

УДК 373.3

**НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ,  
УПРАЖНЕНИЯ И ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ  
В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ  
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ  
У ДЕТЕЙ С ОВЗ**



**Людмила Анатольевна Зуева,**  
учитель начальных классов,  
учитель-логопед,  
МАОУ «СОШ № 71»,  
г. Краснодар, Россия  
E-mail: zhuida0312@mail.ru

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы учителя коррекционного класса, учителя-логопеда, использующего и применяющего в работе с детьми с ОВЗ разнообразные приемы и техники во время урока, а также на логопедических групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях, способствующих развитию неречевых процессов и речевой системы в целом у детей с ОВЗ; даются специальные упражнения, техника их выполнения, а также оценка эффективности логопедических приемов и таких техник, как арт-терапия, пластилинография.

**Ключевые слова:** арт-терапия, пластилинография, дети с ОВЗ, коррекционно-логопедическая работа, ЗПР, РАС

В 2021 году в нашу образовательную организацию в первый класс пришли дети, которые требуют к себе особого внимания: 11 обучающихся с образовательным маршрутом ЗПР 7.2 и 2 обучающихся с образовательным маршрутом 8.2. Так наше образовательное учреждение включилось в реализацию национального проекта «Образование», который предусматривает создание условий, позволяющих детям

---

**Как цитировать статью:** Зуева Л. А. Использование в логопедической работе нетрадиционных приемов, упражнений и техник рисования как средство развития речи у детей с ОВЗ // Образ действия. 2023. Вып. 4 «Реализуем ФГОС начального общего образования. Лучшие практики». С. 180–183.

с особыми образовательными потребностями получать качественное доступное образование. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья администрацией нашего образовательного учреждения было принято решение открыть развивающий коррекционный класс с учетом их типологических и индивидуальных образовательных потребностей.

Вариант 7.2, а также 8.2 АООП НОО обучающихся с ЗПР и РАС рекомендован детям, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы. Замедленное развитие нельзя путать с некорректной и некачественной работой родителей и дошкольных педагогов.

Дети с ЗПР — это дети с нарушением нормального темпа психического развития.

У таких детей происходит заметное отставание по таким параметрам:

- память;
- внимание;
- мышление;
- эмоциональное здоровье;
- речь (нарушение речи как системы).

Дети с РАС испытывают дефицит способности поддерживать социальное взаимодействие и общественные связи.

У детей с расстройством аутистического спектра ярко выражено нарушение познавательного развития, которое рассматривается как когнитивный дизонтогенез.

Своеобразие речи отражает недоразвитие как эмоционально-волевой сферы, так и познавательной деятельности.

Хочется отметить, что речь является одной из важнейших психических функций человека. Нарушение устной и письменной речи у обучающихся с ОВЗ отрицательно сказывается на процессе усвоения знаний, на социальной адаптации в обществе.

Имея опыт логопедической работы, в подаче учебного материала на уроках я применяю приемы и упражнения, способствующие развитию внимания, памяти, мелкой моторики, мышления, пополнению словарного запаса, развитию разговорной речи и коррекции дефектного произношения звуков.

Упражнения не занимают много времени, но позволяют быстрее и легче добиться постановки нарушенных звуков, усвоить лексический материал, развить связную речь, моторную деятельность, а также разнообразить деятельность обучающихся на уроке.

Например, урок или логопедическое занятие начинаю с формирования речевого внимания и слуха.

Для этого использую наводящие вопросы, касающиеся предмета или темы урока.

Например:

– Сядет тот, кто мне скажет какой сегодня день недели? Какой месяц? какое число?

– Какое сейчас время суток?

– Назовите мне любое слово, которое начинается на первый звук вашего имени (дайте характеристику этому звуку).

– Какой цвет у вашего стикера? Назовите первый звук.

– Назовите, пожалуйста, какой последний звук вы слышите в названии предмета? Дайте ему характеристику.

Далее мы выполним упражнения на развитие артикуляции, это может быть, например, «Сказка о веселом язычке». Я рассказываю сказку и показываю артикуляционные упражнения, дети повторяют за мной.

Следующее упражнение мы выполним для развития речевого дыхания.

Например, упражнение «Ватные мячики».

После того как ребята сделали упражнения, начинаем работу по развитию мелкой моторики рук.

Я использую упражнение «Фигурки из пальцев», при этом зачитываю стихотворение, совместно с детьми и одновременно показываю разнообразные движения пальцами, дети повторяют.

Например, «пальчики перебираю и цепочку получаю».

Также дети очень любят выкладывать разнообразные фигурки. Для этого можно использовать игры со спичками (выкладываем буквы, слова, фигурки).

Из опыта работы можно отметить, что дети с ОВЗ очень любят рисовать, а уровень развития речи детей с ОВЗ зависит от сформированности тонких движений пальцев рук. Поэтому в системе коррекционно-развивающей деятельности я использую элементы нетрадиционного рисования, эта техника способствует повышению заинтересованности детей с ОВЗ, так как им очень нравится все новое, нравится что-то делать своими руками, соответственно, повышается уровень эффективности в коррекции речевых нарушений.

Такая работа очень помогает развивать связную речь, а также способствует запуску речи у неговорящих детей, развивая при этом лексико-грамматический строй речи. И все эти процессы происходят через рисование такими нетрадиционными методами, как пластилинография, рисование пальчиками, штампование, раздувание.

Применение техники «Пластилинография» влияет на всестороннее развитие школьника, запускает тактильную активность, при этом начинают работу речевые центры мозга, общение и обсуждение во время этой работы расширяет словарный запас, помогая ребенку с ОВЗ проявить свои знания и умения на практике. Для этого упражнения требуется лист бумаги, пластилин и карандаш. Сначала рисуем композицию, а затем с помощью пластилина начинаем раскрашивать, заполнять пустоты и формы на рисунке.

Выполнение упражнения «Рисование пальчиками» можно начать с яркого отпечатка детской ладонки, который легко превратится в птицу или зверька, например в ежика или бабочку, а отпечатки пальцев — в ягоды или листья. Рисовать можно на большом листе бумаги (ватмане) превращая индивидуальную работу в групповую.

Для выполнения задания в технике «Штампование» можно использовать подручные средства: цветы, листья деревьев — все то, что попадет под руку. Эти предметы покрываем краской и ставим из них на листе печать. Получаются интересные и творческие работы, которые помогают детям понять форму разных предметов. Пока ребята ставят штампы, учим новые для детей слова, например названия цветов или деревьев.

Упражнение «Раздувание» способствует развитию воображения у детей и раскрывает творчество. Дети любят эту технику рисования. С ее помощью можно создавать красивые узоры, растительные мотивы. Ставим цветную кляксу на листе для рисования и с помощью коктейльной трубочки раздуваем кляксу в разные направления, пытаясь создать желаемый образ.

Эти упражнения весьма эффективны. Они способствуют развитию анализа, сравнения, обобщения, что положительно сказывается на интеллектуальном развитии ребенка и усвоении им учебного материала. Каждая из этих техник рисования активизирует моторику и задействует речевые центры мозга.

Итак, использование нетрадиционной техники рисования в работе с детьми с ОВЗ ведет к хорошему коррекционному результату по развитию речи у особенных детей и комплексному развитию личности ребенка с ОВЗ.

#### Список рекомендованной литературы

1. Агранович З. Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. М.: Детство-Пресс, 2015. 381 с.
2. Артемьева И. В., Сибгатулина А. М. Развивающие игры на занятиях для детей 4–5 лет с нарушением речи // Логопед. 2015. № 7. С. 31–35.
3. Колягина В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников: учебно-методическое пособие. М.: Прометей, 2016. 152 с.
4. Салтыкова-Волкович М. В. Арт-терапия в работе с детьми: пособие. Гродно: ГрГУ, 2016. 32 с.
5. Шайдулина Н. Г. Развитие речи в изодейтельности у детей с тяжелыми нарушениями речи // Инновации в образовании: сущность, проблемы, практический опыт, перспективы. 2018. С. 124–126.