

УДК 372.881.1; 372.882

**КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД  
В ПРЕПОДАВАНИИ РОДНОГО ЯЗЫКА  
И РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:  
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

**Аннотация.** В статье раскрывается значение культурологического подхода к преподаванию родного языка и родной литературы. Автор демонстрирует возможности использования различных педагогических технологий в этнокультурном образовании, нацеленном на сохранение и развитие национальной культуры, родного языка.

**Ключевые слова:** культурологический подход, этнокультурное образование, педагогические технологии

В современном образовательном процессе все более актуальной становится проблема эффективного преподавания родного языка и родной литературы. Как сохранить интерес обучающихся к своей культуре, расширить их кругозор и воспитать грамотное общение на родном языке? Одним из важных подходов, способных справиться с этой задачей, является культурологический подход к преподаванию родного языка и родной литературы. Он основан на представлении языка и литературы как неотъемлемой части национальной культуры и направлен на развитие у обучающихся системного представления о своем языке и культуре, а также на формирование ценностных ориентаций, характерных для своего народа.



**Людмила Михайловна Пирогова,**  
учитель родного (марийского) языка  
и литературы, русского языка  
и литературы, истории и культуры  
народов Марий Эл  
I квалификационной категории,  
МОУ «Лужбелякская основная  
общеобразовательная школа»,  
д. Лужбеляк, Орианский район,  
Республика Марий Эл, Россия  
E-mail: LMP1978@mail.ru

---

**Как цитировать статью:** Пирогова Л. М. Культурологический подход в преподавании родного языка и родной литературы: от теории к практике // Образ действия. 2023. Специальный выпуск «Преподавание родных языков и родных литератур народов Российской Федерации. Лучшие практики». С. 127–133.

Подробнее остановлюсь на педагогических технологиях, приемах, методах, которые помогают мне, как учителю родного языка, в работе по этнокультурному образованию и воспитанию моих обучающихся. Это те же технологии, что использую и на уроках русского языка, но на уроках родного языка и литературы применяю немного иной подход. Задания строятся так, что больше внимания уделяется изучению марийской культуры, традиций и истории, а также их связи с языковыми и литературными выражениями родного народа, что позволяет рассматривать язык и литературу не только как механическую систему правил, но и как живое отражение культуры и истории марийского народа.

**Проектная и исследовательская технологии** учат школьников работать и мыслить самостоятельно, повышают интерес к предмету, развивают творческую активность детей, их коммуникативные способности, умения планировать работу, доводить ее до конца. Основной принцип — обучение через открытие.

На уроке родной литературы при изучении устного народного творчества, с обучающимися делаем маленькие книжечки. Дети проводят небольшое исследование. Например, по теме «Ойбрö» («Запреты») дети совместно с родителями, бабушками вспомнили, какие запреты они слышали, знают. Этот материал они записали, затем оформили в маленькие книжечки, которые дополнили собственными рисунками, национальным орнаментом. Такими проектами развиваем и творческое начало обучающихся. Создаем и небольшие презентации. При изучении национальной вышивки на уроках истории и культуры народов Марий Эл обучающиеся собрали фотоматериал (национальная одежда, вышитые рушники, салфетки), который оформили в общую презентацию. Получился небольшой проект «Марийская вышивка» в виде презентации. Проводим небольшие исследования и по лексическим темам: «А чынже кузе?» («А как правильно?») (изучение диалектных слов своей деревни), «Ялын лүмжö кузе шочын?» («Почему деревня так называется?» (топонимика деревень в округе)).

Главным преимуществом **ИКТ** является наглядность, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на нее очень важно в обучении. Информационные технологии помогают сделать процесс обучения творческим и ориентированным на обучающегося.

Для подготовки к урокам этнокультурного цикла и на уроке используются сайты, на которых можно найти дополнительный и интересный материал к урокам марийского языка.

– Языковой обучающий портал «Марий йылмым тунемына» («Изучаем марийский язык»), который составлен для развития коммуникативных компетенций обучающихся (<http://edu.mari.ru/school/mari/default.aspx>).

- Сайт для создания различных игровых, конкурсных заданий: викторин, кроссвордов, пазлов, ребусов и многого другого как для индивидуальной работы, так и для групповой (<http://learningapps.org>). Сервис ориентирован на школьный возраст, удобен и прост в самостоятельном изучении.
- Плейлисты республиканского центра марийской культуры по темам: марийская грамматика, мультуроки, уроки марийского языка, электронные курсы по изучению марийского языка (<https://mari-lab.ru/index.php/Mari-Lab>; <https://www.youtube.com/@user-go7jh4gd3u/playlists>).
- Центр марийской вышивки (<https://vk.com/mariornament>).
- Проект «Образовательные тесты» для создания тестовых заданий с помощью шаблона (<https://testedu.ru>). Это удобный метод оценки знаний, а также самооценки своих способностей.

С детьми учимся создавать мультимедийные презентации, видео к мероприятиям.

**Технология игрового обучения** позволяет в легкой и непринужденной обстановке моделировать жизненно важные профессиональные затруднения и искать пути их решения. Используется на уроках-викторинах, уроках-соревнованиях. Игра предполагает больше свободы, и таким образом создается благоприятная психологическая атмосфера, понижается тревожность и легче усваивается изучаемый материал. Применение игровых технологий обеспечивает не только процесс формирования первичных представлений о марийском народе, но и способствует развитию мыслительных операций (сравнение, обобщение), закладывает нормативные основы поведения. Примеры игр: «Найди национальную одежду марийского народа», «Одень куклу в национальный костюм», «Составь словарь синонимов (омонимов)», «Отгадай фразеологизм по рисунку», «Реши кроссворд» и т.п. Во время игр происходит прямое общение, развивается умение работать в группе, в парах. Происходит диалог, который развивает культуру речи, обогащает словарь.

Используя ИКТ, не забываю и о **здоровьесберегающих технологиях**. Они позволяют работать над сохранением здоровья обучающихся через смену деятельности, использование динамических пауз (станцевать под марийскую музыку, изобразить жестах, движением...), физкультминутки (Кидым кўшкё нёлтена, пуйто кайык лийына: шулдырнажым шаралтен, торашке чонгештена. Кидым ўлык волтена, шыпак верыш шинчына.), различных упражнений для глаз, мульт-зарядок, офтальмотренажеров и т.п.

**Технология развития критического мышления** представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией через чтение и письмо. Это совокупность разнообразных приемов, направленных на то, чтобы сначала заинтересовать ученика (пробудить в нем исследова-

тельскую, творческую активность), затем предоставить ему условия для осмысления материала и, наконец, помочь обобщить приобретенные знания. Методы «Кластер», «Интеллект-карта» (рис. 1, 2).



Рисунок 1. Пример 1. Тема урока: «Члены предложения», 5 класс



Рисунок 2. Пример 2. Тема урока: «Обобщение по теме "Глагол"», 7 класс

Прием «ЗХУ». На марийском языке звучит как прием «З П» — кум П: палем ыле, пален налнем, ынде палем (табл. 1) Используется для актуализации имеющихся знаний и повышения мотивации к изучению нового. Этот прием позволяет обобщить знания на начальном этапе, критически осмыслить изучаемый материал, систематизировать знания на конечном этапе.

Таблица 1

Пример «Пале мут», 6 класс

Палем	Пален налнем	ынде палем
Пале мут могай? йодышлан вашешта	Эше иктаж могай йодышыжо уло мо?	
Пале мут предложенийыште определенений лиеш	Определений веле мо?	
...	...	...

**Рефлексивная технология** помогает осознанию обучающимся своей деятельности: каким способом получен результат, какие встречались затруднения, как они устранены, что при этом чувствовал ученик.

Приемы и методы рефлексивной технологии: листы оценивания учебных достижений, лесенка успеха, линейка достижений, синквейн (Урок. Огай, кўлешан. Шымленам, возенам, тунемынам. Урокушто мылам куштылго ыле. Шинчымаш.). Интересно проходит рефлексия при изучении фразеологизмов. Итог урока подводится с помощью крылатых выражений (пылышым шогалтен колыштым, коракым шотлышым, пўжвўд лекмеш пашам ыштышым...).

Лист оценивания (табл. 2, 3) позволяет обучающимся объективно оценить их достижения на уроке, оценить свой вклад в урок и проанализировать, где еще есть пробелы в знаниях.

Таблица 2

Пример листа самооценки

Ф.И.О. _____		
Паша	Баллым шындымаш	
1. Блиц йодыштомаш	«5» — чыла чын «4» — 1–2 йонгылыш ыле «3» — пельже чын «2» — йўсылыкым шижым	
2. Наречийын значений тўшкаже	2 гыч 5 балл марте	

3. Наречийын ышталтмыже (2–5 балл)	А. состав дене лончылымаш	
	Б. наречий-влакым чонгымаш	
	В. йонгылышым тӧрлымаш	
4. Вуйнам пудыратена (мыскара йодыш)	Кажне чын вашмутлан 1 балл	
5. Наречийын тангастарыме степеньже	2 гыч 5 балл марте	
6. Тест «Наречий»	2 гыч 5 балл марте	
7. Интеллект-карт «Наречий»	2 гыч 5 балл марте	
8. Уроклан тыгай отметкым налам, очыни	2 гыч 5 балл марте	
Иктешлымаш оценке (чыла оценкыдам ушыза да лулан пайлыза)		

Таблица 3

Пример листа оценки работы группы

Название команды _____						
Ф.И.	Задания					Кузе аклаш
1. Командылан лумым пуымаш						— молодец, чыла чын да писын ыштен — изиш йонылыш лие, но тӧрлен моштен — паша ыш лек
2. Разминка						
3. Редактор паша						
4. Ойлымашым чонгымаш						
5. Группын пашаже						

Одним из ключевых моментов культурологического подхода является изучение национальных традиций, обычаев, мифов, легенд, преданий, народных загадок, песен... Обучающиеся узнают о значимых для своей нации литературных произведениях, изучают жизнь и творчество выдающихся писателей, поэтов, художников. Это позволяет им не только углубиться в процесс изучения языка, но и расширить свой кругозор, приобщиться к ценностям национальной культуры. Важным элементом является проведение внеклассной работы, организация экскурсий, посещение театров, музеев, выставок, а также привлечение родителей и представителей социума во внеурочную деятельность. Все это способствует активизации процесса обучения, позволяет обучающимся ощутить на себе преимущества культурного образа жизни и литературного наследия своей нации.

Кроме того, культурологический подход акцентирует внимание на важности межкультурного обмена и понимания. Ученики выступают в роли исследователей, изучающих язык и литературу разных стран и народов. Они узнают о разнообразии культурных выражений, традициях и ценностях, что способствует развитию их толерантности и открытости к иным культурам.

Каждый язык — это целый мир. Язык не только предмет для изучения, а живая душа народа, его радость, боль, память, сокровище. Наш марийский язык — это язык, на котором мы говорим с детства. В светлых глубинах языка отражается не только природа нашего края, но и вся история духовной жизни народа мари.

Как учитель марийского языка, мечтаю о том, чтобы в нашем обществе не было равнодушных, черствых людей, которые стыдились бы своего родного языка; стараюсь, чтобы мои дети любили и уважали красивый и певучий, выразительный и образный наш марийский язык.

Я учу их знать, любить культуру и историю родного края, уважать традиции народа Республики Марий Эл, гордиться богатством, красотой марийского языка.

Культурологический подход к преподаванию родного языка и родной литературы дает возможность создать благоприятную образовательную среду, в которой школьники смогут полноценно погрузиться в изучение своей культуры, родного языка и литературы. Он помогает им не только стать грамотными носителями родного языка, но и развивает у них национальное самосознание, идентичность и гордость за свой народ.

Таким образом, культурологический подход к преподаванию родного языка и родной литературы является важным инструментом, способствующим сохранению и развитию национальной культуры, сохранению и развитию родного языка.