

УДК 372.881.161.1

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. На любом этапе развития российской школы формирование орфографической грамотности являлось приоритетной задачей при изучении предмета «русский язык». Так, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее — ФГОС ОО) «совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию» остается одной из основополагающих целей изучения русского языка. А федеральный государственный стандарт среднего общего образования (далее — ФГОС СОО) «системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку» назвал «направленность на полноценное овладение культурой речи во всех ее аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом)». Поэтому формирование орфографической грамотности у школьников — это одна из самых актуальных задач, стоящих перед современной школой. Однако, как можно заметить на практике, у современных обучающихся не только начальной школы, но и среднего, даже старшего звена отмечается низкий уровень грамотного письма. Это стало настоящей проблемой, от решения которой зависит успешность будущего выпускника и гражданина нашей страны.

Проблема грамотного письма с давних пор волновала многих отечественных ученых. Они выделяли различные психологические факторы, от которых зависит успешное формирование грамотного письма. Данная статья содержит описание методов и приемов работы с подростками, которые помогают выработать орфографическую зоркость у обучающихся основной и



Наталья Андреевна Герасимова,
учитель русского языка
и литературы высшей
квалификационной категории,
МКОУ «Лев-Толстовская СОШ»
Дзержинского района Калужской
области,
село имени Льва Толстого,
Калужская область, Россия
E-mail: gerasimova.natalia.distant@
yandex.ru

Как цитировать статью: Герасимова Н. А. Эффективные приемы развития орфографической зоркости на уроках русского языка // Образ действия. 2023. Вып. 3 «Реализуем ФГОС ОО. Социально-гуманитарное образование. Лучшие практики». С. 127–132.

средней общеобразовательной школы, что способствует формированию орфографической грамотности. Эффективность предложенных техник — «Запомним словарные слова», «Фонетические ассоциации», «Верю — не верю», «Давайте остановимся и подумаем», «Лови ошибку», «Морской бой», «Шестиугольное обучение» — проверена на практике.

Ключевые слова: орфографическая грамотность, приемы формирования грамотного письма

Введение

«Орфографическая грамотность — это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Культура речи — это «одежда мысли», по которой обычно сразу (и, как правило, безошибочно) определяют уровень образованности человека», — пишет П. С. Жедек в книге «Пути перестройки обучения орфографии» [2, с. 1].

В методике преподавания русского языка существует много книг и статей, которые помогут разобраться в лингвистических, психологических и методических основах обучения грамотному письму. Однако, несмотря на разностороннюю разработку вопросов методики обучения орфографии, проблема продолжает оставаться актуальной. Об этом свидетельствует общее состояние грамотности обучающихся как среднего, так и старшего звена. Решение проблемы орфографической зоркости — ключевая задача по формированию культуры письменной речи в современной школе.

Стоит отметить, что традиционные методы и приемы, которыми пользуются учителя начальной школы, не всегда работают в среднем звене, когда перед нами уже не дети, а подростки. Предлагаем эффективные методы и приемы при формировании орфографической зоркости для обучающихся среднего и старшего звена.

Целью статьи является описание методов и приемов работы, которые помогают выработать орфографическую зоркость у обучающихся среднего и старшего звена, что способствует формированию орфографической грамотности.

Результаты

«Главное внимание учителя, — считает П. С. Жедек, — должно быть сосредоточено на формировании орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся и их речевом развитии, а также на прочном усвоении тех знаний, которые являются основой для применения правил правописания и овладения речевыми нормами» [1, с. 4]. Поэтому работу по формированию орфографической зоркости у подростков стоит начинать с приема «Запомним словарные слова». Благодаря данному приему количество неудовлетворительных отметок за такую форму работы, как словарный диктант, становится меньше, потому что слова при такой работе не просто заучиваются наизусть, а по-настоящему запоминаются и записываются уже автоматически грамотно. В понедельник обучающиеся

получают список слов (7–10), во вторник и среду снова отрабатывают их правописание, а в четверг и пятницу — диктуют друг другу.

Далее целесообразно включить в работу для отработки орфографических умений такой прием, как «Фонетические ассоциации». Метод основан на запоминании предложений со словарными словами, которые созвучны по звучанию и написанию с другим словом в предложении. Например, *соловей поет соло. Здоровье — это здорово. Преступник преступает закон. Заря горит на востоке. Выращенные в Ростове растения полезны*. Данный метод еще актуально использовать, когда сами ученики составляют предложения из слов с одной орфограммой.

Наиболее любимый обучающимися метод «Верю — не верю» можно использовать в качестве ежедневной орфографической разминки. Обучающимся предлагается ответить на трудные орфографические задачи: либо согласиться с высказанным мнением, либо опровергнуть его. Например, сторожил в деревне старожил дрова. Ошибок НЕТ (да, согласен; нет, не согласен, потому что...). Разрядить себя в пух и прах (написано верно). При такой работе обучающиеся задумываются над правописанием, таким образом вырабатывается критическое мышление, которое заставляет не верить написанному, а руководствоваться правилами русской орфографии.

Так, упражнение «Давайте остановимся и подумаем» так же, как и метод «Верю — не верю», вырабатывает навыки критического мышления. Уместно использовать такой прием, когда идут темы по морфологии, пунктуации, когда орфографические правила не изучаются. Суть данного метода заключается в том, что обучающиеся во время работы над грамматическими заданиями получают совершенно неожиданный для них вопрос о правописании какого-то слова. Это побуждает учеников к размышлению: они начинают внимательно относиться к написанному, проверяя свою грамотность.

Самый сложный для учеников прием — «Лови ошибку», формирующий такую важную компетенцию, как умение критически относиться к созданным текстам. Обучающиеся получают текст с орфографическими и пунктуационными ошибками, задача — исправить текст и сравнить с эталоном.

Конечно, работа над формированием орфографической зоркости требует от обучающихся внимания и сосредоточенности, поэтому игра «Морской бой» на уроках русского языка позволяет снизить напряжение и разнообразить учебные действия. Это, пожалуй, самый трудоемкий, но результативный метод по формированию орфографической грамотности, потому что в процессе «игры» ученик решает как минимум 15 орфографических задач самостоятельно, затем самостоятельно проверяет решение, находит ошибку, корректирует ее, то есть происходит полномасштабная работа над

словом: ошибка — анализ — запоминание правописания. Правила игры довольно просты: обучающимся раздаются карточки с заданиями и игровое поле, где они зачеркивают клеточки, которые соответствуют правильному ответу (рис. 1, 2).

Принцип работы несложный. Дети получают карточки и бланки ответов.

Выберите правильное написание прилагательных (Н или НН)			
№ стр	Прилагательное	Н	НН
1	Ледя ой	в	г
1	Лу ый	ж	е
2	Орли ый	б	а
2	Ветре ый	ж	з
2	Авиацио ый	е	д
2	Пусты ый	в	г
3	Глиня ый	ж	д
3	Кожа ый	б	г
4	Журавли ый	в	б
4	Со ый	г	е
5	Стари ый	в	г
5	Травя ой	д	б
6	Соломе ый	б	в
6	Тума ый	з	е
6	Серебря ый	г	ж
6	Экскурсио ый	а	д
7	Безветре ый	в	г
7	Дли ый	ж	д
8	Песча ый	д	ж
8	Дерева ый	а	г

	а	б	в	г	д	е	ж	з
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

№ строки

буква столбца (ее выбирает учащийся в зависимости от своего варианта ответа)

№ строки в бланке

слова, где требуется вставить Н или НН

Рисунок 1. Игра «Морской бой»

	а	б	в	г	д	е	ж	з
1			+			+		
2		+		+	+		+	
3		+					+	
4			+			+		
5				+	+			
6			+	+	+	+		
7				+	+			
8				+	+			

Буду рада, если выскажете свое мнение о моем "Морском бое".

Рисунок 2. Результаты

«Метод шестиугольного обучения», или «Технология шести углов», представляет собой работу с набором шестиугольных карточек, каждая из которых — это некоторым образом формализованные знания по определенному аспекту. Цель — собрать все карточки с одним понятием. Например, обучающимся предлагается сгруппировать слова с правописанием Н или НН в причастиях или отглагольных прилагательных (рис. 3).

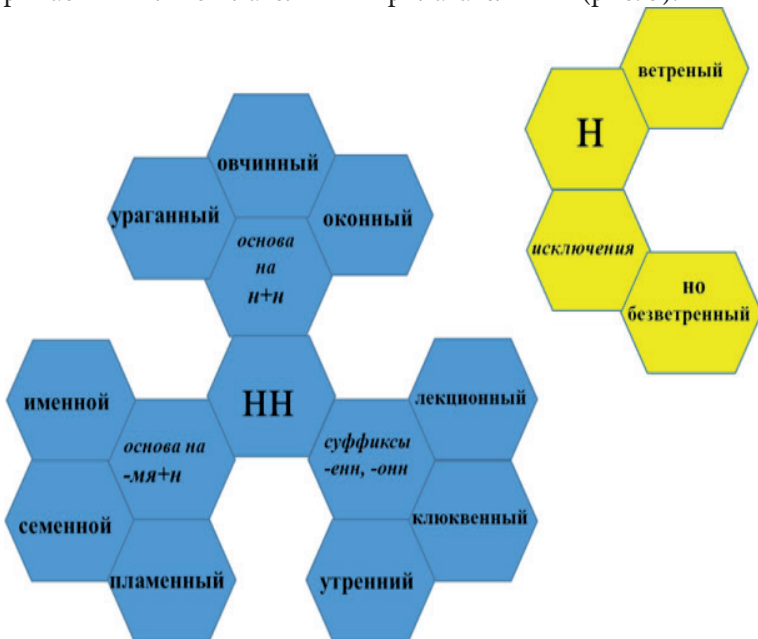


Рисунок 3. «Метод шестиугольного обучения»

Предлагаем обратиться к чтению орфографических сказок: например, «Сказка о разделительных Ъ и Ь знаках», стихотворению Б. Заходера «Побывал я однажды в стране, где исчезла частица «НЕ», и, конечно, не стоит забывать о мультфильмах, которые содержат кадры, вырабатывающие орфографические навыки, например «Страна невыученных уроков».

Заключение

Используемые методы и приемы не только формируют орфографическую зоркость у подростков, но и помогают выработать навыки грамотного письма, а также позволяют разнообразить учебную деятельность и, самое актуальное для современного образования, развивают критическое мышление.

Список литературы

1. *Бабичева Ю. Г.* Формирование орфографической грамотности у обучающихся на уроке русского языка. Бийск: АГПУ им. В. М. Шукшина, 2020. 77 с.
2. *Баранцова Н. С.* Формирование орфографической грамотности у младших школьников. М.: Центр помощи детям, Ярославль, 2015. 64 с.