

УДК 371

ШКОЛЬНЫЙ КИНОКЛУБ-СТУДИЯ «7 КАДРОВ»

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы создания условий для повышения у детей уровня владения русским языком через ознакомление с киношедеврами и их обсуждение. Показана возможность лучшего освоения предметов, раскрытия своего творческого потенциала посредством реализации идеи школьного киноклубного движения, что в целом способствует успешной социальной адаптации детей иностранных граждан.

Ключевые слова: социальная адаптация, школьный клуб, культурное единство, взаимопонимание, творческая деятельность

Краткое описание

Сложное и противоречивое время приносит в нашу жизнь великое множество проблем. Все это болезненно сказывается на жизни детей и подростков. Проблемы социальной адаптации возникают у детей иностранных граждан неславянской этнической принадлежности, приехавших к нам из стран ближнего зарубежья. В первую очередь проблемы возникают у детей, которые приехали, когда им пора идти в классы средней школы. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года призвана определить комплекс действий, учитывающих особенности и потребности современных детей, социальные и психологические реалии их развития [8]. Одним из основных направлений развития воспитания в системе образования является создание условий для



**Анастасия Александровна
Васильева,**

*советник директора по воспитанию
и взаимодействию с детскими
общественными объединениями,
учитель русского языка
и литературы,
МБОУ «СОШ № 7»,
г. Мирный, Россия
E-mail: nastya.vasileva.17@mail.ru*



Татьяна Николаевна Бирюкова,

*педагог-библиотекарь,
МБОУ «СОШ № 7»,
г. Мирный, Россия
E-mail: birukova-73@mail.ru*

Как цитировать статью: Васильева А. А., Бирюкова Т. Н. Школьный киноклуб-студия «7 кадров» // Образ действия. 2024. Специальный выпуск «Социализация и адаптация детей иностранных граждан (лучшие практики)». С. 8–12.

повышения у детей уровня владения русским и родным языками и иными коммуникативными компетенциями [8].

Обучаясь в школе, где русский язык преподается в соответствии с государственной программой, рассчитанной на детей — носителей языка, некоторые испытывают трудности и плохо усваивают необходимый минимум знаний. Дети иностранных граждан — это дети с особыми образовательными потребностями, испытывающие трудности с русским (неродным) языком. Им трудно изучать школьные предметы, особенно русский язык и литературу. Один из вариантов решения этой задачи заключается в создании на базе образовательного учреждения объединения обучающихся — детей иностранных граждан через деятельность кружков, клубов, студий [1]. **Вовлечение таких обучающихся в организацию школьного киноклуба-студии по созданию короткометражных фильмов дает им возможность лучше освоить предметы, а также адаптироваться и социализироваться.**

В образовательном учреждении действует программа «Традиции и инновации», одной из задач которой является развитие системы дополнительного образования для успешной самореализации способностей различных категорий обучающихся, **их успешной социализации**. Идея киноклубного движения — перспективный и эффективный метод работы с подрастающим поколением, так как в подростковой среде видеоформат пользуется большой популярностью.

Уникальность организации школьного киноклуба-студии по созданию короткометражных фильмов в том, что его участниками являются обучающиеся, приехавшие из стран ближнего зарубежья. Данный проект в школах Мирнинского района ранее не осуществлялся. Идея создания школьного киноклуба-студии «7 кадров» направлена прежде всего на привлечение детей иностранных граждан для лучшего освоения русского языка и расширения знаний в области культурно-языковых ценностей Российской Федерации, а также для интересного и познавательного проведения внеурочного времени. Участвуя в школьном киноклубе-студии, они получают возможность воспитать культуру поведения, культуру речи, раскрыть и реализовать свой творческий потенциал и, что еще немаловажно, быть полезным другим детям.

Работа школьного киноклуба-студии направлена на организацию цикла по созданию короткометражных фильмов детьми иностранных граждан для учеников начальной и средней школы. Создание короткометражных фильмов позволяет детям иностранных граждан снизить языковой барьер, что улучшает им условия жизни и помогает социализироваться.

Тематика цикла короткометражек охватывает различные виды работы по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому, культурному,

физическому, трудовому, экологическому воспитанию. Создание короткометражных фильмов способствует воспитанию эстетического вкуса, приобщению к классической культуре, формированию духовно-нравственных ценностей [7].

Цель: Включение детей иностранных граждан в культурно-языковую и социальную адаптацию.

Задачи:

1. Создание киноклуба-студии для формирования культурно-языковых ценностей Российской Федерации у детей иностранных граждан.
2. Обеспечение информационного сопровождения школьного киноклуба-студии.
3. Укрепление социального и культурного единства и взаимопонимания между различными национальностями.
4. Организация творческой деятельности на базе школьного киноклуба-студии.
5. Процесс освоения, популяризация и продвижение русского языка иностранными гражданами через создание короткометражных фильмов, введение в круг активного словарного запаса обучающихся новые понятия и термины.
6. Создание уникальной творческой, образовательной и воспитательной среды для обучающихся иностранных граждан.

Планируемые результаты: широкий охват детей иностранных граждан различными формами деятельности на базе школьного киноклуба-студии; использование школьного киноклуба-студии как ресурса в образовательном и воспитательном процессе школы.

Сегодня многие режиссеры целенаправленно снимают полнометражные кинокартины на встроенные в их аппараты камеры и принимают участие в фестивалях мобильного кино [5]. Поэтому для качественного видео необходима дорогостоящая техника. Вполне приличные камеры сегодня встроены в мобильные телефоны. На современный смартфон вполне возможно снять видео такого качества, что неискушенный зритель даже не заметит разницы [5].

Описание механики проведения образовательной практики

Функции школьного киноклуба-студии: информационно-просветительская, киновоспитательная и коммуникативная.

Организационные формы школьного киноклуба-студии: внеучебная и досуговая деятельность детей иностранных граждан подросткового возраста.

Содержание занятий школьного киноклуба-студии представлена несколькими разделами: былинные сказания и сказки как средство патрио-

тического воспитания; тема детства и взросления, становления личности; нравственное воспитание личности, героизм, служение отечеству, Великая Отечественная война [3].

Деятельность киноклуба-студии осуществляется на цикличной основе, то есть формируются группы участников (набор), которые проходят курс создания короткометражного фильма. Встреча каждой группы проходит 1 раз в неделю. Продолжительность одной встречи — 1–1,5 часа. Занятия состоят из теоретической и практической части и разделены на ряд последовательных этапов [4; 6].

Учредительная встреча: презентация киноклуба-студии, разъяснение целей ее работы и формирование групп (набор) участников.

Отстройка: участники обсуждают тему будущего короткометражного фильма, выбирают литературное произведение, оценивают возможности его экранизации (например, видеоформат экранизации «Театр на столе»).

Проработка ключевых значений кинопроизводства: рассматривается особенность съемочного процесса (постановка кадров, игра), пишется сценарий на основе выбранного произведения (в основном рассказы), репетиция кадров [2; 9].

Съемка: происходит съемка сцен для последующего фильма и просмотр полученного материала на предмет необходимости переделки.

Монтаж: осуществляется монтаж фильма.

Просмотр: венцом цикла является публичный просмотр «выпускных» работ каждой группы на школьном кинофестивале «Мобильное кино» по окончании учебного года.

Занятия в школьном киноклубе-студии — это не только доверительное общение с учениками, дающее возможность обсуждать актуальные вопросы, но включение детей иностранных граждан в межкультурный диалог с помощью изучения русского языка, истории и культуры российских регионов и проживающих в них народов, тем самым способствуя успешной социализации и адаптации детей иностранных граждан.

Полученные результаты: широкий охват детей иностранных граждан различными формами деятельности на базе школьного киноклуба-студии благодаря формированию нескольких групп участников; повышение уровня владения русским языком у детей иностранных граждан; школьный киноклуб-студия стал ресурсом по адаптации и социализации детей иностранных граждан в образовательном и воспитательном процессе школы.

Список литературы

1. Захарова О. Е., Васильев И. В. Школьный киноклуб: возрождение традиций на базе современных ИКТ [Электронный ресурс]. URL: <https://studfile.net/preview/3192492/page:7/> (дата обращения: 29.08.2023).
2. Мир профессий: Человек — художественный образ / Сост. А. Смирнов; предисл. В. Рябова, А. Смирнова. М.: Молодая гвардия, 1987. 383 с.

3. Мурюкина Е. В. Программы занятий киноклуба для школьников: учебные программы [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/programmy-zanyatyy-kinokluba-dlya-shkolnikov/viewer> (дата обращения: 29.08.2023).
4. Налейкин В. В. Киностудия «Другое кино» // Современная библиотека. 2020, № 5. С. 18–19.
5. Налейкин В. Н. Снимаем бюджетное кино / Виктор Николаевич Налейкин. // Современная библиотека. 2019. № 1. С. 90–93.
6. Организация работы киноклуба: методические материалы. Красноярск, 2020 [Электронный ресурс]. URL: http://enisey-kino.ru/Docs/Organizatsia_raboty_kinokluba_NOVYI.pdf (дата обращения: 29.08.2023).
7. Основы эстетического воспитания: Пособие для учителя / Ю. Б. Алиев, Г. Т. Ардаширова, Л. П. Барышникова; под ред. Н. А. Кушаева. М.: Просвещение, 1986. 240 с.
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. URL: <http://council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf> (дата обращения: 29.08.2023).
9. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч. 3. Музыка. Театр. Кино / Глав. ред. В. А. Володин. М.: Аванта+, 2003. 624 с.



Фотоматериалы реализации практики:



<https://disk.yandex.ru/d/nwzOu-IZKSApdw>



Видеоматериал реализации практики:



<https://disk.yandex.ru/i/kDXzgyPgV-h51w>

