

УДК 372.882

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ЦИФРОВОГО ПРОДУКТА (ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГИМНАЗИИ

Аннотация. В статье представлен современный цифровой продукт, использование которого способствует вовлечению обучающихся, родителей, педагогов в мир культуры, чтения и повышению их творческой, исследовательской активности. Автор делится уникальным опытом систематизации материала, описывает систему внеурочной деятельности в рамках виртуального музея гимназии.

Ключевые слова: Александр Грин, виртуальный музей, музейная педагогика, цифровой продукт, литературное наследие

Александр Грин — писатель-романтик, земляк, чье творчество стало путеводной звездой для многих мальчишек и девчонок. Его имя — романтический символ юности, мечты, дерзких порывов.

Верить в мечту, стремиться к ней, «делать чудеса своими руками» учил нас Александр Степанович, к 120-летию которого в 2000 году Союзом писателей России и администрация-ми городов Кирова и Слободского учреждена литературная премия. Она присуждается писателям за произведения для детей и юношества, проникнутые духом романтики и надежды [1].



Жанна Георгиевна Касимова,
учитель русского языка
и литературы,
МОАУ «Гимназия имени Александра
Грина» города Кирова Кировской
области,
г. Киров, Россия,
E-mail: zhannakasimova@yandex.ru

Как цитировать статью: Касимова Ж. Г. Использование современного цифрового продукта (виртуальный музей) в образовательной деятельности гимназии // Образ действия. 2023. Специальный выпуск «Преподавание родных языков и родных литератур народов Российской Федерации. Лучшие практики». С. 85–90.

С 2003 года наша гимназия [5] носит имя великого земляка. Во дворе гимназии в 2017 году установлен памятник писателю-романтику. Этот бронзовый бюст — подарок Василия Семеновича Ланового, народного артиста СССР.

В современном мире актуальным становится обращение к виртуальному пространству. Человечество испытывает потребность в использовании различного рода электронных средств, что побуждает специалистов в области технологий внедрять качественно новые технические решения, позволяющие открыть доступ к востребованным услугам виртуального мира. К одной из таких услуг можно отнести виртуальные музеи [2].

Музейная педагогика как одно из современных направлений деятельности образования становится все более востребованной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе. В Интернете в настоящее время существует большое количество виртуальных музеев, которые открывают бесплатный доступ к объектам культурного наследия, мировым достижениям в области культуры и искусства. Виртуальный музей как цифровой продукт обладает большим образовательным потенциалом: формирует правильные жизненные ориентиры, помогает осознать значимость чтения для своего дальнейшего развития; способствует воспитанию российской гражданской идентичности, чувства гордости, патриотизма, уважения к Отечеству, дает возможность осознать свою этническую принадлежность, узнать основы культурного наследия народов России и человечества.

Важную роль виртуальные музеи играют в контексте образования, открывая доступ к информации разного уровня, они способствуют осуществлению образовательной, воспитательной и просветительской функции. Потенциал виртуальных музеев может быть использован как в качестве инструмента самообразования, так и в качестве образовательного инструмента в рамках школьной программы [4].

С чего же начинался будущий виртуальный музей «Лауреаты Российской литературной премии имени Александра Грина»? [3].

Во-первых, с ежегодных встреч учеников научных обществ гимназии «Эврика» и «Парус» с писателями и поэтами земли вятской, с писателями-лауреатами премии имени Александра Грина. Такие события всегда вдохновляют, заставляют не только наслаждаться прекрасным слогом писателей, но и думать, рассуждать, анализировать.

Во-вторых, в гимназии с 2003 года имиджевым является именно проект «Александр Грин», поэтому были разработаны темы для исследовательских работ по творчеству великого писателя-романтика.

Работа велась постепенно: сначала были проанализированы и исследованы небольшие рассказы, повести, далее работа была направлена на фундаментальные произведения. Появились такие исследования, как «Я так долго был болен тюрьмой...», «Цветовые слова в творчестве А. Грина», «Роль музыки в творчестве А. Грина», «Экранизация произведений Александра Грина в советское время».

Следующим этапом стали исследования, где обучающиеся проводили сравнительный анализ произведений Грина с произведениями других писателей: «Общие мотивы и индивидуальность в творчестве вятских и феодосийских поэтов» (по материалам сборников «Венок А. Грину» и «Гринландия»); «Любящее сердце «маленького человека» (в рассказах А. Грина «Новогодний подарок отца и маленькой дочери» и О. Генри «Дары волхвов»); «Проблема нравственного выбора человека в рассказах А. С. Грина «По закону» и М. Горького «Челкаш» (сопоставительный анализ рассказов)».

Исследования по творчеству Грина способствовали активизации исследовательской и проектной деятельности гимназистов во всех предметных областях. Каждый год лучшие исследователи научного общества «Парус» принимают активное участие в научно-практических конференциях различных уровней, многие работы можно увидеть в журналах всероссийского и международного уровня.

Стремление педагогического коллектива к инновациям, стремительная цифровизация образования дали новую идею в продвижении проекта «Александр Грин» в новом формате — виртуального музея, который был создан в 2017 году.

Музей «Лауреаты Российской литературной премии имени Александра Грина» открыл новые возможности для творчества, исследований и проектов.

Виртуальный музей — это современный цифровой продукт. Один из факторов, повышающих мотивацию к обучению и вовлеченности в образовательный процесс, новый интересный ресурс для ученических исследований и проектных работ.

Виртуальный музей имеет большой образовательный потенциал: он легкодоступен, содержит большой объем информации, представленной в наиболее подходящем для восприятия формате — сочетание графических, текстовых, звуковых элементов, анимации, панорамных и 3D-изображений. С помощью цифрового ресурса появляется возможность для творческой работы преподавателей. Благодаря развитию компьютерных инновационных технологий и сети Интернет можно проводить удивительные виртуальные экскурсии, которые схожи по форме представления со слайд-показами или слайд-шоу.

Цифровой продукт — уникальный опыт систематизации материала по писателям — лауреатам Российской литературной премии имени Александра Грина, аналогов которому нет в России: проект содержит информацию о 22 писателях-лауреатах с 2000 по 2020 годы.

Виртуальный музей раскрывает и представляет не только всем участникам образовательного процесса, но и читателям Интернет-ресурса художественное наследие писателей, биографический материал авторов, экранизации их художественных произведений, интервью — живое слово писателя и побуждает читателя обратиться к творческой мастерской и к созданию творческих, исследовательских и проектных работ.

Комплектуя страницы музея в виртуальном пространстве, каждый класс разрабатывал мини-проект, связанный с именем лауреата Гриновской премии. Это была большая собирательская деятельность, которая дала возможность школьникам проявить себя в исследовательской работе, определить личностное отношение к существующей проблеме, выявить свою гражданскую позицию, ценностные ориентиры и приоритеты. Обучающиеся проявили творческие способности, создавая к своей музейной странице викторины, игры, подбирая отрывки из кинофильмов.

Экспозиционное направление при работе над виртуальным музеем гимназии потребовало от ученического коллектива использования художественных и технических средств. Гимназисты, работая над своей страницей музея, побывали в роли редакторов, художников, дизайнеров и техников. Так, например, творческая группа учеников 10 класса создала проект «Карта судьбы. Литературная география героев произведений А. А. Лиханова», в котором дан анализ жизненного и творческого пути детского писателя А. А. Лиханова. Во время прочтения и исследования некоторых произведений автора, а именно: «Каждый год в сентябре», «Мой генерал», «Непрощенная», «Последние холода», «Детская библиотека», «Голгофа», «Деревянные кони» — творческой группой были подготовлены дидактические материалы, интерактивное видео, разработаны темы исследований, созданы буклеты с QR кодами, сняты буктрейлеры по произведениям.

Намечена еще одна перспективная линия работы в музее: привлечение к исследовательской и проектной деятельности обучающихся с ОВЗ, которым сначала можно давать небольшие задания групповых проектов исследований, адаптируя их к совместной работе. Конечно, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей развивались их сознательность, активность и самостоятельность при руководящей роли учителя.

Отличительной особенностью данного сайта является интеграция визуальных, аудиальных, кинестетических способов подачи значимых материалов, а примеры из литературных произведений помогут обрести

обучающимся с ОВЗ душевные силы в борьбе с недугом, с жизненными препятствиями.

Виртуальный музей — это цифровой продукт, который находится в стадии активного развития, представляя собой многофункциональный комплекс, существующий в виртуальном пространстве в большом количестве разнообразных видов, что многократно увеличивает его образовательный потенциал. Именно поэтому использование виртуального музея в образовательном процессе может считаться одним из наиболее эффективных образовательных инструментов.

Как и кем используется виртуальный музей? В гимназии цифровой продукт используется в урочной и внеурочной деятельности, в неформальном образовании, где задействованы все участники образовательного процесса, в том числе родители, дети с ОВЗ. Внеурочная деятельность в рамках виртуального музея гимназии способствует формированию интереса к чтению, художественному вкусу; стимулирует состояние интеллектуальной активности, творческого поиска; обеспечивает целостность и эффективность педагогического взаимодействия, повышение качества образования, формирование гражданской ответственности и патриотизма у подрастающего поколения — главной цели современной школы, выполняющей социальный заказ общества.

Впервые созданный виртуальный музей «Лауреаты Российской литературной премии имени Александра Грина» имеет большую практическую значимость. Цифровой продукт может применяться в воспитательной системе любого образовательного учреждения России, может стать образцом создания подобной методической ресурсной базы в других регионах Российской Федерации, где она не разработана или разработана только частично.

Лауреаты Всероссийской литературной премии пишут о мечтах, о чудесах, которые совсем рядом. Волшебная сила их произведений заключается в необыкновенном таланте, умении видеть необычное даже в привычных вещах. Нам бы очень хотелось, чтобы виртуальный музей помог всем неравнодушным открыть для себя что-то новое и увидеть мир в ином свете! Если вы увлекаетесь исследованиями современной литературы, если вы хотите найти ответы на многие волнующие вас вопросы, то загляните в наш виртуальный музей!

Список литературы

1. А. С. Грин: взгляд из XXI века: сборник материалов Всероссийской научной конференции (Киров — Слободской, 22–23 сентября 2020 г.) / КОГБУК «Кировский областной краеведческий музей»; сост.: А. В. Маркелов, П. А. Чемоданов, А. А. Зворыгин. Киров, 2020. 160 с.

2. Виртуальные музеи — Виртуальные музеи и их потенциал в сфере образования в современном обществе [Электронный ресурс]. URL: https://kultyres.ru/uchebnie_materiali (дата обращения: 20.09.2023).

3. Виртуальный музей «Лауреаты Российской литературной премии имени Александра Грина» [Электронный ресурс]. URL: <http://muzei.gymn-green.ru/> (дата обращения: 20.09.2023).
4. Дедов С. Г. Виртуализация музейного пространства // Музейные технологии. 2014. № 2.
5. Сайт МОАУ «Гимназия имени А. Грина» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gymn-green.ru/> (дата обращения: 20.09.2023).