

УДК 373.3

**ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ
УСПЕШНОСТИ УЧЕБНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ**



Екатерина Евгеньевна Никитина,
кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник
лаборатории начального общего
образования,
ФГБНУ «Институт стратегии
развития образования»,
г. Москва, Россия
E-mail: katya5030@rambler.ru

Аннотация. В статье рассматривается проблема преодоления трудностей обучения с позиции творческой деятельности. В этой связи творческая работа выступает как условие развития индивидуальных способностей ребенка. Методика обучения выполнению разноуровневых заданий позволяет ученикам проявлять творческие умения не только в рамках индивидуальной образовательной траектории, но и в групповой и коллективной деятельности. Творческие виды заданий позволяют младшим школьникам развивать творческие способности, осваивать новые способы получения знаний и интерпретации информации, создают положительный эмоциональный фон для успешности обучения.

Ключевые слова: творческая деятельность, начальное образование, развитие, способности, успешность, трудности обучения, методика обучения

В современной системе начального образования одним из ключевых направлений является повышение качества обучения, создание оптимальных условий и способов педагогической поддержки обучающихся, испытывающих трудности в обучении. В нашем понимании к данной категории обучающихся относятся не только школьники с удовлетворительной подготовкой, но и отличники и хорошисты. Именно такая постановка проблемы

Как цитировать статью: Никитина Е. Е. Творческие работы обучающихся как условие повышения успешности учебной деятельности младших школьников // Образ действия. 2023. Вып. 4 «Реализуем ФГОС начального общего образования. Лучшие практики». С. 112–121.

ориентирует на целесообразность и доказательность психологической концепции Л. С. Выготского, согласно которой зона ближайшего развития ребенка — это уровень развития, достигаемый в процессе его взаимодействия со взрослым в совместной с ним деятельности, но не проявляющийся в рамках индивидуальной деятельности. Этот постулат позволяет выстраивать учебный процесс с учетом необходимости создания педагогических условий, необходимых для раскрытия индивидуальности младшего школьника, его потенциала, мотивации к обучению [4]. На данном этапе основная задача учителя начальной школы — разработка учебно-методического обеспечения процесса обучения школьников с позиции преодоления трудностей и одновременно позволяющего сделать акцент на индивидуальных способностях и умениях обучающихся. Методика обучения творческим работам в этом аспекте способствует формированию творческих умений школьников не только в рамках индивидуальной образовательной траектории, но и в групповой и коллективной деятельности. В этом ключе система разноуровневых творческих заданий позволяет младшим школьникам развивать творческие способности, осваивать новые способы получения знаний и интерпретации информации, создает положительный эмоциональный фон для успешности обучения. Саморефлексия как один из этапов урока показывает индивидуальный уровень успешности школьника, обозначает те ключевые моменты, в процессе которых у ребенка возникали трудности и были найдены способы их устранения [4].

Дифференциация заданий по уровням творчества предполагает различия в характере познавательной деятельности школьников, которая может быть репродуктивной или продуктивной (творческой).

К репродуктивным заданиям относятся такие, в которых от обучающихся требуется воспроизведение знаний и их применение в привычной ситуации, работа по образцу, выполнение тренировочных упражнений.

В процессе работы над продуктивными заданиями школьники получают возможность активно привлекать ранее усвоенные знания, умения и навыки, учатся анализировать, делать выводы, действовать различными способами, приобретают опыт творческой деятельности. К таким заданиям относятся упражнения, отличающиеся от стандартных. Ученикам приходится применять знания в измененной или новой, незнакомой ситуации, осуществлять более сложное мыслительное действие (поисковое), создавать новый продукт.

К видам групповой, коллективной творческой деятельности относятся в основном творческие проекты, исследовательская работа, презентации, в процессе которых каждый школьник имеет возможность самовыражения и самоутверждения в рамках общего дела, поставленной перед ним задачи. Таким образом, дифференцированный подход к организации творческой

деятельности позволяет не только выявить индивидуальные способности и умения успевающего ученика, но и предоставить условия для преодоления трудностей слабоуспевающих обучающихся, что создает дополнительный ресурс для повышения качества обучения начального образования [1; 3].

Примеры дифференцированных заданий

Урок русского языка

Первая группа заданий. Репродуктивные творческие задания, 3–4-й классы.

Цель: формирование универсальных учебных умений и навыков школьников, воспроизведение знаний и их применение по алгоритму, развитие начального опыта творческой деятельности.

Задание 1.

1. Прочитай текст.
2. В предложении «По лесной тропинке мы вышли на поляну» подчеркни все изученные орфограммы.
3. К какому типу речи относится данный текст (повествование, описание, рассуждение)? Обоснуй свой ответ.
4. Составь 2 предложения на тему «Осенняя природа» и запиши их.

Прогулка

Красиво осенью в лесу. Всем классом мы ходили в ближайшую рощу. Пожелтели березки, покраснели осинки. На рябине созрели гроздья ягод.

По лесной тропинке мы вышли на поляну. Кругом рос пушистый ельник. Зеленели молодые елочки. Из земли бил маленький ключ. Девочки собрали сучья и шишки. Мальчики зажгли на берегу ручья веселый костер.

Тихо было в роще. Мы сели к огню. У Егора была книга. Он стал вслух читать интересный рассказ. По дороге домой мы пели песни. Радостные вернулись мы с прогулки [5].

Задание 2. Замени высказывания одним словом:

Группа людей, объединенных общим полезным делом _____

Человек, совершающий поездку _____

Командная игра на льду с шайбой _____

Человек, принимающий деньги за покупки _____

Микроскопические грибки, вызывающие брожение _____

Слова для справок: кассир, дрожжи, пассажир, коллектив, хоккей.

Попробуй сам сформулировать аналогичные развернутые высказывания для слов: футбол, болельщик, матч. К какой теме относятся данные слова?

Задание 3. Составь текст-инструкцию (5–6 предложений) о том, как нужно вести себя в лесу. Какие предупреждающие знаки есть в лесу? Нарисуй знакомый тебе знак и расскажи о нем.

Урок русского языка

Вторая группа заданий. Конструктивные творческие задания, 3–4-й классы.

Цель: формирование универсальных учебных умений и навыков школьников, развитие творческих умений в процессе работы над текстом изобразительно-выразительными средствами языка, создание условий для формирования положительной самооценки и самоанализа учебной деятельности.

Задание 1. Составь предложения по данному началу. Придумай к тексту заголовки. Подбери синонимы к слову «дождливая». Придумай с данными синонимами словосочетания и запиши их.

1. Ранним утром...
2. На березке появились...
3. Ярко краснеют...
4. Лесная тропинка...
5. Дождливая погода...
6. От дерева к дереву...

Задание 2. Прочитай текст. Спиши. Определи тему и основную мысль текста. Нарисуй к данному тексту картинку и составь по ней 5 предложений. Придумай заголовок для данного текста.

Снежные фигурки

С неба летел мокрый снежок. Ребята выбежали во двор и стали лепить из снега фигурки. Коля слепил снеговика. Хорош снеговик! В носу краснела морковка. В руке метла, а на голове ведро. Женя строил башню с ледяными окошками. Толя и Илья лепили Деда Мороза и Снегурочку. Дед Мороз был с бородой. Снегурочка в руках держала зеленую елочку [2; 5].

Задание 3. Прочитай текст. Отредактируй его. Построй или перестрой предложения так, чтобы в них не было повторов. Запиши получившийся текст, придумай заголовок.

Морж — полярный житель. Этот морж не боится даже белого медведя. У моржа острые и могучие клыки. Морж совсем безобидный. Клыками морж выкапывает из ила раковины и съедает их содержимое.

Урок русского языка

Третья группа заданий. Продуктивные (исследовательские) творческие задания.

Цель: формирование универсальных учебных умений и навыков школьников, развитие творческого воображения и мышления, интерпретация разного рода информации в контексте создания авторского текста, создание мотивации на успех, самостоятельности деятельности, удовлетворенности результатами своей деятельности.

Задание 1. Составь связный текст-повествование на тему «Добрые дела красят человека». Придумай заголовок к тексту. В одну из частей текста включи любую из пословиц, объясни ее смысл в соответствии с темой и основной мыслью текста:

Человек трудом велик;

Славен человек не словами, а делами;

Суди о человеке по его труду;

Труд все побеждает.

Задание 2. Прочитай текст. Озаглавь его. Подумай, как мог продолжиться сюжет? Придумай продолжение текста и запиши.

Ребята были в лесу. Под кустом они нашли зайца. Заяц прижался к земле. У зверька была сломана лапка. Гоша принес зайца домой...

Задание 3. Прочитай текст. Сделай предложения распространенными. Подбери эпитеты к существительным. Запиши получившийся текст, дополни его ответом на вопросы «Чем мне нравится осенняя пора? Какие чувства и эмоции вызывает у меня красота осенней природы?».

Золотая осень

Наступила осень. По опушкам лесов растут подосиновики, грузди и рыжики. На полянах покраснели гроздь рябины. Улетают на юг птицы. Уже улетели ласточки и стрижи. В стайки собрались скворцы. Покидают болота журавли. Остались зимовать рябчики. Далеко слышны в лесу голоса птиц.

Творческие (коллективные) задания

Урок русского языка, 4-й класс

Цель: формирование общеучебных и универсальных учебных действий, создание условий и возможностей для раскрытия творческого потенциала и индивидуальности личности, осознание собственной успешности как этап достижения определенной цели при помощи усвоенных знаний.

Задание. Творческий проект «Мой словарик синонимов» (составление словаря).

1. Актуализация знаний. Беседа по выставке словарей. Знакомство с алфавитной структурой словаря.
2. Выбор тематических групп синонимов.
3. Группировка их в алфавитном порядке.
4. Формирование синонимических рядов.
5. Оформление странички «Синонимы в нашей речи».

Урок литературного чтения

Первая группа заданий. Репродуктивные творческие задания, 4-й класс.

Цель: формирование общеучебных и универсальных учебных действий, воспроизведение знаний и их применение по алгоритму, развитие начального опыта творческой деятельности в процессе чтения и анализа художественного произведения.

Задание 1. Прочитай рассказ А. И. Куприна «Белый пудель».

1. Подготовь ответы на следующие вопросы:
 - Где происходит действие рассказа?
 - Назови главных героев произведения.
 - Чем они занимались?
 - Как относились окружающие к их выступлениям? Чем платили?
 - Как они оказались на даче «Дружба»?
 - Что привлекло внимание героев?
 - Как вел себя Трилли?
 - Что можно сказать о поведении Трилли?
 - Как относились домашние к Трилли и его выходкам?
 - Почему господа обратили внимание на шарманщиков?
 - Какие акробатические этюды демонстрировал Сережа? Найди и прочитай их.
 - Почему Арто не хотел выиграть?
 - Кто из выступающих больше всего привлек внимание Трилли?
 - Как отреагировал дедушка Лодыжкин на предложение хозяев дома купить у него Арто?
2. Ко второй половине рассказа постарайся придумать вопросы самостоятельно. Задай свои вопросы одноклассникам на уроке: хорошо ли они поняли тему и идею рассказа?

Урок литературного чтения

Вторая группа заданий. Конструктивные творческие задания, 4-й класс.

Цель: формирование универсальных учебных умений и навыков школьников, развитие творческих умений в процессе работы над текстом изобразительно-выразительными средствами языка, создание условий

для формирования положительной самооценки и самоанализа учебной деятельности.

Задание 2. Прочитай рассказ А.И. Куприна «Белый пудель». Заполни таблицу «О каком герое я хочу рассказать». Пользуясь заполненной таблицей, напиши сочинение на тему «Мой любимый герой рассказа А.И. Куприна «Белый пудель».

1. Название рассказа. Ф. И. О. автора	
2. Имя главного героя	
3. Свойства характера, качества личности	
4. Характеристика действий и поступков героя, которые привлекли твое внимание	
5. Твое отношение к герою	

Урок литературного чтения

Третья группа заданий. Продуктивные творческие задания, 4-й класс.

Цель: формирование универсальных учебных умений и навыков школьников, развитие творческого воображения и мышления, интерпретация разного рода информации в контексте создания авторского текста, создание мотивации на успех, самостоятельности деятельности, удовлетворенности результатами своей деятельности.

Задание 3. Прочитай рассказ А.И. Куприна «Белый пудель». Напиши отзыв на прочитанное произведение. Читал ли ты другие рассказы А.И. Куприна? Что объединяет их?

Ты можешь использовать следующие синонимы и выражения:

- книга (произведение, повесть, рассказ, роман, сказка, история);
- эта книга понравилась (запомнилась, привлекла мое внимание, оставила впечатление, глубоко тронула, обратила на себя внимание, очень впечатлила, берет за душу);
- интересная книга (увлекательная, захватывающая, занимательная, впечатляющая, любопытная, врезающаяся в память, чарующая);
- автор рассказывает (показывает, описывает, говорит, изображает жизнь, иллюстрирует, знакомит с..., очерчивает круг таких вопросов, как...);
- особенно мне нравится главный герой истории (дорог, интересен, симпатичен, интригует, привлекательный, тронул меня);

- запомнился фрагмент, эпизод, действие;
- эта книга позволяет сделать вывод, задуматься над..., учит, воспитывает;
- я согласен с автором в том, что...;
- это произведение актуально, так как...

Творческие (коллективные) задания

Урок литературного чтения, 3–4-й классы.

Цель: формирование общеучебных и универсальных учебных действий, создание условий и возможностей для раскрытия творческого потенциала и индивидуальности личности, осознание собственной успешности как этап достижения определенной цели при помощи усвоенных знаний.

Задание. Творческий проект «Мои домашние животные»: аппликация из бумаги интегрированная с составлением текста-описания. В данном проекте может принимать участие весь класс или можно организовать групповую работу. Обучающиеся приносят на урок необходимые материалы и инструменты для выполнения аппликации, обсуждают и выполняют аппликацию своего домашнего питомца. Аппликацию можно заменить сюжетным рисунком соответствующей тематики, которая дополняется самостоятельно составленным школьником текстом-описанием.

1. Актуализация знаний по теме проекта (беседа по творчеству А. И. Куприна с целью оценки образа главных героев произведения).
2. Определение типа аппликации, выбор необходимых материалов для работы, выполнение деталей.
3. Составление текста — описания домашнего животного (кличка, повадки, отличительные признаки, особенности поведения, отношение к хозяевам и т.д.).
4. Личное отношение к животным, их роль в жизни человека.

Творческое (коллективное) задание на основе преемственности начального и основного общего образования

Интегрированный урок русского языка, литературы и окружающего мира, 4–5-й классы

Цель: формирование общеучебных и универсальных учебных действий, создание условий и возможностей для раскрытия творческого потенциала и индивидуальности личности, обеспечение преемственности в обучении, создание оригинального творческого результата на основе межпредметных связей.

Задание. Творческий (интегрированный) проект на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили».

1-й этап: учитель ставит задачу найти и представить информацию об истории приручения собаки человеком, о породах собак, условиях их содержания.

2-й этап: обучающимся необходимо самостоятельно прочесть художественные произведения об отношениях собаки и человека и написать на прочитанную книгу отзыв.

3-й этап: школьникам необходимо составить рекомендации для тех, кто хочет завести щенка.

4-й этап (участвуют самые читающие дети): обучающимся предлагается составить аннотированный обзор художественных произведений об отношениях человека и собаки при помощи консультации школьного библиотекаря.

5-й этап: при помощи учителя и навыков работы на компьютере обучающиеся оформляют презентацию в виде слайдов и оформляют совместно с библиотекарем библиографический обзор самых интересных прочитанных произведений с составлением кратких аннотаций на основе отзывов, со сканированием обложек книг, портретов писателей.

6-й этап: представляются, обсуждаются и оцениваются результаты проделанной работы.

На этапе подведения итогов целесообразно провести саморефлексию обучающихся, выявить трудности, которые у них могли возникнуть, определить пути их устранения, обязательно положительно оценить даже незначительный вклад ребенка в результативность обучения, создать положительный эмоциональный фон урока, применять поощрения, похвалу, особенно в процессе совместной деятельности, сотворчества, коммуникации. Важно отметить, что процесс преодоления трудностей ставит перед учителем новые задачи и способствует активному поиску новых методических приемов, которые позволят обеспечить успешность обучения.

Рефлексия с позиции успешного обучения по итогам выполнения творческих заданий

На данном этапе по итогам выполнения творческой работы обучающиеся заполняют анкету.

Анкета для обучающихся:

1. Вспомни, что мы сегодня делали на уроке?
2. С какими трудностями ты столкнулся при выполнении заданий?
3. Что помогло тебе в разрешении трудностей?
4. Как бы ты оценил свою работу на уроке?
5. Продолжи фразу: Особенно сегодня на уроке мне удалось...
6. Чему еще ты хочешь научиться после изучения этой темы?
7. Нарисуй символ (знак) твоей работы и настроения на уроке: солнышко, туча, цветочек, улыбка и т.д.

Такой вид деятельности, как творческая работа, позволяет создать условия для формирования мотивации школьников к успешности путем применения дифференцированного подхода к обучению, индивидуализации обучения, проектной деятельности, направленной на формирование предметных умений обучающихся с разным уровнем подготовки.

Список литературы

1. *Аркадьева О. В.* Аксиологический аспект обучения младших школьников жанру отзыва // Начальная школа. 2021. № 6. С. 27–31.
2. Инфоурок [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/diktanti> (дата обращения: 29.10.2023).
3. *Мерцалова О. Д.* Дифференцированный подход в обучении как условие создания адаптивной образовательной среды // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2016. № 38. С. 99–103.
4. *Никитина Е. Е.* Использование творческих работ младших школьников для повышения успешности их учебной деятельности // Начальное образование. 2022. № 2. С. 37–40.
5. Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/> (дата обращения: 29.10.2023).