабинетов. Наставниками педагоги нашей выборки не являются, команды в школе есть, их работа эффективна, но мешает большая нагрузка и отсутствие свободных кабинетов. Отсутствие методической копилки оценивается как упущение для школы.

В школе 3 большое внимание уделяется посещению уроков молодых специалистов, однако неоднократно нашими респондентами упоминаются такие проблемы, как большая нагрузка у педагогов и недостаточное количество свободных кабинетов во время учебного процесса. При этом и молодые, и опытные педагоги отмечают важной составляющей своего профессионального развития совместные мероприятия. Администрация школы при обсуждении повышения профессионального мастерства учителей больше говорит о курсах, которые, с их слов, учителя проходят недобросовестно, при этом в ответах учителей курсы ПК вообще не были рассмотрены как источник повышения профессионального уровня.

Результаты по школе 4

Директор школы 4 отметил, что методическую работу в школе курирует заместитель директора по УВР, он же проводит анализ результатов ГИА, РДР, ВПР, по результатам которых и определяются профессиональные затруднения педагогов. Далее учителей отправляют на курсы, которые бывают как очные, так и в онлайн-формате, также учителя посещают конференции. Администрация школы посещает уроки, после чего пишут анализ урока. К молодым специалистам в школе прикрепляется наставник, а команды создаются при необходимости. Внутри каждого ШМО существует своя методическая копилка, но она не представлена на сайте школы.

Представители управленческой команды ответили, что в школе регулярно проводится анализ качества образования, в соответствии с выявленной ситуацией и разрабатывается план методической работы, которая заключается в курсах ПК, очных семинарах и конференциях. Чаще всего учителей направляет администрация, учителя «редко проявляют инициативу». Существует график посещения уроков администрацией, после посещения урока нужно писать анализ, это занимает много времени, которого не хватает. Учителя не ходят друг к другу на уроки, но обращаются за помощью при возникновении трудностей. Кроме того, существуют пары в рамках наставничества, однако не все пары хорошо ладят, чаще они формальные. Была попытка создавать команды под задачи, но учителя не срабатываются. Теперь учителя сами создают команды, если у них есть такая потребность, например организация конкурсов. Некоторые учителя создают собственные наработки, но это происходит редко.

Молодые специалисты основными форматами профессионального развития называют курсы ПК, а также семинары, которые они посещают вместе с коллегами. На уроки иногда приходят более опытные учителя, всегда заранее предупреждают. *«В этом много пользы, так как тебе могут дать ценные рекомендации»*. Наставники прикрепляются к молодым специалистам, о проблемах в работе пар не знают. Команд, со слов молодых специалистов, нет, методической копилки тоже нет, но всегда есть взаимопомощь учителей.

Опытные педагоги отмечают, что все учителя проходят курсы повышения квалификации, чаще всего на курсы направляет администрация школы. *«Проблема заключается в том, что на курсы всегда вызывают внезапно, как и на очные семинары, в связи с этим не всегда получается нормально поучаствовать»*. На уроки к опытным педагогам никогда не приходят коллеги, в свою очередь, у наставников иногда возникают проблемы с наставляемыми, потому что они не всегда готовы *«принять критику более опытного учителя»*. Команды учителей образуются редко, если это и происходит, то стихийно, так как *«все заняты своими делами»*. О наличии методической копилки не слышали.

В результате проведения интервью в школе 4 мы отметили, что администрация школы проводит анализ профессиональных затруднений педагогов, в результате чего учителя отправляются на курсы повышения квалификации, при этом опытные педагоги отмечают, что на курсы их вызывают внезапно, что мешает нормальному прохождению обучения. Администрации, в свою очередь, не видят инициативы от учителей. Посещению уроков администрацией препятствует необходимость писать анализ, на который уходит много времени. Кроме того, опытные учителя отмечают, что молодые педагоги не всегда готовы принять критику своих более опытных коллег.

Заключение

Таким образом, проведенное нами исследование позволило получить ответы на поставленные нами задачи.

1. Со слов всех опрошенных нами респондентов разных категорий, за методическую работу в школе отвечает заместитель директора по УВР либо УМР. Сами учителя отмечали, что все планы, графики посещения уроков, курсы и семинары по профессиональному развитию исходили от администрации школы. При этом представители администрации школ нашей выборки подчеркивали, что учителя довольно редко проявляют инициативу.

2. Говоря о профессиональном развитии, и администрация школы, и сами педагоги называли в первую очередь курсы повышения квалификации, чаще в онлайн-формате. Поскольку курсы повышения квалификации относятся к индивидуальной форме методической работы, то именно индивидуальная форма методической работы преобладает в школах нашей выборки. В ходе интервью упоминались и такие форматы профессионального развития, как тренинги, семинары, конференции и даже блоги преподавателей. Все вышеперечисленные форматы относятся к групповой и коллективной форме методической работы.

3. Барьеры в организации групповой формы разделились на административные и практико-ориентированные. К административным барьерам мы можем отнести излишнюю отчетность, необходимость обязательного согласования посещения уроков коллег с администрацией школы. Кроме того, наши респонденты неоднократно упоминали, что далеко не все курсы, которые были бы интересны педагогам, учитываются при аттестации, что существенно сужает выбор и ограничивает учителей. К практико-ориентированным барьерам в первую очередь мы относим разное видение относительно организации методической работы в образовательной организации у представителей администрации школы и педагогического корпуса. Интересным оказалось выявление разного отношения молодых и опытных

педагогов к стимулированию своего профессионального развития: в то время как молодые специалисты говорили лишь о материальном стимулировании, их более опытные коллеги в первую очередь упоминали повышение профессиональной самостоятельности и возможность представить свой педагогический опыт. Однако многие из опрошенных педагогов отметили большую рабочую нагрузку, которая мешает посещать семинары и конференции. Помимо большой нагрузки педагогов, взаимопосещению уроков препятствует отсутствие места в классе. К опытным учителям их коллеги не приходят на уроки, в то время как к молодым специалистам чаще всего приставлен наставник. Одной из ключевых фиксаций нашего исследования стала ситуация, при которой в рамках одной школы представители администрации и педагоги дают противоположные ответы на одни и те же вопросы, то есть прослеживается несогласованность внутри образовательной организации.

Результаты нашего исследования не отражают картину всех действующих методических служб российских школ, так как наше исследование является качественным, однако полученные нами данные могут дать представление о ситуации в организации методической службы в образовательных организациях.

Список литературы

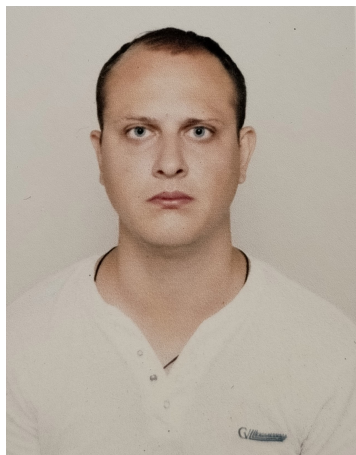
1. Барбер М., Муршед М. Как добиться стабильного высокого качества обучения в школах. Уроки анализа лучших систем школьного образования мира // Вопросы образования. 2008. № 3. С. 7–61.
2. Борисенко Н. А. «Барометр влияния», или Какие факторы оказывают наибольшее воздействие на обучение. Рецензия на книгу: Джон Хэтти «Видимое обучение» // Вопросы образования. 2018. № 1. С. 257–265.
3. Быстрова Н. В., Уханов А. Ф. Методическая работа в школе как фактор повышения качества образования // Инновационные подходы к решению профессионально-педагогических проблем: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород, 15 апреля — 15 мая 2016 года. Нижний Новгород: ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», 2016. С. 41–42.
4. Куксо Е. Н. Болевые точки российского образования // Директор школы. 2019. № 8 (241). С. 24–31.
5. Молодых Е. Н. Современные формы методической работы в школе в условиях реализации ФГОС общего образования: инструменты и технологии // Отечественная и зарубежная педагогика. 2017. Т. 2, № 2 (38). С. 105–118.
6. Потапчик М. М., Моисеев А. М. Управление современной школой: пособие для руков. образоват. учреждений и органов образования. М.: Новая школа. 1997. 350 с.
7. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/63728> (дата обращения: 15.01.2024).
8. Чернобай Е. В., Ташибаева Д. Н. Профессиональное развитие учителей в Российской Федерации и Республике Казахстан по результатам исследования TALIS-2018 // Вопросы образования. 2020. № 4. С. 141–164.
9. Штраусс А., Корбин Дж. Основы качественного исследования: обоснованная теория, процедуры и техники; пер. с англ. и послеслов.: Т. С. Васильева. М.: Эдиториал УРСС, 2001. 256 с.
10. Bryk A. S. Organizing Schools for improvement // Phi Delta Kappan Magazine. 2010. No 91 (7). P. 23–30.

УДК 37.03

ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТНЫХ СМЫСЛОВ У ПОДРОСТКОВ

Аннотация. В статье дан обзор методик диагностики ценностно-смысловой сферы личности обучающихся, показаны их достоинства и недостатки. Для объективной диагностики сформированности личностных смыслов у подростков автором рекомендуется использовать одновременно несколько предложенных методик. Однако этот подход не может претендовать на универсальность и полноту раскрытия личности, кроме того, он еще и довольно сложен для реализации, поскольку различные методики базируются на разных теоретических основаниях и могут быть плохо совместимы друг с другом. Автор раскрывает перспективы дальнейших исследований по внедрению методик диагностики ценностно-смысловой сферы личности обучающихся в образовательный процесс, а также по разработке новых способов выявления и определения уровня развития смысловой сферы личности обучающихся.

Ключевые слова: диагностика, методика, ценностно-смысловая сфера личности, обучающийся



Денис Владимирович Сушков,
аспирант кафедры методологии
образования,
ФГБОУ ВО «Саратовский
национальный исследовательский
государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского»,
г. Саратов, Россия
E-mail: denissushkov64@gmail.com

Проблема «личностных смыслов» является одной из наиболее актуальных проблем современной гуманистической педагогики. Как показывает наш опыт педагогической деятельности, в последнее время она приобретает все большее значение для многих педагогов, особенно молодых специалистов, а также для родителей, понимающих, что формируемые у их детей и подростков личностные ценностные и смысловые установки чрезвычайно зна-

Как цитировать статью: Сушков Д. В. Диагностика сформированности личностных смыслов у подростков // Образ действия. 2024. Вып. 2 «Развитие личности в системе общего образования (лучшие практики)». С. 22–31.

чимы как для самореализации, так и для саморефлексии и самоосмысления чувств, мыслей и поступков.

Насущным этот вопрос является не только для исследователей, научные интересы которых касаются сферы педагогики и психологии, но и для всего современного общества. Еще Виктор Франкл называл утрату смысла одной из главных проблем нашего века и считал ее причиной развития многих психических расстройств, неврозов и девиантного поведения. В своей работе «Человек в поисках смысла» он, ссылаясь на большое количество исследований, указывает, что ощущение «экзистенциального вакуума» и отсутствия смысла жизни характерно для множества людей по всему миру, ведущих вполне благополучную жизнь [17]. Существует большое количество исследований, указывающих, что потеря личностных смыслов и ориентиров сегодня является центральной проблемой для людей самого разного возраста, профессии и происхождения. Так, многие авторы изучают значимость осмысленности жизни и ценностных установок в ситуации личностного кризиса [5; 7; 14] или потери работы [15].

Анализируя психологическую и педагогическую литературу по данному вопросу, мы обнаружили значительное количество исследований, посвященных проблеме формирования личностных смыслов у детей и подростков. Так, Р. М. Шамяионов и А. В. Федусенко доказывают взаимосвязь между смысловыми установками личности и ее детскими впечатлениями [18]. Через поиск старшеклассниками индивидуальных и социальных смыслов жизнедеятельности изучает условия самоопределения старшеклассников Е. А. Александрова [1]. В ее статье, написанной в соавторстве с Е. С. Кривошеиной, приведены компоненты формирования картины мира подростка, этапы его самоопределения в культуре, а также ценностно-смысловые основания деятельности [2]. Также часто в научной психолого-педагогической литературе поднимается вопрос о связи смысловой направленности личности подростков с их суицидальным поведением, что отражено в работах Л. Э. Кузнецовой и К. А. Дризгалиной [10], А. А. Ощепкова [13] и других авторов [3]. Поэтому исследования в этой области, помимо общей теоретической важности, имеют большие перспективы для обширного практического применения.

Следует также указать, что развитие личностно-смысловой сферы является одним из требований к результатам реализации образовательной программы. Обновленный ФГОС в рамках системно-деятельностного подхода указывает группы личностных результатов, формируемых в процессе обучения. Федеральная рабочая программа воспитания для образовательных организаций выделяет следующие личностные результаты освоения образовательных программ: осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному само-

определению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом [16]. Как видно из приведенного перечня, федеральные государственные стандарты предъявляют обширные требования по формированию у обучающихся внутренней личностной позиции, личностному самоопределению и ценностного отношения к себе и окружающему их миру. Данные требования могут быть реализованы педагогами с использованием воспитательного потенциала соответствующего модуля (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и др.) [16].

В этой связи вопрос о диагностике ценностно-смысловой сферы школьников не может не привлечь внимания как исследователей, так и педагогов-практиков, убежденных в том, что она может осуществляться с помощью тестовых проективных методов и технологий. Полученные результаты должны помочь педагогам выстроить свою воспитательную работу с учетом личностного развития обучающихся. Исследования личностно-смысловой сферы обучающихся могут осуществляться и в рамках школьного мониторинга. Однако следует обратить внимание, что подобный мониторинг личностных результатов обучения в учебных заведениях, как правило, носит обобщающий характер, в связи с тем что он должен служить инструментом «обратной связи» между подростками, педагогами, родителями и администрацией учебного заведения.

Как отмечает Е. В. Киселева, при реализации педагогической экспертизы для определения уровня воспитания образовательной организации следует опираться на следующие показатели:

- наличие эталонных переменных, ценностных ориентиров, определяющих жизнедеятельность коллектива;
- наличие временной перспективы, видение коллективом своего места и будущей роли;
- наличие субъективного благополучия членов коллектива [9].

В связи со всем вышесказанным, можно констатировать, что перед педагогом стоит непростая задача оптимального выбора инструментов диагностирования личностного развития обучающихся.

Наиболее известной в нашей стране методикой исследования смысловой сферы личности является тест смысложизненных ориентаций Д. А. Леонтьева. Эта методика — адаптация, основанная на тесте Л. Махолика и Д. Крамбо «Цель в жизни», основывающегося, в свою очередь, на идеях логотерапии Виктора Франкла. В своей работе авторы использовали вопросы из клинического интервью В. Франкла, применяемого им в исследовании проблемы «экзистенциального вакуума» у своих пациентов [12].

Использование педагогами данного теста может быть весьма полезно, поскольку позволит диагностировать у подростков состояние следующих показателей ценностно-смысловой сферы личности:

- наличие или отсутствие у тестируемого цели в жизни, его устремленности в будущее. В этом случае тестирование поможет педагогу выявить отсутствие у обучающегося жизненной цели и смысла в жизни. Стоит отметить, что высокие баллы по этому показателю не всегда позитивный сигнал, поскольку могут свидетельствовать о безответственности и непрактичности тестируемого;
- вызывает ли жизнь у тестируемого интерес и какова степень ее эмоциональной насыщенности. Этот показатель поможет выявить как неудовлетворенных своей жизнью обучающихся, так и относящихся к жизни излишне гедонистично, ориентированных на получение от жизни одних удовольствий;
- удовлетворенность подростка прожитой жизнью. Этот показатель поможет педагогу определить, насколько обучающийся доволен своим прошлым, своими достижениями и поступками;
- наличие или отсутствие у подростка веры в собственные силы, в возможность строить свою жизнь в соответствии с собственными устремлениями, ценностями и жизненными ориентирами;
- наличие или отсутствие у подростка представления о судьбе и фатализме, веры в возможность принимать собственные решения и превращать их в жизнь [12].

В дополнение к тесту смысложизненных ориентаций Д. Крамбо была разработана шкала поиска смысложизненных целей. Данное тестирование призвано оценить степень мотивации человека к поиску смысла жизни. Исследователями отмечается высокая степень корреляции между данным тестом и методикой смысложизненных ориентаций, описанной выше. Так, если испытуемый показывает низкий уровень осмысленности жизни, то, как следствие, его мотивация к поиску жизненных целей повышена. Указанная закономерность, однако, не всегда справедлива для групп с различным отклоняющимся поведением. Так, она может не работать для подростков, подверженных разного рода зависимостям [12].

Следует отметить, что обе описанные методики обладают широкими возможностями для диагностики степени сформированности смысловой сферы личности у обучающихся. Данное тестирование отличается высокой надежностью и может быть рекомендовано к использованию в образовательных организациях общего и дополнительного образования. Результаты, полученные с использованием теста смысложизненных ориентаций, помогут педагогам и родителям обнаружить проблемы в ценностно-смысловой сфере подростков и вовремя оказать им помощь или скорректировать свое поведение в общении с ними.

Практический интерес для педагогов представляет еще одна методика, разработанная Д. Леонтьевым, получившая название «методика предельных смыслов» (МПС). В ходе тестирования испытуемому предлагается некоторое повседневное занятие, а потом задается вопрос: «Зачем люди это делают?» Получив ответ, психолог задает тот же самый вопрос, но уже для данного тестируемым ответа. Процедура повторяется до тех пор, пока исследователь не выйдет на предельный смысл, ответ на который испытуемый дать уже не может либо ответ является тавтологией. Описанная процедура может повторяться несколько раз для других исходных категорий [11].

Анализ полученных данных может проводиться по следующим элементам: содержательный анализ — описывает частоту и разнообразие различных типов полученных категорий; структурный анализ — позволяет судить о развитости смысловой сферы личности на основании числа предельных категорий, длины смысловых цепочек, числа неповторяющихся категорий; проективный анализ — представляет собой интерпретацию полученных смысловых цепочек, описание глубинной смысловой организации личности [11].

Следует отметить, что описанная методика является весьма действенным инструментом диагностики смысловой сферы обучающихся. Она может применяться педагогом для выявления структуры центральных ценностей подростка, определяющих его мировоззрение и поведение. Однако ее применение на практике требует дополнительной консультации школьного психолога как в проведении процедуры тестирования, так и в интерпретации полученных результатов.

Еще один подход для диагностики ценностно-смысловой сферы личности был предложен американским психологом Милтоном Рокичем. Согласно его подходу, существует небольшое количество общих ценностей, присущих в разной степени всем людям. Сами же ценности представляют собой убеждения, что данная жизненная цель является более предпочтительной по сравнению с другой. У каждого человека существует собственная иерархия ценностей, влияние которой прослеживается во всех сферах жизни.

М. Рокич разделил все ценностные ориентации на два класса:

- терминальные ценности — ориентация на цели, долгосрочные планы, определяющие направление жизни человека (мудрость, здоровье, материальная обеспеченность и т.д.);
- инструментальные ценности — ориентация на средства для достижения целей, предпочитаемая модель поведения (жизнерадостность, рационализм, широта взглядов и т.д.) [6].

В рамках методики М. Рокича тестируемому предлагается два списка ценностей, по 18 в каждом, которые нужно расставить по степени их значимости. Первые шесть ценностей обычно являются наиболее значимыми для человека, они сильнее всего влияют на поведение и поступки человека.

Данную методику можно применять как индивидуально, так и в группах обучающихся. Она поможет педагогу диагностировать наиболее предпочтительные ценностные ориентации как одного подростка, так и коллектива обучающихся. Несомненным достоинством методики можно считать ее простоту и доступность. К недостаткам тестирования можно отнести как подсознательную, так и осознанную неискренность ответов, стремление соответствовать общественному ожиданию.

Тематический апперцептивный тест (далее — ТАТ) — еще одна диагностическая методика, позволяющая охарактеризовать смысловую направленность личности, ее мотивы, склонности, интересы. ТАТ был разработан американскими психологами Генри Мюрреем и Кристианой Морган. Идея тестирования заключается в том, что испытуемому предлагается 20 картинок, которые он может свободно истолковать и домыслить к ним историю, используя только собственное воображение. По мысли разработчиков, возможность неограниченно фантазировать над картинкой должна была ослабить механизмы психологической защиты и, таким образом, проявить скрытые черты личности — ее смыслы, мотивы, комплексы [4].

Тестирование отчасти решает проблему неискренних общественно одобряемых ответов, обращаясь к скрытым или неосознанным тенденциям развития личности. Данная методика требует от тестирующего высокого уровня подготовки, а также тонкого диагностического анализа. Также отметим, что ТАТ не может использоваться ни как единственная, ни как универсальная методика исследования личности, а наиболее подходит для применения совместно с другими способами диагностики.

В исследованиях отмечается, что к результатам, полученным с помощью ТАТ, следует относиться скорее как к рабочей гипотезе, требующей подтверждения другими источниками. Если тестирование проводилось неумело или при тестировании были допущены ошибки, то результат не может быть психологически истолкован, поскольку содержит в себе множество внешних элементов, не относящихся к личностным смыслам. Так, рассказ тестируемого может быть слишком краток, поверхностен или содержать в себе не результаты его фантазии, а фрагменты уже готовых историй из книг, фильмов или событий из жизни. В таких случаях результаты не могут служить основанием для выявления смысловой сферы личности.

Можно заключить, что методика ТАТ может применяться в образовательных организациях для диагностики личностных смыслов и мотивов подростков. Следует, однако, отметить, что использоваться она может только ограниченно опытным психологом наряду с другими методиками определения и диагностики личностно-смысловой сферы у обучающихся.

Еще одним продуктивным подходом к выявлению личностных смыслов является теория личностных конструкторов американского психолога Джорджа

Келли. С точки зрения его теории у каждого человека имеются личностные конструкты, представляющие собой обобщения предшествующего опыта. Человеческая личность, таким образом, является организованной системой личностных конструктов [8].

Согласно теории Д. Келли, все личностные конструкты образуют пары противоречий (например: «хороший — плохой», «наш — чужой», «интересный — скучный»). Как видно, все конструкты имеют собственную ограниченную сферу применения, выход за которую может негативно отразиться на их эффективности.

Логическим продолжением теории личностных конструктов Д. Келли является «Репертуарный тест ролевых конструктов», или «Тест личных конструктов» (ТЛК). Несомненным достоинством данного метода является возможность выявить именно индивидуальный опыт личности, посмотреть на мир глазами самого человека и описать его на «собственном языке». В рамках данной методики тестируемый переходит из разряда объекта описания (поставщика ответов), коим он является во многих других подходах, в исследователя, познающего свой внутренний мир. Кроме прочего, данное тестирование обладает высокой степенью «эластичности», то есть может быть применено как к отдельным деятельностным областям жизни обучающихся (учебный процесс, внеклассные занятия), так и к анализу их личностных особенностей. Оно позволит выявить личностные конструкты подростка, используемые им для выражения своих индивидуальных переживаний.

Результаты сравнения описанных выше методик диагностики ценностно-смысловой сферы личности обучающихся обобщены и представлены в таблице.

Таблица 1

**Сравнение диагностических методик тестирования
ценностно-смысловой сферы личности обучающихся**

Методика	Автор	Область применения	Достоинства	Недостатки
Тест смысло- жизненных ориентаций (СЖО)	Л. Махолик и Д. Крамбо (адаптация: Д. Леонтьев)	Диагностика наличия у обучающихся и степень развития: цели в жизни, эмоциональной насыщенности, удовлетворен- ность жизнью, веры в собственные силы и представления о судьбе.	Методика позволяет провести глубокий анализ и диагностику ценностно- смысловой сферы обучающихся. Позволяет выявить и предупреждать личностные проблемы обучающихся.	1. Методику отличает некоторая шаблонность и схематичность. 2. Не всегда испытуемый может адекватно себя оценить по предлагаемым в тестировании шкалам.

Методика предельных смыслов (МПС)	Д. Леонтьев	Обнаружение и анализ ключевых элементов (предельных смыслов) структуры личности.	Методика проста в использовании, но позволяет выйти на ключевые (предельные) смысловые структуры личности.	Использование методики требует от исследователя определенной степени подготовки.
Тест ценностных ориентаций	М. Рокич	Анализ предпочтительных ценностных установок обучающихся, их ценностно-смысловой иерархии.	Методика проста в использовании, но позволяет описать структуру личности, выявить ее мотивацию и смысловую направленность.	1. Шаблонность, отсутствие гибкости. 2. Существует проблема общественно ожидаемых ответов. 3. Неоднозначность критериев ранжирования.
Тематический апперцептивный тест (ТАТ)	Г. Мюррей и К. Морган	Диагностика, позволяющая охарактеризовать смысловую направленность обучающихся, их мотивацию, склонности, интересы.	Возможность неограниченно фантазировать позволяет ослабить механизмы психологической защиты и проявить скрытые личностные черты.	1. Методика требует высокого уровня подготовки исследователя. 2. Рассказ может содержать в себе множество внешних элементов, не относящихся к личности, что делает невозможным его истолкование.
Тест личных конструктов (ТЛК)	Д. Келли	Диагностика личностных конструктов и личностных смыслов обучающихся, а также системы ценностей.	1. Тестирование позволяет выявить именно индивидуальный опыт личности, посмотреть на мир глазами самого человека и описать его на «собственном языке». 2. Высокая степень «эластичности», методика может применяться в самых разных сферах.	1. Низкая корреляция с другими тестами. 2. Тестируемый далеко не всегда может корректно описать собственные переживания или отношение к другому человеку.

Подводя итог сказанному, следует отметить, что развитие ценностно-смысловой сферы личности обучающихся является неотъемлемой составляющей современного учебного процесса, проявлением личностно ориентированного

подхода в рамках процесса гуманизации образования. Каждому педагогу приходится проектировать учебный процесс с учетом требований обновленного ФГОС к личностным результатам обучения, а также Программы воспитания. В связи с этим перед педагогами возникает задача выявления и диагностики личностных смыслов обучающихся. Подобная диагностика может помочь скорректировать учебный процесс, предупредить проблемы и затруднения у обучающихся в смысловой сфере, а также быть полезной в качестве общего мониторинга.

Перед педагогом раскрывается большой выбор различных методик диагностики. Этот выбор осуществляется педагогом на основании стоящей перед ним задачи, а также его собственных предпочтений. Выбирая конкретную методику, следует помнить, что ни одна из них не претендует и не может претендовать на полное раскрытие личности тестируемого. Каждый тест имеет, помимо достоинств, и существенные изъяны. Поэтому рекомендуется для диагностики использовать сразу несколько методик. Указанный подход также не может претендовать на универсальность и полноту раскрытия личности, кроме того, он еще и довольно сложен для практической реализации, поскольку различные методики базируются на разных теоретических основаниях и могут быть плохо совместимы друг с другом. Все вышесказанное открывает перед педагогами-исследователями новые перспективы как по внедрению методик диагностики ценностно-смысловой сферы личности обучающихся в образовательный процесс, так и по разработке новых способов выявления и определения уровня развития смысловой сферы личности обучающихся.

Список литературы

1. Александрова Е. А. Педагогическое сопровождение старшеклассников в процессе разработки и реализации индивидуальных образовательных траекторий // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Акмеология образования. Психология развития. 2008. № 1–2. С. 74–78.
2. Александрова Е. А., Кривошеина Е. С. Структура формирования картины мира подростков // Сибирский педагогический журнал. 2015. № 6. С. 15–19.
3. Дмитриева Н. В., Короленко Ц. П., Левина Л. В. Психологические особенности личности суицидальных подростков // СибСкрипт. 2015. № 1–1 (61). С. 127–134.
4. Епанчинцева Г. А., Козловская Т. Н. Проективные методы в психологии (тематический апперцептивный тест): методические указания. Оренбург: ОГУ, 2019. 74 с.
5. Жуков А. В. Изменение смысловых ориентаций подростков под влиянием личностного кризиса // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2008. № 63–2. С. 77–82.
6. Калягин В. А., Овчинникова Т. С. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. М.: Академия, 2006. 320 с.
7. Карпинский К. В. Бездуховный смысл жизни как источник кризиса в развитии личности // Психология. Журнал ВШЭ. 2011. Т. 8, № 1. С. 27–58.
8. Келли Дж. А. Теория личности. Психология личностных конструктов. СПб.: Речь, 2000. 249 с.
9. Киселева Е. В. Педагогическая экспертиза в теории воспитания // Сибирский педагогический журнал. 2017. № 4. С. 20–24.

10. Кузнецова Л.Э., Дризгалина К.А. Влияние индивидуально-психологических особенностей личности на формирование склонности к суицидальному поведению подростков // Гуманизация образования. 2019. № 3. С. 24–35.
11. Леонтьев Д.А. Методика предельных смыслов (МПС): метод. руководство. М.: Смысл, 1999. 36 с.
12. Леонтьев Д.А. Тест смысложизненных ориентаций (СЖО). 2-е изд. М.: Смысл, 2000. 18 с.
13. Ощепков А.А. Особенности ценностных ориентаций и социальных установок подростков, склонных к суицидальному поведению // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Акмеология образования. Психология развития. 2013. № 2. С. 171–177.
14. Посохова С.Т., Жуков А.В. Переживание кризисных ситуаций и смысл жизни в подростковом возрасте // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. 2010. № 4. С. 74–82.
15. Серый А.В., Семенова М.Б. Трансформация системы личностных смыслов в ситуации вынужденной потери работы // СибСкрипт. 2010. № 3. С. 106–110.
16. Федеральная рабочая программа воспитания для образовательных организаций [Электронный ресурс]. URL: <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/200235> (дата обращения: 12.03.2024).
17. Франкл В. Человек в поисках смысла. М.: Прогресс, 1990. 368 с.
18. Шамионов Р.М., Федусенко А.В. Детские впечатления как предикторы смысложизненных и социально-психологических установок // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Акмеология образования. Психология развития. 2017. Т. 6, № 2, вып. 2. С. 148–152.

УДК 37.032

РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье автор представляет личный опыт создания «Бланка дополнительных заданий и табеля самоконтроля» — одной из форм организации образовательной деятельности в начальной школе, которая способствует развитию познавательной активности и мотивации младших школьников.

Ключевые слова: учебная мотивация, самоконтроль, самостоятельность, бланк дополнительных заданий, табель самоконтроля, стимул



Анатолий Александрович Ильин,
учитель начальных классов,
ГБОУ «Школа № 69 имени
Б. Ш. Окуджавы»,
г. Москва, Россия
E-mail: Lestrage95@gmail.com

Все чаще можно заметить, что дети приходят в первый класс с достаточно высоким уровнем мотивации к обучению, интереса к школе. Но когда во втором классе появляются оценки, зачастую возникают сложности. Мы оцениваем выполнение домашних заданий и классной работы, выполнение учебных задач и упражнений, самостоятельные работы и контрольные и т.п. Младшие школьники, как правило, очень переживают, если вдруг отметка за выполненную работу невысокая. Как сформировать правильное отношение к оценке как к показателю уровня знаний и умений в данный момент? Как проводить коррекцию затруднений, возникающих у детей, не убив у ребенка желания постигать новое?

Опираясь на определение учебной мотивации по Г. Н. Хамедовой и принципах формирования по А. К. Марковой, мы разработали

Как цитировать статью: Ильин А. А. Развитие учебной мотивации у обучающихся младшего школьного возраста // Образ действия. 2024. Вып. 2 «Развитие личности в системе общего образования (лучшие практики)». С. 32–38.

дидактический материал для развития учебной мотивации младшего школьника, который позволяет сделать гибкими формы контроля и сформировать у обучающихся базовые навыки планирования своей учебной деятельности, может способствовать не только повышению качества успеваемости, но и побудить ребенка к изучению нового.

В ходе первого года обучения у первоклассников иногда отмечается низкий уровень самоорганизации и нежелание выполнять определенные виды заданий, которые носят обязательный характер (запоминание стихотворений наизусть, заучивание правил, терминов, понятий). Мы задумались над тем, как развить данные компетенции так, чтобы детям это стало интересно и они не боялись отметок, и при этом сохранить структуру выполнения поставленных задач.

Первым опытом стал предмет литературного чтения во втором триместре второго класса. В соответствии со школьной программой УМК «Школа России» по литературному чтению был составлен «Бланк дополнительных заданий» с перечнем стихотворений, которые детям предстояло выучить. Чтобы пробудить у детей желание к выполнению поставленных задач, была разработана мотивационная часть бланка, в которой поставленные задачи были разбиты на модули, при выполнении которых ребенок получал «блага» — освобождение от домашнего задания за выполнение определенного количества модулей и т.д. (табл. 1). При этом, помимо «блага», ребенок получал и отметку по предмету «Литературное чтение».

В данном случае заучивание стихотворений наизусть перестало быть обязательным заданием, а давало возможность для получения дополнительной отметки, которая поможет им повысить итоговую оценку за триместр. К концу триместра у 70% детей дополнительные задания были выполнены на 80% (7–8 стихотворений), оставшиеся 30 выполнили 50–60% (5–6 стихотворений). При этом каждый ребенок обращался с просьбой сдать несколько стихотворений в один день.

Таблица 1

Бланк дополнительных заданий и табель самоконтроля

Бланк дополнительных заданий по желанию* и табель самоконтроля по предмету «Литературное чтение» на ____ триместр

Правила

1. Срок выполнения заданий: _____.
2. Ученик самостоятельно подходит к учителю по мере выполнения задания по выбранному пункту с тетрадью, в которую вклеен квиток.
3. Результат засчитывается только при наличии квитка и подписи учителя.

Задание 1 Тебе предоставляется 3 попытки, чтобы пройти устный зачет по материалу из тетради. Попытка 1 Комментарий: _____ Попытка 2 Комментарий: _____ Попытка 3 Комментарий: _____ Задание выполнено: подпись (учителя)	Задание 3 Рассказать наизусть 3 стихотворения объемом не менее 12 строк. 1. Стихотворение, посвященное Дню Победы Автор _____ Название стихотворения _____ 2. Стихотворение, посвященное дружбе Автор _____ Название стихотворения _____ 3. Стихотворение по твоему выбору Автор _____ Название стихотворения _____ Задание выполнено: подпись (учителя)
Задание 2 Тебе предоставляется 3 попытки на то, чтобы без помощи тетради выполнить понятийный кроссворд не менее чем на 70%. Попытка 1 Результат: _____ Комментарий: _____ Попытка 2 Результат: _____ Комментарий: _____ Попытка 3 Результат: _____ Комментарий: _____ Задание выполнено: подпись (учителя)	Задание 4 Тебе предоставляется 3 попытки, чтобы пройти устный зачет по значению пословиц. Попытка 1 Комментарий: _____ Попытка 2 Комментарий: _____ Попытка 3 Комментарий: _____ Задание выполнено: подпись (учителя) За 2 выполненных задания ты получаешь купон на освобождение от домашнего задания, который ты можешь использовать до конца третьего триместра. За 4 выполненных задания ты получаешь особенный купон для контрольной работы.

Совместно мы разработали правила, которые подробно описаны в первой части бланка. В итоге результаты обучающихся по литературному чтению превзошли ожидания:

- у детей явно увеличился объем оперативной и долгосрочной памяти;
- слабомотивированные дети начали проявлять куда большую заинтересованность и вовлеченность в изучение теоретического материала;
- дети, у которых навыки чтения (осмысленность прочитанного, темп, постановка ударений в словах, акцентирование внимания на знаках препинания) были на низком уровне, к концу второго триместра стали читать значительно лучше.

На момент начала третьего триместра мы разработали бланк дополнительных заданий не только по литературному чтению, но и по каждому предмету в отдельности, придерживаясь структуры бланка, которая уже была ранее (табл. 2–4).

Таблица 2

Бланк дополнительных заданий и табель самоконтроля по математике

Математика	
Табель дополнительных заданий по желанию на третий триместр	
Правила 1. Срок выполнения заданий: _____. 2. Ученик самостоятельно подходит к учителю по мере выполнения задания по выбранному пункту с тетрадью, в которую вклеен квиток. 3. Результат засчитывается только при наличии квитка и подписи учителя.	
Задание 1 Выполнить в печатной тетради № 4: Урок № 107, стр. 14–15 отметка в журнал: _____ дата в журнале: _____ Урок № 111, стр. 20–21 отметка в журнал: _____ дата в журнале: _____ Урок № 118, стр. 32–33 отметка в журнал: _____ дата в журнале: _____ Урок № 119, стр. 34–35 отметка в журнал: _____ дата в журнале: _____ Урок № 122, стр. 41–43 отметка в журнал: _____ дата в журнале: _____ Урок № 124, стр. 46–48 отметка в журнал: _____ дата в журнале: _____ Задание выполнено: подпись (учителя)	Задание 3 Тебе дано 3 попытки, чтобы без записок сдать зачет по нахождению математических компонентов: сложения, вычитания, умножения и деления. Дату сдачи зачета ты выбираешь самостоятельно. Попытка 1 Комментарий: _____ Попытка 2 Комментарий: _____ Попытка 3 Комментарий: _____ Задание выполнено: подпись (учителя)
Задание 2 Тебе дано 3 попытки, чтобы без записок сдать зачет по таблице умножения от 2 до 9. На предоставление ответа по каждому устному примеру тебе дается не более трех секунд. Дату сдачи зачета ты выбираешь самостоятельно. Попытка 1 Комментарий: _____ Попытка 2 Комментарий: _____ Попытка 3 Комментарий: _____ Задание выполнено: подпись (учителя)	Задание 4 Тебе дано 3 попытки, чтобы самостоятельно решить задачу на $v t s$. Попытка 1 Комментарий: _____ Попытка 2 Комментарий: _____ Попытка 3 Комментарий: _____ Задание выполнено: подпись (учителя) За 2 выполненных задания ты получаешь купон на освобождение от домашнего задания, который ты можешь использовать до конца третьего триместра. За 4 выполненных задания ты получаешь особенный купон для контрольной работы.

Как же работать с «Табелем самоконтроля»? Мы разрабатываем 4 блока заданий, которые будут различаться по сложности выполнения. Первый блок — самый простой, он включает в себя письменную практическую работу базового уровня (простейшие задания в печатной тетради, отработка материала, который вызывает трудности у отдельных детей). Путем повторной

проработки этих заданий успевающие дети получают возможность рефлексии ранее пройденного материала, а ученики, имеющие затруднения, получают дополнительные возможности для повторения, закрепления, которые им так необходимы. При этом сроки выполнения они регулируют сами.

Второй блок следует посвятить отработке устных ответов по теоретической части пройденного материала и дать детям несколько попыток, чтобы сдать зачет — получить 5 за отличный устный ответ правила с приведенным собственным примером. В случае неудачи ребенок получает обратную связь от учителя в виде комментария с тем, на что нужно обратить внимание. У ребенка есть несколько попыток, чтобы получить отметку. В таблице фиксируются все его попытки.

Третий блок подразумевает самостоятельную отработку теоретического материала на практике. Как и во втором блоке, ребенку следует предоставить определенное количество попыток для сдачи зачета. Дальнейшие действия аналогичны второму блоку.

Четвертый блок — задания повышенной сложности или творческого характера. Хорошо подойдут материалы олимпиадных заданий либо учебный материал по предмету из следующего года обучения.

Таблица 3

Бланк дополнительных заданий и табель самоконтроля по русскому языку

Правила 1. Срок выполнения заданий: _____. 2. Ученик самостоятельно подходит к учителю по мере выполнения задания по выбранному пункту с тетрадью, в которую вклеен квиток. 3. Результат засчитывается только при наличии квитка и подписи учителя.	
Задание 1 Тебе дано 3 попытки, чтобы пройти зачет по всему, что мы изучили об имени существительном. Попытка 1 Комментарий: _____ Попытка 2 Комментарий: _____ Попытка 3 Комментарий: _____ Задание выполнено: подпись (учителя)	Задание 3 Тебе дано 3 попытки, чтобы пройти зачет по всем членам предложения. Попытка 1 Комментарий: _____ Попытка 2 Комментарий: _____ Попытка 3 Комментарий: _____ Задание выполнено: подпись (учителя)
Задание 2 Тебе дано 3 попытки, чтобы пройти зачет по всему, что мы изучили о частях речи. Попытка 1 Комментарий: _____ Попытка 2 Комментарий: _____ Попытка 3 Комментарий: _____ Задание выполнено: подпись (учителя)	Задание 4 Тебе дано 3 попытки, чтобы самостоятельно выполнить морфологический разбор имени существительного. Попытка 1 Комментарий: _____ Попытка 2 Комментарий: _____

	Попытка 3 Комментарий: _____ Задание выполнено: подпись (учителя) За 2 выполненных задания ты получаешь купон на освобождение от домашнего задания, который ты можешь использовать до конца третьего триместра. За 4 выполненных задания ты получаешь особенный купон для контрольной работы.
--	--

Таблица 4

**Бланк дополнительных заданий и табель самоконтроля
по окружающему миру**

Окружающий мир Бланк дополнительных заданий и табель самоконтроля на _____ триместр	
Правила 1. Срок выполнения заданий: _____. 2. Ученик самостоятельно подходит к учителю по мере выполнения задания по выбранному пункту с тетрадью, в которую вклеен квиток. 3. Результат засчитывается только при наличии квитка и подписи учителя.	
Задание 1 Выполнить 3 тезисных конспекта по учебнику из раздела «Наша планета» Попытка 1 Комментарий: _____ Попытка 2 Комментарий: _____ Попытка 3 Комментарий: _____ Задание выполнено: подпись (учителя)	Задание 3 Тебе дано 3 попытки, чтобы подготовить сообщение и выступить перед классом на интересующую тебя тему по окружающему миру. Попытка 1 Комментарий: _____ Попытка 2 Комментарий: _____ Попытка 3 Комментарий: _____ Задание выполнено: подпись (учителя)
Задание 2 Тебе дано 3 попытки на то, чтобы без помощи тетради выполнить понятийный кроссворд не менее чем на 70%. Попытка 1 Комментарий: _____ Попытка 2 Комментарий: _____ Попытка 3 Комментарий: _____ Задание выполнено: подпись (учителя)	Задание 4 Тебе дано 3 попытки, чтобы составить ребус или свой кроссворд по изученным темам Попытка Комментарий: _____ Попытка 2 Комментарий: _____ Попытка 3 Комментарий: _____ Задание выполнено: подпись (учителя) За 2 выполненных задания ты получаешь купон на освобождение от домашнего задания, который ты можешь использовать до конца третьего триместра. За 4 выполненных задания ты получаешь особенный купон для контрольной работы.

Важно отметить, что обязательно определяются контрольные сроки выполнения и конкретные сроки приема табеля (например, от начала триместра до начала контрольных работ).

В ходе разработки данного материала учитывались принципы развития учебной мотивации. Поэтому:

- обучающиеся самостоятельно выбирают дату, в которую они готовы отчитаться о выполненных заданиях;
- ответ принимается только при наличии табеля с дифференцированными заданиями по выбору ребенка, которые включают в себя как практическую, так и теоретическую часть владения материалом по учебной программе, а также включают задания опережающего развития по темам, которые изучаются на дополнительных занятиях.

Для поддержания и развития желания ребенка к выполнению предложенных заданий разработана система бонусов, которую ребенок видит в бланке. Она подразумевает разноразмерный принцип вознаграждения за объем выполненных заданий.

В ходе первичной апробации разработанного материала во втором триместре на уроках литературного чтения был замечен значительный подъем учебной мотивации. Дети активно обращались с просьбами о досрочной сдаче заданий. Родители обучающихся были приятно удивлены, что дети проявляли собственную инициативу, обращаясь за помощью в поиске новых произведений, стремились улучшить свои отметки совершенно осознанно, используя предоставленную возможность. Дополнительным стимулом для многих стала система бонусов, которая также есть в конце бланка.

На данный момент 50% детей активно приступили к выполнению дополнительных заданий из табелей уже не по одному, а сразу по всем предметам, предложенным им.

Поиск форм мотивации младших школьников будем продолжать.

УДК 37.373.31

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация. В статье раскрываются возможности использования учебных исследований младших школьников для развития функциональной грамотности. Характеризуются проектные формы участия детей в исследовательской деятельности в соответствии с их интересами и возможностями. Предлагается форма проведения внеклассных занятий на основе принципа интеграции теоретической и практической составляющих внеурочной деятельности. Приводятся примеры тематики и формы организации занятий, позволяющие педагогу спланировать работу учеников на основе курса русского языка.

Актуализируется необходимость развития информационной и коммуникативной грамотности младших школьников. Подчеркивается важность включения обучающихся в исследовательскую деятельность для формирования познавательной активности и развития личностных качеств.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, учебное исследование, познавательная активность, младшие школьники, функциональная грамотность, развитие личности, коммуникативная грамотность

Финансирование: статья подготовлена в соответствии с темой государственного задания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» «Обновление содержания общего образования» № 073–00008–23–02 на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов.



Владислава Юрьевна Романова,
кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник,
ФГБНУ «Институт стратегии
развития образования»
г. Москва, Россия
E-mail: familiaRo@yandex.ru

Как цитировать статью: Романова В. Ю. Внеурочная деятельность младших школьников: развитие функциональной грамотности // Образ действия. 2024. Вып. 2 «Развитие личности в системе общего образования (лучшие практики)». С. 39–45.

Быть личностью — это значит быть
самостоятельным источником действия.
Эмиль Дюркгейм

В обновленных документах ФГОС НОО И ФОП НОО выделены следующие направления внеурочной деятельности младших школьников: формирование функциональной грамотности, интеллектуальное, социальное, духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, общекультурное [6; 7]. Проблемы развития исследовательских способностей и осознания творческих возможностей младших школьников актуальны и своевременны [1]. Развивается общество, развивается наука об образовании, развивается собственно образование, активно и разносторонне развивается ребенок, пришедший в школу, следовательно, меняются подходы к исследовательской деятельности и способы решения возникающих трудностей.

Сегодня в процессе *исследовательской деятельности* современного младшего школьника происходит развитие его *функциональной грамотности* [9].

Функциональная грамотность сегодня — это базовое образование личности, которое современными учеными, методистами определяется через деятельностные характеристики и представлено определенными показателями, открывающими путь младшему школьнику к дальнейшему образованию и выбору ценностных жизненных ориентиров. Ребенок, который завершает обучение в первом школьном звене, должен обладать:

- *готовностью* успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, использовать свои способности для его совершенствования;
- *возможностью* решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи; сформированные умения строить алгоритмы основных видов деятельности;
- *способностью* строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- *совокупностью* рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; элементы прогнозирования своего будущего [8, с. 17].

Формирование функциональной грамотности как направления внеурочной деятельности в начальной школе позволяет организовать дополнительную работу по совершенствованию умений обучающихся применять знания, полученные в процессе урочной деятельности.

Принципиально важно понимание того, что функциональная грамотность базируется на *расширении и углублении практического опыта* ученика. Об этом писал педагог и психолог В. В. Давыдов: «В современных условиях обучения традиционная формула «знаю, но еще не умею» трансформируется

в формулу «не умею — значит, не знаю». Только становясь субъектом собственных действий и собственной деятельности, человек впервые обретает возможность стать личностью» [2, с. 42–43].

В процессе формирования функциональной грамотности можно выделить несколько видов: языковая, математическая, естественно-научная, информационная, читательская, коммуникативная.

Предлагаем рассмотреть опыт проведения мини-исследований, обозначить проблемы формирования информационной и коммуникативной грамотности на начальном этапе обучения. К сожалению, «учащиеся не видят ценности самостоятельного поиска информации и не проявляют в этом отношении никаких волевых усилий. Такая ситуация в начальном образовании ставит задачу особого внимания к организации поисковой и исследовательской деятельности, которая может внести особый вклад в познавательное и личностное развитие» [5, с. 49].

Многие педагоги задают вопросы, как пробудить интерес младших школьников к совместной деятельности или к собственным, пусть небольшим, открытиям, сделанным в результате работы в команде; как помочь младшему школьнику научиться отличать актуальную информацию для решения поставленной задачи от сопутствующей, неважной; как убедительно высказывать свою позицию, учитывая взгляды собеседников; как отличить истинные суждения от ложных; как помочь ученикам проанализировать полученную информацию.

Федеральный государственный образовательный стандарт во многом опирается на системно-деятельностный подход в обучении. Реализация деятельностного подхода требует от учителя переосмысления своей работы, отказа от привычного традиционного объяснения и предоставления обучающимся возможности самостоятельно, с помощью различных форм внеурочных занятий применять полученные знания. Это могут быть кружки по интересам, например, кружок любителей книги, конкурсы, олимпиады и викторины, лингвистические и литературные гостиные, познавательные марафоны, поисковые группы, проектные лаборатории и многое другое. Обратим внимание, что принципиальным отличием внеурочных занятий от урока является место их проведения: территория школы (класс, актовый и музыкальный залы, библиотека, школьный музей), а также социальные и природные объекты вне школы (музеи и выставки, памятники и мемориальные комплексы, парки).

Обращаем внимание, что ученики являются главными участниками образовательного процесса на внеурочных занятиях. Важно, чтобы в совместной работе ученики действовали сознательно, осмысленно, ставили четкие цели и могли ответить на вопросы: что я хочу сделать? зачем я это делаю? как я это сделаю? что в результате моего труда получилось? Без подобной рефлексии

невозможно представить любую исследовательскую деятельность. В сущности, любое детское исследование (или проект) предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, исследовательских, проблемных методов, оригинальных по своей сути, которые позволяют решить ту или иную учебную задачу. Результатом самостоятельных действий школьников является презентация своей работы одноклассникам. Таким образом, достигается педагогическая цель — научить младших школьников самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, опираясь при этом на имеющиеся знания из различных областей, прогнозировать результаты и с интересом, адекватно возрасту, предъявлять их.

Общие цели исследовательской культуры, с нашей точки зрения, могут быть такими:

- развитие исследовательских и коммуникативных умений, навыков сотрудничества;
- развитие умений работать с информацией, находить пути решения поставленных задач, формулировать выводы;
- развитие самостоятельности и критического мышления обучающихся.

Обратим внимание, что «информационно-коммуникативную культуру обучающихся начальной школы невозможно эффективно сформировать средствами отдельно взятых учебных предметов. Ее основы должны формироваться комплексно и непрерывно через реализацию межпредметных связей, эффективную организацию объектно-субъектного и субъектно-субъектного взаимодействия в образовательном процессе» [3, с. 4].

При изучении каждого предмета учителю важно выстраивать универсальные связи, имеющие общие целевые установки. Основной задачей организации внеурочной деятельности в начальной школе становится развитие способности школьников овладеть действиями, необходимыми для формирования умения учиться в процессе изучения разных предметов. Безусловно, предметные умения, предметные действия являются основой для того, чтобы организовать внеурочную деятельность и работу по формированию функциональной грамотности младшего школьника. В рамках каждого урока при изучении каждого предмета учитель должен ставить перед собой задачу научить не только предмету, но и, используя его содержание, мотивировать интерес ученика к творческому поиску, к открытию знаний.

Важно, чтобы при организации внеурочной деятельности у младших школьников развивались и совершенствовались важнейшие коммуникативные навыки: умение задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанные позиции, учитывать позицию собеседника.

В современной начальной школе педагоги стараются привлекать младших школьников к участию в проектно-исследовательской деятельности, но, к сожалению, эта важная и интересная работа редко носит обучающий характер.

Чаще всего в школьной практике учитель предлагает темы проектов, дети выполняют их дома с помощью родителей и уже готовую работу презентуют одноклассникам. По нашему мнению, целесообразно использовать внеурочные занятия для организации сначала обучающей и позднее самостоятельной работы младших школьников над небольшими проектами. Только понимая, что такое проект или исследование, какие задачи нужно решить для их выполнения, ученики смогут научиться воспринимать и принимать информацию, четко формулировать и выражать свои мысли, защищать собственные идеи, подбирать аргументы, обосновывать и принимать необходимые решения.

Покажем фрагмент внеурочных занятий, проводимых педагогом с учетом знаний младших школьников, полученных при изучении курса русского языка. Считаем целесообразным при проведении внеурочных занятий интегрировать теоретический и практический материал.

Предлагается факультатив, важными ценностными ориентирами содержания которого являются:

- воспитание представлений о языке как универсальной ценности;
- формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного лингвистического исследования;
- знакомство с историческими фактами, отражающими отношение народа к языку, развитие умений, связанных с изучением языкового пространства;
- включение младших школьников в практическую деятельность по изучению и сохранению чистоты русского языка.

Перед началом внеурочного курса ученикам предлагается поразмышлять над проблемным вопросом «Как учиться?», поставленным в предложенном тексте, высказать свое мнение и написать небольшое сочинение о том, как знания и умения, полученные в школе, могут пригодиться в будущем.

Младшие школьники работают над теоретическим блоком познавательного курса по предложенной теме «Всему название дано» (Появление первых слов. Звукоподражание в языке разных народов. Лексическое богатство языка. Выбираем имя человеку. Как улицы получают свои названия. Русские имена на карте мира. Истории о словах. Знакомство с толковыми и орфографическими словарями русского языка. Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля — сокровищница культуры).

Учитель предлагает детям познакомиться с терминологией, проанализировать этапы исследования или составляющие школьного проекта, понять, чем же им предстоит заниматься.

Примерный материал для обсуждения:

Проект — набор связанных друг с другом действий, направленный на достижение конкретной цели в течение ограниченного времени, с определенным началом и результатом.

Организация групп (выбирается руководитель, лидеры, подчиненные — в рамках проекта).

Выбор темы — определение области знания (например, русский язык, тематический раздел «Этимология», «Лексика», «Синтаксис» и т.д.).

Проблематика — что ученики хотят узнать в рамках выбранной темы.

Постановка цели (задач) — к чему ребята хотят прийти в конце своей работы, что хотят доказать (или опровергнуть).

Планирование работы (выстраивание алгоритма действий) — четкое составление порядка последовательных действий для достижения результата.

Сбор материала (поиск доказательств) и проверка его достоверности — активное использование бумажных и электронных источников, внимание на использование только проверенных классических хранилищ информации.

Организация обсуждения внутри группы, подведение итогов (обобщение) — анализ собранного материала, подготовка его к презентации, проявление коммуникативных умений работы в команде.

Предъявление результатов — публичное представление запланированных результатов.

Подведение итогов работы над проектами групп — корректный анализ удач и ошибок [4, с. 3].

В рамках практического блока возможны следующие проекты: «Рассказы слов. О чем может рассказать слово «каравай»; «Я — сын, ученик, спортсмен...»; «Что обозначает мое имя»; «Старинные имена в моей семье»; «История названия улицы, на которой я живу».

В результате исследовательской деятельности и работы над wybranнми проектами обучающиеся совершенствуют следующие универсальные действия:

- формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;
- составлять устно небольшое монологическое высказывание с помощью заданных языковых средств;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания;
- воспринимать на слух и понимать информационный текст;
- самостоятельно планировать действия по выполнению учебного проекта;
- оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания.

Очевидно, что в факультативном курсе особое внимание уделено работе в команде и формированию у младших школьников соответствующих коммуникативных умений и навыков.

Освоив деятельностные этапы проекта, дети смогут с интересом подходить к исследованию фактов языка, успешно работать в группе, находить необходимые пути решения исследовательских и творческих задач, более осознанно работать с информационными источниками, планировать совместную деятельность и свое участие в ней, осуществлять самоконтроль, с вниманием относиться к выбору языковых средств для конкретных коммуникативных ситуаций.

Список литературы

1. *Выготский Л. С.* Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 2008.
2. *Давыдов В. В.* Теория развивающего обучения. М.: ИНТОР, 1996. 542 с.
3. *Камень М. Е.* Формирование основ информационно-коммуникационной культуры младших школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2015.
4. *Романова В. Ю.* Организация проектно-исследовательской деятельности младших школьников в современной школе // *Начальное образование*. 2023. № 1. С. 45–50.
5. *Рубинштейн С. Л.* Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2020. 720 с.
6. Универсальные учебные действия как результат обучения в начальной школе: содержание и методика формирования универсальных учебных действий младшего школьника / Н. Ф. Виноградова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова и др.; под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2016.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования. Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации 31 мая 2021 г. № 286 [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028?index=2&rangeSize=1> (дата обращения: 20.04.2024).
8. Федеральная образовательная программа. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (зарегистрирован 22.12.2022 № 71762) [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212220053> (дата обращения: 20.04.2024).
9. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / Н. Ф. Виноградова. М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. 228 с.

УДК 373.3

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ПРОМЫШЛЕННЫЙ БЛОГЕР

Аннотация. В статье показан опыт, как в начальной школе можно нестандартно организовать работу по профориентации.

Ключевые слова: профессиональная ориентация, начальная школа, промышленный блогер

Профессии в современном мире меняются очень быстро, одни исчезают, им на смену приходят другие. И блогер — одна из новейших профессий, которая стала популярна за последние 15 лет.

А кто такой блогер? Блогером можно назвать человека, для которого личный блог — основное занятие и источник дохода.

А кто же такой промышленный блогер? Промышленный блогер посещает заводы и фабрики, узнает, как и что они производят, делает о них репортаж и размещает в сети Интернет. Таким образом, люди узнают, как работает наша промышленность, какие есть заводы и фабрики, что они производят. Например, как делают колбасу на мясокомбинате, как делают мороженое и конфеты или как в наши дома приходит электричество.

Обучающимся начальной школы лица стало интересно. Они решили попробовать себя в этом деле. Вместе с классным руководителем и родителями составили список тех предприятий, которые хотели бы посетить, а потом



Светлана Владимировна Маковая,
учитель начальных классов,
МАОУ «Лицей № 8» г. Перми,
г. Пермь, Россия
E-mail: makovka21@yandex.ru

Как цитировать статью: Маковая С. В. Профориентация в начальной школе. Промышленный блогер // Образ действия. 2024. Вып. 2 «Развитие личности в системе общего образования (лучшие практики)». С. 46–47.

сделать репортаж. Но не простой репортаж, а в формате мультфильма или фильма.

И первое, куда отправились, — это «вкусная» фабрика «Кондитер 8». Увидели, как пекут торты, бисквиты, безе. Украсили кремом свои тортики и подарили мамам. А потом создали мультфильм [1].

Затем сходили на экскурсию в пожарную часть. К счастью, как тушат пожар пожарные, ребята не видели, но узнали, как там все устроено, повторили правила пожарной безопасности и после сделали репортаж-памятку [2].

Побывали за кулисами театра «Театр-Театр», познакомились с профессией актера, костюмера, гримера.

В компании «Тенториум» ребята узнали о жизни пчел: кто в пчелиной семье главный, кто и какие функции выполняет (подготовили фильм о жизни пчел).

Следующая экскурсия была на Пермскую печатную фабрику «Гознак». Конечно же, как печатают купюры и паспорта ребятам показали только по телевизору в музее, но они узнали, как защищают банкноты от подделок, об истории возникновения денег. Сделали два репортажа-мультфильма: «Как Почемучки на «Гознак» ходили» и «Как появились деньги» [3].

Очень запоминающейся для нас была «сладкая» экскурсия на кондитерскую фабрику «Пермская». Сразу же родилась идея репортажа. Один мультфильм мы успели сделать («Три желания»), второй еще на этапе изготовления декораций. В начале следующего учебного года завершим и его.

В приложениях можно увидеть репортажи о совершенных экскурсиях. Соединив образовательный туризм и профессиональные пробы, мы с учениками и их родителями постепенно расширяем представление детей о мире профессий.

Список литературы

1. Как деньги появились [Электронный ресурс]. URL: https://www.youtube.com/watch?v=D_jpjE0yTNI&list=PL02uFfWmTReBfzm-XBAPhiW2IzUdN3wa4&index=4&pp=gAQBiAQB (дата обращения: 20.02.2024).
2. Как Почемучки к пожарным ходили [Электронный ресурс]. URL: https://www.youtube.com/watch?v=zxyU2uk_71M&list=PL02uFfWmTReBfzm-XBAPhiW2IzUdN3wa4&index=3&pp=gAQBiAQB (дата обращения: 20.02.2024).
3. Кондитер 8. Торт для мамы [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=v5hMbxbn5I0&list=PL02uFfWmTReBfzm-XBAPhiW2IzUdN3wa4&index=2&pp=gAQBiAQB> (дата обращения: 20.02.2024).

УДК 37.032

КЕМ БЫТЬ? ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В ЛИЦЕЕ: НОВЫЙ ФОРМАТ

Аннотация. В статье представлен новый формат организации профориентационной работы в лицее — лицейские ученические предприятия. Описаны условия и шаги, которые необходимы для успешного создания в школе ученического предприятия, система управления процессами создания и функционирования ученического предприятия на базе общеобразовательной организации.

Ключевые слова: лицейские ученические предприятия, наставник, значимый взрослый, профориентация



Ирина Борисовна Петрова,
директор,
МАОУ «Лицей № 8» г. Перми,
г. Пермь, Россия
E-mail: irinpetrov@yandex.ru

Строки из стихотворения В. Маяковского «Кем быть?» не теряют своей актуальности и сегодня. По данным исследований Министерства просвещения РФ и Фонда гуманитарных проектов, а также опроса, который проводил сайт «Поступи Онлайн», многие старшеклассники не готовы осознанно и самостоятельно делать выбор профессионального образования. Опрос показал, что лишь треть обучающихся определились с выбором будущей профессии, 19% респондентов пока не выбрали профессию, 24% не могут соотнести профессию и специальность образования, то есть не понимают, как подобрать специальность для профессии [1]. Почти 90% школьников, опрошенных в рамках проекта Министерства просвещения России «Билет в будущее», не определились с профессией и не знают, где искать информацию для профориентации, а, по словам замглавы министерства,

Как цитировать статью: Петрова И. Б. Кем быть? Профориентация в лицее: новый формат // Образ действия. 2024. Вып. 2 «Развитие личности в системе общего образования (лучшие практики)». С. 48–53.

менее 2% детей выбрали профессию и уже «следуют в этом направлении» [2]. Практика показывает, что обучающиеся выбирают направление будущей деятельности, ориентируясь на «громкие» названия профессии (часто заимствованные из иностранных языков), не понимая сути деятельности, которая стоит за этим термином, либо сдают под натиском и аргументами родителей, поступают туда, куда направляют родители, так как не имеют своей четкой позиции по этому вопросу. Другая группа выпускников, не определившись, поступает туда, куда хватит баллов по итогам ЕГЭ или ОГЭ.

Почему, несмотря на огромные усилия школы и государства, эта ситуация не меняется? Здесь есть разные причины: экономические, социальные и педагогические. Хочу остановиться лишь на педагогических. Замечательно, что сейчас в школах появился час «Профориентация», на котором учителя знакомят обучающихся с миром профессий, есть «Атлас новых профессий», где показаны тенденции изменений потребностей в людях определенных профессий, требования, предъявляемые к представителям этих профессий. Но эта информация общая, без конкретной привязки к территории, на которой проживают обучающиеся. Классному руководителю проще провести профориентационный час по готовым предлагаемым методическим материалам, чем доработать их, включив материал региональный.

Мы видим, что мир профессий очень изменчив. Школы не всегда успевают реагировать на эти вызовы изменяющегося мира, работают в традиционном формате: экскурсии, дни открытых дверей в вузах и колледжах или встречи с интересными людьми-профессионалами, которые предлагаются обучающимся всего класса, без учета индивидуальных потребностей ребенка, поэтому они больше носят информационный или ознакомительный характер. Другое дело, если обучающийся имеет возможность провести хотя бы один день рядом со специалистом на его рабочем месте и посмотреть, чем он занимается, какие компетенции требуются, задать вопросы по ходу дела. Но это сложно, так как не каждое предприятие или организация готовы взять на такую «учебную стажировку» обучающихся школ, нужны специально подготовленные для этого сотрудники.

Сегодня, учитывая особенности современных обучающихся, важно изменить систему работы по профориентации, уйти от массовых мероприятий к индивидуальным маршрутам для обучающихся или работе с малыми фокусными группами, объединяющими обучающихся на основе их интересов, в которой с ребятами работает значимый для них взрослый. Как возможно это сделать силами образовательной организации?

Столкнувшись с обозначенными выше проблемами, мы решили попробовать создать вместе с обучающимися и их наставниками «профессиональное пространство лица, в котором представлены различные лицейские ученические предприятия. Стартовал проект «Лицей как город», мы начали с шести

ученических предприятий, сейчас их 24. Они разной направленности: экскурсионное агентство, творческие мастерские (по изготовлению сувенирной продукции или оформлению пространства лицея), языковой центр, центр изучения общественного мнения, студия дизайна, проектное бюро и другие.

Лицейские ученические предприятия — это детско-взрослые сообщества. Здесь обучающиеся, создавшие предприятие по модели реально существующего, могут пройти профессиональные пробы и на практике «примерить» на себя различные профессии согласно штатному расписанию предприятия, в котором работают, познакомиться с работой реального предприятия — социального партнера по профилю деятельности, ответственно относясь к развитию предприятия, которое они создали. Лицейские ученические предприятия создаются на принципах добровольности, общности интересов участников и их учителя-наставника, взаимной ответственности за успешную работу и развитие созданного предприятия.

Несомненными плюсами такой организации деятельности являются: перевод ребенка в активную субъектную позицию; сотрудники этих предприятий — обучающиеся, которые готовы взять на себя ответственность за работу предприятия в условиях образовательной организации, делая реальные дела, а не имитируя деятельность; у обучающихся есть возможность реализовать свой потенциал в ходе получения первого профессионального опыта и удовлетворения потребностей заказчиков в предоставляемых предприятием видах работ и услуг; такое предприятие взаимодействует с образовательной организацией посредством наставника от ОУ и с социумом — через представителя реального предприятия соответствующего профиля, совпадающего с профилем ученического; при такой системе профорientации обучающиеся могут проявлять инициативу, участвуя в создании избыточного пространства профессиональных проб и практик во время обучения; этот процесс технологичен. Опыт показал, что, действуя по разработанному алгоритму, можно создавать различные предприятия на площадке образовательной организации.

Условия, необходимые для успешного создания в школе ученического предприятия

1. Создавая ученическое предприятие, необходимо:

- разработать нормативную базу (Положение о школьном ученическом предприятии, формы договоров с социальными партнерами, которые будут заключаться с реальными предприятиями для определения профессионального сопровождения деятельности ученического предприятия, Положение о наставнике в школе);
- определить группу учителей, готовых стать наставниками для сопровождения работы ученического предприятия;
- изучить профессиональные интересы обучающихся, готовых работать

вместе, соотнести их с возможностями школы, потенциалом учителей и наставников;

- определить место дислокации предприятий в школе.

2. Для запуска технологии «Ученические предприятия» важно выполнить следующие шаги:

- изучить профессиональные интересы обучающихся, используя различные средства (анкетирование, собеседование, встречи с обучающимися);
- соотнести интересы и потребности обучающихся с возможностями образовательной организации (наличие помещений для работы предприятий, возможность организации педагогического сопровождения, наличие института наставников);
- определить совместно с обучающимися направленности предприятий с учетом интересов и предпочтений обучающихся;
- сформировать состав участников ученических предприятий;
- определить наставников — педагогов для обеспечения взаимодействия ученического предприятия с учебным заведением и представителя реального предприятия для обеспечения взаимодействия ученического предприятия с социумом;
- создать совет директоров предприятий и наставников для координации деятельности (на этапе запуска проекта).

3. Организация работы ученических предприятий строится следующим образом. Проведя подготовительные мероприятия, можно начать работу над содержанием деятельности предприятий, а именно:

- провести общее собрание участников проекта «Ученические предприятия»;
- определить списочный состав участников предприятий;
- избрать руководство;
- собрать информацию о реальных предприятиях соответствующего профиля и изучить их работу (структуру, штатное расписание, должностные инструкции сотрудников, правила составления бизнес-плана);
- организовать знакомство с реальными предприятиями (выход на реальные предприятия, знакомство с их структурой, руководством, производством);
- определить структуру ученического предприятия, составить штатное расписание, разработать должностные инструкции;
- составить бизнес-план ученического предприятия;
- определить дни совещаний руководства;
- изучить рынок услуг и предложений реальных предприятий;
- организовать PR-компанию, разработать рекламную продукцию, каталоги услуг/товаров;
- начать производство товаров и оказание услуг;

- разработать критерии эффективности работы предприятий;
- заключить договоры о сотрудничестве с представителями профильных предприятий;
- организовать обучение сотрудников ученических предприятий по профилю деятельности (краткосрочные курсы обучения);
- организовать рефлексивную работу с сотрудниками по погружению в профессию.

Анализ работы предприятий за определенный период и планирование

1. Анализ работы предприятий за определенный период проводится в соответствии с критериями эффективности работы предприятия. Критериями могут быть:

- сохранность/уменьшение/увеличение количества участников предприятия;
- выполнение/невыполнение бизнес-плана;
- услуги/товары, предлагаемые потребителям;
- клиентская база предприятий;
- количество заказов на выполнение услуг / создание товаров;
- изменение информированности участников предприятий о профессиях, необходимых для работы предприятий, об образовании и о компетенциях, требуемых сотрудникам предприятий для организации эффективной работы;
- готовность / отсутствие готовности продолжать работу на предприятии в следующем году.

Важно не только получить статистические данные, но и провести их анализ, стараясь разобраться в выявленных проблемах и найти пути их решения.

2. Планирование работы предприятий на следующий период. Эту работу необходимо организовать, основываясь на данных анализа и соотнося работу с концепцией предприятия.

3. Анализ качественных и количественных показателей работы предприятий обеспечивает системный подход к организации пространства, которое способствует профессиональному самоопределению обучающихся.

Система управления процессами

Система управления имеет большое значение при организации работы по созданию ученического / ученических предприятий. Она разноуровневая.

Первый уровень — организация деятельности коллектива наставников по педагогическому сопровождению деятельности предприятий. Для этого очень важно провести подбор претендентов на работу наставником. Важно, чтобы он был интересен обучающимся как личность, компетентен в сферах деятельности предполагаемых предприятий, имел образование по профилю предприятия, был амбициозным и его мнение было значимо для обучающихся.

Организация работы с наставниками строится следующим образом.

1. Согласование подходов к организации деятельности предприятий.
2. Обсуждение концепций предприятий.
3. Изучение имеющегося опыта реальных предприятий.
4. Подбор партнеров-предприятий.

Второй уровень — организация деятельности ученических коллективов предприятий. На этом этапе очень важно заинтересовать обучающихся, организовать реальное взаимодействие участников предприятий и наставников. Для этого необходимо:

1. Организовать грамотное сопровождение деятельности предприятий наставниками.
2. Организовать обучение обучающихся основам управления предприятием.
3. Правильно расставить кадры предприятия и сформировать штатное расписание, основываясь на интересах обучающихся, потребностях предприятия и его эффективности.

Деятельность педагогов-наставников и ученической команды предприятия в процессе создания и функционирования ученического предприятия

Для организации совместной взаимосвязанной деятельности педагогов-наставников и команды предприятия создается совет директоров предприятий и наставников, определяются дни совещаний (1 раз в неделю). Такая организация деятельности важна, так как при обсуждении вопросов и этапов построения предприятий, отчетах о выполненной деятельности по созданию и «раскрутке» предприятий происходит взаимообучение как наставников, так и команд ученических предприятий. Совместно разрабатывается и алгоритм построения предприятия. Вопросы, обсуждаемые на заседаниях совета: защита концепции предприятия, набор штата сотрудников, презентация бизнес-планов, презентация корпоративного стиля предприятий, обсуждение критериев эффективности работы предприятий и т.д.

Данный подход к организации профориентационной работы в лицее показал положительные результаты. Обучающиеся, которые были сотрудниками в ученических предприятиях и прошли пробы в реальной деятельности, более осознанно подходили к выбору своего профессионального пути, поступили на специальности по профилям предприятий, а некоторые организовали свое дело.

Список литературы

1. Готовы ли старшеклассники к выбору профессионального образования [Электронный ресурс]. URL: <https://postupi.online/journal/issledovaniya-obrazovanie/gotovy-li-starsheklassniki-k-vyboru-professionalnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 02.04.2024).
2. Почти 90% опрошенных по проекту Минпросвещения школьников не определились с профессией [Электронный ресурс]. URL: <https://tass.ru/obschestvo/6454660> (дата обращения: 02.04.2024).

УДК 37.032

УЧИМСЯ ОБУЧАЯ

Аннотация. Задача любого учителя — заинтересовать учеников на уроке, разбудить в них творческий потенциал, научить самостоятельно мыслить, анализировать, работать в группах, находить информацию в учебнике и дополнительных интернет-ресурсах. В статье дается обзор некоторых таких приемов, как «Корзина идей», «Синквейн», «Исследовательский фартук», «Дерево познания», «До и после». Представлен практический опыт применения активных форм организации деятельности на уроках истории, русского языка и литературы, способствующих повышению мотивации у школьников. Статья предназначена для учителей, студентов педагогических колледжей и вузов.

Ключевые слова: нестандартные приемы на уроке, творчество, критическое мышление, синквейн, корзина идей, фишбоун, исследовательский фартук

Как сделать урок живым? Чтобы у детей и учителя горели глаза, а процесс получения знаний стал увлекательным и активным? Интересно учителю — интересно ученику... Современные ФГОСы также ставят перед педагогами новые задачи и дают возможность реализовать нестандартные приемы в обучении. Чтобы создать творческую атмосферу погружения в материал, научить мыслить критически, увлечь учеников предметом, учителям необходимо учиться самим, анализировать, постоянно узнавать что-то новое и передавать это детям. Тогда и школьники будут стремиться к знаниям, работать творчески и самостоятельно.



Ольга Юрьевна Артамонова,
учитель русского языка
и литературы,
ГБОУ «Школа № 69 имени
Б. Ш. Окуджавы»,
г. Москва, Россия
E-mail: tv-olga008@yandex.ru



Инна Анатольевна Абрамова,
учитель истории,
ГБОУ «Школа № 69 имени
Б. Ш. Окуджавы»,
г. Москва, Россия
E-mail: dernova.inna@mail.ru

Как цитировать статью: Артамонова О. Ю., Абрамова И. А. Учимся обучая // Образ действия. 2024. Вып. 2 «Развитие личности в системе общего образования (лучшие практики)». С. 54–60.

На уроках истории, русского языка и литературы мы используем нестандартные приемы, такие как «Карта мысли», «Мозговой шторм», «Дерево познаний», «Играя, обучаюсь», «До и после», «Корзина идей», «Исследовательский фартук», «Кластер», «Чтение с вопросами», «Фишбоун», «Синквейн», групповая работа, «Тема-вопрос», рефлексивный круг и другие...

И вот своеобразный рейтинг наиболее популярных у ребят приемов.

На третьем месте: «Фишбоун», «Тема-вопрос», «Исследовательский фартук». У школьников 5–6-х классов приемы, которые требуют исследования, анализа и структурирования информации, вызывают значительные трудности.

Вторую позицию занимают: «Карта мысли», «Чтение с вопросами», «До и после», групповая работа. Ребятам зачастую сложно выслушать друг друга, договориться, не получается сформулировать мысль и высказать ее.

Лидируют: «Мозговой шторм», «Кластер», «Синквейн», «Корзина идей», рефлексивный круг. Опыт показывает, что коллективные формы работы и совместное творчество на уроке вызывают интерес обучающихся к предмету, повышают их мотивацию к поиску новых знаний.

На уроках русского языка в 5–6-х классах при изучении раздела «Морфология. Морфологический разбор» продуктивен прием «Фишбоун» (рис. 1).

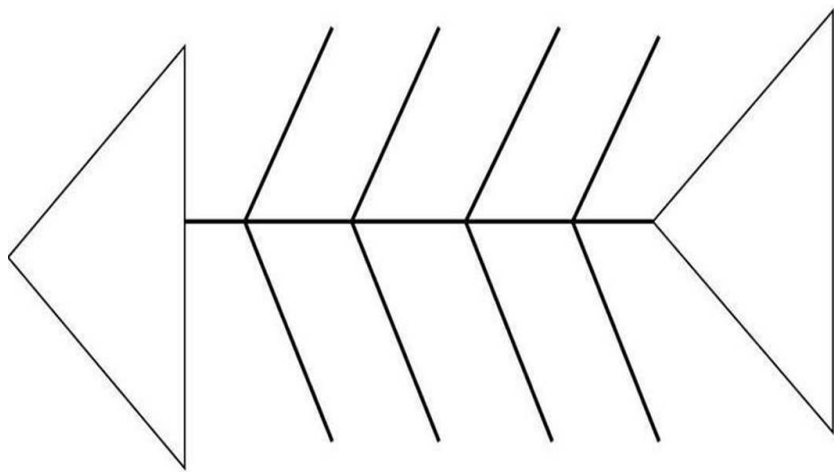


Рисунок 1. Прием «Фишбоун»

Составляется фишбоун на уроке вместе с обучающимися на основе уже имеющихся у них знаний. В голове «рыбы» записываем название части речи,

вопрос, на который она отвечает, и что обозначает. На верхних «косточках» — постоянные признаки, на нижних — непостоянные, в хвосте — синтаксическую роль. Так ребятам легче запомнить порядок морфологического разбора и при выполнении разбора не пропускать какую-либо грамматическую категорию. Придерживаться установленного алгоритма ученикам непросто. Они постоянно спрашивают: «А если я разберу слово не по порядку, это считается ошибкой?» Именно такой алгоритм и помогает применить знания на практике в полной мере.

Не очень легко дается школьникам и работа в парах, когда, например, необходимо сделать взаимопроверку упражнения. У нас на уроках это называется «Я работаю учителем!». Ребята не всегда объективны, излишне эмоциональны, порой с трудом разбирают почерк друг друга, на это уходит много времени. В то же время они учатся взаимодействовать, слышать друг друга, договариваться, проверять и оценивать по определенным критериям.

На ура идет прием «Кластер». Сначала в тетради, а потом на доске ученики составляют модель с облачками, где в центре основное понятие и вокруг него смысловые единицы по теме. И уже на следующем уроке во время опроса, опираясь на кластер, ребята с легкостью рассказывают теорию, например, о частях речи или литературных жанрах.

На уроках литературы одним из самых популярных приемов стал известный многим «Синквейн». Все просто — надо составить текст по специальной схеме: существительное, два прилагательных, три глагола, обобщающая фраза, итог. Но такая форма необычайным образом побуждает ребят к творчеству, они как бы соревнуются друг с другом в оригинальности. Так, при изучении рассказа Виктора Астафьева «Васюткино озеро» домашнее задание было составить синквейн на тему «Природа». Придумали все без исключения. Например, синквейн ученицы 5-го класса Дарьи К.:

1. Природа
2. Беззащитная, загадочная
3. Завораживает, удивляет, питает
4. Дает жизнь всему вокруг
5. Дом

На уроках истории используем прием «Корзина идей» (рис. 2). Например, при изучении темы «Древняя Греция и ее природные условия» в начале урока мы с детьми ставим проблему «Кто был лучшим моряком и земледельцем в Древнем мире: грек или египтянин?». Учитель задает обучающимся вопрос: «Что вы знаете по данной теме?» Ребята вспоминают и делают записи в тетрадях или на листочках. Затем обмениваются информацией и находят совпадения. В группах или парах составляют список предложений и складывают свои мысли и мнения в «корзину»: Греция, Крит, Гомер, Эгей, лабиринт, Дедал, Олимпия, Зевс и т.д.

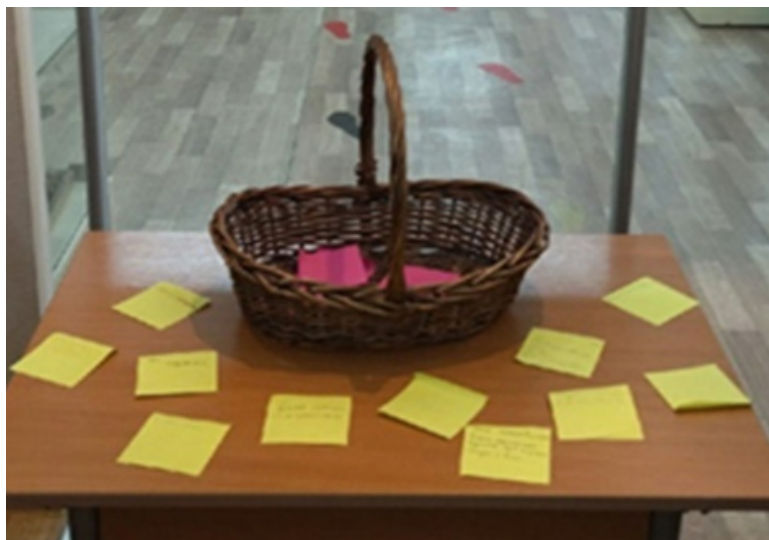


Рисунок 2. Прием «Корзина идей»

Учитель давно уже не является единственным источником информации для учеников. Одна из задач современного учителя — научить ребят работать с потоком информации, который ежедневно обрушивается на нас. Важные навыки — уметь задать, сформулировать вопрос к источнику информации и поиск ответа. Несомненно, нас, педагогов, очень радует, когда у учеников возникает желание самим найти ответы на вопросы. В этом может помочь прием «Дерево познания». Рисунок дерева и «листочки» готовим к уроку заранее (рис. 3).

При изучении новой темы — например, «Древнейший Рим» — обучающимся раздаются листочки, которые можно закрепить на дереве, и по ходу изучения материала, при просмотре видеофрагментов, чтении текстов они записывают на них вопросы (например, «Кому принадлежат имена Амулий, Нумитор, Рея, Сильвия, Ромул, Рем?», «Что известно о них из легенды об основании Рима?», «Какое управление было в древнейшем Риме?» и т.п.). Вопросы могут быть любой сложности: от трудных до самых простых, открытые или закрытые. Ответы, предположения могут быть самыми фантастическими, важно умение доказать, привести правильные аргументы и предпосылки такого развития событий.

А на следующем уроке дети снимают «листочки» с вопросами и отвечают на них уже с использованием знаний, полученных на уроке, и выполненного домашнего задания. В итоге благодаря стараниям ребят вместо вопросов на дереве «распускаются листочки» с ответами. Этот прием можно использо-

вать как проверку, насколько ученики освоили тему и умеют аргументированно отстаивать свою точку зрения. Уверены, что такие уроки не забываются. И одна из причин — собственные вопросы и поиск ответов на них.

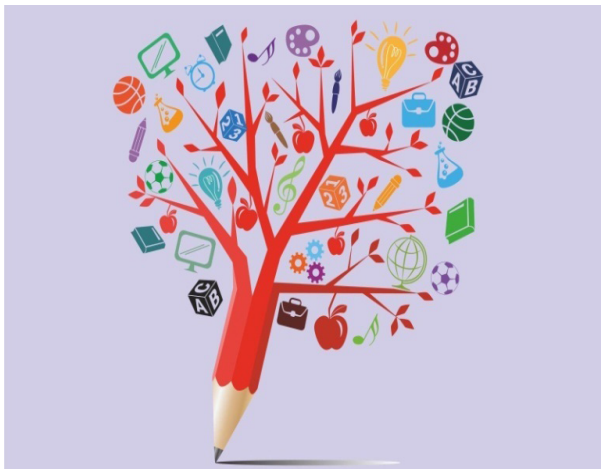


Рисунок 3. Прием «Дерево познания»

В качестве примера также можно привести созданное школьниками «Дерево познания» по теме «Древняя Греция», которое представлено на рисунке 4.



Рисунок 4. Прием «Дерево познания»

Аналитический навык у детей помогает развивать прием «Исследовательский фартук» (рис. 5).



Рисунок 5. Прием «Исследовательский фартук»

У обучающихся листы бумаги, на которых схематично изображен фартук (рис. 5). В верхней части фартука записана тема, в нижней — нарисованы карманы. Дети складывают в карманы все самое важное, в течение урока заполняют их. Мы прием немного видоизменили. На некоторых уроках используем его конкретно при работе с текстом. На этапе освоения нового материала обучающиеся заполняют карманы, изучая текст параграфа или текст документа. После изучения материала, вынимая из карманов информацию, необходимо восстановить содержание текста. Прием можно использовать при работе с историческим источником или литературным текстом. Подходит и на этапе первичного закрепления знаний. Этот метод учит анализировать текст, выделять главную и второстепенную информацию, логично излагать, так как в конце нужно восстановить содержание текста.

«До и после». Данный прием можно использовать практически на любых уроках в любом классе. В начале урока ребятам предлагаются несколько утверждений по теме (рис. 6).

До +/-	Утверждения	После +/-
	Древнейшие люди отличались от людей нашего времени.	
	Древнейшие люди отличались от животных.	
	У древнейших людей были орудия труда.	
	Древнейшие люди умели добывать пищу.	

Рисунок 6. Прием «До и после»
(карточка для обучающихся на уроке по теме «Древнейшие люди»)

Обучающимся предлагается согласиться или не согласиться с ними, предположить, что верно, что неверно. Можно обсудить и дать возможность ребятам привести свои аргументы в пользу того или иного утверждения. Желательно, чтобы таких утверждений было не более пяти. В конце урока, после изучения темы, необходимо вернуться к утверждениям и проверить, что же оказалось верным.

«Учитель, который учит, не стремясь пробудить у ученика желание познавать, куёт холодное железо» (Хорос Мани) [1, с. 145]. Мы уверены, что необходимо развивать и поддерживать у ребят креативность и желание работать нестандартно, направлять и осваивать самые разнообразные пути получения знаний. И те приемы, которые пока вызывают затруднения у обучающихся, как раз необходимо чаще использовать на уроках.

Урок, на котором дети учатся находить и принимать решения, строить логически обоснованные рассуждения, мыслить, развивает познавательную активность учеников и способствует формированию мотивации к познавательной деятельности.

Обучая, мы учимся многому и сами.

Список литературы

1. Берджес Д. Обучение как приключение; как сделать уроки интересными и увлекательными; пер. с англ. 4-е изд. М.: Альпина Паблишер, 2021. 238 с.

УДК 37.032

**ТЕАТР КАК GENIUS LOCI
(«ГЕНИЙ МЕСТА»)
В ПРОСТРАНСТВЕ ЛИЧНОСТНОГО
РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО
ОДАРЕННОГО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**



Ольга Викторовна Гальчук,
кандидат педагогических наук,
член редакционной коллегии
по направлению «Театр и школа»,
научно-методический журнал
«Искусство в школе»,
г. Москва, Россия
E-mail: olgagalchuk@mail.ru

Аннотация. В центре внимания автора статьи — феномен театра в контексте приоритетов ценностей искусства и художественного творчества одаренных обучающихся. Театр рассматривается как форма художественной культуры, которая воздействует на эмоциональный интеллект и эстетическое воспитание подрастающей личности. Акцентируется внимание на образовательный и социокультурный потенциал театра как *Genius loci* в связи с необходимостью разработки программы развития художественных — театральных, музыкальных, хореографических и прочих — талантов подрастающего поколения на основе индивидуальных образовательных маршрутов. Знакомство с миром лучших российских театров (в частности, Государственного академического Большого театра России, Государственного академического Малого театра России, Национального драматического театра России (Александринского), Государственного академического Мариинского театра, Большого драматического театра имени Г. А. Товстоногова, Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова и некоторых др.), их эстетическими и социокультурными функциями позволяет дать обучающимся представление о развитии театрального искусства в контексте общеисторического движения мировой художественной культуры и тем самым является одним из условий, способствующих педагогической поддержке художественной одаренности обучающихся в рамках школьного учебно-воспитательного процесса в контексте диалога искусств.

Как цитировать статью: Гальчук О. В. Театр как *Genius loci* («Гений места») в пространстве личностного развития художественно одаренного обучающегося // Образ действия. 2024. Вып. 2 «Развитие личности в системе общего образования (лучшие практики)». С. 61–69.

В частности, обращение к Genius loci Московского Художественного театра (в настоящее время существующего как две самостоятельные театральные площадки — Московский Художественный театр имени А.П. Чехова и Московский Художественный академический театр имени М. Горького), позволяет выявить «точки пересечения культурных эпох» при проектировании и реализации образовательного маршрута одаренных детей и подростков разной познавательной направленности.

Ключевые слова: театр, Genius loci, Гений места, диалог искусств, личностное развитие, художественная одаренность, одаренный обучающийся, художественная картина мира

Введение

Проблема пространства личностного развития подрастающего поколения — одна из актуальных в научно-образовательной повестке, посвященной вопросам диагностики и интеллектуально-творческого развития художественно одаренных детей и подростков как в общеобразовательной школе [2; 15], так и в театральном колледже или вузе [6; 8; 11]. «Только то обучение является хорошим, которое забегает вперед развития» [5] — положение выдающегося советского мыслителя Л. С. Выготского (1896–1934) не потеряло своей значимости и в наше время, став основополагающим для педагогической науки и практики конца XX — первой четверти XXI века. Изменение смысловых акцентов современного российского образования, в частности, от «получения знаний» на «развитие личности», сделало взаимодействие искусств — литературы, театра, музыки, изобразительного искусства, кинематографа, дизайна — неотъемлемой частью школьного учебно-воспитательного процесса [3; 4], одной из приоритетных целей которого является выявление одаренных и творчески мотивированных обучающихся в рамках научно-просветительских и образовательных учебных проектов художественной направленности [12].

Genius loci («Гений места») — уникальное явление, означающее особую атмосферу, присущее данному месту и очень часто связанное с восприятием пространства его жителями или посетителями. Концепт genius loci, восходящий к античной религии (в римской религии genius loci — дух-покровитель того или иного конкретного места) [13], активно используется в современном научно-гуманитарном знании и массовой культуре, семантически коррелируя с понятиями природного и культурного ландшафта, локального (пространственного) мифа, символической топографии, литературного и географического образа [1; 7].

Театр как форма художественной культуры воздействует на эмоциональный интеллект и эстетическое воспитание подрастающей личности. Genius loci театра связан с личностью и творчеством выдающихся деятелей искусства, философов, меценатов, политиков, ученых, оказавших значительное влияние на формирование образа места [14].

Цель настоящей статьи — рассмотреть образовательный и социокультурный потенциал театра как Genius loci в пространстве личностного развития

художественно одаренного обучающегося. Статья написана по материалам эмпирического исследования, частью которого являлись анкетирование на тему «Театр как *Genius loci*», педагогическое наблюдение, опросы и беседы, в которых приняли участие 577 обучающихся 5–11-х классов общеобразовательных школ Москвы, Санкт-Петербурга, Смоленска, Твери, Калининграда, прошедших отбор на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств и занимающихся в различных театральных, музыкально-драматических и художественных студиях и (или) детских школах искусств.

Результаты

Театр, как социокультурный феномен, играет важную роль в системе выявления, обучения и воспитания одаренных и талантливых детей. Одаренность как одна из важнейших составляющих личности человека тесно связана с раскрытием творческого потенциала в любой из областей человеческой деятельности. Нельзя не согласиться с авторитетным мнением А. А. Мелик-Пашаева, который считает, что творчество — это «не редкая элитарная способность, а свойство каждой нормально развивающейся личности, ибо человек по природе — творец» [9, с. 49–50], а «эстетическое отношение — психологическая первооснова художественного творчества» [9, с. 50–51]. Знакомство с миром театра, с его эстетическими и социокультурными аспектами — одно из условий, способствующих художественной одаренности, которые реализуются и закрепляются в пространстве личностного развития детей и подростков.

Рассмотрим кратко материалы эмпирического исследования, относящиеся непосредственно к теме нашей статьи.

Театр, по мнению обучающихся-респондентов, — явление «уникальное и исключительное» (Алина Т., 17 лет, д. Мольгино Смоленской области), «зрелищное и волшебное» (Игорь, 15 лет, г. Санкт-Петербург), «мир красоты и удивительной магии перевоплощения» (Ирина, 14 лет, г. Тверь). Театральная сцена — это «пространство творчества гениев» (Александр, 17 лет, г. Москва) «разной познавательной и просветительской направленности» (Марина, 16 лет, г. Смоленск), это «место исповеди актера и режиссера» (Сергей, 17 лет, г. Москва), которое не только «учит анализировать и оценивать произведения искусства» (Владимир, 17 лет, г. Смоленск), «погрузившись в «преданья старины глубокой» (Андрей, 14 лет, г. Москва), но и служит «неиссякаемым источником вдохновения для творчества» школьников (Маргарита, 12 лет, г. Калининград).

«Очень важно, — отмечает обучающаяся Ирина К. (17 лет, г. Москва), — что современный театр стремится сегодня в своем репертуаре рассмотреть те произведения, которые мы изучаем на уроке литературы в школе. Это позволяет нам не только интеллектуально вступить в диалог с писателем-драматургом,

режиссером, актерами, но и осмыслить сценическую интерпретацию художественного произведения, примерив на себя ту или иную роль».

«Театральное искусство синтетично, — отвечает на вопрос «Почему ты выбрала для будущего поступления Школу-студию МХАТ?» обучающаяся Евгения Н. (16 лет, г. Смоленск). — Это и музыка, и художественное слово, и изобразительное искусство, и хореография. Я чувствую, что искусство позволяет мне выразить собственное «я», мои эмоции и чувства, которые приходится скрывать в обычной жизни».

«Театральная сцена — это возможность для творчества и самоактуализации. Это уникальное пространство, в котором ты можешь реализовать себя полностью, получая не сравнимую ни с чем радость от полноты погружения в мир искусства. Школа-студия МХАТ — это первая ступенька на пути к мечте» (Ирина С., 17 лет, г. Москва).

«Театр — это пространство великих гениев. Если говорить образно, Малый театр — это «дом Островского», Московский Художественный — «многоэтажный творческий дом»: и Чехова, и Горького, и Булгакова, и многих других авторов, которые в XX веке превратили сцену этого театра в лучшую драматическую площадку мира» (Анна З., 17 лет, г. Смоленск).

«Театральная мифология» Александра Островского — удивительный аспект изучаемой в школе на уроке литературы темы «Островский и русский драматический театр, — считает Ярослава И., (16 лет, г. Москва). Актриса Александра Негина и трагик Эраст Громилов из пьесы «Таланты и поклонники», Счастливец и Несчастливец — комик и трагик — из пьесы «Лес» дают нам прекрасную возможность увидеть все «прелести» актерской профессии, о которой мечтаешь с детства».

На вопрос «*Какие российские театры обладают своим Genius loci?*» анкеты на тему «Театр как *Genius loci*» от обучающихся были получены следующие ответы:

- Государственный академический Большой театр России (в ответах обучающихся-респондентов театр был обозначен в традиционном для повседневной речи формате как Большой театр) назвали 77% учеников из всех регионов, принимавших участие в анкетировании;
- Государственный академический Малый театр России (в ответах обучающихся-респондентов театр был обозначен в традиционном для повседневной речи формате как Малый театр) — 71% учеников из всех регионов, принимавших участие в анкетировании;
- Московский Художественный театр отметили 51% обучающихся-респондентов из всех регионов, принимавших участие в анкетировании (все ответы были обозначены как МХТ, МХТ в Камергерском переулке, МХАТ в Камергерском проезде, МХАТ на Тверском бульваре без «именной конкретизации» на одного из «авторов те-

атра» (П. А. Марков) — Московский Художественный театр имени А. П. Чехова и (или) Московский Художественный академический театр имени М. Горького);

- Национальный драматический театр России (Александринский) (в ответах обучающихся-респондентов театр был обозначен в традиционном для повседневной речи формате как Александринский театр, Александринка, Пушкинский театр) отметили 35% учеников-респондентов; практически все назвавшие этот театр — обучающиеся из Москвы и Санкт-Петербурга;
- Государственный академический театр имени Евгения Вахтангова (в ответах обучающихся-респондентов театр был обозначен в традиционном для повседневной речи формате как Вахтанговский театр) назвали 27% учеников; практически все назвавшие этот театр — обучающиеся из Москвы);
- Государственный академический Мариинский театр (в ответах обучающихся-респондентов театр был обозначен в традиционном для повседневной речи формате как Мариинский театр, Мариинка, а также в историко-культурологическом аспекте — Мариинский императорский театр, Кировский театр) назвали 21% учеников; назвавшие этот театр — обучающиеся из всех регионов, принимавших участие в анкетировании;
- Московский театр «Современник» назвали 19% учеников; практически все назвавшие этот театр — обучающиеся из Москвы;
- Российский государственный академический Большой драматический театр имени Г. А. Товстоногова (в ответах обучающихся-респондентов театр был обозначен в традиционном для повседневной речи формате как БДТ, Товстоноговский театр, Театр Товстоногова, Театр в Апраксином Дворе) назвали 19% учеников; практически все назвавшие этот театр — обучающиеся из Санкт-Петербурга;
- Московский драматический театр имени А. С. Пушкина (в ответах обучающихся-респондентов театр был обозначен в традиционном для повседневной речи формате как Театр Пушкина на Тверском, также были упомянуты исторические названия: Камерный на Тверском и Театр Таирова на Тверском бульваре) назвали 17% учеников; практически все назвавшие этот театр — обучающиеся из Москвы;
- Смоленский государственный академический драматический театр имени А. С. Грибоедова (в ответах обучающихся-респондентов театр был обозначен в традиционном для повседневной речи формате как Смоленский драмтеатр, также были упомянуты названия Смоленский драмтеатр Грибоедова, Смоленский театр Грибоедова) назвали 11% учеников; практически все назвавшие этот театр — обучающиеся из Смоленска и Смоленской области;

- Тверской академический театр драмы (в ответах обучающихся-респондентов театр был обозначен в традиционном для повседневной речи формате как Тверской театр драмы, Тверской академический) назвали 9% учеников; практически все назвавшие этот театр — обучающиеся из Твери и Тверской области);
- Калининградский областной музыкальный театр (в ответах обучающихся-респондентов театр был обозначен в традиционном для повседневной речи формате как Калининградский музтеатр и Музыкальный Калининградский театр) назвали 7% учеников; практически все назвавшие этот театр — обучающиеся из Калининграда.

На вопрос «*Какие имена в истории русского искусства связаны с *Genius loci* указанного вами театра?*» от обучающихся были получены следующие ответы:

- Большой театр — чаще всего обучающимися упоминались имена композитора Михаила Глинки (71%), балерины Майи Плисецкой (69%), премьера балета Николая Цискаридзе (67%), певца Федора Шаляпина (31%), композитора Сергея Рахманинова (27%), композитора Дмитрия Шостаковича (25%), певца Сергея Лемешева (21%), дирижера и художественного руководителя Валерия Гергиева (21%) и др.;
- Малый театр — чаще всего обучающимися упоминались имена драматурга Александра Островского — «создателя русского национального театра» (71%), драматурга Николая Гоголя (65%), актрисы Марии Ермоловой (27%), актера и художественного руководителя Юрия Соломина (25%) и др.;
- Московский Художественный театр — чаще всего обучающимися упоминались имена отцов-основателей театра Константина Станиславского (51) и Владимира Немировича-Данченко (47%), авторов театра Антона Чехова (51%), Максима Горького (39%), Михаила Булгакова (35%), актрисы О. Л. Книппер-Чеховой (27%), актера и художественного руководителя Олега Табакова (25%), мецената Саввы Морозова (21%) и др.;
- Александринский театр — чаще всего обучающимися упоминались имена актера — отца русского театра Федора Волкова (25%), драматурга Александра Сумарокова (17%), режиссера Всеволода Мейерхольда (15%), актрисы Полины Стрепетовой (11%), актрисы Веры Комиссаржевской (11%) и др.;
- Вахтанговский театр — чаще всего обучающимися упоминались имена основателя театра Евгения Вахтангова (27%), актрисы Юлии Борисовой (25%), актера Василия Ланового (25%), актера Юрия Яковлева (17%) и др.;
- Мариинский театр — чаще всего обучающимися упоминались имена

композитора Михаила Глинки (21%), дирижера Юрия Темирканова (17%), дирижера и художественного руководителя Валерия Гергиева (15%) и др.;

- Московский театр «Современник» — чаще всего обучающимися упоминались имена актера, режиссера и первого художественного руководителя Олега Ефремова (17%), главного режиссера и художественного руководителя Галины Волчек (17%), актрисы Марины Нееловой (15%), актера Ивана Стебунова (11%), актрисы Алены Бабенко (9%) и др.;
- Большой драматический театр имени Г. А. Товстоногова — чаще всего обучающимися упоминались имена главного режиссера Георгия Товстоногова (19%), поэта и председателя директории (художественного совета) театра Александра Блока (15%), основателя театра Максима Горького (15%), актрисы Марии Андреевой (15%), актера Бориса Бабочкина (11%), актера Иннокентия Смоктуновского (11%) и др.;
- Московский драматический театр имени А. С. Пушкина — чаще всего обучающимися упоминались имена режиссера Камерного театра Александра Таирова (15%), актрисы Алисы Коонен (15%), актера Олега Борисова (10%), режиссера и художественного руководителя Евгения Писарева (10%) и др.;
- Смоленский государственный академический драматический театр имени А. С. Грибоедова — чаще всего обучающимися упоминались имена драматурга Александра Грибоедова (11%), главного режиссера Виталия Барковского (7%), актера и режиссера Олега Кузьмищева (5%), актрисы Инны Флегантовой (5%) и др.;
- Тверской академический театр драмы — чаще всего обучающимися упоминались имена актрисы, режиссера и художественного руководителя Веры Ефремовой (9%), актера Виталия Синицкого (5%), актрисы Ирины Андриановой (5%) и др.

Заключение

Анализ результатов исследования позволяет говорить о том, что театр как *Genius loci* в пространстве личностного развития художественно одаренного обучающегося играет важную роль, поскольку оказывает сильное эмоционально-эстетическое воздействие на его интеллектуально-творческий потенциал и индивидуальную образовательную траекторию в контексте диалога искусств.

Например, Московский Художественный академический театр имени М. Горького, находящийся по адресу г. Москва, Тверской бульвар, д. 22, является одним из любимых для обучающихся-респондентов, принимавших участие в нашем исследовании. *Genius loci* театра и — шире — Тверского бульвара связан не только с именем великого русского поэта А. С. Пушкина

(памятник поэту работы скульптора А. М. Опекушина, Московский драматический театр имени А. С. Пушкина), но и с именами классиков русской словесности второй половины XIX — XX века: М. Горького (после разделения МХАТ СССР в 1987 году театр на Тверском бульваре открылся пьесой «На дне», также на сцене театра была поставлена трагедия «Васса Железнова»), М. А. Булгакова (на сцене театра шли и в настоящее время продолжают идти спектакли «Зойкина квартира», «Белая гвардия», «Полоумный Журден» — адаптация с изменениями пьесы Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве», «Мастер и Маргарита»), А. П. Чехова («Вишневый сад»), А. Н. Островского («Банкрот»/«Свои люди — сочтемся», «Красавец-мужчина», «Дикарка», «Без вины виноватые» и др.), И. С. Тургенева («Отцы и дети») и др. При проектировании и реализации образовательного маршрута (например, «Тверской бульвар: «Гений места» и точки пересечения культурных эпох», «А. С. Пушкин и Тверской бульвар», «Театр в жизни А. С. Пушкина» и др.) городская и природная среда может рассматриваться не только как точка пересечения культурных эпох, но и как историко-художественная декорация для уникального полихудожественного пространства. Так, например, на месте современного здания театра Московского Художественного академического театра имени М. Горького, которое было построено в 1972 году, в XIX веке находилась усадьба Кологривовых, где в 1828 году А. С. Пушкин на балу танцмейстера Йогеля впервые повстречал юную Наталью Гончарову. Неподалеку от здания театра на Тверском бульваре — напротив дома 14, с. 1, — находится Пушкинский дуб, который был посажен в 1814 году и, следовательно, не раз встречался на пути поэта, который любил прогуливаться по бульвару.

Уникальный *Genius loci* театра служит творческой интенцией для индивидуальных образовательных маршрутов одаренных обучающихся (например, «Опера «Снегурочка» А. Н. Островского и П. И. Чайковского на сцене Большого театра», «Пьесы жизни» А. Н. Островского и Малый театр», «Малый театр — «Дом Островского», «Две «Чайки»: Александринский и Московский Художественный», «Московский Художественный театр и Чехов-драматург», «Русские писатели и театр: диалог искусств и диалог с искусством», «А. С. Пушкин-драматург» и др.), что, в свою очередь, делает более целостными их собственные художественные картины мира, возводя в личный приоритет ценности искусства и художественного творчества.

Список литературы

1. Анциферов Н. П. Душа Петербурга. Петербург Достоевского. Быль и миф Петербурга. М.: Книга, 1991. 536 с.
2. Балина И. Д. Диалог литературы и театра в художественной картине мира современного ученика // Роль преподавателя (учителя) словесности в филологическом и общегуманитарном развитии и обучении подрастающего поколения. Смоленск: СмолГУ, 2023. С. 5–11.

3. Бережная М. С., Дымковская О. Ю. Театр как «ступенька к творчеству» в учебной деятельности современного школьника // Московский Художественный театр в контексте мировой культуры и образования. М.: ИХОиК РАО, 2021. С. 79–93.
4. Варенникова М. М. Изучение драматургии А. П. Чехова на уроках литературы (на примере пьесы «Вишневый сад») // Молодежь и образование XXI века. Ставрополь, 2020. С. 237–240.
5. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. С. 449.
6. Грачева Л. В. Психотехника актера в процессе обучения в театральной школе: теория и практика: дис. ... докт. искусств. СПб., 2005.
7. Замятин Д. Н. Гений и место: Искусство метагеографии // «Гений места» в русском искусстве XX века. Волгоград: Панорама, 2016. С. 8–21.
8. Кошечая Е. А. Психологический портрет будущего актера: двойственность природы актерских способностей // Театральная жизнь. 2008. № 3. С. 64–65.
9. Мелик-Пашаев А. А. Художественная одаренность как возрастное явление» // Теоретическая и экспериментальная психология. 2012. Т. 5, № 2. С. 48–58.
10. Петрова Т. С. Феномен театра в литературно-творческой деятельности одаренного учащегося // Проблема одаренности в современном научно-гуманитарном знании и образовательном пространстве. М.: ИХОиК РАО, 2021. С. 117–123.
11. Табаков О. П. Еще одна попытка диагностики одаренных людей // Прикосновение к чуду. М.: АСТ; Зебра Е, 2008. С. 176–182.
12. Хрипулова Т. Н. Интеграция искусств в школьном филологическом образовании // Развитие творческой личности в современном образовании. М.: ИХОиК РАО, 2019. С. 97–101.
13. Цыбульник Ю. С. Крылатые латинские выражения. М.: АСТ, 2003. С. 108.
14. Чепуров А. А. Театр в системе драматических отношений (личность художника и метасистема) // Художник: профессия и призвание. СПб., 1994. С. 35–37.
15. Шебловинская И. В. Художественное искусство и творчество в пространстве личностного развития школьника // Интегрированное полихудожественное образование. М.: РАО, 2023. С. 237–245.

УДК 37.032

ПРОЕКТНЫЙ ДЕНЬ В ШКОЛЕ

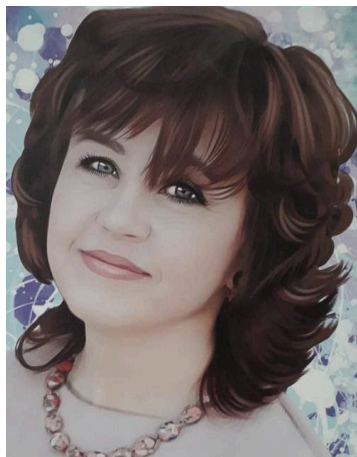
Аннотация. В статье представлен опыт организации гибкого образовательного процесса в формате проектного дня, в котором обеспечиваются условия для личностного развития и создается пространство для творческого и профессионального саморазвития обучающихся и педагогов.

Ключевые слова: проектная деятельность, командная работа, навыки, личностные результаты, рефлексия, саморефлексия

Вы задумывались о том, что сегодняшний первоклассник придет в экономику страны профессиональным специалистом примерно в 2038 году, выпускник основной школы — примерно в 2030 году, а старшеклассник — уже в 2028 году? Каким он будет — наш выпускник? Как сложится его жизнь, его карьера? Что мы можем сделать сегодня, чтобы завтра он реализовал себя, чтобы он был счастлив?

Конечно, несмотря на все технологические прорывы, новшества, искусственный интеллект, фундамент образования прежний — глубокие академические знания. Законы физики, математики, химии, биологии, правила русского языка, закономерности развития общества и многое другое — это знания, без которых образование невозможно.

Но современный мир меняется быстро, даже стремительно. Многие работодатели не могут предугадать сейчас, какие специалисты им потребуются через 5–10 лет. Специалистов узкого



Светлана Петровна Романенкова,
кандидат педагогических наук,
заместитель директора школы,
ГБОУ города Москвы «Школа № 69
имени Б. Ш. Окуджавы»,
г. Москва, Россия
E-mail: svetlana-177@mail.ru

Как цитировать статью: Романенкова С. П. Проектный день в школе // Образ действия. 2024. Вып. 2 «Развитие личности в системе общего образования (лучшие практики)». С. 70–76.

профиля постепенно вытесняют новые технологии, которые также быстро развиваются. Во многих профессиях уже не хватает просто знаний, умений и навыков, которые были необходимы вчера.

Человек-знаток, человек-энциклопедия, не обладающий какими-либо еще навыками, вряд ли может быть успешен и счастлив. Как же помочь растущему человеку сделать правильный и осознанный выбор будущего профессионального пути через понимание своих целей и возможностей? На наш взгляд, школа, учитель могут сыграть в этом ведущую роль.

Нам представляется, что для решения этих важных задач следует организовать образовательный процесс как гибкую систему, адаптированную к различным ситуациям личностного развития и создающую необходимое пространство для творческого и профессионального саморазвития и обучающихся, и педагогов [1; 2].

Одна из форм, которая нам позволяет создать условия для школьников, чтобы они могли раскрыть себя, — это проектный день в школе. Обычно в последний учебный день перед каникулами в школе нет привычных уроков. Первый урок всегда вводный в тему дня. Это может быть интересное видео по теме или текст, это может быть вопрос для размышления и обсуждения и т.п. Далее работа может быть выстроена как в классе, так и в параллели (игра-бродилка, деловая игра, квиз, квест, защита проекта решения поставленной задачи и др.). В течение учебного дня ребята обсуждают, дискутируют, проектируют, презентуют и защищают свои идеи, работают индивидуально и в группах, в командах, общаются как со своими одноклассниками, так и со сверстниками в параллели. Завершается день подведением итогов, анализом, самоанализом.

Если проектный день организуется в межклассных коллективах, то необходимо уделить некоторое время знакомству в группах, командах и обсудить:

- как вы понимаете работу в команде;
- какую роль выполняет капитан команды;
- кто такой партнер по команде;
- как лучше распределять обязанности между партнерами для быстрой и эффективной работы.

В командах следует договориться и о правилах общения и командной работы. Если такие правила уже есть в классе, знакомы ребятам, то обращение к ним как напоминание. Если таких правил не было, то обязательно необходимо их составить вместе. Они могут быть такими:

- обращаемся друг к другу по имени;
- говорим по очереди, спокойно, по делу;
- концентрируем внимание на идеях, а не на людях, которые их высказывают;
- договариваемся о том, кто какие задания может выполнять в группе

(кто записывает, кто оформляет, кто выступает и т.п.);

- в выступлении говорим от имени всей команды: «Мы считаем... мы думаем... мы решили...»;
- благодарим друг друга за коллективную работу.

Младшим школьникам может быть добавлен игровой момент. Они любят придумать название команды, слоган (девиз), выбрать капитана.

Для проведения проектного дня выбирается тема. Первый проектный день несколько лет назад так и назывался: «Что такое проект?». Следующие темы проектных дней были разными, например: «Мои интересы и увлечения», «Профессии моей семьи», «Герои живут рядом», «Планета по имени Школа», «Я — читатель», «Инженерно-космическая пятница», «Как выбрать профессию» и др. Тема чаще всего единая для всех с 1-го по 11-й класс. А вот формы проведения и задания подбираются в соответствии с возрастом. Для обучающихся начальных классов больше интерактивных, игровых. Чем старше ребята, тем больше дискуссионных вопросов, вопросов для саморазвития, творческих и проектных заданий.

Одной из самых интересных для всех стала тема «Умным быть модно».

Все началось с провокационного задания:

«Как бы вы ответили на вопрос: «Умным быть модно?» Наверняка очень часто вы слышите от родителей, от нас, учителей, от взрослых, что человеку надо учиться. А зачем? Ведь сейчас, в наше время, любую информацию можно найти в интернете. И есть такое мнение, что учиться необязательно, что школа и институты не нужны... А вы как считаете?»

После рассуждения и возможности высказаться каждому предлагается подумать про себя и выбрать из предложенных те варианты, которые наиболее близки, или записать свой.

- Я учусь для того, чтобы все знать.
- Я учусь, потому что мне нравится процесс учения.
- Я учусь для того, чтобы получать хорошие оценки.
- Я учусь для того, чтобы научиться самому уметь решать сложные задачи.
- Я учусь для того, чтобы быть полезным людям.
- Я учусь для того, чтобы учитель был доволен моими успехами.
- Я учусь для того, чтобы своими успехами радовать родителей.
- Я учусь для того, чтобы за мои успехи меня уважали товарищи.
- Я учусь для самого себя.

(Могут быть и другие варианты.)

Затем ребятам необходимо обсудить в группе и выбрать, например, пять утверждений, которые есть у всех. Эти утверждения им предлагается проанализировать, выстроить лестницу, на верхней ступеньке которой — самое важное.

На следующем этапе предлагается проанализировать свои учебные резуль-

таты за какой-либо аттестационный период (триместр, четверть, полугодие и т.п.).

Ответь себе:

– Ты доволен своим результатом? Если да, то на какую ступеньку лестницы можно разместить твой результат, кого он больше всего радует?

– Могут ли твои результаты быть еще лучше? По каким предметам? Что для этого необходимо?

– Если у тебя отличный результат, то что необходимо, чтобы он оставался таким и дальше?

– Если ты недоволен своим результатом, то что особенно тебя огорчает? Что необходимо, чтобы результат стал лучше? Что зависит от самого тебя? Чья помощь тебе необходима и в чем?

Далее организуется работа в парах. Ребятам предлагается договориться между собой, кому бы они рассказали о своих результатах? Каждому в паре дается ограниченное время (1–2 минуты), чтобы рассказать о своих результатах (можно распечатать или вывести на экран вопросы как план). Участники обязательно благодарят друг друга за общение, обмениваются пожеланиями на будущее. Если в классе доброжелательная атмосфера, то по завершении работы можно предложить желающим парам рассказать всем о себе.

Далее можно объединить ребят в группы по 5–6 человек и предложить им составить и оформить:

1) памятку (чек-лист, гайд) для тех, кто хочет, чтобы оценки в следующем триместре, за учебный год стали лучше

или

2) памятку (чек-лист, гайд) для тех, кто умеет хорошо учиться и может научить хорошо учиться других.

Группы презентуют свои «памятки» друг другу как выступление в авторском блоге.

С каждым этапом задания усложняются. Далее ребятам предлагаем продолжить фразы. Каждая может быть написана на отдельном листе, и, свободно переходя от одного листа к другому или передавая листы с фразами в группе, школьники записывают свои варианты продолжения фраз:

- Мне на уроке интересно, если...
- Мне на уроке некомфортно, когда...
- Я люблю, когда на уроке...
- Что я могу сделать, чтобы урок стал интересным...
- Чем я могу помочь учителю, чтобы на уроке было интересно...
- Если бы я был учителем, то обязательно...
- Я хочу пригласить на урок родителей, для того чтобы...

По завершении обязательно необходимо дать возможность всем почитать, посмотреть, отметить самые интересные ответы (например, стикерами), разместив их на стендах, на доске в классе.

Следующий вопрос для обсуждения: какой он — идеальный (интересный, отличный) урок? И задание: нарисовать портрет урока (словесно или любым другим способом). Ребята в группах могут составить облако слов, которое характеризует урок, используя, например, современные информационные технологии. И задается вопрос: «А хотели бы вы провести такой урок сами?»

Обучающимся предлагается в группах придумать и представить идею любого урока, который они хотели бы провести в своем классе или для младших сверстников: какой предмет? о чем? тема? из чего может состоять урок? кто проводит? когда? Презентация идей урока проводится в форме видеорепортажа с урока.

В конце необходимо вернуться к началу. К тому вопросу, который был задан: «А сейчас как вы считаете, умным быть модно?»

Весь материал, который ребята создадут, может быть полезен для дальнейшей работы. И обязательно необходимо дать реализовать им те проекты уроков, которые они сами придумали.

Завершается проектный день всегда тоже вопросами. На листах рефлексии ребятам предлагается поразмышлять, каким каждый из них был в процессе командной работы.

Таблица 1

Лист саморефлексии
Подумай и оцени свои личные навыки и навыки командной работы
при выполнении проектных заданий

Навык	Самооценка
Я могу высказать свое мнение	
Я умею корректно отстаивать свое мнение	
Я умею работать в группе с одноклассниками	
Я умею задавать и отвечать на вопросы	
Я умею выслушать чужую точку зрения	
Я сегодня плодотворно сотрудничал (а) с другими ребятами в группе	
Всего	

2 балла — умею, хорошо, всегда получается, мне это легко

1 балл — иногда получается, мне это трудно

0 баллов — не умею, не получается, не знаю, как научиться

– Какой вывод для себя о своих навыках ты можешь сделать?

Таблица 2

Лист саморефлексии
Подумай и оцени свои личные навыки и навыки командной работы
в деловой игре

В деловой игре	Согласен (а) 	Частично 	Не согласен (а) 
Я чувствовал (а) поддержку всех членов группы			
Я осознавал (а) ответственность за работу в группе			
Я вносил (а) интересные идеи			
Мне было интересно обсуждать идеи других членов команды			
Я активно участвовал (а) в оформлении результатов			
Я внимательно слушал (а) мнения других ребят			
Игра была полезной для меня			
Итог			

– Какой вывод для себя о своих навыках ты можешь сделать?

Вопросы для рефлексии могут обсуждаться в кругу или через индивидуальную анкету:

- О чем вы задумались сегодня?
- Что важного услышали для себя?
- Какой совет, какую мысль уносите с собой и чем поделитесь с родителями, с друзьями?
- С какими трудностями вы столкнулись при выполнении заданий?
- Кто или что заставили вас сегодня удивиться?
- Какой самый важный вывод для себя сегодня сделали?

Каждый проектный день разрабатывается творческой группой педагогов, в которую входят учителя, педагог-психолог, социальный педагог, заместитель директора. Учителя, классные руководители, педагоги, которые будут работать с классами в этот день, заранее получают методические рекомендации по проведению. Рекомендации оставляют пространство для творчества педагога и позволят учесть любые особенности классного коллектива.

При необходимости проводим консультации для классных руководителей.

Для учителей это тоже определенная возможность посмотреть на своих учеников со стороны. Многие отмечают, что во время проектного дня ребята раскрываются по-другому, они более свободны, чем в учебной ситуации, у них есть возможность проявить свои лидерские качества, организаторские или творческие способности.

Для классных руководителей по итогам дня также предлагается рефлексивный опросник:

- Что для вас, как для классного руководителя, было самым важным в этот день?
- Что вызвало затруднения у вас? У обучающихся?
- Как оценили свою коллективную работу и личный вклад учеников класса?
- Что необходимо учесть в следующий раз?
- Что дает нам такая форма, как проектный день в школе.
- У школьников формируются навыки коллективной, командной деятельности.
- Развиваются навыки целеполагания, планирования.
- Формируются и развиваются навыки сотрудничества, они учатся слушать и слышать друг друга.
- Ребята учатся использовать свои знания и опыт в различных нестандартных ситуациях.
- Ребята учатся находить нестандартные решения поставленных задач, то есть развивают креативность.
- В комфортных для себя условиях развивают навыки публичных выступлений, презентации себя и (или) коллективных результатов.

Кроме того, дети учатся изучать себя (какой я?), свои личностные особенности и способности, что очень важно для формирующейся личности и самореализации.

А это не что иное, как те самые личностные результаты, то есть система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам. Мы надеемся, что те навыки, которые наши ученики приобретают в процессе участия в проектном дне, осознание своих возможностей и целей в конечном счете помогут им сделать правильный и осознанный выбор будущего профессионального пути.

Список литературы

1. Конструирование воспитательной деятельности педагога: работа на результат. Методическое пособие; под ред. П. В. Степанова. М.: Педагогическое общество России, 2017.
2. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/39hWoF> (дата обращения: 20.02.2024).

УДК 37.032

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДЕЛОВОЙ ИГРЫ «Я — НАСТАВНИК»

Аннотация. Деловая игра «Я — Наставник» разработана для работы с подростками и молодежью в возрасте 12–20 лет, которые уже проявляли себя в роли наставника или только планируют. В процессе игры участникам предстоит сформировать свое понимание вопросов, что такое наставничество, кто такой наставник, какие качества должны у него быть и зачем необходимо попробовать себя в роли наставника. Также с помощью пирамиды наставника ребята проведут самоанализ своих наставнических достижений, умений и рассмотрят примеры наставников из кинематографа, для понимания того, что наставнику необходимо постоянное развитие и самосовершенствование. Методическая разработка «Деловая игра «Я — Наставник» предназначена для ознакомления и углубления знаний подростков о сфере наставничества и их роли в ней, а также для мотивации молодого поколения к вступлению в наставническую деятельность.

Ключевые слова: наставник, наставничество, модель наставничества «ученик — ученик», взаимодействие, качества наставника

Пояснительная записка

2023 год Указом Президента России В. В. Путина был объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года — признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Современная ситуация в образовании предъявляет к профессиональной деятельности педагога большие требования. Сфера наставничества



Алена Сергеевна Соторова,
педагог-организатор,
МАОУ ДО «ДДТ «У Белого озера»
г. Томск,
г. Томск, Россия
E-mail: alena.sotirova@mail.ru



Анастасия Петровна Метелева,
педагог-организатор,
МАОУ ДО «ДДТ «У Белого озера»
г. Томск,
г. Томск, Россия
E-mail: stacymet2000@yandex.ru

Как цитировать статью: Соторова А. С., Метелева А. П., Колганова В. А., Миллер Е. Д. Методическая разработка деловой игры «Я — Наставник» // Образ действия. 2024. Вып. 2 «Развитие личности в системе общего образования (лучшие практики)». С. 77–84.

открывает новые грани в педагогической деятельности как общего, так и дополнительного образования. Среди множества моделей наставничества ведущей, безусловно, является модель «педагог — ученик», но не стоит при этом забывать и об иных моделях, одна из которых, «ученик — ученик», стала предметом нашего интереса.

В рамках Года педагога и наставника на базе МАОУ ДО «ДДТ «У Белого озера» 22–23 марта 2023 года проходил региональный Фестиваль практик наставничества «Наставничество как практика сопровождения, управления и исследования в образовательной организации». Отдельным направлением и содержательным блоком фестиваля стало наставничество по модели «ученик — ученик». Именно для работы с юными наставниками была разработана деловая игра «Я — Наставник».

Целью деловой игры является актуализация знаний и опыта в сфере наставничества у подростков и молодежи возраста 12–20 лет и мотивация их к дальнейшему развитию и проявлению своего мастерства и инициативы в данной сфере. Новизна данной методической разработки заключается в формате работы: участники игры не получают заготовленные лекционные материалы по теме наставничества, а сами добывают их в групповой и индивидуальной работе, актуализируя свои знания и опыт и находя новые пути развития себя в области наставничества.

Деловая игра «Я — Наставник» включает в себя пять тактов: первый — дискуссионный такт, в котором участники отвечают на вопросы по теме наставничества, второй — индивидуальная работа с «Пирамидой наставника», третий — анализ наставников из кинофильмов, четвертый — подведение итогов игры, пятый — подготовка обращения к взрослому экспертному сообществу и педагогам-практикам в области наставничества.



Виктория Александровна Колганова,
культурный организатор,
МАОУ ДО «ДДТ «У Белого озера»
г. Томска,
г. Томск, Россия
E-mail: Vinerva.Tomsk@gmail.com



Екатерина Дмитриевна Миллер,
педагог дополнительного
образования,
МАОУ ДО «ДДТ «У Белого озера»
г. Томска,
г. Томск, Россия
E-mail: miller_ek@mail.ru

Деловая игра «Я — Наставник»

Описание

Продолжительность мероприятия: 1,5–2 часа.

Методическое оснащение: чек-лист продвижения по игре «Я — Наставник» (Приложение 1), рабочий лист «Пирамида наставника» (Приложение 2), материалы с упражнениями для проработки качеств эффективного наставника. Фотографии с события можно посмотреть по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/WFJRZz8dUEvLbA>, презентация с ходом игры и отдельными заданиями (Приложение 3).

Характеристика группы: количество участников — до 20 человек, состав смешанный, возраст — 12–20 лет.

Оборудование: экран, компьютер, пишущие принадлежности, черновики, листы с вопросами на тему наставничества, рабочие листы с «Пирамидой наставника» на каждого участника, цветные браслеты/стикеры для разделения на команду, 1–2 доски-флипчарт для размещения чек-листа и рабочих листов участников.

Важные примечания для подготовки к игре:

- Большая часть игры подразумевает работу в группах, необходимо подготовить аудиторию и расположить в ней столы и стулья так, чтобы группы могли перемещаться свободно. В каждой команде должно быть 4–5 человек, в соответствии с числом команд выставляется количество рабочих столов и стульев (4 команды — 4 стола, 3 команды — 3 стола и т.д.).
- Для комфортного проведения игры необходимо участие 2–3 педагогов, так как в некоторых блоках игры участникам может понадобиться помощь.
- В одном из тактов деловой игры обозначены 5 качеств наставника:
 - 1) профессионализм и наличие опыта;
 - 2) умение учить и передавать знания;
 - 3) лидерство и оказание влияния;
 - 4) ответственность и организованность;
 - 5) эмоциональный интеллект.

Данные качества выделены командой разработчиков деловой игры как оптимальные для работы, однако при необходимости их можно видоизменять в соответствии с потребностями целевой группы.

– В процессе игры ведущие вместе с участниками отмечают одну или несколько освоенных позиций в чек-листе (Приложение 1). Чек-лист должен быть расположен на видном месте, чтобы каждый участник игры мог его видеть.

– Отслеживать такты игры помогает презентация с опорными моментами по каждому этапу события и ключевой информацией каждого такта (Приложение 3).

– В качестве раздаточного материала участникам предлагаются упражнения для развития личностных качеств наставника. Команда разработчиков игры использовала материалы не из открытых источников, поэтому представить их в качестве приложений невозможно. Упражнения были подобраны в соответствии с выбранными 5 основными критериями наставника, рекомендуем в процессе подготовки к игре подобрать свои упражнения по определенным вами как организаторами качеств наставника.

Сценарный план деловой игры «Я — Наставник»

1. Организационный этап — 5 минут.

Перед началом игры все участники делятся на команды в зависимости от цвета полученного браслета.

Вступительное слово ведущих. Блиц-беседа с участниками о цели игры, наличии у участников опыта наставничества или взаимодействия с наставником. Знакомство в командах.

2. Основной этап — 75 минут.

2.1. Первый такт (40 минут). Точки образовательной активности («станции») с вопросами на тему наставничества.

Для этого такта работы в аудитории должны быть подготовлены точки образовательной активности («станции»), на которых будет происходить работа по осмыслению участниками игры основных понятий наставнической деятельности. Участники в командах будут искать ответы на вопросы:

- Что такое наставничество?
- Кто такой наставник?
- Какие качества должны быть присущи наставнику?
- Что дают пробы себя в роли наставника?

Каждая команда начинает работу со своей отдельной «станции» и размышляет над одним из этих вопросов. Далее команды переходят по кругу на следующую точку, формулируют свой ответ на новый вопрос и как-то относятся к ответу предыдущей (их) команд (согласны/не согласны/дополняют). Работа команд на каждой из станций занимает по времени 2–3 минуты. Команда заканчивает движение на той же точке, с которой начинала.

После возвращения на свою точку команда готовит небольшое выступление, подытоживая мнения относительно вопроса своей «станции» всех команд — участников игры.

Такт завершается после выступления всех 5 команд.

2.2. Второй такт (15 минут). Индивидуальная работа, самоанализ своих качеств и ресурсов как наставника.

Задание выполняется участниками игры индивидуально, оформляется в виде пирамиды (Приложение 2).

Школьники заполняют пирамиду, отвечая на вопросы относительно своих знаний, навыков, качеств и опыта наставнической деятельности.

- Я знаю.
- Я умею.
- У меня есть качества.
- Мои достижения как наставника.

После заполнения пирамиды участники по желанию делятся тем, что они вписали в каждый из ее уровней в формате беседы.

2.3. Третий такт (10 минут). Осмысление базовых качеств наставника и их универсальности в перспективе профессиональной самореализации.

На экране демонстрируются 5 качеств идеального наставника, участникам предлагается их проверить на истинность и отнести к ним, сравнивая со своими качествами и навыками, которые они вписали в пирамиды. В формате беседы происходит обсуждение значимости каждого из этих качеств для наставника.

Качества идеального наставника:

- Профессионализм и наличие опыта.
- Умение учить и передавать знания.
- Лидерство и оказание влияния.
- Ответственность и организованность.
- Эмоциональный интеллект.

Важно отметить для участников, что эти критерии условны и в современной практике нет жестких требований к определению подобных критериев и требований к наставникам.

Затем участникам игры предлагается проверить эти качества на универсальность, актуальность и применимость для разных сфер профессиональной деятельности.

Участникам предлагается назвать несколько современных, востребованных профессий и ответить на вопрос: какие из качеств наставника важны и для успешной реализации в этой профессии?

В итоге такта ведущие совместно с участниками игры делают вывод о важности развития универсальных качеств наставника и их применении в профессиональном становлении.

2.4. Четвертый такт (10 минут). Анализ качеств и историй известных «кинонаставников».

Участникам игры предлагается вспомнить «наставников» из популярных мультфильмов и кинофильмов (Приложение 3).

Совместно с участниками обсуждаются сильные и слабые стороны каждого персонажа.

Вывод четвертого такта: иметь недостатки — нормально, но важно продолжать работать над развитием своих качеств, видеть точки роста для становления себя как наставника.

3. Рефлексивная часть — 10 минут.

В рефлексивной части события организуется блиц-рефлексия (впечатления, новая информация, новый опыт взаимодействия, иной взгляд на себя в роли наставника, актуальность содержания и формы игры). Участникам предлагается выбрать чек-листы и упражнения для проработки своих дефицитов и развития личностных качеств (эмоциональный интеллект, целеполагание, организаторские способности и т.д.)

4. Итоговая (открытая) часть — 10–15 минут. Создание и презентация обращения к сообществу педагогов-наставников.

Данная часть мероприятия была организована специально для Фестиваля практик наставничества. Ребятам было предложено сформулировать и представить педагогам и экспертам — участникам круглого стола фестиваля свое понимание того, кто такой наставник, какие качества важны для наставника, в чем его роль в жизни человека.

Заключение

Деловая игра «Я — Наставник» была проведена в рамках регионального Фестиваля практик наставничества «Наставничество как практика сопровождения, управления и исследования в образовательной организации» на базе МАОУ ДО «ДДТ «У Белого озера». Участниками игры стали воспитанники разных структурных подразделений МАОУ ДО «ДДТ «У Белого озера», обучающиеся МБОУ «СОШ № 49», студенты педагогического отряда «Факел».

По отзывам участников, они актуализировали свои знания в сфере наставничества, провели самоанализ своих сильных сторон и дефицитов как наставника, своих умений и достижений в сфере наставничества. Данную деловую игру можно рекомендовать к проведению в объединениях дополнительного образования различной направленности, а также для проведения тематического классного часа в сфере общего образования.

Отметим, что наибольшую включенность в процесс участники продемонстрировали в первом такте игры (совместный поиск ответов на вопросы по теме наставничества). Именно благодаря этому такту дальнейшая работа прошла успешно, так как, актуализировав понятия по теме, участники смогли глубже провести самоанализ и обсудить предложенные примеры наставников.

В качестве основных дефицитов, которые необходимо проработать в дальнейшем, участники игры выделили: развитие эмоционального интеллекта, развитие лидерских качеств и навыков целеполагания.

Завершающий этап игры — такт формулировки и презентации юных наставников своего обращения к взрослому сообществу — помог подвести итог события и определить, что ценного взяли для себя его участники. Основные тезисы, которые подростки и студенты решили донести до педагогов и экспертов в области наставничества, были о том, что ребята осознают важность вхождения и активного участия в наставнической деятельности. Они уверены, что пробы в роли наставника способствуют развитию множества личностных

качеств и навыков, необходимых для успешной реализации себя в обществе, в том числе в актуальных для молодежи профессиях.

Данная разработка может изменяться под разные задачи, так как представляет собой соединенные в определенной последовательности модули (такты), которые могут быть заменены и дополнены в зависимости от возраста, опыта, потребностей целевой группы и намерения организаторов. Так, например, при дополнении лекционными материалами и мастер-классами от опытных наставников данная деловая игра может стать завершающим блоком интенсива по наставничеству для подрастающего поколения наставников.

Список литературы

1. Баранова С. В. Основные положения духовно-нравственного наставничества. М.: Новая реальность, 2011. 176 с.
2. Вагин И. О. Наставничество. М.: Студия АРДИС, 2014. 692 с.
3. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 № мр-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций» [Электронный ресурс]. URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvescheniya-Rossii-ot-23.01.2020-N-MR-42_02/ (дата обращения: 05.03.2024).
4. Положение о Региональном фестивале практик наставничества в рамках Года педагога и наставника «Наставничество как практика сопровождения, управления и исследования в образовательной организации». Томск, 2023 [Электронный ресурс]. URL: <https://disk.yandex.ru/i/Nh4RtWJ2ktiAaQ> (дата обращения: 05.03.2024).
5. Указ Президента Российской Федерации от 27.06.2022 № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47958> (дата обращения: 05.03.2024).
6. Чуракова О. В., Фишман И. С. Ключевые компетенции как результат общего образования. Метод проектов в образовательном процессе. Дидактические материалы для обучения педагогов. Самара: Профи, 2002. 42 с.

Приложение 1

Чек-лист продвижения по игре «Я — Наставник»

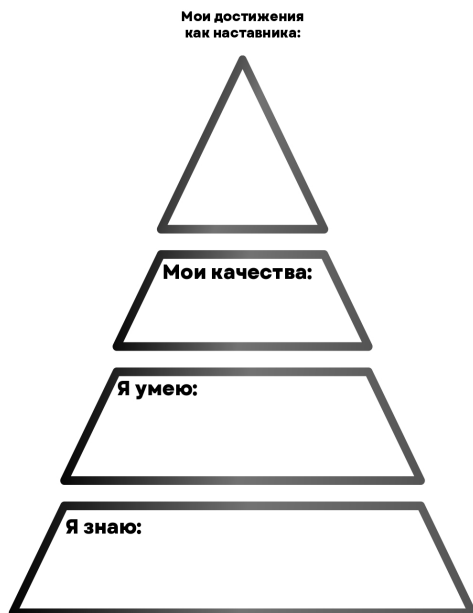
Оформляется на флипчарте или классной доске.

- Я знаю основные определения понятия «наставничество».
- Я знаю, какой я наставник.
- Я знаю, каким должен быть наставник.
- Я знаю, для чего мне наставничество и как оно поможет мне в будущем.
- У наставника могут быть сильные и слабые стороны. А у меня есть инструменты для работы над этим.
- Я знаю, как стать лучше.

Приложение 2

«Пирамида наставника»

Выдается каждому участнику деловой игры во втором такте для индивидуального заполнения. Фотографии заполненных пирамид можно посмотреть по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/WFJRZz8dUEvLbA>.



Приложение 3

Презентация к деловой игре «Я — Наставник»

Презентация <https://disk.yandex.ru/i/IGYe1rR98Qf9Aw> демонстрируется на интерактивной доске / проекторе и используется в течение всей игры в соответствии с этапами и тактами.

УДК 37.03

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДЕЛОВОЙ ИГРЫ «МЫ В ЭФИРЕ»

Аннотация. Игра «Мы в эфире» разработана для обучающихся 5–10-х классов, участников городской программы воспитания и дополнительного образования «Открытый микрофон». В ходе деловой игры участникам команды предлагается провести радиоэфир на заданную тему, соблюдая четкие задачи каждой из предложенных ролей. Методическая разработка снабжена подробными комментариями для педагога и полностью готова для использования. Данная деловая игра является инструментом для развития навыков креативного мышления, командной работы и публичного выступления.

Ключевые слова: городская программа воспитания и дополнительного образования, публичное выступление, радиоэфир, радиожурналистика, модельная ситуация, командное взаимодействие

Пояснительная записка

Современное поколение детей и подростков все чаще проводит свое свободное время в социальных сетях, общаясь онлайн, в свою очередь, пространств и возможностей для формирования навыков публичных выступлений перед живой аудиторией становится все меньше. Кажется очевидным, что в большинстве случаев у детей поколения А (альфа) и Z достаточно низкий уровень речевой культуры. Это связано в том числе с всеобщим применением тестовых процедур в обучении и контроле освоения материала в учреждениях общего образования при изучении школьной программы.



Алена Сергеевна Соторова,
педагог-организатор,
МАОУ ДО «ДДТ «У Белого озера»
г. Томск,
г. Томск, Россия
E-mail: alena.sotirova@mail.ru



Анастасия Петровна Метелева,
педагог-организатор,
МАОУ ДО «ДДТ «У Белого озера»
г. Томск,
г. Томск, Россия
E-mail: stacymet2000@yandex.ru

Как цитировать статью: Соторова А. С., Метелева А. П., Колганова В. А., Миллер Е. Д. Методическая разработка деловой игры «Мы в эфире» // Образ действия. 2024. Вып. 2 «Развитие личности в системе общего образования (лучшие практики)». С. 85–95.

На базе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» реализуется городская программа воспитания и дополнительного образования «Открытый микрофон» — программа, благодаря которой у подростков 11–17 лет появляется возможность самовыражения через публичные выступления на радио «Томский Благовест». Также программа включает в себя и другие события, мастер-классы, рабочие встречи по подготовке к эфирам и пр. Одним из событий городской программы является деловая игра «Мы в эфире», в которой участники моделируют ситуацию настоящего радиоэфира, следуя заданной им роли: эксперт (редактор), ведущий, гость в эфире, слушатель. Игра уже была реализована в рамках программы, ссылка на фотографии с проведенных событий: <https://disk.yandex.ru/d/2y6BiSdFB3N-BQ>. Для участников программы данная игра актуализирует понимание того, как проходит прямой эфир, за короткий срок погружает ребят в сферу медиаторчества. В процессе игры участники задействуют навыки креативного мышления, работы в команде, обсуждают актуальные темы. На программе команды участников работают под руководством педагога-куратора из их образовательного учреждения, деловая игра написана в формате руководства для педагога-куратора для самостоятельного проведения игры в своей команде. Для педагога данная игра — это возможность оценки навыков публичных выступлений и взаимодействия команды, диагностика готовности команды к выходу в реальный прямой эфир на радио. Если выходить за рамки работы по программе, то при замене предложенных тем эфиров (см. приложение 2) другими деловая игра может использоваться как инструмент для эффективной дискуссии в нестандартном для обучающихся формате.

Методическая разработка «Мы в эфире» — это деловая игра, цель которой — расширение знаний детей о профессии радиоведущего, формирование основных компетенций для



Виктория Александровна Колганова,
культурный организатор,
МАОУ ДО «ДДТ «У Белого озера»
г. Томска,
г. Томск, Россия
E-mail: Vinerva.Tomsk@gmail.com



Екатерина Дмитриевна Миллер,
педагог дополнительного
образования,
МАОУ ДО «ДДТ «У Белого озера»
г. Томска,
г. Томск, Россия
E-mail: miller_ek@mail.ru

самоопределения и выбора профессии. Основная задача разработки — создать ситуацию погружения и пробы в мир такой профессии, как радиожурналистика, для обучающихся средней и старшей школы.

Деловая игра «Мы в эфире»

Описание

Продолжительность игры: от 40 минут (количество проигранных эфиров может изменяться в зависимости от потребностей группы).

Методическое оснащение: сценарий игры для педагога.

Оборудование: черновики, пишущие принадлежности, раздаточные материалы из приложений (карточки жеребьевки, перечень скороговорок и перечень актуальных тем для эфиров, экспертные карты, чек-лист для каждой из ролей, поля для рефлексии).

Цель деловой игры: погружение участников в сферу радиожурналистики через моделирование ситуации настоящего радиоэфира.

В соответствии с целью сформулированы следующие **задачи**:

- проработать навык эффективной коммуникации внутри команды;
- актуализировать понимание участниками профессии радиоведущего;
- обсудить с участниками игры актуальные темы, тем самым формируя личную позицию у каждого.

Характеристика группы: возраст участников — 11–17 лет, в команде 2–5 человек (оптимальное число участников команды — 4, в соответствии с ролями в сценарии игры подробно представлено, как работать с разным числом участников), количество команд-участников неограниченно — от 1 и более.

Важные примечания для проведения игры:

– Помещение для проведения игры должно иметь пространство для подготовки команд к эфирам (столы, поставленные в круг стулья) и пространство для проведения эфира (место у доски, сцена и т.п.). В пространстве для проведения эфира необходимо поставить два стула, для ведущего и его гостя. Слушатель может взаимодействовать и выполнять свою роль со своего места, так же как и эксперт.

– Как отдельный блок взаимодействия в рамках деловой игры возможно предложить участникам украсить пространство: сделать логотип радиостанции, на которой пройдут их эфиры, придумать, как сделать радиорубку, микрофоны и пр. Это не ставилось одной из задач при реализации игры в рамках программы «Открытый микрофон», однако исполнение этого пункта поможет погружению в атмосферу радио, а также стимулирует исследовательскую деятельность у участников: что необходимо на настоящей радиостанции? как организовывается пространство? и т.д.

– Количество команд-участников, как мы отметили выше, неограниченно, но для комфортной эффективной работы от 4 команд и более для проведения игры будут необходимы два педагога-модератора.

Сценарий игры «Мы в эфире»

Содержание (ведение)	Время	Раздаточные материалы
Этап «Приветствие»		
Добрый день! В рамках программы «Открытый микрофон» мы вместе погружались в работу журналистов, знакомились с внутренней кухней деятельности радиостанции. Сегодня ваша задача показать, как вы можете проявить себя в этой сфере. Для этого каждый из вас вместе с командой проведет собственный эфир на заданную тему, а также попробует себя в роли эксперта и слушателя. У каждой роли есть свои важные задачи, будьте внимательны.	5 мин.	Нет
Этап «Деление на команды»		
Участники тянут карточки, на которых написано название стартовой роли и номер команды. После чего объединяются в группы по номеру команды. Количество команд определяется исходя из реального количества участников. Команды участвуют в игре по очереди, в соответствии с номером на карточке. Примечание для педагога — модератора игры: Игра рассчитана на равное количество участников в каждой команде. Оптимальный состав команды — 4 человека, минимальный — 2. Если участников в команде 4, используются все роли. Если 3 — исключается эксперт (его задачу выполняет педагог-модератор). Если 2 — исключается слушатель (его задачу выполняет педагог-модератор). <i>Пример 1. На игру пришли 8 обучающихся. При жеребьевке они разделятся на 2 команды по 4 человека (эксперт, гость, слушатель, ведущий).</i> <i>Пример 2. На игру пришли 6 обучающихся. При жеребьевке они разделятся на 2 команды по 3 человека (гость, слушатель, ведущий). Задачи эксперта в этом случае выполняет педагог.</i> <i>Пример 3. (данный вариант может использоваться на усмотрение педагога). На игру пришли 5 обучающихся. При жеребьевке они объединятся в 1 команду, и 2 ученика разделят между собой одну из ролей.</i> Важно! Принцип деления на команды в первую очередь определяется педагогом на его усмотрение. Главное, чтобы все ребята приняли активное участие и могли попробовать себя в разных ролях. Для ситуации, когда в игре принимает участие 1 команда, рекомендуется рассмотреть специальный сценарий. В нем участники проигрывают игру столько раз, сколько участников в команде, осуществляя смену ролей. Таким образом, каждый попробует себя в каждой роли.	5 мин.	Приложение 1 («Карточки для жеребьевки»)

Этап «Разъяснение ролей и старт»		
Итак, каждый из вас нашел свою команду и получил роль. Давайте узнаем, какая важная задача у вас будет в эфире в соответствии с ролью. Роли: • Эксперт (редактор). Проводит оценку эфира, качество его структуры и наполнения. • Гость. Высказывает свою позицию на заданную тему, активно участвует в диалоге. • Ведущий. Организует эфир, стремится сделать его качественным, актуальным, интересным. • Слушатель. Погружается в тему, придумывает и задает вопросы. Ну что, готовы начать? Тогда приглашаю команду под номером 1.	5 мин.	Нет
Ход игры. Последующие этапы будут повторяться для каждой команды. Команды участвуют в игре (проводят эфиры) по очереди		
Этап «Выбор темы»		
Ребята из первой команды, вам нужно вытянуть из этих карточек случайную с темой вашего эфира (карточки раскладываются на стол лицевой стороной вниз). На карточке также будет написана скороговорка, давайте прочитаем ее хором, чтобы размяться перед выходом в эфир.	3 мин.	Приложение 2 (Темы эфиров)
Этап «Подготовка»		
Теперь вы знаете свою тему, и настало время подготовиться к эфиру. Делать вы это будете в соответствии со своими ролями. • Эксперт. Получает оценочный лист. Заполняет шапку. • Гость. Составляет свое короткое суждение в 3 предложения относительно темы эфира. • Ведущий. Продумывает ход эфира в соответствии с чек-листом. ◦ Погружение в тему. ◦ Мнение. ◦ Реакция. ◦ Звонок. ◦ Итог. • Слушатель. Придумывает 2–3 общих вопроса по теме: 1 закрытый, 1 открытый, 1 альтернативный.	2 мин.	Приложение 3 (Экспертный лист) Приложение 4 (Чек-лист) Ручки Листы бумаги
Этап «Старт эфира»		
Итак, время на подготовку истекло, и мы начинаем эфир. Участники, пожалуйста, займите свои места в студии в соответствии с ролями. Участники первой команды занимают свои места: ведущий и гость перед камерой, эксперт и слушатель — в зале. А я пока напомню вам ваши задачи: • Ведущий. Начинает эфир и ведет его в соответствии с этапами чек-листа. ◦ Обеспечить погружение в тему. ◦ Обратиться к гостю, включить его в продуктивный диалог.	2 мин.	

◦ Высказать реакцию на мнение гостя. ◦ Принять «Звонок в студию». ◦ Подвести итог. ◦ Уложиться в регламент 4 минут. • Гость. Высказывает свое мнение относительно темы. • Эксперт. Заполняет лист оценки. • Слушатель. Задает уместный «вопрос в эфир» • из составленных ранее. Время пошло.		
Этап «Ход эфира»		
Задача участников — провести эфир на обозначенную тему. Время эфира ограничено 4 минутами. Примерно на 2-й минуте эфира вводит в игру фактор внезапности задание, которое ведущий и гость должны выполнить. При необходимости на усмотрение педагога он может ввести еще одно дополнительное задание из списка, например, если видит, что дискуссия утонула и ребята теряются. Список заданий см. в Приложении 5.	4 мин.	Приложение 5 (Ситуативные задания)
Этап «Завершение»		
Ребята, время вашего эфира подошло к концу. Большое вам спасибо! Прошу эксперта сдать свой экспертный лист. И сейчас возможность провести эфир переходит к следующей команде. И вам также нужно вытянуть свою тему.	3 мин.	Приложение 2 (Темы эфиров)
Этап «Рефлексия»		
Ребята, вы большие молодцы! Сегодня каждому из вас в составе команд удалось поучаствовать в радиозфире. А сейчас давайте коротко обсудим ваши впечатления. Рефлексия проводится в игровой форме с использованием стикеров. Педагог задает вопрос и предлагает участникам наклеить стикер на поле с ответом, который ему ближе. Каждое поле необходимо сфотографировать. Вопросы: – В какой роли вы лучше всего проявили себя? – В какой роли вам было менее комфортно? – Чувствуете ли вы себя готовыми выйти в настоящий эфир?		Приложение 6 (Поля для рефлексии) Ручки, стикеры

Заключение

Разработка деловой игры «Мы в эфире» была успешно использована в нескольких образовательных учреждениях города Томска педагогами общих образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования среди обучающихся 5–10-х классов в рамках реализации городской программы воспитания и дополнительного образования «Открытый микрофон». Ввиду профориентационной составляющей, а также актуальности предложенных тем для создания игровых ситуаций радиозэфиров данную разработку можно рекомендовать для проведения занятий гуманитарной и социально-педагогической направленности, а также для проведения тематических классных часов.

После прохождения игры «Мы в эфире» участники получили опыт публичных выступлений в ситуации приближенной к условиям подготовки и участия в радиоэфирах. Данная игра позволила детям примерить на себя различные роли, связанные с профессиональной сферой радио.

Участники игры среди своих результатов выделили: развитие навыка публичных выступлений, развитие навыка быстро ориентироваться и импровизировать в процессе своего выступления. Те ребята, которые испытали себя в роли эксперта, подчеркнули сложность данной роли, так как ранее многие не пробовали себя в экспертизе работ и выступлений, эту роль многие участники отметили как свою точку роста. Также, что немаловажно, многие участники деловой игры отмечают, что весело и интересно провели время.

Педагоги отметили, что игра может помочь детям выстраивать логику своего выступления, следить за чистотой, грамотностью речи и ее эмоциональной составляющей, учит взаимодействовать в команде, а также помогает формировать навыки критического мышления, находясь в экспертной позиции. Кроме того, педагоги выделили как ценность данной методической разработки образовательного события игровую составляющую и элементы юмора, которые нивелируют стресс-факторы и снижают уровень эмоционального напряжения при выходе ребят из зоны комфорта.

Разработчики игры убеждены, что такая игра подойдет в качестве первого пробного действия для школьников, неготовых выходить на открытые публичные площадки, воспитанников, испытывающих стеснение и страх в ситуациях выступления перед аудиторией.

Список литературы

1. Библер В. С. Мышление как творчество (Введение в логику мысленного диалога). М.: Политиздат, 1975. 399 с. (Над чем работают, о чем спорят философы).
2. Бондаренко Е. А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века; ред. С. И. Гудилина; под ред. С. И. Гудилиной, К. М. Тихомировой, Д. Т. Рудаковой. М.: Изд-во Рос. академии образования, 2009. С. 51–57.
3. Городская программа воспитания и дополнительного образования, дополнительная общеразвивающая образовательная программа социально-гуманитарной направленности «Открытый микрофон». Томск, 2022.
4. Лукина М. Н. Технология интервью. М.: Аспект Пресс, 2003. 192 с.
5. Обучение общению: методика школьной риторики. Учебное пособие для педагогов, студентов педвузов, преподавателей и слушателей системы повышения квалификации / Т. А. Ладыженская, Н. В. Ладыженская, З. И. Курцева и др.; под ред. Т. А. Ладыженской. М.: Баласс, 2013. 144 с. (Образовательная система «Школа 2100». Методическая библиотека учителя).
6. Рэндалл Д. Универсальный журналист. М.: Национальный институт прессы, 2000. 342 с.
7. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: Смысл, 2001. 365 с.

Приложение 1

Карточки для жеребьевки

Команда 1 Ведущий	Команда 1 Эксперт	Команда 1 Гость	Команда 1 Слушатель
Команда 2 Ведущий	Команда 2 Эксперт	Команда 2 Гость	Команда 2 Слушатель
Команда 3 Ведущий	Команда 3 Эксперт	Команда 3 Гость	Команда 3 Слушатель
Команда 4 Ведущий	Команда 4 Эксперт	Команда 4 Гость	Команда 4 Слушатель

Приложение 2

Скороговорки и темы эфиров

Лезут козы в грозу в лозу — лозу козы в грозу грызут. Тема эфира: Интернет — сокровищница знаний или большая помойка?
Жужжит над жимолостью жук. Тяжелый на жуке кожух. Тема эфира: Электронная и бумажная книга. Что выбрать?
Около кола колокола, около ворот коловорот. Тема эфира: В компьютерных играх больше вреда или пользы?
Бранденбургские рододендроны из дендрария. Тема эфира: Важно ли быть отличником?

Интернет-интервьюер интервента интервьюировал, интервьюировал, да так и не проинтервьюировал. Тема эфира: Лучше иметь одного близкого друга или 100 знакомых?
Юля юлила, а Константин все констатировал и констатировал. Тема эфира: XXI век — время дистанционного образования?
В аквариуме у Харитона четыре рака да три тритона. Тема эфира: Вредная привычка — это выбор или слабость?
Бредут бобры в сыры боры. Бобры храбры, а для бобрят добры. Тема эфира: Спорт. Польза или вред?
Купи кипу пик. Кипу пик купи. Пик кипу купи. Тема эфира: Домашний питомец — надежный друг или ответственность и обуза?
Перпендикуляры рисуют без транспортиров. Тема эфира: В школе нужно отменить домашние задания. За и против.

Приложение 3

Чек-лист

Ведущий продумывает ход эфира в соответствии с чек-листом:

- Погружение в тему (общее обозначение темы, основных моментов по теме, завязка на дальнейшее обсуждение, представление гостя).
- Мнение гостя (предлагает гостю выразить свою точку зрения на предложенную тему, задает вопросы).
- Реакция (мнение о выраженной точке зрения и рассмотрение других вариантов).
- Звонок (обсуждение со слушателем и его вопросом / точкой зрения).
- Итог (заключение, включающее в себя основные моменты всей беседы).

Приложение 4

Ситуативные задания

- В студию забежала собака, она громко лает, прыгает и мешает вести эфир.
- Необходимо вставить рекламу от спонсора: прорекламируйте кетчуп «Помидоркинс».

– Необходимо срочно передать экстренную новость: по городу объявляется штормовое предупреждение — ветер до 20 м/с.

– Технические неполадки: у гостя сломался микрофон, нужно как-то занять эфирное время, пока его меняют.

– В эфир поступил звонок: человек представился предводителем инопланетной расы, начинает говорить объявление о захвате Земли, необходимо вежливо закончить разговор с этим человеком.

– На вас напала икота, ведите эфир икая.

– Время прогноза погоды, но материалы для него вам не предоставили, расскажите его сами.

– Необходимо поблагодарить директора радиостанции: Жугдэидэмидийна Лхагвасуреновича Бугаргодстурски за помощь в организации эфира.

Приложение 5

Экспертный лист

Название команды: _____ Тема эфира: _____ Ведущий: _____ Эксперт: _____ Гость: _____ Слушатель: _____			
Критерий	1 (плохо)	2 (хорошо)	3 (отлично)
1.Актуальность темы (насколько тема важна, значима и современна?)	Тема эфира не связана с актуальными проблемами	Актуальность темы раскрыта в достаточной степени, но нуждается в небольшой корректировке	Актуальность темы раскрыта в достаточной степени
2.Степень раскрытия и проработки темы (насколько авторы эфира знают то, о чем рассказывают, и насколько полно они об этом рассказали?)	Тема эфира не раскрыта, а авторы эфира погрузились в тему поверхностно	Тема эфира раскрыта в недостаточной степени, ощущалось неполное владение материалом	Тема эфира раскрыта полностью и оригинально, авторы эфира владеют темой глубоко
3.Мастерство публичной речи (насколько авторы эфира говорят красиво и правильно?)	Авторы эфира допускали много грубых речевых ошибок, речь была скудной, недостаточно богатой	Авторы эфира не допускали речевые ошибки, но речь была недостаточно богатой	Авторы эфира не допускали речевые ошибки, речь была богатой и разнообразной

4.Динамичность эфира (насколько тебе было интересно и хотелось высказать свое мнение?)	Эфир чаще был затянут и не побуждал к включенности слушателя	Большая часть эфира была динамичной и вовлекающей слушателя в тему, вызывала эмоциональный отклик	Весь эфир был динамичным и вовлекающим слушателя в тему, вызывал эмоциональный отклик
5.Общее впечатление от эфира (насколько тебе понравилось то, что ты услышал(а)?)			
Текстовый комментарий, отражающий эмоциональное впечатление от эфира			

Приложение 6

Поля для рефлексии

Вопрос 1

Ведущий	Эксперт
Слушатель	Гость

Вопрос 2

Ведущий	Эксперт
Слушатель	Гость

Вопрос 3

Да	Нет

УДК 37.032

ИГРЫ С РОЛЕВЫМ КОМПОНЕНТОМ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. В данной статье рассматриваются ролевые игры в качестве потенциального инструмента развития личности ребенка, а также то, какие условия для этого должны соблюдаться.

Ключевые слова: ролевые игры, развитие личности, развитие ребенка, детские ролевые лагеря

Рынок услуг для детей и подростков активно развивается в наши дни [4] и одна из его тенденций — ориентация на развлечения, попытка создавать все более разнообразные формы детского досуга и отдыха [1]. Эта тенденция характерна и для сферы детского отдыха, в которой появляются различные виды и типы детских лагерей: тематических, творческих, развлекательных и т.п. [2]. Одним из часто встречающихся компонентов творческих и тематических лагерей являются ролевые программы.

Ролевые программы — сравнительно молодое направление среди различных активностей, предлагаемых организаторами детских лагерей, однако они постепенно развиваются и имеют все большую аудиторию среди детей и их родителей. В данной статье мы попытаемся рассмотреть и найти ответ на следующий вопрос: а как влияют ролевые игры, являющиеся ядром каждой смены в лагере такого рода, на самих



Дарья Сергеевна Хаханова,
студент,
ФГБОУ ВО «Московский
педагогический
государственный университет»,
г. Москва, Россия
E-mail: hahanhdx@gmail.com

Как цитировать статью: Хаханова Д. С. Игры с ролевым компонентом как инструмент развития личности // Образ действия. 2024. Вып. 2 «Развитие личности в системе общего образования (лучшие практики)». С. 96–101.

детей? Можно ли сделать из них не просто веселое времяпрепровождение, а полезный и ценный инструмент для воспитания и формирования личности?

Рассматривая ролевые игры в детских лагерях, верным будет остановиться на следующем определении: ролевые игры — это форма игровой деятельности, в которой участники имитируют поведение и роли персонажей в вымышленных ситуациях. Они часто основаны на определенных сюжетах, могут имитировать реальные профессии или события и способствуют развитию воображения, коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта участников.

В каждой такой ролевой игре можно выделить следующие общие черты [3]:

- игровой мир (его история, законы, уровень прогресса и развития);
- персонаж, за которого играет игрок (где-то может быть продуман детальнее и иметь большую возможность раскрываться как личность с характером (НРИ, текстовые ролевые игры, ролевые игры в реальной жизни), а могут в своей оригинальности ограничиваться сугубо созданной с нуля внешностью, выбором класса и расы, влияющие на способности (компьютерные игры);
- реакция мира на отыгрыш игрока (зачастую определяется броском дайса) (комментарий 1);
- личностный характер действий, совершаемых игроком (то есть игрок должен иметь возможность свободно делать выбор исходя из личности своего персонажа).

Можно ли говорить о том, что данные аспекты могут влиять на развитие личности ребенка? И если да, то как именно?

Безусловно, во многом это зависит от мотивации организаторов игры и от того, ставят ли они перед собой воспитательные задачи?

Ниже мы рассмотрим конкретную ролевую игру, чтобы на ее примере разобрать потенциальную педагогическую ценность такого вида деятельности, однако важно понимать, что конечная реализация воспитательного потенциала такой игры напрямую зависит от мотивации проводящих педагогов.

Ролевая игра по мотивам серии рассказов о широко известном Шерлоке Холмсе авторства сэра Артура Конана Дойля — мероприятие для детей в возрасте 13–17 лет. И начинается все еще до самого старта игры — с карточек персонажей.

Каждому участнику заранее выдается сложенная пополам картонка, в которой указано все самое важное: имя и фамилия персонажа, его род деятельности, характер, ценности и цель. Последние четыре пункта самые важные, ведь ребенок должен проникнуться описанными характеристиками и понять образ мышления того, чей образ будет примерять на себя в ближайшие несколько часов. Почему мой персонаж добрый или злой? А делимы ли вообще эти два понятия или же они существуют неразрывно? Эти вопросы

закономерно появляются, тем самым заставляя ребенка подключать эмоциональный интеллект: анализировать гипотетическую личность, ее прошлое и настоящее. Ведь чем сложнее, чем более неоднозначен персонаж, тем интереснее его отыгрывать.

Другая половина выданной карточки — описание нескольких ситуаций, вторая половина которых, однако, заклеена изолентой. Выглядит это примерно следующим образом: «Если вы вдруг оказались в темном помещении, немедленно...» — и далее все закрыто. Детям объясняют, что скотч не нужно трогать до тех пор, пока описываемое не произойдет — тогда нужно его сорвать и в срочном порядке исполнить то, что написано на карточке. С технической точки зрения это сделано для того, чтобы сюжет равномерно развивался, даже если некоторые дети будут на первых порах теряться из-за новизны происходящего. Однако нас тут больше интересует то, что ребенок попадает в ситуацию, когда ему придется в быстром порядке адаптироваться к новой информации и новым правилам. Причем адаптироваться качественно, красиво — так, чтобы персонаж не попал в невыгодную ситуацию. Ведь всем, конечно же, хочется выигрывать.

Для педагога-организатора тут важно понимать, что, безусловно, нужно учитывать индивидуальные особенности детей и их возрастное развитие. Так, нельзя неопытному и закрытому ребенку предлагать роль короля или капитана повстанцев: он с ней попросту не справится и лишь попадет в ситуацию неуспеха. Поэтому нужно заранее распределить роли между детьми и выдавать эти роли исходя из их личностных качеств и опыта игры, чтобы игра прошла максимально комфортно для всех, а поставленные педагогические задачи решались.

Подготовительный этап завершен — начинается сама игра. С этого момента больше нет XXI века, вокруг — не корпус в детском лагере или здание школы. Все присутствующие — гости нового экспресса, ожидающие удивительной поездки. На дворе Англия XIX века, каждый пассажир наслаждается комфортным купе и потрясающим вагоном-рестораном, пока не происходит убийство. Сюжет, необходимый любой ролевой игре, развивается вокруг этого события, однако необязательно посвящен только ему. Задача взрослых же здесь — следить за тем, чтобы ребята не нарушали правил игры, появлялись нужные предметы в нужных местах для развития сюжета, а также в случае чего от лица уже своих героев взаимодействовать с ребятами, которые терятся на первых порах игры и не могут никак влиться, чтобы включить их в процесс — но не более. Все остальное в руках сугубо самих участников.

Дети погружаются в эпоху, знакомятся с информацией о быте и стараются вести себя соответственно. Это помогает обогатить их необходимыми знаниями, особенно если коллектив педагогов перед игрой проведет какие-то занятия на данную тему. Предвосхищающие игру участники не только

будут внимательно слушать, чтобы лучше освоить правила и лучше играть, но и сразу поймут, какие знания они могут применить на практике, что увеличит вероятность лучшего сохранения полученной ими информации на долгое время.

Однако сам процесс игры невозможно осуществлять лишь на основе полученных информационных данных — неважно, о персонаже или условиях окружающего нас мира. У каждого участника-ребенка возникают естественные вопросы: куда мне стоит первым делом пойти исходя из моей роли? Какими людьми из присутствующих заинтересовался бы мой герой и как мне к ним подступить? Как начать прокладывать себе дорогу к поставленной цели? Ответы на эти вопросы пока непонятны, нужно выполнить действия, которые требуются, чтобы добиться нужного эффекта. И сделать это не так просто, ведь большая часть ролевой игры построена на взаимодействии с другими игроками: нужно уметь договариваться, преподносить себя, проявлять ораторские навыки и демонстрировать изобретательность.

Все это требует множества различных качеств. Начинается все с фантазии и креативности, а также уже задействованного ранее эмоционального интеллекта: их подключение к процессу дает ответы на поставленные выше вопросы, направляет в игре и во многом делает ее интересной для ребенка. Задает вектор направления, ориентиры и ведет по игре. Мотивированный желанием победить (то есть добиться цели своего персонажа) ребенок будет задействовать данный ресурс максимально, тем самым развивая свои навыки на практике.

Одним из важных навыков для участника ролевой игры является навык актерской игры. Ведь сложно себе представить грозного полицейского, готового защищать всех присутствующих ценой своей жизни, если на деле он лишь тихо-тихо говорит и сам идет на поводу у окружающих. Ребенок это, безусловно, понимает, а потому старается поменять свою манеру поведения — именно в этот момент происходит развитие его актерских навыков. Подключается все: мимика, жесты, громкость голоса. Дети, которые уже имеют некоторый опыт или достаточно креативны с самого начала, зачастую идут дальше и работают над своим произношением, походкой — в общем, прорабатывают все до самых мелочей. Кроме того, существует вероятность, что это также работает на коррекцию волевой регуляции, так как ребенок в идеале должен следить за исполнением образа всю игру.

Как уже было сказано, события игры так или иначе разворачиваются вокруг игровых диалогов. Персонажу нужно договариваться, добывать информацию, искать пути решения, прибегать к хитрости и смекалке — обобщая, реализовывать потенциал своей харизмы и примерять на себя роль оратора, лидера. Без раскрытия этих качеств добиться успеха не получится, даже у персонажа самой маленькой, незначительной роли. Ведь если Шерлоку Холмсу нужно

найти преступников среди десятка гостей, проводя допросы и при этом пытаясь не выдать себя, то цель проводницы — убедиться, что ей повысят заработную плату. И тому и другому нужно для этого взаимодействовать с другими персонажами, задействовать свое красноречие и изворотливость. Таким образом, ролевая игра позволяет развить коммуникативные, лидерские и проблемно ориентированные навыки.

Возможная сложность этого процесса заключается в том, что ролевая игра не всегда предусматривает какой-то конкретный вариант финала — и наш пример относится к категории таких игр. В итоге может произойти все что угодно: например, вдруг злодей истории одержит верх? или все переругаются? а может быть, вообще никак не закончится, потому что ни у кого не получится достичь своей цели? Здесь важно подключиться взрослому, проводящему игру: именно он, объявив завершение, должен собрать детей и рассказать им, чем все закончилось и почему, подвести итоги. И сделать это нужно не сухо, излагая какие-то факты, но подсвечивая нужные педагогические и коммуникативные моменты. Например, агентству детективов не удалось добиться своей цели, потому что они никак не могли начать работать в команде — в будущем ребята, играющие роли участников этого агентства, будут более внимательны друг к другу. Или, быть может, Мориарти победил, но пострадало много людей — и ребята запомнят эту победу не как радостный и веселый триумф криминала, но как то, что за подобными злодеяниями всегда следуют горе и трагедия. Именно от взрослого зависит, какие моральные аспекты будут подсвечены и какой станет итоговая мораль проведенной игры.

Итак, мероприятие завершено. Экспресс прибыл, мы надеемся, на вокзал, а дети выходят из своих образов. Но что же в итоге?

1. Игровой мир может помочь детям получить и усвоить новую информацию о реальном мире или о каких-то науках (например, если проводится игра о космосе, то ребят можно посвятить в знания о строении Вселенной, в простейшие научные теории и прочее).

2. Персонаж, за которого играет игрок, развивает креативность, фантазию и эмоциональный интеллект ребенка, пытающегося понять и вжиться в образ своего героя, сделать его интереснее и многограннее (осознанно или неосознанно). Также игровой персонаж повышает навыки актерской игры ребенка и может корректировать его волевую регуляцию.

3. Реакция мира на отыгрыш игрока: в нашем случае реакцией выступают поступки или слова других игроков, а также маркеры на карточке. Дети находятся в постоянной коммуникации друг с другом и вынуждены в какие-то моменты быстро реагировать на новые условия игры, появляющиеся из игровой карточки. Это повышает их адаптивность, развивает навык смекалки и дает возможность минимизировать страх принятия решений, ведь если не сделать что-то срочно, то гениальные планы могут рухнуть.

4. Личностный характер действий, совершаемых игроком, помогает ребенку учиться принимать решения самостоятельно, нести ответственность за себя (а иногда и за других), занимать лидерскую позицию, самостоятельно определять цель и пути решения проблемы. Ведь никто, кроме самого игрока, не заинтересован так, как он, в победе — а для ребенка это действительно высокая мотивация.

Ролевые игры, таким образом, могут стать сильным и качественным воспитательным инструментом в руках педагога и способствовать развитию личности ребенка. Ведь условия, продиктованные игрой, создают уникальную возможность для детей раскрыть свой потенциал, обрести новые знания и навыки и при этом получить радость и удовлетворение от процесса участия в ролевой игре, не ощущая рисков и сомнений, которые преследуют их в реальной жизни.

Комментарий

1. Дайс (англ. dice) — одна из принадлежностей для настольных ролевых игр, игральная кость с некоторым количеством нумерованных граней.

Список литературы

1. В 2021 г. численность детей, посетивших учреждения отдыха и оздоровления в России, увеличилась до 4,6 млн чел. // *BusinessStat* [Электронный ресурс]. URL: https://businessstat.ru/news/children_camps/ (дата обращения: 27.03.2024).
2. В России впервые составлен рейтинг детских лагерей отдыха // Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hse.ru/news/expertise/179014299.html> (дата обращения: 27.03.2024).
3. Ленский А. Жанр в разрезе: Ролевые игры // Лучшие компьютерные игры. 2008. № 4 (77). С. 141–156.
4. Ллойд Демоз. Психоистория. Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. 512 с.

УДК 37.03

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассмотрены цели, ценности, содержание и планируемые результаты в сфере формирования экологической культуры младших школьников, определенные в основных документах начального общего образования: ФГОС НОО, ФОП НОО. Показана взаимосвязь ценностей экологической культуры с традиционными духовными российскими ценностями. В качестве примера формирования экологической культуры младших школьников представлена методическая разработка «Заповедники России: познавательное путешествие с играми и творческими заданиями».

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, экологическая культура младших школьников, российские традиционные духовные ценности, ценности экологической культуры, методы формирования экологической культуры младших школьников

Финансирование: работа выполнена в ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» в рамках государственного задания № 073–00058–22 «Обновление содержания общего образования».



Ирина Сергеевна Артюхова,
кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник
лаборатории начального общего
образования,
ФГБНУ «Институт стратегии
развития образования»,
г. Москва, Россия
E-mail: 1master@bk.ru

Цели, ценности и стремление к результату

Становление экологической культуры обучающихся, усвоение и присвоение ими экологических ценностей является важной частью духовно-нравственного развития подрастающего поколения [1; 2].

Как цитировать статью: Артюхова И.С. Формирование экологической культуры младших школьников на уроке и во внеурочной деятельности // Образ действия. 2024. Вып. 2 «Развитие личности в системе общего образования (лучшие практики)». С. 102–116.

Закономерно обращение школы, государства и общества к решению экологических проблем современного мира путем соответствующего образования и воспитания подрастающего поколения.

Для эффективной работы и предупреждения трудностей обучения [3] в области экологического воспитания и образования педагог должен иметь четкое представление о целях, ценностях, содержании, результатах экологического образования и воспитания в начальной школе. Такие ориентиры дают документы образования: ФГОС НОО, Федеральная образовательная программа начального общего образования, Федеральные рабочие программы, Федеральная рабочая программа воспитания.

Цели, поставленные в Федеральной рабочей программе воспитания, являются едиными как для урочной, так и для внеурочной деятельности: «Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды» [6, 24.2.7. п. 7].

Формирование экологической культуры обучающихся происходит:

- в учебной деятельности — при освоении содержания учебных предметов;
- во внеурочной деятельности;
- при организации внешкольных мероприятий.

Среди учебных предметов в начальной школе наибольшим потенциалом для формирования экологической культуры обучающихся обладает «Окружающий мир». Материалы разделов «Человек и природа» присутствуют в учебниках в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Так, в пояснительной записке к Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» отмечается (и это очень важно именно для экологического образования и воспитания младших школьников): «Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем направлено на достижение следующих целей: ...**обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребенка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения** (выделено автором)» [6, п. 22.5.2].

Взаимосвязь ценностей экологической культуры с традиционными духовными ценностями

Формирование экологической культуры происходит на основе российских традиционных духовных ценностей.

К традиционным ценностям относятся «жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России» [7, п. 5].

К базовым ценностям экологической культуры можно отнести:

- жизнь как неповторимое и уникальное явление;
- сохранение природы и жизни на Земле как общего дома человечества;
- нравственное отношение к природе;
- гармоничные взаимоотношения общества и природы;
- здоровье.

Ценности экологической культуры глубоко созвучны традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

Более того, ценности экологической культуры формируются *в конкретной деятельности обучающихся* по охране, защите и восстановлению природы; при приобретении привычек экологичного потребления; при осознании связи загрязнения воды и воздуха с состоянием собственного здоровья и здоровья близких и окружающих и др.

Конкретная деятельность экологической и природоохранной направленности дает реальную содержательную и деятельностную основу для становления таких важнейших духовно-нравственных качеств и ценностей, как:

- любовь к Отечеству, к родной земле, любовь к малой родине, сохранение природы, чистоты лесов и водоемов — важные аспекты **патриотического воспитания**;
- доброжелательность, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред всем живым существам на Земле, и прежде всего другим людям, — важные аспекты **нравственного воспитания**;
- бережное и нравственное отношение к близким, в частности к их здоровью, — укрепление **семейных ценностей**.

Таким образом, мы наблюдаем явную взаимосвязь между духовно-нравственным становлением личности и формированием экологической культуры.

Базовые экологические ценности можно назвать системообразующими,

комплексными. Для учителя же в начальной школе главными ориентирами, основанными на этих ценностях, являются следующие.

К концу обучения в начальной школе ученик:

- ПОНИМАЕТ «ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду»;
- ПРОЯВЛЯЕТ «любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам»;
- ВЫРАЖАЕТ «готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм» [6, п. 24.2.9.6.].

Поиски путей достижения результата

Таким образом, анализ основополагающих документов начального общего образования позволил нам увидеть цели, ценности, содержание и результаты экологического воспитания и образования в урочной и во внеурочной деятельности.

Однако наиболее сложной составляющей этого направления образования (впрочем, как и других) является разработка и применение методических технологий, соответствующих и определенному содержанию, и возрастным особенностям обучающихся младшего школьного возраста.

Знаниевая составляющая представлена в утвержденных учебниках и учебно-методических комплектах. Однако нашей основной целью является не просто усвоение обучающимися экологических знаний (хотя это важная основа формирования экологической культуры), а переработка этих знаний в сознании, переживание их таким образом, чтобы знания сплотились воедино с ценностями, чувствами и правилами поведения, то есть произошло первоначальное формирование экологической культуры обучающихся.

Такое единство (знания, ценности, чувства, поведение) отвечает общепринятому определению экологической культуры как «совокупности экологически развитых интеллектуальной, эмоционально-чувственной и деятельностной сфер личности» [4].

С научно-методической точки зрения формирование экологической культуры младших школьников — это ценностно-ориентационный процесс, направленный на поиск эффективных организационных форм и технологий формирования эмоций и чувств младшего школьника и их закрепление, развитие в разнообразных видах общественно и личностно значимой экологической деятельности, доступной детям этого возраста.

Возможности для формирования экологической культуры предоставляет как урочная, так и внеурочная деятельность. В силу большого разнообразия организационных и методических форм внеурочная деятельность обладает более значительным потенциалом для этого направления воспитания.

Рассмотрим далее в качестве примера методическую разработку для формирования экологической культуры младших школьников.

«Заповедники России: познавательное путешествие с играми и творческими заданиями»

Предлагаемые материалы можно использовать:

– **в урочной деятельности:** «Окружающий мир», 2-й класс, раздел 22.7.2. Человек и природа, 22.7.2.4. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе [6];

– **во внеурочной деятельности:** при организации курсов внеурочной деятельности, посвященных изучению природного мира, охране природы, экологической направленности, 1–2-й класс.

Цели: познакомить обучающихся с природной красотой России; с формой охраны природы — государственными заповедниками и национальными парками России; воспитывать бережное отношение к природе и окружающей среде; формировать первоначальные основы экологической культуры.

Методические материалы способствуют *достижению личностных результатов:* понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду; проявлять положительное эмоциональное отношение к сохранению природы и окружающей среды.

Формирующиеся ценности: сохранение окружающей среды, охрана природы, сохранение здоровья, любовь к Родине, патриотизм.

Учитель начинает познавательное путешествие с *мотивационного задания* «Что губит природу Земли?».

Учитель: Давайте подумаем: что может плохо влиять на природу, на чистоту воздуха и воды? Посмотрите на рисунок грустной Земли — там можно увидеть подсказку (рис. 1).

Почему Земля болеет?

(Ответы детей.)

Дети рассматривают рисунок и дают ответы, что природу Земли губят:

- мусор;
- промышленные предприятия (грязный дым, отходы);
- транспорт, который загрязняет воздух.

Учитель: Как вы думаете, как загрязнение Земли влияет на природу и животных? *(Ответы детей.)*

Мусор приносит страшный вред всем живым существам. Так, в лесах звери приходят в поисках пищи на места свалок. Если зверек проглотит кусочек пластикового пакета вместе с оставшейся едой, он, скорее всего, погибнет.



Рисунок 1. Земля

Мусор становится причиной отравления и самого человека. Именно из мусора в организм человека попадают ядовитые тяжелые металлы. Например, их накапливают съедобные грибы. Поэтому дары природы (грибы и ягоды), растущие около свалок, относятся к ядовитым.

Если не заботиться о чистоте нашей планеты, то все живое из-за загрязнения на ней может погибнуть. Людям и животным для жизни нужны чистый воздух, чистая вода, неотравленные овощи и фрукты.

Давайте сегодня поговорим о том, как в нашей стране заботятся о природе и животных.

Учитель переходит к основной части «Путешествие в заповедники — нетронутые уголки природы».

Мы побываем в тех уголках России, где можно увидеть нетронутую природу — в заповедниках.

Методическая справка

Государственный природный заповедник — самая строгая форма охраны природы. Здесь звери, птицы, рыбы живут так же, как они жили на нашей планете много лет назад. Люди в этих уголках природы не строят дома и промышленные предприятия. Здесь бывают только исследователи природы и иногда туристы. Туристы соблюдают строгие правила посещения заповедников.

Есть еще такая форма охраны дикой природы, как **национальный парк**.

В них тоже природа строго охраняется. Но в национальных парках люди могут отдохнуть более свободно, чем в заповедниках.

Однако запреты и в заповедниках, и в национальных парках одинаковые: нельзя рубить деревья, разводить костры, мусорить, собирать ягоды, грибы, цветы. И конечно, запрещено охотиться.

Учитель показывает детям карту России (рис. 2) с заповедниками и национальными парками.



Рисунок 2. Карта заповедников России

(Данная карта представлена на сайте «Особо охраняемые территории России»: ООПТ России. Информационно-справочная система [5])

Учитель: Посмотрите на карту России. Красными точками отмечены заповедники и национальные парки. Во всех частях страны — от снегов и льдов Крайнего Севера до южных морей, от Балтийского моря до Тихого океана — организованы заповедники. Вы видите, как их много в нашей стране.

Можно ли сказать, что государство и жители нашей страны стремятся сохранить природу?

(Ответы детей.)

Учитель: Мы сегодня посетим только четыре заповедника, зато побываем в самых разных частях страны: в центре, на юге, Севере, Дальнем Востоке. На примере этих заповедников вы увидите, как красива дикая природа, и узнаете, как ее охраняют.

- **Первая остановка.** Приокско-Тerrasный заповедник (Московская область).

- **Вторая остановка.** Астраханский заповедник (юг страны).
- **Третья остановка.** Большой Арктический заповедник (Север).
- **Четвертая остановка.** Уссурийский заповедник (Дальний Восток).

На каждой остановке обучающиеся рассматривают фотографии животных, отвечают на вопросы, выполняют игровые и творческие задания.

Учителю нужно вызвать удивление школьников природным разнообразием, красотой животных и природы, а также позитивное отношение к этим животным и растениям, желание сохранить природный и животный мир.

Первая остановка. Приокско-Террасный заповедник

Учитель: Итак, мы прибыли в Приокско-Террасный заповедник. Единственный заповедник в Подмосковье, зато какой! Здесь живут и охраняются сотни животных и растений. Рассмотрите фотографии животных, обитающих в этом заповеднике.

(Учитель заранее подбирает фотографии зубра, лисы, оленя. Можно воспользоваться материалами и фотографиями, представленными на сайте заповедника: <https://pt-zapovednik.ru/>.)

– Каких животных вы видите на фото? Кто знает, как называется огромное коричневое животное? На какого зверя оно похоже?

(Ответы детей: лиса, олень, зубр.)

– Слышали ли вы о том, что зубры почти вымерли на всей планете?

(Ответы детей.)

Учитель: Самые известные обитатели этого места — зубры. **Зубр** — дикий лесной бык, огромное копытное животное, самое крупное во всей Европе. Да еще это и древнее животное — современник мамонта. Но вот беда: зубров в последние годы на планете почти не осталось.

Зубры — животные из Красной книги России.

Почему зубры чуть не исчезли с нашей планеты?

В Красную книгу заносятся те животные, которые могут навсегда исчезнуть. Чаще всего такое происходит из-за безжалостной к природе деятельности людей. Они охотятся на зверей, загрязняют леса и воду, бездумно вырубая леса, по их вине возникают лесные пожары.

До начала XVIII века — 300 лет назад — зубров на территории современной России было очень много. Но люди их почти полностью истребили, потому что охотились на этих животных.

В заповеднике создали условия: численность зубров постепенно восстанавливается.

Туристы под руководством сотрудника заповедника могут прогуляться лесной тропинкой, побывать в «Дерево-доме» и покормить мохнатого зубра с ладошки.

Игровое задание-соревнование.

Обучающиеся делятся на 3–4 команды (в каждой команде по 5–6 чело-

век). Каждой команде дается набор букв (картонных или пластиковых). Букв должно быть столько, чтобы из них можно было сложить слова:

ЛИСА

ЗУБР

ОЛЕНЬ

Игровое задание: сложить из набора букв названия трех животных, которые обитают в Приокско-Террасном заповеднике.

Школьникам выдаются листы, с помощью которых выполняется задание. На каждом листе — три схемы для составления слов, нанесена первая буква:

Л			
---	--	--	--

З			
---	--	--	--

О				
---	--	--	--	--

Побеждает команда, первая выполнившая задание.

В 1-м классе в качестве подсказки можно предоставить фото одного или двух животных из этого набора.

Один представитель каждой команды кратко рассказывает о каком-либо животном из этого заповедника: чем запомнился, чем понравился, героем каких народных или литературных сказок является.

Вторая остановка. Астраханский заповедник

Учитель: Теперь перенесемся на юг нашей страны — в зону степей. Заповедник находится в Астраханской области (показывает на карте). Это река Волга, побережье Каспийского моря. Летом здесь очень жарко. Рассмотрите фотографии птиц и рыб, обитающих в этом заповеднике, а также красивого редкого цветка.

(Учитель заранее подбирает фотографии журавля, пеликана, осетра, лотоса. Можно воспользоваться материалами и фотографиями, представленными на сайте Астраханского государственного заповедника: <https://astrakhanzapoved.ru/>.)

- Каких птиц вы видите на фото?
- Знаете ли вы, как называется эта редкая рыба?
- Как называется этот красивый цветок?

(Ответы детей: журавли, пеликаны, осетр, лотос.)

Учитель: Сюда прилетают редкие во всем мире белые журавли, вьют гнезда цапли и кудрявые пеликаны. Астраханский заповедник называют «птичья гостиница» — в заповеднике можно встретить более 250 видов птиц. **Многие из них занесены в Красную книгу России.**

Самое знаменитое и редкое растение Астраханского заповедника — лотос.

В водах заповедника живет более 60 видов рыб, среди них очень редкие осетры и белуги.

Все эти животные и растения охраняются государством.

Творческое задание.

Учитель: Отгадайте загадку. Что это за птица?

Клюв-мешок — не просто так,

Он — удачливый рыбак.

Лов закончил, съел улов,

Ввысь взлетел и был таков.

(Пеликан.)

Учитель: На конце клюва пеликана находится крючок. Им удобно хватать рыбу. Сам клюв очень длинный — до 47 см. В нижней части клюва расположен кожаный мешок для ловли рыбы. Эта часть клюва, правда, как эластичный мешок: может сильно растягиваться. Мешок — старинное слово. Какими современными словами можно его заменить? Давайте придумаем так, чтобы пеликану понравилось. Продолжите предложение: «Пеликан, складывай рыбку в свой ... (рюкзак, пакет, ранец, сумку)!»

Третья остановка. Большой Арктический заповедник

Учитель: Итак, далее мы перемещаемся на самый Север. Чувствуете, как похолодало? Большой Арктический заповедник — крупнейший в России, третий по величине в мире. Находится в области вечной мерзлоты, в арктической тундре и арктической пустыне — между Карским морем и морем Лаптевых. (Учитель показывает это место на карте.)

Рассмотрите фотографии птиц и животных, обитающих в этом заповеднике.

(Учитель заранее подбирает фотографии с видом заповедника, а также белого медведя, совы, оленя. Можно воспользоваться материалами и фотографиями, представленными на сайте «Заповедники Таймыра», Государственный природный заповедник «Большой Арктический»: <http://zapovedsever.ru/other/arctic>.)

– Кто же обитает в заповеднике? Кого вы видите на фото?

(Ответы детей: белого медведя, сову, оленя.)

Учитель: В заповеднике обитают моржи, песцы, белые медведи, дикие северные олени. Среди птиц можно увидеть куропаток, сов, чаек.

Представляете, как там холодно! Но и очень красиво! Красоте не страшен холод. Здесь море, горы, ледяные просторы. Растут разнообразные мхи, лишайники, низкорослые кустарники.

Белый медведь занесен в Красную книгу России.

Почему белый медведь оказался на грани вымирания? Люди безжалостно охотились на этих животных. И даже сейчас, когда охота на них запрещена, браконьеры (незаконные охотники) убивают сотни белых медведей из-за высокой стоимости шкур этого зверя.

Научные сотрудники заповедника изучают и охраняют всех обитателей заповедника.

Творческое задание.

Учитель. Отгадайте загадки.

1. Как правильно называют это животное?

2. Какое это время года, когда белый медведь накрывает «волшебной белой шкурою» землю? Когда становится холодно и морозно? Как мы называем это белое покрытие?

Где лёд, метель и вьюга,
Где вечно снег и ветер,
Там мишка с белой шкурою
Живёт на белом свете.

(Белый медведь.)

Вам с севера, вам с севера,
Мишутка шлёт привет —
Волшебной шкурой белою
Весь мир накрыл медведь!

(Зима. Снег.)

Учитель: Давайте сыграем в игру «минутка фантазии». Посмотрите на фото белого медведя. Что вы знаете об этом звере?

(Ответы детей.)

Учитель: Давайте придумаем интересные слова-обозначения (ассоциации) для белого медведя. Это будет наша «минутка фантазии». Не стесняйтесь, проявляйте фантазию, чем необычнее, тем лучше. Например: белый медведь — белая гора, огромный снежный ком, маленькие белые ушки — черный нос и т. п.

Игру можно провести как командное соревнование.

Методическая справка (для дополнения ответа детей)

Белый медведь — одно из самых больших животных, живущих на суше. Его вес — около 700 кг (примерно 10 взрослых людей), а длина тела (от носа до хвоста) — 3 м.

Белые медведи отлично умеют плавать. Даже есть зафиксированный рекорд: белая медведица проплыла без остановки 687 км. Скорость плавания — около 10 км/ч. В воде белые медведи проводят больше времени, чем на земле.

Белые медведи любят путешествовать на льдинах.

Взрослые белые медведи — одинокие животные, живут по одиночке. Но иногда дружат между собой.

Белые медведи могут навсегда исчезнуть с Земли: на них охотятся, а также льды тают из-за общего потепления на Земле.

Белые медведи, как и обычные, роют берлоги, но в снегу. Берлоги просторные: несколько комнат, имеется даже вытяжка.

Четвертая остановка. Уссурийский заповедник

Учитель: Уссурийский заповедник находится в Приморском крае. Это старейший заповедник России. Его размеры — 40 км на 20 км, общая площадь — 40 тыс. га.

Сосны, ели, кедр, пихты — хвойный лес этого заповедника. Это единственное место в России, где рядом растут кедр, лианы и широколиственные растения.

К сожалению, такие леса теперь большая редкость, их почти не осталось на Дальнем Востоке России. Поэтому в заповеднике их охраняют и бережно ухаживают за ними. Посмотрите на фото, как красивы леса этого заповедника, как выглядит кедр.

(Учитель заранее подбирает фотографии с видом заповедника, кедра. Можно воспользоваться материалами и фотографиями, представленными на сайте Уссурийского государственного природного заповедника им. академика В. Л. Комарова [8]).

Животные Уссурийского заповедника в Красной книге России

В Красную книгу России занесены **амурский тигр, дальневосточный леопард, гигантская бурозубка, амурский лесной кот, пятнистый олень, утка-мандаринка, когтистый уссурийский тритон, черный журавль.**

Рассмотрите фотографии этих животных.

(Учитель заранее подбирает фотографии этих животных. Можно воспользоваться материалами и фотографиями, представленными на сайте Уссурийского государственного природного заповедника им. академика В. Л. Комарова [8]).

В заповедниках восстанавливают численность редких животных.

Например, в начале прошлого века, в 1930-е годы, всего 30 амурских тигров обитало на территории России! Бездумная охота и браконьерство привели почти к полному вымиранию этих животных!

Спасти амурских тигров помогло государство в конце 1940-х годов: зверь был занесен в Красную книгу, а охота на него была запрещена. На контрабандистов проводились облавы. К 1990-м годам число тигров достигло 400, а в наше время — 550.

Представьте: если бы не работа людей в заповедниках, мы бы больше никогда не увидели амурского тигра и других прекрасных животных.

Вопросы и задания для беседы

- Рассмотрите фотографии. Назовите животных.
- Какие из них вам уже известны? Каких увидели впервые?
- Опишите животное, глядя на фотографию.
- Какое животное понравилось больше всего?
- О каком животном захотелось узнать больше?

Гималайские (Уссурийские) медведи и медвежата

В заповеднике обитают гималайские медведи. Большеухие, с белой отметиной на груди, эти медведи умные и сообразительные. Посмотрите на фото: так они выглядят.

(Учитель заранее подбирает фотографии этих животных. Можно воспользоваться материалами и фотографиями, представленными на сайте Уссурийского государственного природного заповедника им. академика В. Л. Комарова [8]).

Бывает, что медвежата теряют родителей. В Уссурийском заповеднике есть центр по воспитанию медвежат-сирот. Сотрудники рассказывают посетителям о каждом медвежонке, его характере и привычках. И конечно, делают все возможное, чтобы медвежата, когда подрастут, вернулись в родную тайгу. Для этого их обучают самостоятельной жизни в дикой природе.

Творческая игра «Минутка фантазии».

Учитель предлагает детям посмотреть на фото амурского тигра.

– Что вы знаете об этом звере?

(Ответы детей.)

Учитель: Мы уже играли в такую игру, придумывая слова для белого медведя. Давайте придумаем интересные слова (словосочетания) — обозначения (ассоциации) для амурского тигра. Например: амурский тигр — полосатая кошка, огромный кот, хищник, клыки, шерхан, тайга, усы, зоопарк, длинный хвост, грозный рык, цирк, полосатый рейс и т. п.

Игру можно провести как командное соревнование.

(Такую же игру можно провести и для других животных.)

Игровое задание-соревнование «Животные Уссурийского заповедника».

Задание аналогично тому, которое дети выполняли для Приокско-Террасного заповедника.

ТИГР

ОЛЕНЬ

ЛЕОПАРД

Т			
---	--	--	--

О				
---	--	--	--	--

Л						
---	--	--	--	--	--	--

Побеждает команда, первая выполнившая задание.

В 1-м классе в качестве подсказки можно предоставить фото одного или двух животных из этого набора.

Один представитель каждой команды кратко рассказывает о каком-либо животном из этого заповедника: чем запомнился, чем понравился, героем каких народных или литературных сказок является.

Творческое задание для выполнения дома «Амурский тигр — самая крупная в мире кошка: интересные факты».

Узнай вместе с родителями (с помощью книг, энциклопедий или познавательных сайтов), почему амурского тигра называют самой крупной в мире хищной кошкой.

Сделай рисунок или аппликацию: в центре листа амурский тигр, а вокруг него кратко напиши интересные факты о нем. Например: рост и вес, скорость, длина прыжка.

Методическая справка (для дополнения ответов детей)

Интересные факты об амурском тигре

Амурский (Уссурийский) тигр — большая, полосатая кошка, самая сильная в мире не только среди кошек, но и среди всех животных.

Тигр — хищник, очень большой, 2 м в длину, иногда даже больше. Интересно, что тигр растет всю жизнь. Вес — более 250 кг. Тигр может похвастаться самым длинным хвостом — до 115 см.

Замечательный, хитрый, быстрый и коварный охотник. Шаги мягки и бесшумны, тигру легко замаскироваться в лесу, у него острые когти и клыки.

Острое зрение — одинаково хорошее и днем, и ночью. Тигр — кошка, а мы знаем, что ночью все кошки видят в 5 раз лучше, чем человек.

Тигр может быстро, со скоростью легкового автомобиля, бежать по снегу — до 80 км/ч. Прыгает на 10 м в длину и 5 м в высоту,

Средняя продолжительность жизни тигра на воле — 15–18 лет.

Уссурийский тигр гордо смотрит на нас с флага и герба Приморского края.

В заключение путешествия учитель предлагает детям прочитать заранее подготовленное стихотворение и призывает обучающихся учиться беречь Землю!

(Дети читают вслух стихотворение: один ученик или несколько учеников, чередуясь (по одной строке). Заключительную строку «Берегите землю! Берегите!» можно повторить хором.)

Берегите землю. Берегите
Жаворонка в голубом зените,
Бабочку на листьях повилики,
На тропинках солнечные блики.
На камнях играющего краба,

Над пустыней тень от баобаба,
Ястреба, парящего над полем,
Ясный месяц над речным покоем,
Ласточку, мелькающую в жите.
Берегите землю! Берегите!

Михаил Дудин

Материалы данного методического путешествия учитель может использовать в течение нескольких уроков или внеурочных занятий или использовать частично в зависимости от своих целей.

Для воспитательного эффекта подобные занятия должны быть включены в многообразную систематическую работу по экологическому воспитанию, воспитанию бережного отношения к природе.

Список литературы

1. Артюхова И. С. Формирование у младших школьников первоначальных основ экологической культуры: примеры методических разработок (часть 1) // Начальное образование. 2022. № 5. С. 30–33. DOI: <https://doi.org/10.12737/1998-0728-2022-10-5-30-33>.
2. Артюхова И. С. Формирование у младших школьников первоначальных основ экологической культуры: примеры методических разработок (часть 2) // Начальное образование. 2022. № 6. С. 18–22. DOI: <https://doi.org/10.12737/1998-0728-2022-10-6-18-22>.
3. Виноградова Н. Ф. Обучение и учение младшего школьника: предупреждение трудностей // Образ действия. 2023. Вып. 4 «Реализуем ФГОС начального общего образования. Лучшие практики». С. 12–22.
4. Лихачев Б. Т. Философия воспитания. Ростов-н/Д.: Феникс, 1995.
5. Особо охраняемые природные территории России [Электронный ресурс]. URL: <https://oopt.info/index.php?page=1> (дата обращения: 05.04.2024).
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405897651/> (дата обращения: 02.04.2024).
7. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 02.04.2024).
8. Уссурийский государственный природный заповедник имени академика В. Л. Комарова [Электронный ресурс]. URL: <https://ussuriysky.ru/> (дата обращения: 05.04.2024).

УДК 37.032

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ ПРИ УЧАСТИИ В ПРОЕКТЕ «МУЗИЦИРОВАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ»



Игорь Михайлович Красильников,
доктор педагогических наук,
ведущий научный сотрудник,
ФГБНУ «Институт стратегии
развития образования»,
г. Москва, Россия
E-mail: krasilnikov.im@instrao.ru

Аннотация. Музыкальное искусство обладает большим воспитательным потенциалом. Однако само по себе обращение к нему не гарантирует реализации этого потенциала. Главным препятствием служит необходимость выполнять связанную с приобщением к музыкальной деятельности рутинную работу. Это не вызывает у школьников энтузиазма, ведь в своем большинстве они не стремятся стать профессиональными музыкантами. Значит, надо по возможности упростить эту работу. Но вместе с тем получаемый в результате такого упрощения художественный продукт не должен терять привлекательности.

Выполнение этих двух вступающих в противоречие условий возможно при обращении к разработанной автором статьи педагогической технологии интерактивной музыкальной деятельности, которая предполагает проживание школьниками музыки в процессе ее создания или прослушивания на основе комплементарного взаимодействия с внешним источником звучания. Таковым источником в том числе может послужить профессиональный оркестр. Становится возможным представлять продукты творчества школьников на концертах проекта «Музичирование для всех».

Их выступления на подобных концертах особенно эффективны в воспитательном плане. Проживая содержание произведений народной и классической музыки, школьники усваивают заложенные в них этические, в том числе семейные, ценности. Выступая на одной сцене с профессионалами, они чувствуют поддержку находящихся в зале родных. И особую

Как цитировать статью: Красильников И. М. Формирование семейных ценностей у школьников при участии в проекте «Музичирование для всех» // Образ действия. 2024. Вып. 2 «Развитие личности в системе общего образования (лучшие практики)». С. 117–124.

яркость подобным укрепляющим семейные узы переживаниям придает погружение детей и родителей в атмосферу высокого искусства.

Ключевые слова: школьники, профессиональный оркестр, музицирование, фольклор, классика, нравственное воспитание, семейные ценности

Финансирование: статья написана в рамках работы (ОЗМ) по научно-методическому, методическому обеспечению образовательной деятельности в сфере образования, науки и молодежной политики федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Институт стратегии развития образования» в целях обновления содержания общего образования на 2024 год. ОЗМ «Обновление общего содержания».

Семейные ценности являются компонентом российской культуры, и их формирование играет значительную роль в нравственном воспитании школьников, что отмечено в ряде государственных документов [6; 8; 12–15]. В соответствии с этими документами у обучающихся общеобразовательных учреждений должны быть сформированы такие личностные качества, как осознание ценности семьи как ячейки общества и основы принадлежности к своему народу; ориентировка в семейных отношениях на такие нравственные устои, как любовь, взаимопомощь, почитание родителей, забота о младших, бережное отношение к жизни человека и др.

Для решения данных воспитательных задач рекомендуются разнообразные формы занятий: проведение этических бесед, организация семейного музея, использование материалов предмета «Основы религиозных культур и светской этики», в которых приводятся примеры ценностного отношения к семье в различных религиозных культурах и др. Методы решения этих задач могут быть связаны с опорой на монолог учителя (лекция, рассказ, объяснение), проявлением активности учеников (беседа, диспут), приведением поучительных примеров из литературных произведений или жизни (анализ приводимых фактов, поступков) и др.

Значительным воспитательным потенциалом, в том числе в сфере общения к семейным ценностям, обладает музыкальное искусство. Его воспитательное воздействие связано с переживаниями ребенком содержания произведений, которые он исполняет или прослушивает. В каждой интонации этих произведений отражаются разнообразные нюансы отношений их автора к Богу, природе, окружающим и самому себе. И их восприятие значительно расширяет духовно-нравственный опыт юного любителя без связанных с его накоплением действий в реальной жизни, что может быть для него недоступным или опасным.

Но чтобы погрузиться в этот художественный мир, ребенок тоже должен проявлять себя как деятель. Предметом его деятельности является музыкальное звучание, в котором в процессе прослушивания надо выявить заложенные в нем автором эмоции, образы и смыслы или самому создать такое звучание, которое способно выразить подобные «содержательные обертоны».

Не секрет, что освоение продуктивной музыкальной деятельности — импровизации, сочинения или исполнения — составляет значительную трудность для ребенка. Ведь он должен приобщиться к музыкальным знаниям, касающимся интонационной природы музыки и ее строения (композиционная форма, мелодика, гармония, фактура, тембр и пр.). Эти знания нужны для выработки необходимых для осуществления данной деятельности умений и навыков, что требует от ученика больших усилий, в том числе по выполнению разнообразной рутинной работы. Выработка этих умений и навыков, в свою очередь, составляет основу для достижения творческого уровня музыкальной деятельности ученика, что в конечном счете и предоставляет ему возможность слышать в звуках художественные образы и находить их звуковое воплощение в том или ином виде музицирования. Так ученик обретает способности к музыкальному интонированию и проживанию содержания музыки.

Как видим, само по себе обращение к музыкальному искусству не гарантирует эффективности музыкального воспитания. Это сложный многоступенчатый процесс, успешность которого определяется решением ряда промежуточных задач, и подведение ученика к их решению составляет серьезную педагогическую проблему.

Для обучающихся общеобразовательных школ особую трудность представляет освоение музыкальных умений и навыков. Связанная с ними рутинная работа не вызывает у этих школьников энтузиазма, ведь абсолютное большинство из них не стремится стать профессиональными музыкантами. Значит, надо по возможности упростить эту работу. Но вместе с тем получаемый в результате такого упрощения художественный продукт не должен терять для них привлекательности.

Выполнение этих двух вступающих в противоречие условий возможно при обращении к разработанной автором данной заметки педагогической технологии интерактивной музыкальной деятельности, которая предполагает проживание школьниками музыки в процессе ее создания или прослушивания на основе комплементарного взаимодействия с внешним источником звучания. Данная технология опирается на модель взаимодействия музыканта-пользователя и компьютерной программы в электронной музыке [9–11], но в отличие от нее внешним источником звучания выступают не компьютерные паттерны, а фонограмма в школьном классе или оркестр на филармонической сцене. При этом появляется возможность представлять продукты творчества школьников на концертах проекта «Музицирование для всех».

С 2015 года в шести городах России состоялось 26 полномасштабных концертов подобного рода. Учитывая, что в каждом из этих концертов на сцене выступили от 150 до 300 детей, их общее число на сегодняшний день составляет около 5000. И главным результатом проведения подобных концертов стало то, что в общеобразовательных школах появилось множество

кружков коллективного музицирования («школьных оркестров»), участие в которых самым благоприятным образом сказывается на нравственно-эстетическом развитии детей. В том числе участие в этих кружках способствует формированию семейных ценностей.



Рисунок 1. Национальный академический оркестр народных инструментов России им. Н. П. Осипова и школьники на сцене Камерного зала Московского международного Дома музыки 04.02.2024

Каковы же механизмы и признаки формирования этих ценностей?

Наиболее очевидным механизмом является проживание детьми содержания высококачественных музыкальных произведений. Программы концертов проекта «Музицирование для всех» включают прежде всего произведения народной музыки. Каждое такое произведение является подлинным шедевром — ведь оно прошло длительную апробацию в устной музыкальной практике, в рамках которой в его содержание и форму вносилось множество уточнений, благодаря чему и был достигнут столь высокий художественный уровень. В словах М. И. Глинки «Музыку создает народ, а композиторы ее аранжируют» отражается мысль о фольклоре как основе профессионального искусства. А значит, приобщение школьников к народной музыке представляет для них большую ценность — оно способствует их эстетическому воспитанию.

Вместе с тем эта музыка отражает мудрость многих поколений простых людей. Она проникнута идеями добра, света, радости бытия и имеет большой этический потенциал, в том числе связанный с семейными ценностями. Так, исполняя радостные свадебные песни, дети примериваются к роли участника этого важного события в жизни человека, а напевая нежные колыбельные песни, они обретают эмоциональный опыт, который пригодится им как будущим родителям. Так осуществляется их нравственное воспитание.

Приобщение к семейным ценностям на концертах проекта «Музичирование для всех» осуществляется и в процессе исполнения школьниками произведений классической музыки. Среди этих произведений тоже есть колыбельные (скажем, колыбельная из к/ф «Цирк» И. Дунаевского), которые дети выразительно исполняют с оркестром. Исполняют они и произведения, отражающие чувства привязанности и любви (например, романсы «Жаворонок» М. Глинки, «Белогрудый снегирь» М. Жиркова), и произведения, сюжет которых связан с достижением молодыми людьми счастья (например, «Красный сарафан» А. Варламова, «Аллилуйя» Л. Коэна).

Содержание многих классических произведений, исполняемых детьми на этих концертах, разумеется, выходит за рамки семейной проблематики, и проживание художественных образов и эмоций каждого из этих произведений так или иначе обогащает их в нравственном плане. А значит, их отношение к окружающим обретает доброту, а жизненные целеустановки становятся более возвышенными.



Рисунок 2. Дирижер Евгений Волчков

Все концерты проекта «Музичирование для всех» проходят с аншлагом, что связано с поддержкой юных артистов со стороны их родителей, бабушек и дедушек, братьев и сестер. Разумеется, такая поддержка способствует

укреплению семейных уз. Находящиеся на одной сцене вместе с профессиональными музыкантами дети чувствуют себя более уверенно, а их близкие испытывают за них чувство гордости.



Рисунок 3. Родственники в зале поддерживают юных артистов на сцене

И признаками успешного формирования семейных ценностей могут послужить отзывы участников концертов данного проекта. Вот что говорят юные артисты:

«Концерт мне очень понравился! Хорошо, когда после выступления зрители аплодируют артистам, кричат «Браво», «Молодцы». Это здорово — поддерживать друг друга!» (Саша Носова) [1, с. 15].

«Я была очень рада побывать в Москве. Честь для меня — выступить в таком прекрасном зале! Мне было очень интересно слушать другие произведения в исполнении оркестра и других ребят. Все друг друга поддерживали, кричали «Браво», громко аплодировали. Мне очень понравилось. С радостью приехала бы еще». (Алена Лазарева) [1, с. 15].

«Мне очень нравится играть на инструментах! Я играю на ложках и колокольчиках. Мой любимый инструмент — это колокольчик. Он очень нежно звучит. Я счастлива, что люди радуются от наших выступлений». (Марина Малыгина) [7, с. 13].

А вот как выражают чувства радости и гордости за своих детей их родители: «Когда я вижу, как мой ребенок выступает на большой сцене вместе с прославленными коллективами, мое сердце наполняется радостью и гордостью». (М. В. Пышная) [5, с. 41].

«Это совершенно непередаваемое чувство гордости, чувство сопричастности и просто радость видеть на сцене крупнейшие, известнейшие профессиональные музыкальные коллективы России и наших детей вместе. Это возможность каждому ребенку открыть в себе чувство прекрасного, стать непосредственным участником этого волшебства сотворения музыки!» (Семьи Юровских и Александровых) [4, с. 14].

«Выступление сына для нашей семьи стало знаковым событием! Мы рады... видеть радость на лицах юных исполнителей и ощущать родительскую гордость за успехи детей!» (И. А. Матвеева) [3, с. 14].

«Наши дети с удовольствием бегут на репетиции и уже ждут новых проектов! В этот раз на выступление приехали из Казани дедушка с бабушкой — театралы и большие поклонники народной музыки. Сказать, что они были в восторге — ничего не сказать, настолько органичным было взаимодействие детей с оркестром!» (Семья Журавлевых) [4, с. 14].

Яркие эмоции детей и их родителей, связанные с участием в концерте проекта «Музицирование для всех», сближают их, укрепляют отношения в семье. Дети, чувствуя поддержку со стороны родителей в минуты волнений на сцене, испытывают к ним чувство благодарности и радость от успешного преодоления с их помощью всех трудностей публичного выступления. Все эти переживания способствуют формированию у детей семейных ценностей.

И особую яркость всем этим переживаниям придает погружение детей и родителей в атмосферу высокого искусства: «Невозможно передать словами, сколько ярких впечатлений нам доставила встреча с музыкой. Исполнительская выразительность и положительная энергетика всех участников концерта заставили отвлечься от насущных проблем, повседневной суеты и окунуться в море чистоты и возвышенных чувств». (Семья Бураевых) [2, с. 17].

(Посмотреть видеоролики с концертов можно, набрав в поисковике слова «музицирование для всех» и кликнув на кнопку «видео».)

Список литературы

1. Балашова Н. Праздник состоялся // Музыка и электроника. 2018. № 2. С. 14–15.
2. Воронова Е., Гуцина О. Всероссийский проект «Музицирование для всех» // Музыка и электроника. 2017. № 2. С. 16–17.
3. Воронова Е. И вновь музицируем вместе // Музыка и электроника. 2023. № 4. С. 12–14.
4. Воронова Е. «Музицирование для всех»: музыкальный праздник состоялся // Музыка и электроника. 2024. № 1. С. 13–14.
5. Воронова Е. Осеннее музицирование // Искусство в школе. 2019. № 1. С. 39–41.
6. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования. М.: Просвещение, 2009

[Электронный ресурс]. URL: https://mosmetod.ru/files/metod/nachalnoe/orkse/fgos/konc_dnr.pdf (дата обращения: 19.03.2024).

7. Елесина И. Размышления о проекте «Музичирование для всех» // Музыка и электроника. 2019. № 1. С. 12–13.

8. Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. URL: <http://government.ru/docs/all/92699/> (дата обращения: 19.03.2024).

9. Красильников И. М. Методика обучения игре на клавишном синтезаторе. Методическое пособие для преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств. 2-е изд., испр. и доп. М.: ЭконИнформ, 2009. 211 с.

10. Красильников И. М. Педагогический потенциал цифровых технологий и его реализация в художественном образовании // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1. № 2 (59). С. 95–104.

11. Красильников И. М. Студия компьютерной музыки: методика обучения. М.: ЭконИнформ, 2011. 192 с.

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 21.05.2024).

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 21.05.2024).

14. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ 29.05.2015 № 996-р) // Российская газета. 06.08.2015 [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 21.05.2024).

15. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 21.05.2024).

УДК 37.03

ПРАКТИКА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается практика социализации детей с нарушениями речевого развития в современной организации дополнительного образования посредством включения в развивающую образовательную среду. Актуальность данного вопроса обусловлена ростом числа детей данной категории, а также трудностями в процессе их социализации.

Ключевые слова: социализация, дети с нарушениями речи, развивающая образовательная среда, дополнительное образование, психолого-педагогический подход, субъекты развивающей образовательной среды, дополнительные общеобразовательные программы, индивидуальный подход

Тревогу ученых из Института возрастной физиологии РАО вызывает факт, «что к моменту прихода в первый класс только 30% детей имеют полностью, полноценно сформированную речь» [1], а количество обучающихся с речевыми нарушениями увеличивается. Согласно исследованиям Института коррекционной педагогики РАО РФ, основной контингент обучающихся, испытывающих устойчивые сложности в освоении основных общеобразовательных программ, — это дети с нарушениями речевого развития — практически 82% [2]. В соответствии с федеральным проектом «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»



Светлана Александровна Молодкова,
заместитель руководителя
Центра диагностики
и консультации «Благо»
Института непрерывного
образования,
ГАОУ ВО г. Москвы «Московский
городской педагогический
университет»,
аспирант,
ФГБНУ «Институт стратегии
развития образования»,
г. Москва, Россия
E-mail: MolodkovaS@mgpu.ru

Как цитировать статью: Молодкова С. А. Практика социализации детей с нарушениями речевого развития в организации дополнительного образования // Образ действия. 2024. Вып. 2 «Развитие личности в системе общего образования (лучшие практики)». С. 125–130.

предусматривается создание условий, позволяющих обозначенной категории детей получать доступное качественное дополнительное образование, а также «использование возможностей дополнительного образования для повышения качества образовательных результатов у детей, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ» [7]. Данные обстоятельства актуализируют необходимость поиска новых форматов дополнительного образования, которые будут отвечать образовательным и культурным потребностям, интересам и ожиданиям детей с нарушенным речевым развитием и их родителей, но главное, гарантировать персональные возможности для образовательных и социальных достижений детей в контексте их позитивной социализации за счет проектирования развивающей образовательной среды в каждой организации этой сферы.

Проблема социализации рассматривается в различных областях гуманитарного знания. Для рассмотрения вопроса социализации детей с нарушениями речи в организации дополнительного образования детей приоритетное значение имеет психолого-педагогический подход (Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, А. В. Мудрик), согласно которому реализация процесса социализации в образовательной организации соотносится с активным включением каждого ребенка в ее социально-культурную среду, коммуникативное взаимодействие и совместную деятельность.

Примерно в четырехлетнем возрасте у ребенка проявляется насущная потребность к общению со сверстниками, в котором он получает возможность проявить себя в разных ролях: партнера по игре, исследователя, творца, победителя и др. В процессе общения сверстник всегда воспринимается ребенком как эмоционально значимый, так как общение в этом возрасте только эмоционально окрашено. Если же уровень развития ребенка, в том числе речевого, отличается от уровня того, кто вступает в общение, эмоциональная значимость снижается, ситуативно-деловое общение нарушается, так как общее дело требует согласованности действий, возможности обсуждения. Таким образом, ребенок с нарушенным речевым развитием может быть исключен из сотрудничества со сверстниками, а значит, лишен ведущей деятельности — ролевой игры.

Дети с нарушениями речи, равно как и дети с нормативным речевым развитием, пытаются скрывать свои промахи и неудачи, так как это может вызывать активную радость окружающих сверстников, остро рана самого ребенка. Сравнивая себя со сверстниками, ребенок оценивает и утверждает себя как обладателя определенных недостатков, которые отделяют его от другого. А этот другой для ребенка — значимый сверстник. В более позднем возрасте ситуация приводит к формированию рефлексии и становится основой для социализации, точнее ее нарушения. Поэтому в центре дополнительного образования детей ЦДиК «Благо» (далее — Центр «Благо») особенно

значимой становится работа по включению детей с нарушениями речевого развития в развивающую среду.

Образовательная идеология развивающей образовательной среды для детей с нарушениями речи в Центре «Благо» представляет собой личностно развивающий или воспитывающий, тип среды (по Я. Корчаку), способствующий свободному становлению субъектности ребенка. По В. А. Ясвину, это такая среда, которая «способна обеспечивать комплекс возможностей для саморазвития всех субъектов образовательного процесса» [9, с. 186].

В свою очередь, *педагогическая стратегия* развивающей образовательной среды для детей с нарушениями речи в Центре «Благо» опирается на принципы:

- педагогической поддержки и сопровождения становления субъектной позиции ребенка в образовательном процессе через добровольное начало, мотивацию, искренний интерес познавать новое и развиваться [6];
- стимулирования заинтересованности педагогов в обеспечении процесса овладения каждым ребенком социальными нормами, ценностями, правилами, знаниями и навыками своих подопечных, «влюбленности в свое дело», а также принадлежности к культурно-профессиональному сообществу педагогов дополнительного образования детей [4];
- персонализации как внимания к личности ребенка через особые отношения между педагогом и ребенком как «младшим коллегой»;
- индивидуализация и социализация (свобода субъекта обучения);
- передачи красоты русской речи и правильного использования языка для изложения своих мыслей, передачи чувств [8], выражения собственной позиции во взаимодействии и диалоге;
- отношение к дополнительной общеобразовательной программе как к системе разнообразных практик [6];
- «закаливание личности» через введение в образовательную среду соответствующих демократических социальных структур (детский сейм, доска информации, ящик для запросов, система официальных пари, нотариальная книга, плебисциты доброжелательности и т.п.) для приобретения детьми социального жизненного опыта, для формирования адаптивности субъекта [5].

На основе разработанного В. А. Ясвиным алгоритма проектирования развивающей образовательной среды в Центре сформулирована соответствующая программа действий, коррелятивная его базовым функциям (предметно-деятельностное обучение, развитие языковой функциональной грамотности, обеспечение личностного роста и социализации) и предусматривающая изучение и анализ потребностей, интересов и ожиданий всех заинтересованных лиц в дополнительном образовании для детей с нарушениями речевого развития и последующей атрибуцией их иерархичности для более реалистичной формулировки социального запроса; выработку

порядка изменения образовательной инфраструктуры; ревизию имеющегося программно-методического ресурса и принятия решения о его трансформации с учетом возрастных особенностей, уровня развития, индивидуальных потребностей и интересов детей с нарушениями речи; подбор и обновление образовательных событий, образовательных игр и других форм интерактивного обучения с целью развития у них внимания к языковым явлениям, слуховой и зрительной памяти, формирования контрольных действий, способности к переключению внимания и т.п.; коррективную структурно-функциональной модели психолого-педагогического сопровождения социализации; анализ и упорядочение связей и продуктивного сотрудничества с родителями, учителями общеобразовательных организаций и другими заинтересованными специалистами.

Практика деятельности Центра «Благо», направленная на социализацию детей с нарушениями речевого развития, включает разработку с последующей реализацией специальной линейки дополнительных общеобразовательных групповых программ. Это такие программы, как «Конструирование и моделирование поделок (развитие речи и навыков общения)», «Игровое моделирование (развитие письменной речи при обучении работе с интерактивной доской)», «Конструирование и моделирование поделок (развитие познавательных и творческих способностей)», «Читаем, играем, понимаем», «Мастерская писателя (преодоление трудностей на письме)».

Каждая из дополнительных общеобразовательных групповых программ составлена в соответствии с типологией дефицитов развития речи и проблем социализации, что обязывает педагога включать в образовательный процесс формы, методы, приемы, способствующие коррекции выявленных нарушений. Так, в Центре стали привычными занятия проблемного и ориентационного вида, развернутая беседа, клубный уклад в повседневной жизни организации, кроссворды, иммерсивные квесты, турнир-викторина, тренинги на развитие знаний, умений и навыков, а также социальных установок, индивидуальные и групповые консультации, экспресс-опросы, имитационные игры, инсценировки, занятия, ориентированные на организацию учебного материала (презентация, исповедь и т.д.) или занятия, имитирующие общественную практику (репортаж, интервью, комментарий и мн. др.).

Следует подчеркнуть особую роль педагога-логопеда в работе по групповым дополнительным общеобразовательным программам. Вот как об этом писала Л. Н. Ефименкова, автор многочисленных публикаций по вопросам нарушения письменной речи у школьников: «Логопед не дублер учителя и не репетитор... он должен создать платформу для успешного усвоения и правильного применения обучающимися грамматических правил, с одной стороны, а с другой — закрепить учебный материал, данный учителем, связанный с коррекционным процессом. ...Одной из его основных задач является

воспитание у детей языкового чутья...» [3, с. 41]. Именно педагог-логопед, как руководитель детского объединения и педагог дополнительного образования, сможет осуществить во время групповых занятий принцип индивидуального подхода: подбор речевого материала, соответствующего произносительным навыкам обучающихся; использование в упражнениях общеупотребительной и низкочастотной лексики; разный объем текстового материала; сложность грамматических конструкций при выполнении письменных заданий и т.д.

Кроме того, для объединения всех субъектов в зоне реализации развивающих возможностей проектируемого пространства образовательной среды команда Центра организует СО-бытие — общее онлайн-собрание с элементами консультирования, на котором знакомит администрацию и родителей, а также школьных учителей с результатами диагностики не только уровня актуального речевого развития их детей, но и динамики приобретения детьми социального жизненного опыта, характера становления субъектной позиции ребенка в образовательной деятельности и отношениях. Затем методист и педагоги Центра обозначают точки роста и предлагают комплекс игр, специальных упражнений, творческих занятий для организации взаимодействия родителей с детьми, детей друг с другом с целью преодоления выявленных дефицитов. Более того, каждое занятие по групповой дополнительной общеобразовательной программе педагог проектирует как уникальное СО-бытие, учитывая потребности и интересы, цели и пожелания субъектов образовательного процесса в конкретном объединении, используя созданную общую методическую базу.

Четкое понимание педагогической командой Центра реальной ситуации по социальной адаптации детей с нарушениями речи и развитию у них навыков усвоения социального опыта, позволяют привлечь всех заинтересованных лиц к регистрации на дополнительные общеобразовательные групповые программы Центра. Опираясь на результаты диагностики, педагоги предлагают родителям подобрать подходящую программу (или программы) для их ребенка и режим ее освоения.

Родители и учителя общеобразовательных организаций могут быть участниками образовательного процесса на протяжении всего времени включения ребенка в объединения по интересам в Центре, реализующих две взаимообусловленные задачи — речевое развитие и социализацию. Степень включения родителей различна и зависит в том числе от педагога — руководителя объединения, администрации, методической и психологической службы.

Таким образом, активное взаимодействие всех субъектов развивающей образовательной среды становится условием успешной социализации детей с нарушениями речи в организации дополнительного образования.

Список литературы

1. *Васильева О. Ю.* Малыш и гаджет. О том, как смартфоны влияют на развитие и образование детей // Газета.ру. 08.10.2022 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.gazeta.ru/comments/column/articles/15585871.shtml> (дата обращения: 15.04.2024).
2. *Евдокимова И. В.* Тьюторское сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. 2018. № 2. С. 10–14.
3. *Ефименкова Л. Н.* Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Кн. для логопедов. М.: Просвещение, 1991. 224 с.
4. *Казакова Е. И. К. Д.* Ушинский и русское национальное образование. Исторические уроки, идеи и современность. Выступление на XXVII Межрегиональных педагогических чтениях 23 марта 2023 года по статье М. С. Псаревой «Психолого-педагогические классы как возвратная инновация». Научный руководитель Е. Е. Приказчикова [Электронный ресурс]. URL: <https://www.mgpu.ru/obrazovanie/institutes/ispo/200-ushinskogo/xxvii-mezhregionalnye-pedagogicheskie-cheniya/> (дата обращения: 15.04.2024).
5. *Корчак Я.* Как любить ребенка. М.: АСТ, 2019. 576 с.
6. *Логинова Л. Г.* Дополнительное образование детей в информационной эпохе. Образовательные технологии: Методическое пособие. М.: ИД «Методист», 2020. С. 41–44.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения: 15.04.2024).
8. *Ушинский К. Д.* Родное слово. Собр. соч. в 11 т. Т. 2. М.-Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948. С. 554–575.
9. *Ясвин В. А.* Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: Смысл, 2001. 365 с.

УДК 37.03

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЦИКЛА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ФОРМАТЕ АДВЕНТ-МАРАФОНА «СЕМЕЙНЫЕ ИСТОРИИ»

Аннотация. В методической разработке представлен ход подготовки и реализации цикла мероприятий, посвященных празднованию Дня защитника Отечества, Международного женского дня и Дня Победы в детско-взрослом коллективе структурного подразделения «Фрегат» МАОУ, У ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска, приведены тексты заданий для детей и варианты тематического оформления помещения многопрофильного клуба «Фрегат». Мероприятия ориентированы на детей 7–16 лет, занимающихся в объединениях многопрофильного клуба «Фрегат», и их родителей. Опыт их реализации может быть успешно использован как в других учреждениях дополнительного образования, так и в общеобразовательных учреждениях.

Ключевые слова: традиционные семейные ценности, семейные традиции, адвент-марафон, вовлечение, активность, эмоциональная атмосфера

Пояснительная записка

Последние десятилетия в нашей стране растет интерес к традиционным семейным ценностям, поддерживаемый социальной и культурной политикой государства. Коллектив многопрофильного клуба «Фрегат», в составе которого более 20 детских объединений различных направленностей (художественной, физкультурно-спортивной, туристско-крае-



Марина Александровна Петрова,
педагог-организатор,
МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»
г. Томска,
г. Томск, Россия
E-mail: marina29may@yandex.ru



Андрей Сергеевич Панин,
педагог-организатор,
МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»
г. Томска,
г. Томск, Россия
E-mail: tigram1979@gmail.com

Как цитировать статью: Петрова М. А., Панин А. С. Методическая разработка цикла воспитательных мероприятий в формате адвент-марафона «Семейные истории» // Образ действия. 2024. Вып. 2 «Развитие личности в системе общего образования (лучшие практики)». С. 131–144.

ведческой, технической), решил поддержать этот тренд, а заодно привлечь внимание родителей к делам клуба и интересам ребенка, а внимание детей — к истории семьи, к деталям биографии и персональным историям родных.

В детском клубе «Фрегат» к началу 2023 года уже был позитивный опыт проведения мероприятий в формате «Адвент-марафон». В декабре 2021 года, когда проведение традиционных утренников в подразделении стало невозможным из-за неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки, мы провели «заочное» праздничное мероприятие продолжительностью 21 день: каждый день в период с 1 по 22 декабря дети находили задание по подготовке к празднованию Нового года в тематическом настенном адвент-календаре, а также в группе в соцсети «ВКонтакте». Выполнение этих заданий совместно с родителями с учетом соревновательного момента создало атмосферу ожидания яркого праздника. В конце декабря мы провели праздничное вручение призов, и на этом новогодние мероприятия в нашем СП завершились.

В декабре 2022 года мы повторно реализовали этот сценарий в подготовке к Новому году 2023, увидели, что он отлично работает, и решили адаптировать эту технологию и к другим традиционным праздникам нашей страны.

Во втором полугодии 2022/23 учебного года было решено провести цикл мероприятий «Семейные истории» в этом же формате. За основные промежуточные точки взяты значимые календарные праздники: День защитника Отечества 23 Февраля, Международный женский день 8 Марта, День Победы 9 Мая.

Таким образом, мы не только логично и планомерно проводим праздники, но и связываем все единой смысловой и событийной нитью. Такой связующей нитью стал важнейший аспект нашей жизни и жизни наших ребят — семья. Ведь именно с семьи начинается формирование личности, именно в семье впервые проявляется интерес к деятельности, в том числе к техническому творчеству. Именно из семей приходят в наши стены воспитанники.

Проект реализуется в несколько этапов (табл. 1). На первом и втором этапе (марафоны ко Дню защитника Отечества и к Международному женскому дню), помимо выполнения творческих заданий адвента, участников в качестве поздравления ждет беспроигрышная лотерея. В ней каждый ребенок в соответствии с тематикой праздника (мальчики на 23 Февраля, девочки — 8 Марта) получает небольшой подарок-поздравление в виде сладкого подарка или канцелярии.

Ко Дню Победы в стенах нашего клуба проходит адвент-марафон, посвященный героям семьи, их подвигам в годы войны. Все материалы, которые дети подготовят о героях, будут собраны и оформлены на Стену памяти в кабинете № 5 нашего клуба.

В конце мая пройдет наше традиционное мероприятие «МайКа», на котором и будут объявлены победители и награждены все участники «Семейных историй».

Цель мероприятия — создание праздничной атмосферы в клубе и вовлечение максимального числа воспитанников клуба, а также их родителей в обсуждение и актуализацию семейных традиций и семейных ценностей.

Задачи мероприятия:

- объединение активности детей, родителей и педагогов в достижении общих целей;
- создание атмосферы игры, соревнования;
- поощрение активности детей и родителей;
- увеличение подписной базы и ее вовлеченности в аккаунтах социальных сетей детского клуба «Фрегат».

Таблица 1

Сроки реализации проекта

Этап	Содержание	Сроки	Ответственный
Создание программы	Планирование хода мероприятия, создание заданий и концепции оформления	30 января — 2 февраля	М. А. Петрова, А. Г. Давыденко, педагоги СП
Призы	Подбор и приобретение призового фонда	5–12 февраля	М. А. Петрова, А. Г. Давыденко
Анонс для воспитанников клуба	Оформление стенда в холле клуба, посты-анонсы в социальных сетях	10–12 февраля	А. С. Панин
Оформление к Этапу 1	Тематическое оформление в холле клуба	12–15 февраля	А. Г. Давыденко, Д. А. Авдеев
Этап 1	Адвент-марафон из восьми тематических заданий, посвященных 23 Февраля	14–21 февраля	А. С. Панин
Оформление к Этапу 2	Тематическое оформление в холле клуба	1–6 марта	А. Г. Давыденко, С. В. Левычева, педагоги клуба
Этап 2	Адвент-марафон из восьми тематических заданий, посвященных 8 Марта	27 февраля—9 марта	А. С. Панин
Оформление к Этапу 3	Тематическое оформление в холле клуба	10–20 апреля	А. Г. Давыденко, Д. А. Авдеев
Этап 3	Адвент-марафон из 8 тематических заданий, посвященных 9 Мая	18 апреля — 2 мая	А. С. Панин

Этап 4	Итоговое мероприятие «МайКа»: выполнение итогового задания для всей семьи и награждение всех участников и победителей ценными призами (настольные игры)	20 мая	И. А. Торопова, А. С. Панин
--------	---	--------	--------------------------------

Ход реализации проекта

Общая идея и концепция цикла мероприятий обсуждалась в нашем педагогическом коллективе уже во второй половине января 2023 года. Сразу был понятен формат: три коротких адвент-марафона к каждой дате со сквозным подсчетом результатов и подведением общих итогов в мае, на семейном празднике. Для дополнительной мотивации участников первого и второго марафона решили провести беспроигрышную лотерею с мелкими призами.

Основные призы, преимущественно очень популярные настольные игры, приобретались и были выставлены для всеобщего обозрения заранее, еще в феврале, что повысило вовлеченность участников. Кроме этого, в адвент-марафоне на общих основаниях приняли участие и педагоги клуба со своими семейными историями, и это тоже добавило интереса и мотивации детям и родителям.

Задания к адвент-марафону (по восемь заданий на каждый) придумывались творческими группами педагогов (Приложение 1, Приложение 2). Кроме того, к каждому марафону создана и реализована единая концепция изготовления и самого адвент-календаря, и оформления холла клуба. Фото календарей и оформления см. в Приложении 3.

К началу адвент-марафона онлайн-версии заданий настраивались на отложенную публикацию в группе клуба «Фрегат» «ВКонтакте», а офлайн-версии прятались в ячейки тематического адвент-календаря в холле клуба. Дети и родители видели опубликованные задания в группе, а очередная ячейка календаря с заданием на сегодня торжественно вскрывалась группой детей из какого-либо объединения. После вскрытия и прочтения задание возвращалось обратно в ячейку и было доступно для других детей.

Координатор мероприятия учитывал ответы детей и родителей в группе и вносил отметки в единую рейтинговую таблицу: по 1 баллу за каждый ответ онлайн + 1 балл за бумажную версию ответа. В конце каждого марафона подводились и публиковались промежуточные итоги, бумажные версии ответов размещались на специальном стенде в виде «Семейного древа» в холле клуба.

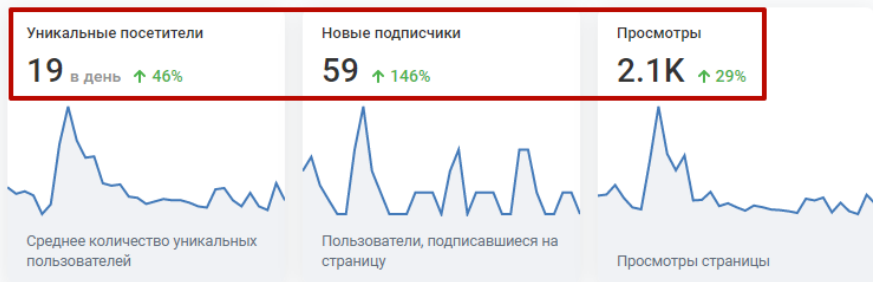
На итоговом мероприятии в мае 2023 года из подготовленных бумажных версий ответов каждая семья создает свою «книгу историй» и сможет сохранить ее для себя. Семьи, набравшие больше всего баллов, получают призы в виде

настольных игр, которые помогут семье и дальше поддерживать атмосферу общности и сплоченности.

Заключение

1. На момент создания данного материала в цикле мероприятий «Семейные истории» приняли участие 45 детей и 7 педагогов из всех объединений клуба «Фрегат». Большинство детей выполняли задания вместе с родителями, так что реальное количество участников выше примерно на 80%.
2. Совместно дети, родители и педагоги опубликовали порядка 390 онлайн-ответов на задания в двух адвент-марафонах, а также создали более 100 бумажных версий ответов. Это большой объем проделанной работы и показатель хорошей вовлеченности: большинство семей выполнило все или практически все задания в двух марафонах.
3. Оформление холла клуба в едином стиле к каждому адвент-марафону — это, с одной стороны, значительные затраты труда и времени, с другой — значимый вклад в атмосферу события. Создание элементов оформления стало объединяющим делом, в котором участвовали практически все педагоги клуба, а также дети и даже студенты-практиканты.
4. Благодаря тому что основная активность в этом мероприятии проводится на базе социальных сетей, улучшились показатели группы СП «Фрегат» «ВКонтакте» (рис. 1).
5. Пожалуй, главный результат — это вовлечение родителей в активности клуба, улучшение эмоциональной составляющей в клубе, проявление вклада детей и родителей в жизнь клуба. Предполагаем, что совместное участие детей и родителей в «Семейных историях» благоприятно повлияло на взаимопонимание в семьях наших воспитанников.
6. Планируется продолжение данного проекта, возможно, этот цикл мероприятий станет традиционным значимым событием нашего клуба.

Посещаемость



Контакты с пользователями

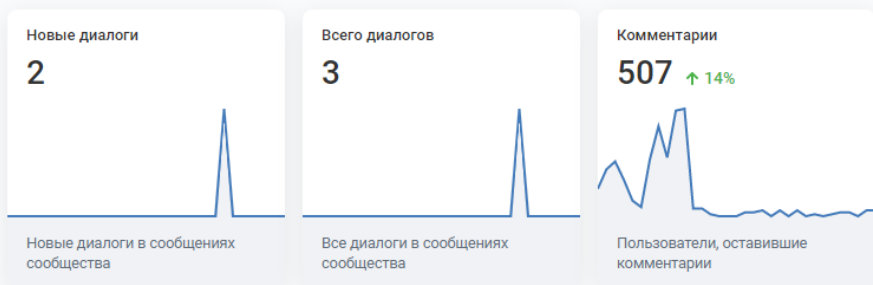


Рисунок 1. Динамика показателей группы СП «Фрегат» «ВКонтакте» за период февраль — апрель 2023 года

Тексты заданий для публикации в соцсети «ВКонтакте»

Этап 1. Адвент-марафон ко Дню защитника Отечества

Задание на 14 февраля. «В жизни всегда есть место подвигу»

Поделитесь историей из жизни мужчины вашей семьи, который совершил настоящий героический поступок. Возраст героя, масштаб подвига и давность истории могут быть любыми: спас девочку от хулиганов, вытащил щенков из колодца, потушил горящую траву в лесу... Свой рассказ напишите здесь в комментариях. Обязательно укажите фамилию, имя, объединение. Дополнительно можно создать бумажную версию ответа: текст и картинка в тему. Добавьте фото бумажной версии в комментарий. Сохраните ее до большого семейного праздника в мае, она понадобится для итогового задания.

За бумажную версию +1 балл! Ждем ваших героических историй в комментариях до 21 февраля.

Задание на 15 февраля. «Мечтать не вредно. Вредно — не мечтать!»

Расскажите, о чем мечтали мужчины вашей семьи. Кем они хотели быть? Чем собирались заниматься? Пусть даже из этой мечты получилось что-то совсем другое, все равно это интересно. Поделитесь мечтой в комментариях к заданию. Обязательно укажите фамилию, имя, объединение. Дополнительно можно создать бумажную версию ответа: текст и картинка в тему. Добавьте фото бумажной версии в комментарий. Сохраните ее до большого семейного праздника в мае, она понадобится для итогового задания.

За бумажную версию +1 балл! Ждем вашу мечту к себе в гости до 21 февраля.

Задание на 16 февраля. «Папа может!»

Что такого удивительного умеют мужчины вашей семьи: разговаривать на нескольких языках, играть на гитаре, собирать старинные монеты, танцевать танго, писать стихи? Поделитесь их интересными навыками и увлечениями! Кстати, может, и друзья по интересам найдутся, поэтому пишите в комментариях, не стесняйтесь. Для настроения: веселая песенка прилагается. Обязательно укажите фамилию, имя, объединение.

Ждем ваших увлекательных рассказов до 21 февраля.

Задание на 17 февраля. «Ставьте себе большие цели — в них невозможно промахнуться»

К чему сейчас стремятся мужчины вашей семьи? Что они делают, чтобы достичь своей большой цели? Кто-то хочет стать чемпионом мира и тренируется каждый день, кто-то хочет принять участие в параде ретроавтомобилей и понемногу восстанавливает дедушкину «Победу». Это очень важно:

держат в голове большую цель и делать к ней маленькие шаги каждый день. Расскажите о своих целях в комментариях и получите нашу поддержку. Обязательно укажите фамилию, имя, объединение. Дополнительно можно создать бумажную версию ответа: текст и картинка в тему. Добавьте фото бумажной версии в комментарий. Сохраните ее до большого семейного праздника в мае, она понадобится для итогового задания.

За бумажную версию +1 балл! Ждем рассказов о больших целях до 21 февраля.

Задание на 18 февраля. «Наш железный друг»

Какая интересная техника живет и работает в вашей семье? Раритетная или, наоборот, суперсовременная? Какие истории и факты с ней связаны? Возможно, эта техника работала где-то в предыдущих поколениях семьи: «Запорожец», на котором дедушка объездил весь Советский Союз; холодильник «ЗИЛ», 50 лет проработавший на даче; первый трактор в поселке, на котором работал прадед... Поделитесь историей о вашем «железном друге семьи» в комментариях к этому заданию. Обязательно укажите фамилию, имя, объединение. Дополнительно можно создать бумажную версию ответа: текст и картинка в тему. Добавьте фото бумажной версии в комментарий. Сохраните ее до большого семейного праздника в мае, она понадобится для итогового задания.

За бумажную версию +1 балл! Ждем ваших рассказов о семейной технике до 21 февраля.

Задание на 19 февраля. «Любимая еда мужчин вашей семьи»

Расскажите про любимые блюда ваших мужчин. Пельмени и шашлык вне конкуренции — это понятно, а что еще? Поделитесь каким-нибудь классным рецептом в комментариях, добавьте фото собственноручно приготовленного блюда. Обязательно укажите фамилию, имя, объединение.

Ждем ваших рецептов до 21 февраля.

Задание на 20 февраля. «Фотография на память»

Полистайте семейные фотоархивы: возможно, в них найдутся фотографии по теме праздника «День защитника Отечества». Возможно, с этой фотографией связана какая-то семейная история. Или сделайте тематическое фото мужчин вашей семьи прямо сейчас. Добавьте фото и подпись к нему в комментарии к этому заданию. Обязательно укажите фамилию, имя, объединение.

Ждем ваших фотографий и подписей к ним до 21 февраля.

Задание на 21 февраля. «Поздравляем всех мужчин!»

Создайте поздравление с Днем защитника Отечества для мужчин и мальчиков клуба «Фрегат» в любом формате: стихи, открытка, видео... Добавьте поздравление в комментарии. Обязательно укажите фамилию, имя, объединение.

Ждем ваших поздравлений до 18 часов завтрашнего дня, 22 февраля.

Все задания к Этапу 1:

https://vk.com/fregat_tomsk?w=wall-198111588_1141

https://vk.com/fregat_tomsk?w=wall-198111588_1162
https://vk.com/fregat_tomsk?w=wall-198111588_1178
https://vk.com/fregat_tomsk?w=wall-198111588_1202
https://vk.com/fregat_tomsk?w=wall-198111588_1221
https://vk.com/fregat_tomsk?w=wall-198111588_1257
https://vk.com/fregat_tomsk?w=wall-198111588_1285
https://vk.com/fregat_tomsk?w=wall-198111588_1335

Этап 2. Адвент-марафон к Международному женскому дню

Задание на 27 февраля. «Семейные традиции»

Так было всегда: семейные традиции, обычаи, правила передавались от бабушки к маме и от мамы к дочери: как вести дом, как создавать настроение, как дружить и общаться в семье, как заботиться о себе и близких. Какие традиции поддерживают женщины вашей семьи? О чем вам рассказывали ваши мамы и бабушки? Поделитесь своими семейными традициями в комментариях. Дополнительно можно создать бумажную версию ответа: текст и картинка в тему в любом формате. Сохраните ваши бумажные версии для выставки в клубе и для выполнения большого семейного задания в мае. Добавьте фото бумажной версии в комментарии.

За бумажную версию +1 балл! Ждем ваших рассказов о семейных традициях до конца дня 7 марта!

Задание на 28 февраля. «Любимые фильмы»

Кино — это на самом деле про настроение. Самый быстрый и простой способ пережить волнующие эмоции, которых часто не хватает, — включить себе фильм. Какие фильмы любят смотреть женщины вашей семьи? Расскажите в комментариях к заданию о своих любимых фильмах: чем они вас так зацепили? почему вы готовы пересматривать их снова и снова? Обязательно добавьте к ответу фамилию и имя, объединение.

Ждем ваших рассказов о любимых фильмах до конца дня 7 марта.

Задание на 1 марта. «Домашние вкусы»

Как все-таки здорово, когда дома много вкусной еды! Чем женщины вашей семьи радуют своих домочадцев? Поделитесь рецептиком в комментариях: Можно с иллюстрациями. Обязательно добавьте к ответу фамилию и имя, объединение. Дополнительно можно создать бумажную версию ответа: текст и картинка в тему в любом формате. Сохраните ваши бумажные версии для выставки в клубе и для выполнения большого семейного задания в мае. Добавьте фото бумажной версии в комментарии.

За бумажную версию +1 балл! Ждем ваших рецептов до конца дня 7 марта.

Задание на 2 марта. «Чего хотят женщины»

А правда: о чем мечтают (для себя!) женщины вашей семьи? О чем они мечтали в детстве, кем хотели быть? Поделитесь своими мечтами в коммен-

тариях. Мы обязательно их поддержим! Обязательно добавьте к ответу фамилию и имя, объединение. Дополнительно можно создать бумажную версию ответа: текст и картинка в тему в любом формате. Сохраните ваши бумажные версии для выставки в клубе и для выполнения большого семейного задания в мае. Добавьте фото бумажной версии в комментарии.

За бумажную версию +1 балл! Ждем рассказов о ваших мечтах до конца дня 7 марта.

Задание на 3 марта. «Милые увлечения»

Каждой женщине нужна отдушина: что-то, что она делает для себя, буквально «для души». Чем увлекаются женщины вашей семьи? Какое у них хобби? Рукоделие, спорт, танцы или, может быть, коллекционирование? Расскажите в комментариях об этих увлечениях. Обязательно добавьте к ответу фамилию и имя, объединение. Дополнительно можно создать бумажную версию ответа: текст и картинка в тему в любом формате. Сохраните ваши бумажные версии для выставки в клубе и для выполнения большого семейного задания в мае. Добавьте фото бумажной версии в комментарии.

За бумажную версию +1 балл! Ждем ваших увлекательных рассказов до конца дня 7 марта.

Задание на 4 марта. «Любимые цветы»

Все женщины любят цветы — это факт. И у каждой есть свои любимые. Какие цветы нравятся женщинам вашей семьи? Поделитесь, пожалуйста, в комментариях. Возможно, среди них есть какие-то необычные, нетривиальные. Это очень интересно! Обязательно добавьте к ответу фамилию и имя, объединение.

Ждем ваших ответов о любимых цветах до конца дня 7 марта.

Задание на 5 марта. «Чудесное фото»

Весна — это про красоту, обновление, расцветание. Скоро праздник, Международный женский день: поищите в своем семейном архиве фотографии, которые, как вы считаете, отражают весеннее настроение. Или сделайте новое, прямо в тему. Поделитесь своей фотографией в комментариях. Расскажите, о чем оно, какое у него настроение? Обязательно добавьте к ответу фамилию и имя, объединение.

Ждем ваших фотографий и подписей к ним до конца дня 7 марта.

Задание на 6 марта. Поздравление

Создайте креативное поздравление с праздником 8 Марта для всех девушек и женщин нашего клуба. Формат может быть любым: стихи, видео, открытка. Добавьте свое поздравление в комментарии. Всем будет очень приятно! Обязательно добавьте к ответу фамилию и имя, объединение.

Ждем ваших поздравлений до конца дня 7 марта

Все задания к Этапу 2:

https://vk.com/fregat_tomsk?w=wall-198111588_1442

https://vk.com/fregat_tomsk?w=wall-198111588_1465
https://vk.com/fregat_tomsk?w=wall-198111588_1490
https://vk.com/fregat_tomsk?w=wall-198111588_1515
https://vk.com/fregat_tomsk?w=wall-198111588_1534
https://vk.com/fregat_tomsk?w=wall-198111588_1546
https://vk.com/fregat_tomsk?w=wall-198111588_1572
https://vk.com/fregat_tomsk?w=wall-198111588_1602

Этап 3. Адвент-марафон ко Дню Победы

Задание на 18 апреля. «Этот праздник — со слезами на глазах...»

Один из самых значимых праздников для нашей страны, День Победы (9 Мая), — уже скоро. Давайте будем готовиться к нему вместе. В ответе на это задание расскажите, пожалуйста, как в вашей семье принято праздновать День Победы. Можете поделиться своей семейной историей, связанной с этим праздником. Создайте бумажную версию ответа, сфотографируйте и фото добавьте к ответу. А саму бумажную версию подпишите и принесите в клуб «Фрегат», разместите на Белом дереве в фойе клуба.

За бумажную версию +1 балл. Ждем ваших рассказов о празднике до 2 мая.

Задание на 20 апреля. «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...»

Герои войны, герои трудовой славы есть (практически) в каждой семье и рассказ о них должен передаваться из поколения в поколение. О ком рассказывают в вашей семье? Чем был славен путь этого человека: солдата, медсестры, труженика тыла. Поделитесь вашей семейной историей в комментариях к этому заданию, перелистайте семейные альбомы. Поищите своих на сайте «Память народа» (<https://pamyat-naroda.ru/>). Создайте бумажную версию ответа, сфотографируйте и фото добавьте к ответу. А саму бумажную версию подпишите и принесите в клуб «Фрегат», разместите на Белом дереве в фойе клуба.

За бумажную версию +1 балл. Ждем рассказов о вашем герое до 2 мая.

Задание на 22 апреля. «С войной покончили мы счеты — бери шинель, пошли домой...»

Наша память жива не только в книгах и рассказах: свои истории хранят вещи, оставшиеся после героев. Какие вещи военных лет хранятся у вас дома как реликвии: награды, письма, одежда, фотографии? Расскажите нам об этих вещах: откуда они взялись, какие истории с ними связаны? Создайте бумажную версию ответа, сфотографируйте и фото добавьте к ответу. А саму бумажную версию подпишите и принесите в клуб «Фрегат», разместите на Белом дереве в фойе клуба.

За бумажную версию +1 балл. Ждем рассказов о памятных вещах военных лет до 2 мая.

Задание на 24 апреля

«Помни войну! Это, право же, вовсе не странно —

Помнить все то, что когда-то касалось всех нас...»

События 1941–1945 годов коснулись каждой семьи нашей страны, без исключения. Как ваша семья пережила годы войны? Кто-то был эвакуирован вглубь страны, кто-то работал в тылу, пережил блокаду или даже оказался на оккупированной территории... Поделитесь с нами этой историей в комментариях к заданию. Это действительно касается нас всех и каждого. Это наша общая история. Создайте бумажную версию ответа, сфотографируйте и фото добавьте к ответу. А самую бумажную версию подпишите и принесите в клуб «Фрегат», разместите на Белом дереве в фойе клуба.

За бумажную версию +1 балл. Ждем ваших историй до 2 мая.

Задание на 26 апреля. Фильмы о войне

За десятилетия, прошедшие после Победы, снято много фильмов о Великой Отечественной войне. Какой фильм о войне в вашей семье смотрят и пересматривают? О чем этот фильм, по вашему мнению? Насколько правдиво он отражает события тех лет? Расскажите нам об этом фильме в комментариях к заданию.

Ждем ваших киноисторий до 2 мая.

Задание на 28 апреля

«И остались годы эти в униброме, в бромпортрете,

В фотографиях на память для Отчизны дорогой...»

Во многих семьях до сих пор хранятся старые военные фотографии. А в вашей семье есть альбом с такими фотографиями? Какие истории связаны с этими снимками? Расскажите нам об этих фото в комментариях к заданию. Что вы чувствуете, глядя на эти фото? Как вариант, можете добавить современное тематическое фото и рассказать историю его создания.

Ждем ваших рассказов до 2 мая.

Задание на 30 апреля

«Ах, война! Что ты, сделала, подлая!

Стали тихими наши двory...»

О войне и Победе написали много хороших стихов. Выберите из них те, что особенно впечатлили вас, и прочитайте их нам. Добавляйте ваши видеоролики со стихами прямо в комментарии к заданию.

Ждем ваших видео до 2 мая.

Задание на 2 мая. Поздравление с праздником

Создайте свое поздравление ко Дню Победы. Это может быть видео, открытка, рисунок, коллаж — то, что считаете нужным. Опубликуйте поздравление в комментариях к заданию. Открытки, рисунки, коллажи приносите в клуб и размещайте на Белом дереве.

За бумажную версию поздравления +1 балл! Ждем ваших поздравлений.

Приложение 2

Фрагмент рейтинговой таблицы для учета выполненных заданий

	14 февраля	15 февраля	16 февраля	17 февраля	18 февраля	19 февраля	20 февраля	21 февраля
Объединение, Ф. И.	Истории героев	Мечты из детства	Папа может!	Большие цели	Железный друг	Любимая еда	Фото на память	Поздравление
«Рукодельница»								
София З.	2	2	2	2	2	2	1	1
Ева С.	1		1	1	1	1	1	
Мария Е.	1	1	1	2	1	1		
Злата Е.	1	1	1	1	1	1	2	1
«Хранители»								
Карина С.	1	1	1	1	1	1	1	
Михаил О.							1	
«Штурвал»								
Егор Д.	1	1	1	1	1	1		1
Федор М.	1	1	1	1	1	1		
Максим Ф.	1	1	1	1	1			
Михаил В.	2	1		1	1	1	1	1
Богдан П.		1	1	1	1	1	1	1
«За рулем»								
Алексей А.	1	1	1	1	1	1		
Лев Н.		1	1	1	1	1		
«Импульс»								
Анна П.	1	2	1	1	2	2	1	1
Мария К.	1	1	1	1	1	1	1	1
Виктория Ю.	1	1	1	1	1	1	1	1
Таисия Ц.	2	2	1	1	2	1	1	1
Александра и Варвара К.	1	2	1	1	1	1	1	

Приложение 3

Элементы тематического оформления в холле клуба



Фото 1. Авент-календарь к 23 Февраля



Фото 2. Тематическое оформление пространства стен к 8 Марта



Фото 3. Тематическое оформление пространства холла ко Дню Победы



Фото 4. Тематическое оформление пространства холла ко Дню Победы



Фото 5. Стенд в холле клуба: основа



Фото 6. Стенд в холле клуба: ответы детей и родителей на задания авент-марафона

УДК 37.032

СЕМЕЙНАЯ ГОСТИНАЯ КАК ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ

Аннотация. Одним из главных направлений работы классного руководителя в школе является сотрудничество с родителями и законными представителями обучающихся. В современной школе работать с родителями становится труднее и труднее. Необходимо обновлять формы взаимодействия. Родительские гостиные являются одной из таких форм работы.

Ключевые слова: родительская гостиная, взаимодействие, сотрудничество, работа малыми группами, приобретение педагогического опыта

Концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания. Родители и педагоги — воспитатели одних и тех же детей. Результат их деятельности может быть успешным тогда, когда учителя и родители станут союзниками [1].

Мы понимаем, что не каждый родитель обладает высоким уровнем культуры общения, ответственно относится к роли родителя и готов к конструктивному сотрудничеству с педагогами школы и классным руководителем. Таким образом, одним из главных и актуальных направлений деятельности школы на современном этапе является организация сотрудничества классного руководителя с родителями обучающихся с целью эффективного воспитания детей.

В современной школе, особенно после пандемии, организация воспитательного процесса



Валентина Владимировна Шульгина,
учитель английского языка,
МАОУ «Лицей № 8» г. Перми,
г. Пермь, Россия
E-mail: shulgina_valya@mail.ru

Как цитировать статью: Шульгина В. В. Семейная гостиная как форма сотрудничества с родителями // Образ действия. 2024. Вып. 2 «Развитие личности в системе общего образования (лучшие практики)». С. 145–148.

в классе приводит к необходимости совершенствования работы классного руководителя, что заставляет внедрять инновационные формы работы с родителями обучающихся.

Осуществляем работу по взаимодействию с семьями через разнообразные формы: родительские собрания, тренинги, индивидуальные встречи и беседы со специалистами лица, заседания родительского комитета, совместные с детьми и родителями экскурсии, организации праздников и другие. Особенно приветствуется родителями формат **«родительские гостиные»**.

Родительские гостиные — форма работы, которая прекрасно способствует сплочению родительского коллектива. Такие встречи, организованные в неформальной обстановке, решают несколько задач: педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания ребенка в семье и обмен опытом решения проблем, возникающих с детьми одного возраста, которым делятся родители.

В 6 «В» классе, где являюсь классным руководителем, второй год функционирует родительская гостиная «Семейный зонтик». Предложение встречаться не только на родительских собраниях и личных беседах поступило от самих родителей. И это объяснимо. Для них было важно общение между собой в неформальной обстановке, возможность лучше познакомиться, больше узнать о людях, с которыми им предстоит взаимодействовать еще не один год. Встречаемся 3–4 раза в год. Мы не ставим целью 100%-ное присутствие всех родителей на таких встречах. Это встречи небольшими группами заинтересованных в данной теме людей. На такие встречи родители приходят добровольно, количество участников каждый раз разное, от 10 до 25 человек. За время существования гостиной все семьи стали участниками той или иной встречи. Вместе с родителями приходят и ученики. Темы встреч связаны с семейными ценностями. За это время работы вместе с родителями мы обсудили такие темы, как:

- «Бабушкин сундук». Встреча, где мамы, папы и дети рассказывали о предметах прошлых лет, имеющих свои истории и дорогих для членов семьи.

- «Мой семейный альбом. История одной фотографии». В век цифровизации семейный альбом стал редкостью. Теперь все фото хранятся в телефонах, и у каждого члена семьи — свой фотоархив, в котором преобладают индивидуальные фото. А семейный альбом — это семейная ценность, возможность для детей и внуков знать свою родословную, а родителям — тема для семейного общения с детьми. К сожалению, случается так, что современные дети не могут назвать отчество своих родителей, затрудняются говорить о профессиях и интересах бабушек и дедушек, не всегда знают их имена. Народная же мудрость гласит: «Без корня и полынь не растет».

- «Самое любимое блюдо семьи». Замечательная тема для разговора. Класс по составу многонациональный, и это уникальная возможность для родителей поделиться рецептами приготовления блюд с организацией

дегустации, рассказать о национальных (русских, коми-пермяцких, татарских и азербайджанских) блюдах. Через культуру семейных любимых блюд мы знакомимся с культурой целого народа, его традициями и обычаями.

– «Полезные советы от взрослых». Пока ребенок растет, каждая семья встречается с различными проблемами. Не всегда родители могут найти правильный способ выйти из сложной ситуации с ребенком. Участвуя в родительских гостиных, родители могут поделиться секретами взаимодействия с детьми, продемонстрировать простые и очень нужные в жизни вещи, дать советы друг другу.

– «Долгожитель семьи» (книга, игрушка, цветок...).

Родительские гостиные как мастер-классы по изготовлению брелока — символа года, созданию семейного оберега «Берегиня», подарков к 23 Февраля и 8 Марта своими руками, мастер-класс по изонити и другие объединяют родителей, помогают им раскрыть свой творческий потенциал, отдохнуть в неформальной обстановке, потому что не все могут себе позволить свободное время после работы.

Став участниками семейно-групповых встреч, родители получили новый опыт родительского поведения. Они стали более активными участниками жизни классного коллектива и лица, перестали бояться школы, увидели в таком общении важный ресурс для воспитания. Это очень важно для установления доверительных отношений, для успешного развития и воспитания наших детей.

Хочется привести выдержки из отзывов родителей после встреч в родительской гостиной: «Непринужденная обстановка завораживает» (И. Г. М.), «Можно задавать вопросы и обсуждать, не оглядываясь на других» (С. Н. В.), «Интересно и полезно общаться» (Л. В. М.), «Много интересного узнали о других семьях нашего класса» (Е. С. Л.), «Почему мы раньше этого не делали?» (О. И. А.).

Убеждена, что работа с родителями в воспитании детей будет успешной и поможет совершенствованию личностных качеств школьника, если за основу взять наказ педагога В. А. Сухомлинского: «Как можно меньше вызовов в школу матерей и отцов для моральных нотаций детям, — и как можно больше такого духовного общения детей с родителями, которое приносит радость матерям и отцам. Все, что у ребенка в голове, в душе, в тетради, дневнике, — все это мы должны рассматривать с точки зрения взаимоотношений детей и родителей, и совершенно недопустимо, чтобы ребенок приносил матери и отцу одни огорчения, — это уродливое воспитание» [2].

В заключение хочется отметить, что только общее сотрудничество, со-творчество делают совместную деятельность обучающихся, классного руководителя и родителей содержательной, интересной и радостной для всех. Такие неформальные, пусть и нечастые, встречи с родителями и детьми

раскрывают потенциал и родителей, и детей, а классный руководитель становится значимым человеком и для ребенка, и для родителей.

Список литературы

1. Куриленко О. С. Работа с родителями в условиях современной школы / Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Международной научной конференции (Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). СПб.: Заневская площадь, 2014. С. 361–363.
2. Сухомлинский В. А. Избранные произведения. В 5 т. Киев, 1979–1980.

УДК 371.4, 371.8, 37.018.2

ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В РАМКАХ ПРОЕКТА «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» (НА ПРИМЕРЕ ЗАНЯТИЯ «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»)

Аннотация. В статье рассматриваются результаты современных исследований по формированию у школьников традиционных российских ценностей во внеурочной деятельности, затруднения, возникающие у педагогов в этой работе. К рассмотрению предлагаются материалы к занятиям курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» в начальной школе по теме «День защитника Отечества» и методические рекомендации к ним как один из путей выхода из возникающих затруднений педагогов в гражданско-патриотическом воспитании младших школьников.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, духовно-нравственные ценности, «Разговоры о важном», младший школьник, структура занятия, День защитника Отечества



Вера Алексеевна Щетинская,
научный сотрудник лаборатории
начального общего образования,
ФГБНУ «Институт стратегии
развития образования»,
г. Москва, Россия
E-mail: verash17@yandex.ru

Согласно ФГОС, внеурочная деятельность является важным компонентом образовательного процесса, повышающим эффективность основной его части. Внеурочная деятельность как «образовательная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных)» [5] и осуществляется в иных по сравнению с урочной деятельностью формах, что соответствует ФООП.

Как цитировать статью: Щетинская В. А. Формирование традиционных российских ценностей в рамках проекта «Разговоры о важном» (на примере занятия «День защитника Отечества») // Образ действия. 2024. Вып. 2 «Развитие личности в системе общего образования (лучшие практики)». С. 149–161.

В ходе исследований, проведенных ФГБНУ ИСРО в 2023 году в рамках проекта государственного задания «Научно-педагогический анализ реализации внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях Российской Федерации» [8], результаты мониторинга 43 тыс. респондентов из 76 регионов показали, что более 50% педагогов затрудняются в проектировании процесса приобщения обучающихся к традиционным российским ценностям — определении его места в структуре педагогической деятельности, целеполагании и организации. Педагоги недостаточно владеют навыками организации эмоционально-ценностного переживания детьми этой информации, ее обсуждения и выработки по отношению к ней мировоззренческой позиции школьника. Педагоги недостаточно готовы к определению содержания и способов деятельности по формированию у обучающихся ценностных установок (около 50%). Необходимость формирования традиционных российских ценностей в ходе урочной и внеурочной деятельности имеет большое значение, однако педагоги ориентированы на формирование предметных ЗУН. Включение воспитывающей информации в содержание урока происходит только тогда, когда такая информация представлена в учебнике; самостоятельно такую информацию педагоги не считают важным найти. Приобщение обучающихся к традиционным ценностям в школе не носит системного характера, процесс приобщения школьников к традиционным российским ценностям отличается мероприятийностью вместо «образовательного события». Только 14% педагогов уверены в том, что современные школьники имеют полноценное представление о традиционных российских ценностях, их сущности. Педагоги успешно работают лишь с активными школьниками, не умея своим авторитетом увлечь тех детей, кто сам не проявляет активной позиции. Из опроса стало очевидно, что только 22% учителей уверены, что школа может повлиять на формирование традиционных духовно-нравственных ценностей, 31% — семья [8]. Мало используется и потенциал неформального ценностно ориентированного общения с детьми вне урока. 42% педагогов на уроках транслирует только те ценности, которых придерживаются сами.

В опросе, проведенном среди учителей и администрации образовательных организаций, на вопрос «Какие направления внеурочной деятельности необходимо усилить в начальной школе?» лидировали три ответа: патриотическое воспитание — 35,6%, общественно полезная трудовая деятельность — 27,5% и нравственно-этическое воспитание — 26,4% [4]. Методические проблемы, выявленные в исследовании, показывают необходимость разработки конкретных методических рекомендаций по содержанию и способам проведения программ внеурочной деятельности. В 2023 году ФГБНУ ИСРО разработаны несколько программ внеурочной деятельности [6], в том числе и лабораторией начального общего образования: например, «Яркие страницы нашего Отечества» [7].

В своем выступлении 2 марта 2024 года, которое открывало Год наставника и педагога, президент отметил, что «историческая миссия отечественной системы образования всегда состояла в воспитании гражданственности и патриотизма и ответственности за свою страну» [2]. В этом ракурсе значимость проекта «Разговоры о важном», начатом в 2022 году, бесспорна [3]. Независимые социологические опросы, исследующие отношение родителей к проведению в школе этого курса, подтверждают высокую положительную оценку такой формы воспитательной работы: проект «Разговоры о важном» стал безусловным победителем в номинации «Народное голосование» Премии Рунета — 2023. Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения является приоритетной целью курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Важно проводить работу по гражданско-патриотическому воспитанию в начальной школе целенаправленно и системно. «Гражданско-патриотические чувства не формируются в одночасье, это длительный процесс, который может продолжаться всю жизнь. Однако основа этих чувств, безусловно, закладывается в детстве и юности. Эти возрастные периоды наиболее сенситивны к эмоциональному восприятию мира, становлению самосознания» [1, с. 8], так пишет об этом руководитель лаборатории начального общего образования Института стратегии развития образования член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор Наталья Федоровна Виноградова, стоящая у истоков разработки курса «Разговоры о важном».

В данной статье предлагаются материалы к сценариям занятий для 1–4-х классов по теме «День защитника Отечества» и методические рекомендации к ним, направленные непосредственно на воспитание патриотизма, гражданственности, служению Отечеству. Материалы этих занятий посвящены событию, которое ежегодно повторяется, и потому могут быть использованы педагогом в каждом учебном году как основа для разработки собственных сценариев. Приоритетной целью этих занятий является воспитание уважения к людям, служащим в Вооруженных силах РФ, формирование чувства благодарности защитникам Отечества, чувства гордости за Российскую армию, обеспечивающую сохранение мира. Задачами занятий является знакомство обучающихся с праздником 23 Февраля, День защитника Отечества, с его историей, героями, преемственностью поколений защитников Родины. Формирующиеся у ребят ценности — сохранение исторической памяти, служение Отечеству, любовь к Родине.

Основные смыслы, которые заложены в содержании данных занятий, таковы: День защитника Отечества — это праздник всего народа России. В нем воплощены чувство уважения наших граждан к своим доблестным защитникам, чувство гордости за всех, кто служил и служит в армии и на флоте, признание их героических заслуг перед Родиной в отстаивании ее

национальных интересов, суверенитета и независимости. Мы гордимся всеми, кто по заветам предков «Отчизну мужеством прославил». Защитниками Отечества являются и люди, искренне любящие свою Родину и трудящиеся на ее благо.

Планируемыми результатами являются следующие:

Личностные:

- понимание особой роли Вооруженных сил России, проявление интереса к изучению отечественной истории;
- осознание важности защиты мирной жизни людей для их благополучия и трудовой деятельности;
- формирование чувства уважения и благодарности к защитникам Отечества.

Метапредметные:

- развитие умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях;
- развитие умения работать с информацией: сравнивать информацию, представленную в иллюстративном и тестовом виде;
- понимание смысла слов «отечество», «отчизна», «родина».

По продолжительности занятие рассчитано на 30 минут.

Структура занятия состоит из трех основных частей: мотивационной, основной и заключительной. Кратко охарактеризуем их.

В первой части проводится мотивационная вводная беседа — знакомство со смыслом праздника.

Вторая часть, основная, включает в себя знакомство с историей, задачами, которые выполняют Вооруженные силы России, с героями разных поколений. Для поддержания познавательной мотивации предполагается выполнение интерактивных заданий.

В третьей, заключительной части проводится обобщающая беседа, в которой подводится итог и делается упор на осознание общего смысла занятия: доблестное выполнение вооруженными силами задач по защите государства и мирного населения вызывает благодарность и уважение к защитникам Отечества.

Рассмотрим более подробно содержание каждой части занятия и методические рекомендации к ним.

Первая часть занятия традиционно посвящена формированию мотива предстоящей деятельности. В 1–2-х классах можно заинтересовать детей, предложив отгадать загадку: «О каком празднике идет речь в стихотворении?»

*Когда лежит на речках лед
И вьюга мчится вдаль,
Чудесный праздник нам несет
Задумчивый февраль.*

*Наступит праздник всех солдат,
Защитников, бойцов.
Поздравить будет каждый рад
И дедов, и отцов!*

Ирина Гурина. 23 февраля (rustih.ru)

В 3–4-х классах можно предложить к прослушиванию песню «Вечный огонь» из кинофильма «Офицеры», перед этим детям предлагается подумать, почему у нее такое название. В беседе после прослушивания выясняется, какие чувства возникли у ребят при слушании этой песни. Вызвала ли она волнение? Далее педагог рассказывает, что Вечный огонь зажжен в знак того, что мы всегда помним защитников Отечества.

Педагог обобщает высказывания детей: эта песня посвящена героям прошлого нашей страны, которые защищали нашу Родину в разное время и в Великую Отечественную войну, проявили честь и доблесть при выполнении воинского долга, о тех, кто по примеру этих героев сейчас готовится встать на защиту своей Родины.

Далее в основной части педагог говорит о том, что праздник 23 Февраля называется Днем защитника Отечества.

– Вслушаемся внимательно в слово «защитник» — от каких слов оно образовано?

Учитель: Защита, за щитом, защищать. Рассмотрите иллюстрации (рис. 1, 2). Что такое щит?



Рисунок 1. Воины со щитами



Рисунок 2. Древние щиты

Щит — это приспособление, которое использовали для обороны с давних времен воины в сражениях, в том числе и русские богатыри. Щит — это символ защиты и воинской чести. Защитник — это тот, кто за щитом, тот, кто может сам защищаться и защищать других, защищать Отечество.

Учитель: Отечество — как вы понимаете это слово? Это страна, где человек родился и гражданином которой он является. Отчизна, Отечество, отчество — от каких слов образованы эти слова?

(Отечество — это наша страна, Родина, отец, Отчизна, отчий край, отчий дом.)

Учитель: Отечество, Отчизна, отчество — от слова отец. Отец, мать — родители, самые родные и близкие вам люди, которые живут и трудятся, чтобы вырастить вас, трудятся на благо Отечества.

Слова «Отечество» и «Родина» — синонимы. Обозначают одно и то же.

Родина — от слова «род», «родной». Это место, где вы родились, где наши родные, папы и мамы, братья и сестры, живут рядом с нами и трудятся на благо нашей страны. И своим трудом тоже защищают ее. Недаром Родину называют матерью.

В самом начале Великой Отечественной войны, летом 1941 года, на призывных пунктах висел такой плакат (рис. 3). Давайте рассмотрим его. Подумайте, кого и зачем зовет Родина-мать? *(Ответы детей.)*



Рисунок 3. Плакат И. Тоидзе «Родина-мать зовет!»

Учитель: Родина зовет своих граждан защищать ее от врага — фашистов, которые внезапно напали на нее.

Учитель: Как вы думаете, призыв на этом плакате нужен только в войну? Почему? Родину необходимо защищать всегда, и делать это можно по-разному. А как? Рассмотрим иллюстрации (рис. 4–6) и обсудим их.



Рисунок 4. Пограничник с собакой



Рисунок 5. Рабочий на производстве



Рисунок 6. Ученый у микроскопа

Учитель: Военные защищают Родину, исполняя свою службу, охраняя границы государства (как на фотографии с пограничником). Рабочий на своем месте производит то, что необходимо для жизни мирным жителям и военным для обороны. Ученые своим трудом делают нашу страну сильнее, укрепляя своими открытиями ее мощь.

Вывод: Значит, все граждане страны могут быть защитниками Отечества.

Учитель: Праздник 23 Февраля посвящен дню рождения нашей армии. Его стали отмечать в этот день почти 100 лет назад. Этот праздник по-разному называли в разные годы:

- День Красной армии;
- День Советской армии;
- День Советской армии и Военно-морского флота.

Сегодня этот праздник называется Днем защитника Отечества. Этот день показывает единство разных поколений защитников нашей Родины. Кого мы будем поздравлять и благодарить в этот день? *(Ответы детей.)*

Учитель: В этот день принято поздравлять и благодарить всех, кто защищал в разные годы и защищает сейчас нашу Родину:

- мы поздравляем военных, они наши главные защитники: находятся на боевом посту;
- мы поздравляем мужчин и женщин, прошедших службу в армии, они в опасное для Родины время встают на ее защиту;
- мы поздравляем ветеранов, они защищали страну и победили фашизм;
- мы поздравляем мальчишек и юношей, они наши будущие защитники.

Учитель: Россия — огромная и сильная страна. Ее границы с разных сторон защищают армия и флот. Армия и флот — это вооруженные силы нашей страны. Называются они так не даром. Именно они могут защитить нашу Родину и продемонстрировать внешнему миру силу и мощь нашей страны.

Учитель: Как вы думаете, в чем сила нашей армии?

(Ответы обучающихся.)

Учитель: Наша армия сильна, потому что *(в формулировках учитель помогает ребятам):*

- защищает правое дело — границы нашей Родины;
- хорошо вооружена;
- сохраняет традиции чести, доблести и отваги;
- сильна людьми — воинами — героями прошлого и настоящего.

Каких героев русской, Российской армии вы знаете?

(Ответы обучающихся.)

Рассмотрите портреты героических личностей русской армии и флота, благодаря которым Российские вооруженные силы во всем мире считаются очень сильными и могущественными (рис. 7).

Далее можно рассказать более подробно об одной из героических личностей, например об Александре Васильевиче Суворове.

Александр Васильевич Суворов — легендарный русский полководец. Семьдесят лет прожил Суворов, пятьдесят четыре из них провел он в армии. Начал службу простым солдатом, закончил ее в высшем воинском звании фельд-маршала и генералиссимуса. Назван он был в честь другого великого русского воина — Александра Невского.



Рисунок 7. Александр Невский, М. И. Кутузов, А. В. Суворов

Родился Саша Суворов слабым и болезненным, он был небольшого роста, худым, но у него была заветная мечта — стать военным. Смеялся над ним отец: где тебе быть военным, ты и ружья не подымеешь! Слова отца огорчали мальчика. И поэтому первую победу Саша одержал над собой, над собственной слабостью. Он решил закаляться. В любую погоду бегал, прыгал, плавал и скакал на лошади. Приучал себя к холоду, физическим нагрузкам, простой одежде и еде. Любил читать книги по военной истории, о полководцах, знал хорошо географию, несколько иностранных языков. А знания свои на практике проверял игрой в солдатики.

В 17 лет начал армейскую жизнь. Учился прилежно военным наукам. Суворов целые дни проводил за книжками и военными упражнениями. Не было солдата исправнее его. Утром он вставал раньше других, сам чистил себе сапоги, платье и стоял на часах в любую погоду. Жил с простыми солдатами и ел солдатскую еду. Был всегда смел и весел, смешил своих товарищей веселыми шутками и рассказами. Солдаты любили его, говорили: «Слуга царю — отец солдатам». Когда он стал офицером и начал командовать солдатами, всюду на войне он побеждал неприятеля и говорил солдатам: «Ребята, всегда идите вперед на врага, не беспокойтесь о том, сколько перед вами неприятелей: вы ведь пришли бить их, а не считать». Его тактикой были «буря и натиск» — очень быстрое принятие решений, концентрация сил, стремительные атаки часто над превосходящими силами противника.

Большое значение имела деятельность Суворова как полководца в Крыму, с его именем связано основание и развитие города Севастополя как города-крепости. Суворов участвовал в семи войнах, в том числе в Прусской и Турецких войнах, Итальянском и Швейцарском походах. Всего провел больше 60 сражений, в том числе 35 больших боев. И в каждом он был победителем. Он внес неоценимый вклад в развитие военной науки: написал учебник, по которому учились многие поколения военных, «Наука побеждать». Именем Суворова названо военное училище, где готовят будущих военных.

Учитель: Какие качества Суворова вам запомнились больше всего? (Обучающиеся называют.)

Учитель: Мы помним и благодарим всех, кто защищал наше Отечество в разное время. Традиции, которые есть в нашей армии, передаются из поколения в поколение. Главные черты, которые отличают российских воинов самых разных времен,— это отвага и мужество, честь, доблесть. И в этом ее сила! Для того чтобы мы могли спокойно учиться, работать, заниматься спортом и своими увлечениями, нас охраняют воины в разных родах войск. Давайте вспомним, какие войска есть в вооруженных силах нашей страны. Выполним интерактивное задание.

Интерактивное задание № 1

Содержание задания: соедини головной убор и воина соответствующего рода войск. Под каждым головным убором размещается его название:

Шлем танкиста, шлем летчика, фуражка пограничника, пилотка подводника, берет десантника, бескозырка моряка.

Под каждым воином его название:

Танкист, летчик, пограничник, подводник, десантник, моряк.

Дети соединяют соответствующие картинки (рис. 8).



Рисунок 8. Чьи головные уборы?

Учитель: Служба разных родов войск подчинена одной цели: защите интересов нашей Родины. В единстве сила нашей армии! И в мирное время военные всегда охраняют мир и покой граждан нашей страны, не жалея своей жизни и здоровья.

Наша армия будет сильной и непобедимой, если ее будут поддерживать своим трудом обычные, мирные жители страны. Они работают на заводах,

производя технику, оружие и обмундирование, с помощью которого военные защищают нашу страну. Вклад каждого человека очень важен. Что вы можете сделать для защиты своей Родины?

Учитель: Отличная и хорошая учеба, дополнительные занятия вне школы тем, что приносит пользу, добрые дела — это ваш вклад в защиту Родины. Можно учиться защищать Родину уже сейчас, участвуя в проектах РДДМ «Служи Отечеству» и других.

В заключительной части подводится итог занятия: 23 Февраля — это праздник Дня защитника Отечества — символ мужества и преданности Отечеству. Он отмечается с гордостью и уважением ко всем защитникам родной страны. В первую очередь к тем, кто сегодня стоит на страже рубежей России.

За это мы благодарим и тех, кто в прошлом защищал нашу Родину, и тех, кто сейчас стоит на страже интересов России: начиная с древнерусских воинов-дружинников до современных бойцов. И рядовых солдат, и тех, кто имеет самые высокие звания. День защитника Отечества — это день единства всех поколений вооруженных защитников России против тех, кто посягает на территорию нашей Родины и ценности ее граждан. Этот день празднуют те, кто верен воинской присяге. Это день воинской славы!

Закончить занятие рекомендуется на высокой эмоциональной ноте. Учитель или подготовленный ребенок может прочитать стихотворение:

*Спасибо Всем, кто жизнь отдал,
За Русь родную, за свободу,
Кто страх забыл и воевал,
Служа любимому народу.
Спасибо Вам,
Ваш подвиг вечен,
Пока жива моя страна,
Вы в душах наших,
В нашем сердце,
Героев не забудем Никогда!*

Д. Рыбаков

Для продолжения разговора по теме после занятия в свободное время по возможности ребятам рекомендуется с классом или с семьей посетить музеи Вооруженных сил, секции и спортивные клубы, учебные заведения, которые есть в населенном пункте и помогают подготовиться к военной службе. Хорошей формой закрепления материала будет подготовка и проведение выставки рисунков «Горжусь моим защитником!»

В качестве дополнительных материалов к занятию можно перечислить такие:

- Всероссийский проект РДДМ «Служи Отечеству».

- Открытый всероссийский онлайн-фестиваль «Спасибо за Победу!» телеканал «Победа».
- Россия — родина моя. Защитники России. Демонстрационные картины, беседы.
- Мальчики, прославившие Россию. Серия «Великие люди великой страны».
- Алексеев С. П. Всюду известны. Рассказы о генералиссимусе Суворове и русских солдатах.
- Трамвай идет на фронт. Стихи о мире и войне, о героях и подвигах. Сборник.
- Соловьев В. Накануне великих побед. Вып. 182. 3-е изд.
- Селихов К., Дерюгин Ю. На Красной площади парад.
- Митяев А. Шестой неполный, Письмо с фронта.
- Конюхов Ф. Как адмирал Ушаков Черное море русским сделал. М.: Издательский дом «Фома», 2014.

Выводы

1. Гражданско-патриотическое воспитание — одна из целей внеурочной деятельности, нуждающаяся (по данным исследований) в пристальном внимании и усилении работы с ней.
2. Воспитание высшей нравственной ценности патриотизма является одной из приоритетных задач в курсе «Разговоры о важном».
3. Знания, используемые на занятиях «Разговоры о важном», должны служить для становления детских эмоций и чувств, для принятия детьми мотива деятельности, которая предлагается в данном курсе внеурочной деятельности.
4. При воспитании ценностей необходимо в первую очередь заботиться о желании детей следовать ценностям (нравственным, эстетическим и др.) нормам, а не принуждать их к выполнению этих норм из страха порицания, из боязни осуждения со стороны общества.

Список литературы

1. Виноградова Н. Ф. «Разговоры о важном» и воспитание младших школьников (часть 1) // Начальное образование. 2023. Т. 11, № 2. С. 3–8. DOI: 10.12737/1998–0728–2023–11–2–3–8.
2. Выступление Президента РФ В. В. Путина на встрече с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодежи (Краснодар, Президентский кадетский корпус, август 2012 г.) / Стенограмма [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/16470> (дата обращения: 17.04.2024).
3. Гукаленко О. В., Сериков В. В., Ускова И. В. Приобщение обучающихся к ценностям культуры и культурного наследия российского народа в курсе внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (Серия изданий «Психолого-педагогические рекомендации по организации и проведению курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»). Издание № 3. М.: ФГБНУ «ИСРО РАО», 2022. 27 с.
4. Гукаленко О. В., Ускова И. В. Внеурочная деятельность в школе: состояние и перспективы // Юбилейный форум с международным участием «Формирование единого образовательного про-

странства: задачи, решения, перспективы». 16 ноября 2023 г.: сб. науч. тр. / под ред. С.В. Ивановой, И.М. Логвиновой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. 550 с.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован 05.07.2021 № 64100) с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (зарегистрирован 17.08.2022 № 69676) [Электронный ресурс]. URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/> (дата обращения: 11.04.2024).

6. Программы внеурочной деятельности ФГБНУ ИСРО [Электронный ресурс]. URL: <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/> (дата обращения: 16.04.2024).

7. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Яркие страницы нашего Отечества» [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/pvd_yarkie_stranicy_istorii_nashego_otechestva.pdf (дата обращения: 16.04.2024).

8. Результаты комплексного мониторинга реализации внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях Российской Федерации: научный отчет / Гукаленко О.В., Ускова И.В., Сериков В.В. и др.; под ред. О.В. Гукаленко, И.В. Усковой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. 168 с. [Электронный ресурс]. URL: https://www.instrao.ru/upload/site/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4_%D0%BD%D0%B0%20%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82_%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%8C.pdf (дата обращения: 15.04.2024).

Общий порядок опубликования статьи в журнале

Периодичность выпусков издания — 4 раза в год.

Требования к оригинальности

Содержание статьи должно соответствовать тематике журнала и представлять методический интерес.

Материал, предлагаемый к публикации, должен быть оригинальным, не опубликованным ранее в других печатных изданиях. Название статьи должно соответствовать ее содержанию.

Автор несет ответственность: за повторную публикацию в журнале ранее опубликованного материала, за точность воспроизведения имен, цитат, формул.

Требования к оформлению

- Объем статьи: от 15 000 знаков, включая пробелы.
- Формат страницы: А4, ориентация книжная.
- Редактор: Microsoft Word.
- Нумерация страниц: не ведется.
- Переносы: не ставятся.
- Поля: 2 см с каждой стороны.
- Шрифт: тип — Times New Roman, размер (кегель) — 14.
- Абзацный отступ: 1 см.
- Межстрочный интервал: полуторный.
- Выравнивание текста: по ширине.
- Ссылки на литературу: в тексте в квадратных скобках.
- Список литературы: в конце текста в алфавитном порядке (входит в общий объем статьи).

Требования к документам

Отдельными файлами высылаются:

- скан заполненной от руки формы лицензионного договора с подписью автора (форма договора высылается автору после принятия редколлегией решения о публикации рукописи);
- согласие на обработку персональных данных;
- согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения.

Документы необходимо подписать и выслать скан.

Просьба к авторам высылать комплект материалов полностью, в ином случае материалы не принимаются к публикации, не рецензируются и не возвращаются.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

Качество содержания статьи оценивается рецензентами.

Статьи аспирантов принимаются к рассмотрению только при наличии письменной рекомендации научного руководителя (заведующего кафедрой).

Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Редакция оставляет за собой право редакционной правки статьи.

С более подробной информацией о журнале и требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте: <https://od-instrao.ru/>

Адрес редакции:

101000, г. Москва, ул. Жуковского, д. 16

Тел.: +7 (495) 625-05-89

E-mail: modus@instrao.ru

ОБЪЯВЛЕНИЕ О НАБОРЕ В АСПИРАНТУРУ И ДОКТОРАНТУРУ

Информация по формам (видам) подготовки в 2024 году диссертаций на соискание ученой степени кандидата и доктора наук по научным специальностям:

5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки);

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (математика и информатика, уровни начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; образование и педагогические науки, уровни среднего профессионального и высшего образования) (педагогические науки);

5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Для подготовки кандидатской диссертации: АСПИРАНТУРА

Формы обучения	Очная бюджетная (7 мест) Очная платная (6 мест)
Срок обучения	3 года
Сроки приема документов	04.09.2024–27.09.2024 в соответствии с графиком приема документов
Срок проведения вступительных испытаний	01.10.2024–17.10.2024 в соответствии с графиком вступительных испытаний

ПРИКРЕПЛЕНИЕ

для подготовки диссертации без освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Прикрепление на платной основе.

Сроки приема заявлений и документов на прикрепление:

01.04.2024–30.04.2024;

15.09.2024–15.10.2024.

Срок прикрепления: 3 года.

Для подготовки докторской диссертации: ДОКТОРАНТУРА

Прикрепление на платной основе. Подготовка диссертации — 3 года.

В докторантуру принимаются научные, педагогические и научно-педагогические работники по направлению с места работы.

Сроки приема документов на конкурс:

01.04.2024–30.04.2024;

15.09.2024–15.10.2024.

ОБЪЯВЛЕНИЕ О НАБОРЕ В АСПИРАНТУРУ И ДОКТОРАНТУРУ

Для консультаций по проведению научных исследований:

НАУЧНАЯ СТАЖИРОВКА

Сроки стажировки от 18 часов (1,5 месяца) до 144 часов (1 год).

Программа стажировки реализуется в очной и очно-заочной форме.

Срок приема заявлений и документов на оформление для научной стажировки:

1 сентября — 30 апреля.

Подробная информация представлена на сайте Института в разделах:

- Научная деятельность (докторантура):
<https://instrao.ru/scientific-activity/doktorantura/>
- Прикрепление: <https://instrao.ru/scientific-activity/prikreplenie/>
- Научная стажировка: <https://instrao.ru/scientific-activity/stazhirovka/>
- Образовательный процесс (аспирантура):
<https://instrao.ru/abitur/aspirant/>

Тел.: +7 (495) 625-33-74



Научный и информационно-аналитический журнал (ISSN 2224-0772) издается с 2011 года и со дня основания опубликовал более тысячи научных статей. В журнале размещаются статьи, посвященные фундаментальным проблемам образования и наук об образовании: философии образования, методологии педагогической науки, дидактики, истории педагогики и образования, теории воспитания, педагогической компаративистики, методики обучения. Отражены результаты исследования образования, педагогической науки в зарубежных странах. Большое внимание уделяется вопросам непрерывного образования, методологии педагогических измерений.

Многие публикации продолжают и развивают традиции известных научных школ института, истоки которых заложены выдающимися учеными: М. Н. Скаткиным, Н. М. Шахмаевым, И. Я. Лернером, В. В. Краевским, Н. А. Константиновым, З. И. Равкиным, З. А. Мальковой, Б. Л. Вульфсоном, Л. И. Новиковой, С. Я. Батышевым, А. М. Новиковым.

Миссия журнала — отражать новейшие и значимые исследования в сфере гуманитарных наук, нацеленных на глубокое осмысление актуальных проблем личности, общества, образования по специальностям:

5.3. Психология;

5.7. Философия;

5.8. Науки об образовании.

На страницах издания размещены результаты научных дискуссий, стенограммы заседаний ученого совета, связанные с обсуждением актуальных вопросов в области педагогической науки и практики. В журнале создан институт рецензирования научных статей. В этом контексте актуальна миссия научного редактора, курирующего тематическое направление номера. Издание дополнено рецензиями на учебные пособия и монографии.

Темы номеров

- Педагогическая наука и образование за рубежом.
- Из истории российского учебника.
- Теория и практика воспитания в отечественной науке.
- Современные исследования в области теории обучения.

Цикл номеров журнала, посвященных академическим научным школам, крупным исследователям и ученым института.

Журнал — дискуссионная площадка для проведения круглых столов и конференций с МГУ имени М. В. Ломоносова, Научной педагогической библиотекой имени К. Д. Ушинского, МГТУ имени Н. Э. Баумана и др.

Журнал обращен к широкому кругу читателей: научным сотрудникам, профессорско-преподавательскому составу вузов, аспирантам, представителям педагогической общественности.

Учредитель и издатель журнала: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования».

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-63015 от 10.09.2015.

Журнал включен в Перечень ВАК и Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), а также в российские и международные базы данных, в том числе: OCLC Worldcat, BASE, ROAR, RePEc, OpenAIRE, Соционет, EBSCO A-to-Z, EBSCO Discovery Service. Журнал принят и включен в итальянскую базу научных исследований ANVUR.

Адрес редакции:

101000, г. Москва, ул. Жуковского, д. 16.

E-mail: redactor@instrao.ru

Тел.: +7 (495) 621-33-74

С более подробной информацией о журнале и требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте: <http://ozp.instrao.ru/>

Научный и информационно-аналитический гуманитарный журнал (ISSN 2071-6427) выходит с 2009 года. Издание носит междисциплинарный характер и освещает вопросы философии педагогики и культурологии.

Миссия журнала — отражать новейшие мировоззренческие позиции и общетеоретические исследования в сфере гуманитарных наук, нацеленные на комплексное и существенное осмысление актуальных проблем личности, общества и государства, способствовать более полному представлению итогов работы отечественных и зарубежных исследователей.

Главный редактор:

Иванова Светлана Вениаминовна — заслуженный деятель науки Российской Федерации, академик Российской академии образования, доктор философских наук, профессор, научный руководитель, заведующая кафедрой ЮНЕСКО по глобальному образованию ФГБНУ «Институт стратегии развития образования».

E-mail: isv2005@list.ru

Заместители главного редактора:

Сорина Галина Вениаминовна — доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии языка и коммуникации, научный руководитель Научно-образовательного центра «Философско-методологическое проектирование и принятие решений» философского факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, заместитель декана по научной работе факультета педагогического образования МГУ имени М. В. Ломоносова.

E-mail: gsorina@mail.ru

Елкина Ирина Михайловна — кандидат педагогических наук, начальник управления научно-организационной деятельности, заместитель заведующего кафедрой по глобальному образованию ФГБНУ «Институт стратегии развития образования».

E-mail: egret1@yandex.ru

В состав редколлегии/редсоветов входят 36 ученых. Из них: 1 член-корреспондент РАН и 2 члена-корреспондента РАО.

В состав редакционной коллегии входят десять докторов философских, педагогических, социологических, филологических и политических наук.

В состав регионального редакционного совета входят доктора наук из Москвы, Екатеринбурга, Новосибирска, Томска, Уфы, Кемерово, Севастополя.

Международный редакционный совет включает представителей научного сообщества Белоруссии, Германии, Италии, Казахстана, Китая, Сербии, США.

Журнал осуществляет рецензирование всех поступающих в редакцию материалов. Все рецензенты являются признанными специалистами по тематике журнала. Рецензии хранятся у учредителя издания в течение 5 лет.

Содержание журнала представляет собой научные статьи, обзоры научных конференций, библиографические обзоры, рецензии.

Основные рубрики:

- История гуманистической мысли;
- Теория гуманитарного познания;
- Диагностика социума;
- Три «М»: метод — методика — методология;
- Новое в методологии исследований и другие.

Журнал обращен к широкому научному сообществу, профессорско-преподавательскому составу организаций профессионального образования, управленцам всех уровней системы образования, а также ко всем, кто размышляет над гуманитарными проблемами современного мира.

Периодичность — 6 номеров в год.

Учредитель: АНОО «Институт эффективных технологий».

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–32332 от 9 июня 2008 г.;
с изм. ПИ № ФС77–54810 от 26 июля 2013 г.

Журнал «Ценности и смыслы» включен ВАК в список изданий первой категории (К1) под номером 2441.

Адрес редакции:

115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 58/60, стр. 1.

E-mail: cennostiismisli@gmail.com

Тел./факс: +7 (495) 951-28-70; +7 (926) 144-58-67

С более подробной информацией о журнале и требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте: <http://tsennosti.instat.ru>

Научно-методический журнал «Начальное образование» был создан по инициативе директора НИИ содержания и методов обучения академика РАО М. В. Рыжакова в 2003 году. Концептуальной идеей журнала было содействие повышению качества образования на первой ступени школьного обучения, совершенствованию педагогического мастерства всех представителей системы образования, которые посвятили свою жизнь обучению младших школьников — самых активных, самых открытых к познанию и общению членов сообщества под названием «Детство».

Исходя из поставленных целей деятельности журнала, конструировались направления публикаций. Каждое направление решало свои задачи.

Приоритетным направлением является обсуждение самых актуальных проблем начального образования. Прежде всего это внедрение государственных образовательных стандартов первого поколения (2004) и второго поколения (2009). Публикации двух последних лет посвящены внедрению обновленного стандарта 2021 года и знакомству с Федеральной образовательной программой и Федеральными рабочими программами (рубрика «Реализуем обновленный стандарт начального образования»). В этой рубрике значительное место занимают публикации, освещающие идеологию обновленного ФГОС НОО и его методическое сопровождение.

Значительное число публикаций журнала посвящается совершенствованию качества начального образования и повышению успешности учебной деятельности младшего школьника. В рубриках «Актуальная тема», «Обсуждаем проблему», «Инновации в обучении» педагогические работники знакомятся с новыми технологиями обучения, получают возможность сравнить влияние разных видов деятельности на успешность интеллектуального развития обучающихся, расширить свои знания о конструировании учебного процесса в современных условиях информатизации образования. Среди обсуждаемых проблем, которые вызывают активный отклик читателей, изменения подходов к контрольно-оценочной деятельности в начальной школе (рубрика «Контроль и оценка в начальной школе»), вопросы методики обучения детей разного психологического статуса (рубрика «Инклюзивное образование») и реализация принципа природосообразности обучения (рубрика «Школа и здоровье»).

Большой интерес читателей вызывают публикации, которые освещают конкретные рекомендации учителям по обучению разным учебным предметам, по интеграции урочной и внеурочной деятельности (рубрики «Впомощь учителю», «Творческая мастерская», «Внеурочная деятельность»).

Одной из концептуальных идей деятельности журнала редакционный совет считает повышение общей педагогической культуры и эрудиции учителя. В решении этой задачи помогают публикации рубрики «Педагогические

исследования», которые не только знакомят читателя с последними исследованиями в области общей педагогики, дидактики и частных методик, но и вызывают желание проверить, повторить, обсудить результаты педагогических экспериментов в начальной школе (рубрика «Приглашаем к дискуссии»). Статьи рубрики «Страничка психолога» расширяют знания учителя начальных классов о психологических особенностях и возможностях младшего школьника, дают советы об организации развивающего обучения и о становлении творческой деятельности обучающихся. Читатели систематически имеют возможность оживить свои историко-педагогические знания о выдающихся деятелях начального образования, расширить представления о значительных страницах истории российского образования (рубрика «Классическая педагогика») и о начальной школе за рубежом (рубрика «Начальная школа за рубежом»).

Читатели журнала имеют возможность задать любые интересующие их вопросы и получить на них ответы высококвалифицированных специалистов (рубрика «Отвечаем на ваши вопросы»).

В качестве новаторской принимают читатели рубрику «Из портфеля главного редактора», которую ведет главный редактор журнала Н. Ф. Виноградова, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заведующий лабораторией начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования». Здесь представлены самые актуальные и дискуссионные проблемы современного начального образования.

За 20 лет жизни журнала его редакционный совет почти не изменился. Его основу составляют ведущие сотрудники лаборатории начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», а также высококвалифицированные специалисты из разных смежных с педагогикой областей, как из России (Москва, Санкт-Петербург, Ульяновск, Краснодар), так и из стран Европы. Дружный коллектив редакционного совета ведет большую работу для поддержания высокого статуса журнала, входящего в список ВАК, и расширения круга своих читателей.

Издатель: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М».

Адрес регистрации:

127282, г. Москва, ул. Полярная, д. 31В, стр. 1.

E-mail: 501@infra-m.ru

С более подробной информацией о журнале и требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте:

<https://naukaru.ru/ru/nauka/journal/26/view>

Журнал «Преподавание истории и обществознания в школе» — авторитетное научное периодическое издание, выходит уже почти 30 лет. Ранее публиковался под названием «Обществознание в школе».

Журнал включен Высшей аттестационной комиссией (ВАК) при Минобрнауки России в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук».

В журнале публикуются статьи, отражающие научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по теории и методике обучения истории и обществознания, профессиональному образованию; статьи, знакомящие с опытом преподавания истории и обществознания, достижениями современной исторической науки.

На страницах журнала опытные учителя, методисты, педагоги, ученые делятся своими знаниями и опытом, идеями, заложенными в их научно-методических работах, дают рекомендации. Журнал отслеживает все изменения в отечественной системе исторического образования: новые стандарты, формы экзаменов, а также достижения современной исторической науки и многое другое. Все публикуемые в журнале научные статьи содержат ссылки на источники, ключевые слова и аннотации на русском и английском языках.

Журнал ориентирован на школьных учителей истории и общественных дисциплин, методистов, а также на преподавателей средних специальных учебных заведений и высшей школы. Центральное место в журнале отводится актуальным вопросам дидактики и методики преподавания истории и обществознания. Среди них — профильное обучение в старшей школе, переход на новые образовательные стандарты, подготовка к ЕГЭ-аттестации, современные образовательные технологии. Также регулярно журнал знакомит читателей с новейшими исследованиями историков по отечественной и всеобщей истории, касающимися программы школьного курса.

Авторы публикаций — авторитетные историки и специалисты в общественных науках, известные методисты, разработчики стандартов, программ, КИМ ЕГЭ, авторы учебников, творчески работающие педагоги.

Основные разделы и рубрики журнала

- Отечественная история.
- Всеобщая история.
- Теория и методика обучения и воспитания.
- Информация и библиография.

Рубрики

- «Региональный компонент»;
- «Круглый стол»;
- «Единый государственный экзамен»;
- «Профильная школа»;
- «Из опыта работы»;
- «Современный урок»;
- «Проблема в фокусе»;
- «Олимпиады, конкурсы, викторины»;
- «Зарубежный опыт»;
- «Материалы для учителя»;
- «Квалификация учителя»;
- «Актуальное интервью»;
- «Тема номера».

Публикации для авторов в журнале «Преподавание истории и обществознания в школе» являются **БЕСПЛАТНЫМИ**.

Периодичность: 6 номеров в год.

Учредитель, издатель, распространитель: ООО «Школьная Пресса».

Адрес редакции для корреспонденции:

127254, Москва, а/я 62

E-mail: history@schoolpress.ru

Тел.: +7 (495) 619-52-87

С более подробной информацией о журнале и требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на официальном сайте издания: www.schoolpress.ru или «Преподавание истории и обществознания»: http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION_ID=45&MAGAZINE_ID=92453

Журнал «История и обществознание для школьников» (издается редакцией журнала «Преподавание истории и обществознания в школе») публикует разнообразные материалы, дополняющие и углубляющие школьный курс этих дисциплин; рассказывает, как лучше подготовиться к сдаче ЕГЭ и участию в олимпиадах, как организовать подготовку к уроку дома, написать реферат, составить конспект. Особое место в журнале занимает информация о вузах России, в которых можно получить социально-гуманитарное образование.

Авторы журнала — известные методисты, ученые — специалисты в области истории и общественных наук, учителя с большим стажем работы.

Основные рубрики журнала

- «Событие»;
- «Иду на экзамен»;
- «Выбираем вуз»;
- «Связь времен»;
- «Россия: удачи XX в.»;
- «История в лицах»;
- «Интернет-история»;
- «За страницами учебника»;
- АВ ОВО;
- «Игротека»;
- «Знания и наблюдательность»;
- «На ошибках учимся»;
- «Рассказы о детстве».

Периодичность: 4 номера в год.

Издание адресовано старшеклассникам, а также учителям и родителям. Его задача — помочь обучающимся пополнить свои знания, расширить кругозор.

С более подробной информацией о журнале и требованиях к оформлению статей можно ознакомиться на сайте издания: www.schoolpress.ru или «История и обществознание для школьников»: http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION_ID=41&MAGAZINE_ID=92953