

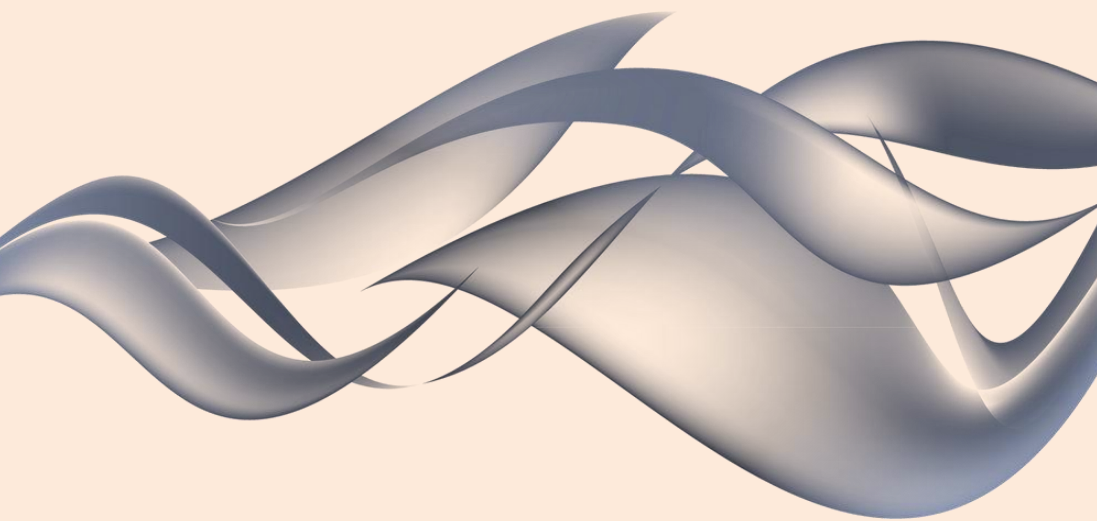
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Образ действия



№ 1
2023



**ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.
ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ**

СОДЕРЖАНИЕ

Цитата номера 6

Вступительное слово главного редактора 7

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ АСПЕКТ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Гускина С. М. Роль обучающих педсоветов в профессиональном росте учителя 9

Кутепова Г. В., Абрамычева Е. Е. Формирование российской гражданской идентичности личности в условиях современной сельской школы. Ценностная составляющая воспитательного взаимодействия 17

Кучина С. А., Руденко А. В. «Гимназия для подростков» – практика повышения качества образования 23

Мухаметзянов И. Ш. Воспитание культуры сохранения и развития здоровья у обучающихся во внеурочной деятельности ... 32

Сулова Н. В. Школьный праздничный календарь в контексте воспитательной работы 39

РАСКРЫВАЕМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Киселева Н. В. Курс внеурочной деятельности «Код текста» как средство формирования читательской грамотности обучающихся 51

Линькова Е. Е. Сетевой словарь в общеобразовательной подготовке школьников 60

Дворенкова А. В. Организация учебного лингвистического исследования «Портрет улыбки в русском языке» 68

Тарасов Д. С. Игровые и литературные шутки для школьного КВН (обучение речевым средствам комического) 75

ГОТОВИМ ОБУЧАЮЩИХСЯ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ

Руденко А. В. Практика управленческой деятельности по профессиональному самоопределению гимназистов в рамках реализации профориентационного проекта «Вектор роста» 82

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ОБРАЗ ДЕЙСТВИЯ»

| | |
|---|-----|
| <i>Руденко А. В., Березовская О. Ю.</i> Ключевое событие на параллели 9-х классов «Ярмарка вакансий» в рамках реализации профориентационного проекта «Вектор роста» | 91 |
| <i>Румянцева О. Е.</i> Центр конструирования карьеры в школе | 101 |
| <i>Кочергин А. А.</i> Формирование навыков экскурсионной речи во внеурочной деятельности школьников («прекрасной медленной дорогой...») | 110 |
| <i>Самохина Ю. К.</i> «Сам себе редактор...»: об опыте работы школьной редакции | 119 |

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|-----|
| <i>Карлов Н. Н.</i> Использование творческой и креативной компетенций на уроках изобразительного искусства и внеурочной деятельности художественно-эстетического уровня | 129 |
|---|-----|

ПОВЫШАЕМ СОЦИАЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|-----|
| <i>Варлыгин И. С.</i> Военно-патриотическое объединение «Георгий Победоносец» | 137 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и N 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» | 144 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Требования к оформлению статей | 156 |
| Объявление о наборе в аспирантуру и докторантуру | 158 |
| О журнале «Отечественная и зарубежная педагогика» | 159 |
| О журнале «Ценности и смыслы» | 161 |
| О журнале «Начальное образование» | 163 |
| О журнале «Преподавание истории и обществознания в школе» | 165 |
| О журнале «История и обществознание для школьников» | 167 |

**МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
«ОБРАЗ ДЕЙСТВИЯ»**

Учредитель

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт стратегии развития образования Российской академии
образования»

Адрес редакции:

101000, г. Москва, ул. Жуковского, д.16

Тел.: 8 (495) 625-05-89

E-mail: modus@instrao.ru

Сайт: https://edsoo.ru/Methodicheskij_zhurnal_Obr.htm

Периодичность:

4 номера в год

Верстка: О.Л. Смиркина

Формат 60x90/16.

Подготовлено к изданию 24.03.2023.

Объем 10 п.л., 167 стр.

При использовании материалов журнала ссылка обязательна.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакционной коллегии.

Ответственность за содержание рекламных материалов несут
рекламодатели.

Уважаемые авторы!

Редакция и учредитель журнала просят присылать предложения о публикации своих статей на адрес редакции.

Главный редактор - Суханова Татьяна Владимировна, директор федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», кандидат педагогических наук.

Заместитель главного редактора - Князева Елена Николаевна, заместитель директора по взаимодействию с регионами федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».

Выпускающий редактор - Куровская Юлия Геннадьевна.

Члены редколлегии

Виноградова Наталья Фёдоровна - член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заведующий лабораторией начального общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».

Добротина Ирина Нургаиновна - кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией филологического общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».

Ковалёва Галина Сергеевна - кандидат педагогических наук, заведующий центром оценки качества образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».

Лобанов Илья Анатольевич - кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией социально-гуманитарного общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».

Логвинова Ирина Михайловна - кандидат педагогических наук, начальник управления научно-образовательной деятельности федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».

Паршутина Людмила Александровна - кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией естественно-научного общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».

Пустыльник Юлия Юрьевна - кандидат педагогических наук, заместитель заведующего лабораторией развития личности в системе образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».

Рослова Лариса Олеговна - кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией математического общего образования и информатики федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».

Черкашин Евгений Олегович - кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории стратегии и теории воспитания личности в системе образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».

ЦИТАТА НОМЕРА



Только живой пример воспитывает ребенка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкрепленные делом.

Антон Семёнович Макаренко



Будьте не только слушателем, потребителем музыки детства, но и ее творцом – композитором.

Василий Александрович Сухомлинский

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Мы рады приветствовать Вас на страницах первого выпуска нового журнала «Образ действия». Это методический журнал, созданный в рамках государственного задания Института. Мы рады, что Министерство просвещения Российской Федерации инициировало и поддерживает создание журнала, в котором педагоги-практики смогут делиться своим бесценным опытом, инновационными замыслами и лучшими методическими разработками в контексте обновления содержания общего образования.



Основную идею издания отражают насущные вопросы, связанные с системными изменениями в отечественном образовании, с реализацией обновленных федеральных государственных образовательных стандартов, с совершенствованием методов и форм обучения, с развитием системы оценки образовательных результатов обучающихся.

Название журнала «Образ действия» выбрано неслучайно. Ему созвучны слова Сократа: «Чтобы изменить мир, мы должны сначала изменить себя». Это изречение очень точно отражает суть профессии учителя, личность которого во многом определяет судьбу подрастающего поколения. Ведь учитель – не просто профессия. Это высокое звание и настоящее призвание людей, которые с открытым сердцем и доброй душой воспитывают детей, открывают перед учениками новые горизонты освоения мира, передают им знания и опыт, накопленные многовековой историей человечества, раскрывают в них лучшие личностные качества. Благодаря мудрости и жизненному опыту, верности своему делу и любви к детям учитель помогает ученикам познать их внутренний мир и сделать его богаче, раскрыть их творческие способности и выбрать жизненный путь, осознать важность таких понятий, как патриотизм, честность, порядочность, ответственность, трудолюбие и справедливость. От образа действия учителя и результатов его труда напрямую зависит развитие отечественного образования, становление нового поколения России, а значит будущее страны, могущество нашего государства и процветание его граждан.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Значимость деятельности педагога отмечена на государственном уровне. 2023 год – год особый для отечественного образования. Это год педагога и наставника. Он ознаменован 200-летним юбилеем великого русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского, которому принадлежат следующие слова: «Педагогика — первое и высшее из искусств, потому что она стремится к выражению совершенства не на полотне, не в мраморе, а в самой природе человека».

И совершенствование природы человека, развитие личности ребенка не ограничиваются обучением на уроках. Этот процесс непрерывный, требующий постоянной заботы и пристального внимания со стороны педагогов, воспитателей, наставников. Поэтому первый выпуск нашего журнала мы посвятили Внеурочной деятельности.

В нем вы познакомитесь с лучшими практиками организации внеурочной деятельности школьников, с передовым опытом раскрытия интеллектуального и социокультурного потенциала школьников, с инновационными идеями по подготовке школьников к будущей профессии, с яркими примерами развития творческих и физических способностей школьников и повышения их социальной активности. В этот выпуск мы также включили разработанные Министерством просвещения Российской Федерации методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, в создании которых принимал и наш институт – Институт стратегии развития образования Российской академии образования.

Мы надеемся, что материалы, предлагаемые вам на страницах нашего методического издания, вдохновят и вас, дорогие читатели, на новый образ действия в благородном деле обучения и воспитания детей, и своими успехами вы захотите поделиться с нами, уже в качестве авторов. Мы ждем ваши идеи и замыслы и с радостью говорим вам: Добро пожаловать в команду единомышленников!

*Т. Суханова,
главный редактор*

УДК 373

РОЛЬ ОБУЧАЮЩИХ ПЕДСОВЕТОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РОСТЕ УЧИТЕЛЯ

Аннотация. В статье описываются методические приемы и инструменты работы с педагогическим коллективом, позволяющие активизировать сотрудничество с обучающимися и повышающие мотивационную заинтересованность учеников.

Ключевые слова: компетентность, методы обучения, креативность, ФГОС, Сингапурская методика преподавания

Методической работе в школе традиционно уделяется большое внимание, в последние годы она приобрела особую значимость для педагогов. Не секрет, что в связи с высокой нагрузкой у учителей почти нет времени на посещение уроков коллег, семинаров и мастер-классов. В то же время обмен опытом очень важен для каждого учителя, особенно для молодого специалиста. Выход многие учителя находят в участии в онлайн-семинарах, вебинарах, дистанционной курсовой подготовке и т. д. С одной стороны, это неплохо. Но живой урок не передать в записи, а профессиональное педагогическое общение после урока не восполнить интернетом. Особое значение методическая поддержка профессионального развития учителей имеет в Год педагога и наставника. Миссия года — признание особого статуса педагогических работников, в том числе наставнической деятельности. Считаю наставничество необходимой составляющей методической деятельности школы.



*Светлана Михайловна Гускина,
директор МБОУ «СОШ № 2»,
г. о. Коломна, г. Озёры,
Московская область
E-mail: oze_mbou_2@mosreg.ru*

Как цитировать статью: Гускина С. М. Роль обучающих педсоветов в профессиональном росте учителя // Образ действия. 2023. Вып. 1 «Внеурочная деятельность. Лучшие практики». С. 9—16.

Поэтому в нашей школе есть наставничество и есть наставники. И есть живая учеба коллектива на педагогических и методических советах, организуемая администрацией школы и педагогами. И несмотря на то что в школах сейчас идет активный процесс объединения, директору необходимо точно знать, как работает каждый педагог, и быть заинтересованным в повышении профессиональной компетенции всего коллектива. В связи с этим хочу предложить вниманию коллег сценарий разработанного и проведенного педагогического совета по теме «Эффективные приемы развития у учеников компетенций XXI века». Девизом педсовета стали слова Конфуция: «Задача учителя — открывать новую перспективу размышления ученика».

1. Активизация деятельности участников педагогического совета

Педсовет начинается с применения приема «Мозговой атаки», он положительно проявляет себя на этапе мотивации и активизации знаний. Директор задает залу проблемный вопрос: «Коллеги, как вы считаете, что является важным на уроках XXI века?»

На слайде приведены возможные варианты ответов (нацеленность на результат, креативность, продуктивность, мышление, сотрудничество и т. д.).

После короткого обсуждения делаем вывод на основе вариантов, которые повторялись чаще всего.

2. Введение

Перспективные образовательные технологии и методы — это те, за которыми будущее, которые понятны и интересны современному поколению и помогают сделать процесс обучения продуктивным, деятельным и коммуникативным. В век информатизации, учитывая быстроту и мобильность освоения современных компьютерных технологий учащимися, учитель вынужден шагать в ногу со временем и быть прежде всего:

- мобильным, постоянно самообразовываться и совершенствоваться;
- компетентным в своей предметной области, а также в педагогическом и личностном плане;
- должен объяснять материал грамотно, понятно, доступно, заинтересовать в нем учеников и связать его с жизнью, практикой, другими предметами. Надо так планировать и проводить уроки, так строить коммуникацию с детьми, чтобы ученикам хотелось получать и добывать новые знания, хотелось общаться с учителем на уроке, чтобы сохранялось устойчивое желание ходить на уроки.

Поэтому учителя, работающие в основной и старшей школе, должны помнить, что современных детей нельзя учить так же, как 10 и 20 лет назад. Учитывая сильное влияние информационных систем, детям нужны обра-

зы, интересная, неоднообразная организация урока. Репродуктивные методы — монологическое объяснение новой темы, сухой индивидуальный (фронтальный) опрос для проверки степени усвоения материала — не могут превалировать на современном уроке.

Обучение в процессе общения, изучение с интересом и практическое применение знаний — вот к чему должны стремиться учителя, чтобы сохранять педагогический авторитет для учеников. Не нам судить, как изменяется мир (в лучшую или в худшую сторону), мы винтики в образовательном процессе и работаем с тем материалом, который приходит в школу. Поэтому если мир определенным образом меняется, а мы это не будем учитывать, то может возникнуть пропасть и, как результат, частые конфликты между участниками образовательных отношений и нежелание учиться.

Поэтому мы постоянно говорим о применении эффективных методов обучения в условиях информационной образовательной среды. Это животрепещущая тема, так как она напрямую связана с качеством знаний и формированием у выпускников компетенций современного человека. И если правильно и системно использовать перспективные методические приемы и информационные технологии, это позволит всем учителям добиться повышения качества образования, несмотря на трудности, связанные с нежеланием родителей участвовать в образовательном процессе, с низким уровнем ответственности самих учеников за результаты своего труда.

3. Методы обучения

Напомню, что методы обучения делятся на разные категории в зависимости от дидактических целей. Их условно можно разделить на две группы: активные и пассивные. Те и другие должны существовать и применяться. В образовательном процессе в условиях массовой школы невозможно обойтись без традиционных репродуктивных методов обучения: они необходимы педагогу для получения обратной связи; словесные методы обучения позволяют обеспечивать высокий уровень теоретических знаний; наглядные (иллюстративные) методы высокоэффективны для обучения детей с наглядно-образным типом мышления, особенно в начальных классах. При этом в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов необходимо осваивать и применять активные методы обучения: гностические (частично-поисковые), перцептивные (взаимодействия), практические и проблемные. В работе с обучающимися, имеющими недостаточный уровень читательской грамотности, актуальным становится интерактивный метод, предполагающий взаимодействие между педагогом и обучающимися в режиме диалога или беседы, а также между самими школьниками, объединенными в пары или малые группы.

Активные методы обучения широко применяются не только в классно-урочных формах работы, но и в онлайн-форматах дистанционного обучения.

4. Современные методы обучения

Особо остановлюсь на группе современных методов обучения, которые принято называть Сингапурской методикой обучения, или методами кооперативного обучения. Это варианты обучения в сотрудничестве, основанные на работе в малых группах, парном обучении, проектной деятельности, они позволяют добиться высоких образовательных результатов.

4.1. Прием «составление аналогий», помогающий рассмотреть тему с разных сторон, хорошо развивает критическое мышление.

Работа в группах (по четыре человека):

- сложите листок бумаги вдвое и еще раз вдвое;
- нарисуйте квадрат в центре;
- за 30 секунд нарисуйте в квадрате неодушевленный предмет;
- в центре квадрата напишите «ДНК» (нечетные номера групп) либо «РНК» (четные номера групп);
- передайте листок другому члену вашей группы (по часовой стрелке по сигналу);
- вам достается рисунок от члена вашей группы, его надо подписать, то есть составить фразу для его характеристики: например, по теме «Интернет» нарисовали мяч и ассоциативная фраза-доказательство: «Мяч похож на интернет, потому что его скорость скачет как мяч»;
- нарисуйте на листке дополнительные предметы-ассоциации по заданной теме: три предмета должны быть неодушевленными, один (последний) — одушевленным.

Так действуем, пока ваш листочек не вернется к вам.

Какие аналогии, на ваш взгляд, лучше всего отражают тему обсуждения и почему?

4.2. «Модель фрейер» (Fayer Model) — методический прием, помогающий в изучении понятий и закреплении изученного материала. Обучающиеся всесторонне рассматривают какое-либо понятие, фиксируют его обязательные (инвариантные) и вариативные характеристики, приводят примеры, а также называют антипримеры (то есть то, что не может являться примером). Как писал Лев Толстой, «если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений».

4.3. Метод «Посмотри — подумай — удивись» (See — Think — Wonder) применяется для развития навыка наблюдения, формирования исследовательских компетенций. Он предполагает индивидуальную или групповую

работу с визуальными объектами.

Этапы работы:

Учитель показывает картинку, фотографию, таблицу или текст.

Обучающиеся рассматривают предъявленный материал и в деталях фиксируют то, что видят.

Обучающиеся интерпретируют наблюдаемое и делятся идеями друг с другом, задумываются о своих наблюдениях и задаются вопросами для изучения темы глубже.

Можно предложить готовую таблицу для заполнения.

Для применения этого метода можно использовать самые разные материалы: например, фотографии, изображающие кипящую воду, запотевшее окно, снежинки на окне и т. п. Так, фотография, на которой изображена уходящая вдаль дорога и уменьшающиеся в размере дома, подведет обучающихся к теме «Перспектива».

4.4. Метод «Углы» (Corners) — еще один интересный метод обучения в сотрудничестве в малых группах, парном обучении, проектной деятельности. Метод эффективно используется при обсуждении проблемных вопросов для развития критического мышления обучающихся, при этом формируется уважение к иным точкам зрения, отличным от собственной. В классическом варианте обучающиеся выбирают вариант ответа, а затем расходятся по углам учебного помещения, обсуждают выбранный вариант, формируют коллективную позицию по заданному вопросу и излагают его от имени группы.

Проиллюстрирую этот метод на шутовом примере. Учитель задает вопрос «Какой из этих четырех сверхспособностей вы бы хотели обладать?» (варианты ответов: читать мысли, летать, контролировать время, стать невидимым) и дает время для размышления. Не обсуждая, все ученики записывают выбранный вариант ответа и расходятся по соответствующим углам класса, формируя команды. Возможно разделение учеников на пары внутри каждой команды. Внутри команд ребята обсуждают аргументы в защиту выбранного варианта («Я выбираю вариант «контролировать время», потому что... это позволит...») и представляют всему классу позиции других членов команды.

Аналогичную работу можно организовать для закрепления изученного материала: например, в начальной школе после изучения таблицы умножения и деления на 9 предложить названия углов «6», «7», «8», «9» и попросить учеников продемонстрировать уверенное владение таблицей умножения на выбранное число.

4.5. «До и после» (Anticipation-Reaction Guide) — метод сравнения знаний и мнений (точек зрения) по теме до и после упражнения, применяемый для активизации мышления, рефлексии, подведения итогов урока.

Этапы работы:

Поставить проблемный вопрос, актуализировать знания обучающихся по теме урока.

Дать задание, установить цели для чтения, аудирования, просмотра видео по теме и т. п.

Помочь ученикам при необходимости пересмотреть свое мнение.

Суть метода заключается в том, что после изучения материала ученики снова отвечают на те же вопросы и делают выводы, изменилось ли у них представление о том или ином событии или явлении. Обучающиеся вместе с учителем анализируют, с чем связаны изменения (столкнулись с затруднением, познакомились с точным историческим источником, сами вывели формулу или сделали выводы в результате проведения опыта).

4.6. «Микс-фриз-груп» (Mix-Freeze-Group) — прием, помогающий организовать динамическую паузу на уроке, внеурочном занятии или на перемене. Упражнение проводится под музыку. Обучающиеся двигаются, совершая свободные танцевальные движения, и замирают, когда музыка прекращается. Учитель дает задание или задает вопрос, ответ на который выражен в числовой форме. Обучающиеся должны объединиться в группу, насчитывающую столько человек, сколько составляет правильный ответ.

Например, блиц-вопросы по русскому языку (4-й класс):

- Сколько падежей в русском языке?
- Сколько склонений имеет имя существительное?
- Сколько главных членов предложений вы знаете?
- Сколько второстепенных членов предложений вы знаете?
- Сколько спряжений глаголов?
- Сколько глаголов-исключений?

Это активизация деятельности перед трудным этапом урока. Человеческий мозг весит примерно 1,4 кг, имеет размер в два кулака. Для его работы нужен кислород и глюкоза. Этот прием поможет активизировать работу мозга, так как в ходе физических упражнений кислород будет поступать в мозг. Это отличный способ провести тематическую физминутку. Танцевальные движения можно заменить любыми другими.

5. Заключение

Обобщив рассмотренные методы и приемы, можно сказать, что суть Сингапурской методики такова: коллектив разбивается на группы или пары и изучает небольшую долю материала самостоятельно. Каждый ученик периодически примеряет на себя роль учителя, объясняя своими словами соседу суть вопроса, и наоборот. А педагог осуществляет так называемый включенный контроль: слушая по очереди одного из представителей микрогруппы, оценивает их, корректирует, помогает и направляет. Это

отвечает современным дидактическим требованиям к процессу обучения. Вы применяете некоторые структуры, активизирующие деятельность ученика и мотивирующие его на самостоятельный поиск информации в любых источниках, в том числе и в цифровой образовательной среде. И сегодня вы убедились, как они могут разнообразить деятельность и учителя, и учеников и принести желаемый результат — желание учеников учиться.

Сегодня мы с вами совершили краткий экскурс по методам обучения, которые в цифровую эпоху показали свою эффективность, то есть мотивируют обучающихся, дают хорошую обратную связь и, как следствие, обеспечивают высокое качество образования. Вы уже четко знаете, что при реализации ФГОС каждый ребенок должен быть активным субъектом мотивированной сознательной учебной деятельности и его необходимо вовлечь в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний. Но при неправильной организации учебного процесса мотивация снижается. Чтобы процесс мотивации не снижался, вам необходимо каждый день создавать условия осмысленности учения, что возможно только с применением различных эффективных методов, приемов обучения и с включением учащегося в процесс обучения на уровне не только интеллектуальной, но и личностной и социальной активности [8, с. 76]. Без хорошо продуманных методов обучения трудно организовать усвоение программного материала. Вот почему следует совершенствовать те методы и средства обучения, которые помогают вовлечь обучающихся в познавательный поиск, в труд учения: помогают научить обучающихся активно, самостоятельно добывать знания, возбуждают их мысль и развивают интерес к предмету [12, с. 40].

Наша с вами задача — сделать процесс обучения интересным и результативным как для себя, так и для детей. У кого-то это хорошо получается, у кого-то похуже, есть молодые специалисты, которые только приобретают практический опыт. Но ведь нет предела совершенству. Учитель учит детей и при этом учится сам, своим примером мотивируя учеников к учебе. В завершение мне хочется привести слова, которые по-настоящему заставляют задуматься о нашем предназначении в этом мире. «Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться», — сказал великий педагог В. А. Сухомлинский в книге «Сердце отдаю детям».

Список литературы

1. Акулова К. Д., Харлова Н. М. Проблема формирования soft skills на уроках русского языка в основной школе // *E-Scio*. 2022. № 4 (67). С. 376–381.
2. Роль работы творческой группы в повышении профессионального роста учителей // *Образование как социокультурный потенциал развития общества: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Якутск — Москва, 5 ноября 2019 года. Якутск — Москва: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2019. С. 32–34.*
3. Алякина О. Н. Методика реализации модели смешанного обучения с группами обучающихся

(очное и дистанционное присутствие) // Экстернат. РФ. 2021. № 2 (13). С. 29–33.

4. *Базылева Н. В.* Использование элементов сингапурской методики при обучении слушателей по предмету «химия» на факультете довузовской подготовки // Достижения фундаментальной, клинической медицины и фармации: Материалы 74-й научной сессии сотрудников университета, Витебск, 23–24 января 2019 года / Под редакцией А. Т. Щастного. Витебск: Витебский государственный медицинский университет, 2019. С. 319–320.

5. *Буровцева Н. В.* Перспективы применения технологий кооперативного обучения в работе с низкомотивированными подростками // Актуальные проблемы развития личности в современном обществе: Материалы Международной научно-практической конференции. Посвящается 115-летию со дня рождения А. Н. Леонтьева, Псков, 19–20 апреля 2018 года / Под редакцией Д. Я. Грибановой. Псков: Псковский государственный университет, 2018. С. 68–71.

6. *Галиахметова А. Т.* Интеграция сингапурских обучающих структур и современных педагогических технологий в образовательной организации // Вестник Казанского государственного энергетического университета. 2017. № 3 (35). С. 110–119.

7. *Исламова Г. Г., Нагаева И. В.* Сингапурские технологии обучения как фактор взаимодействия детей дошкольного возраста // Молодежный научный вестник. 2017. № S6 (19). С. 90–98.

8. *Кацевич Н. И.* Качественное математическое образование как необходимое условие формирования личности // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2019. № 2. С. 75–77.

9. *Кошечая О. Г., Меньшикова О. П., Куриленко В. И.* Сингапурские образовательные технологии в обучении как средство повышения качества образования // Вестник научных конференций. 2021. № 11-4 (75). С. 67–69.

10. *Кузнецова Н. В.* Сингапурские технологии // Педагогика как призвание: Сборник статей Международного профессионально-исследовательского конкурса, Петрозаводск, 7 июня 2021 года. Петрозаводск: Новая Наука, 2021. С. 17–22.

11. *Мулюкина Н. В.* Сингапурские технологии обучения как средство формирования мотивации и коммуникационных учебных действий у младших школьников // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2019. № 3-2. С. 114–120.

12. *Нигматуллина А. С.* Активные формы, методы и приемы обучения на уроках русского языка // Актуальные проблемы инновационного педагогического образования. 2018. № 6. С. 39–45.

13. *Орлова Т. Г.* Активные формы работы на уроках математики // Технологии личностно-ориентированного подхода в обучении математике: сборник научно-методических трудов. Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2022. С. 69–74.

УДК 373

**ФОРМИРОВАНИЕ РОССИЙСКОЙ
ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ
СОВРЕМЕННОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ.
ЦЕННОСТНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Аннотация. В статье раскрываются условия для развития, социальной адаптации и самореализации личности и формирования ее российской гражданской идентичности.

Ключевые слова: воспитание, социально-педагогический проект, идентичность, воспитательная программа

Вхождение в социально-педагогический проект «Пространство детства: современность и будущее» нацеливает нас на подготовку детей ко многим вызовам будущего, одним из которых является настоятельная необходимость формирования российской гражданской идентичности детей и молодежи. Идентичность — основа понимания человеком себя и своего места среди других людей, в обществе, стране и мире. Без российской идентичности человека становится проблематичным его готовность и способность к конструктивному социальному действию, заботе о своей стране, улучшению условий жизни в ней. По словам Д. В. Григорьева, «наличие российской идентичности у человека предполагает, что для него не существует «этой страны», «этого



Галина Викторовна Кутепова,
директор МБОУ МО Плавский район «Горбачёвская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А.М.Лукьянова»,
поселок Горбачёво, Тульская область
E-mail: kutepovagy@mail.ru



**Екатерина Евгеньевна
Абрамычева,**
учитель английского языка
МБОУ МО Плавский район «Горбачёвская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А.М.Лукьянова»,
поселок Горбачёво, Тульская область
E-mail: ekaterinaabramycheva@gmail.com

Как цитировать статью: Кутепова Г. В., Абрамычева Е. Е. Формирование российской гражданской идентичности личности в условиях современной сельской школы. Ценностная составляющая воспитательного взаимодействия // Образ действия. 2023. Вып. 1 «Внеурочная деятельность. Лучшие практики». С. 17—22.

народа», но есть «моя (наша) страна», «мой (наш) народ». Формирование этих понятий неотделимо от сопричастности растущего человека своей семье, своему классу, своей школе. Именно здесь обитают такие основные ценности человека и народа, как Семья, Патриотизм, Гражданственность, Честь, Долг, Достоинство, Ответственность, Память.

В течение последних лет коллектив нашей школы работал над реализацией трех важных программ: «Программы развития и воспитания», «Я — гражданин России» и «Семья — кристалл общества», уделяя пристальное внимание установлению партнерских отношений педагогов, детей, родителей, поиску и расширению контактов с другими социальными партнерами, созданию единого социокультурного пространства, главные усилия сосредоточив именно на проблемах формирования гражданской идентичности личности, так как это является приоритетной задачей Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Поставив целью создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения, мы понимали, что самой сильной нашей стороной является, во-первых, традиционная системность и непрерывность этой работы, а во-вторых, готовность опытного педагогического коллектива к освоению (и вполне возможно, самостоятельному созданию!) новейших воспитательных практик и технологий.

С 2001 года в нашей школе работает историко-краеведческий музей, неотъемлемая часть всей образовательной деятельности, центр духовно-нравственного воспитания. Объединение «Активисты музейного дела» проводит постоянную работу по сбору материалов о ветеранах войны и замечательных людях нашего поселка, создает фото- и аудиоархив, организует встречи с интересными людьми и тематические экскурсии, открытые уроки и викторины, велопробеги и лыжные походы на родину нашего земляка, Героя Советского Союза А. Лукьянова, где силами активистов музея был по собственному проекту открыт обелиск, посвященный знаменитому летчику. Руководитель музея В. Н. Захаров награжден памятной медалью «Патриот России». Педагоги охотно используют ресурсы музея в проектной деятельности обучающихся. Классные руководители имеют возможность не просто прийти с детьми на экскурсию в музей, но и принять участие в других его значимых делах: например, вместе с родителями, дедушками и бабушками обменяться эмоциями в интерактивной игре «Русская изба», испытать себя в велопробегах и трудовых десантах. Дети и педагоги проезжают на велосипедах в общей сложности 36 километров к заброшенному воинскому захоронению в некогда существовавшей деревне Борец, чтобы привести его в порядок.

Три года длится совместный проект музея, детей и родителей «Защитники Отечества в моей семье». Красочные газеты с фотографиями, статьями, копиями исторических документов, пройдя конкурс, подшиваются в большую книгу-летопись. Руководитель школьного театра оказывает квалифицированную помощь музею в создании больших школьных праздников, таких как «Неугасима память поколений», «Долгое эхо войны», посвященных возвращению найденных боевых наград семьям погибших героев. Музей поддерживает добрые отношения с поисковым отрядом «Чернский узел обороны». В сотрудничестве с ними разновозрастной поисковый отряд выезжал на раскопки на места боев в Чернский район на границу Тульской, Орловской и Белгородской областей. Ребята с энтузиазмом принимали участие в этой работе без скидок на возраст и образование. Для мальчишек любого возраста возможность взять в руки собственноручно выкопанную гильзу минувшей войны стоит очень многих классных часов.

Настоящим экзаменом для сложившейся системы работы стал социокультурный проект гражданско-патриотической направленности «Солдатский медальон. Возвращение».

К нам обратились поисковики из отряда «Комбат» Духовщинского района Смоленской области с просьбой отыскать родных сержанта И. М. Герасимова, чья записка чудом сохранилась в солдатском медальоне, пролежавшем в земле свыше 70 лет. Живо откликнувшись на просьбу, ребята из «Активистов музейного дела», объехав не одну окрестную деревню, после упорных поисков все-таки нашли родственников и пригласили их в школу на церемонию передачи, для того чтобы смоленские поисковики смогли вернуть реликвию в семью. Немало сил было приложено, чтобы довести эту серьезную, бескорыстную и благородную работу до правильного и верного завершения. Взрослые поисковики и дети, музей и театр, учителя и родители, священнослужители и ветераны, военкомат и редакция, работники администрации и односельчане — все вложили в это дело частицу своей души, сделав СОБЫТИЕ поистине незабываемым, таким, что позволяет четко отличать подлинные человеческие ценности от мнимых, навязанных веяниями сиюминутной моды.

Апробируются многие новые формы взаимодействия и сотрудничества с семьями, среди которых проведение семейной гостиной «Помни корни свои» (классный руководитель — И. И. Соколова). Данное событие подвело итоги целого ряда подпроектов: составления генеалогических древ семей, интервью с родственниками, создания семейных гербов, поиска и описания семейных реликвий и, наконец, написания сочинения о семье и семейных традициях. Был обобщен уникальный материал, имеющий ценностный смысл не только для участников проекта, детей и родителей, но и для

гостей праздника. Использование разнообразных форм и методов — мини-экскурсий, театрализованных сцен, выставок, вовлечение родителей и гостей в создание общего праздника и эмоциональное, до слез, проживание каждой минуты — вот лишь некоторые из слагаемых успеха этого события, объединившего самых разных людей для диалога поколений.

Известно, что воспитывающие детско-взрослые общности могут образовываться только в совместной деятельности. Доброй традицией стала осенне-весенняя акция «Светлая память», в рамках которой дети приводят в порядок могилы учителей — ветеранов войны и труда, возлагают цветы к могиле погибшего в Чечне кавалера ордена Мужества Валерия Редькина, нашего выпускника, и просто «ходят к своим»... Это меняет восприятие времени. Уже нет старых малокомплектных школ, нет многих учителей и учеников, но, пока о них помнят, они будут живы. «Память противостоит уничтожающей силе времени, — писал академик Д. С. Лихачев. — Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной».

Что запомнят наши ученики? Что станет частью их Памяти?

Хотелось бы, чтобы все хорошее.

Тематическая смена пришкольного оздоровительного лагеря «Лето моей малой Родины», очень теплый праздник «Лучше всех на Земле — мама!», построенный на взаимодействии матерей и сыновей, словно прообразе будущих отношений Родины и Гражданина, разновозрастные детско-родительские дебаты, нацеленные на поиск решения насущных проблем, многодневные походы по примечательным местам района и области и те победы, которые приносят проекты и творческие работы, сделанные по итогам этих поездок, а их немало! Упомянем лишь одну из них.

После посещения чудотворного источника «Восьмая пятница», расположенного на высоком холме у реки Плава, ученица 9-го класса Анна Полетаева заинтересовалась воздействием этой воды на здоровье человека. Результатом ее исследований стал очерк «Святой родник — источник духовно-нравственного и физического здоровья людей», получивший высокую оценку на конкурсе «Моя малая Родина: природа, культура, этнос», опубликованный в газете «Плавская Новь» и ставший частью следующего проекта — «Памятные места Плавска и Плавского района».

Наша школа поддерживает давние добрые отношения с районным литобъединением «Светозарник» (руководитель — член Союза писателей России И. В. Пархоменко, выпускница и учитель нашей школы). Два поэтических сборника вышли в свет: «Времен связующая нить» и «Грани Кристалла», собрав под своими обложками многих учителей, учеников и выпускников нашей школы. Презентация каждой книги — большое событие, последнее было приурочено к вечеру встречи выпускников, где

авторские экземпляры вручались под продолжительные аплодисменты всех гостей вечера. Книги будут жить в школьной библиотеке как материальное воплощение главных человеческих ценностей... А потом ими воспользуется детско-родительский читательский клуб, активно восстанавливающий традиции домашнего чтения (руководитель — Г. А. Абанина) — и это еще одна из новых форм взаимодействия семьи, школы и социума.

Трудно ли работать с высокими духовно-нравственными категориями при формировании российской гражданской идентичности детей и молодежи? Безусловно. Нам приходится взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса. И если учителю априори понятна вся ценность таких понятий, как Семья, Патриотизм, Гражданственность, Честь, Долг, Достоинство, Ответственность, Память, то в работе с родителями, занятыми решением более материальных, сиюминутных, злободневных проблем, приходится прикладывать много дополнительных усилий. Уже сложился определенный алгоритм решения проблемы через родительский актив, общешкольные родительские собрания, совет дела, настойчивую работу по реализации запланированных дел с привлечением самых разных партнеров.

Известно, что чем дальше находится школа от культурного центра, тем активнее должно быть участие детей во внеклассной жизни школы. Мы сами заменяем детям все огни большого города. Мы поколениями вместе. Все наши традиции сделаны нами. Все наши победы принадлежат нам всем. Учителя понимают необходимость такой работы, отнимающей много сил и времени, требующей полной отдачи, и берут на себя значительную долю ответственности, позиционируя себя как воспитателя во всех формах деятельности.

Проблема в том, что учительский коллектив, как носитель высших человеческих ценностей, стремительно стареет. Человеческие ресурсы, увы, бывают невосполнимы куда чаще, чем нам хотелось бы...

На сегодняшний день по результатам педагогических наблюдений, бесед, анкетирования выявлены следующие положительные тенденции:

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание успешно интегрируются во все основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную.

Родители стали постоянными и активными участниками всех значимых событий школьной жизни, откликаясь на новые, неожиданные формы работы, такие как детско-родительский читательский клуб.

Обучающиеся принимают активное участие в ежегодных конкурсах «Память», «Моя семья», «Растим патриотов России», в поисковой работе, приведении в порядок воинских захоронений, разнообразных проявлениях социально-трудовой практики, нацеленной на улучшение условий жизни в

школе и поселке.

Выпускники не боятся идти в армию. Находясь в учебных заведениях, активно сотрудничают с музеями колледжей и лицеев. Приобретенные навыки поисковой работы используются в дальнейшем для создания истории семьи и рода.

Родители и выпускники школы принимают активное участие в совместных разновозрастных познавательных экскурсиях в музеи Тулы, Тульской области и Российской Федерации.

Сложившаяся модель воспитательной системы школы получила высокую оценку на III Всероссийском конкурсе работников образовательных учреждений «Воспитать человека — 2013», по итогам которого заместитель директора по воспитательной работе Е. Е. Абрамычева стала абсолютным победителем в номинации «Ценности, которым нет цены». И, наверное, очень символично то, что главный приз конкурса — хрустальный кубок-шар с логотипом «Воспитать человека» — пришел в школу, чей социально-педагогический проект для вхождения в пространство детства совсем неспроста носит гордое имя «Сфера Созидания».

Мы надеемся, что этот проект, направленный на создание единого воспитательного пространства поселка и района, позволит устранить проблему разрозненности воспитательного воздействия на детей различных учреждений образования, культуры, здравоохранения и спорта, различных общественных организаций, семьи, органов местного самоуправления, что поможет обеспечить условия для развития, социальной адаптации и самореализации личности и дальнейшему успешному формированию ее российской гражданской идентичности.

**«ГИМНАЗИЯ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ» —
ПРАКТИКА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация. В статье представлены особенности подхода к достижению метапредметных образовательных результатов через реализацию надпредметных программ и использование эффективных образовательных технологий в 5–8-х классах Гимназии имени Ф. К. Салманова (г. Сургут).

Ключевые слова: общее образование, образовательные программы, надпредметный подход, метапредметные образовательные результаты

Гимназия имени Ф. К. Салманова — одно из старейших общеобразовательных учреждений города Сургута, в 2022 году гимназия отметила свое 55-летие. За прошедшие годы в педагогическом коллективе сложились методические традиции, особые организационно-управленческие подходы, в совокупности обеспечивающие высокое качество общего образования. В числе ключевых векторов развития образовательного пространства гимназии — взаимосвязь и взаимное содержательное дополнение образовательных программ и способов организации урочной, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

На уровне основного общего образования мы ставим особые педагогические акценты на достижении метапредметных результатов, которые являются залогом успешного освоения образовательных программ. Цель статьи — показать особенности подхода к достижению метапредметных образовательных



*Светлана Анатольевна Кучина,
директор
МБОУ «Гимназия имени
Ф. К. Салманова»,
г. Сургут, Ханты-Мансийский
автономный округ — Югра
E-mail: gim3@admsurgut.ru*



*Анна Викторовна Руденко,
заместитель директора по УВП
МБОУ «Гимназия имени
Ф. К. Салманова»,
г. Сургут, Ханты-Мансийский
автономный округ — Югра
E-mail: gim3@admsurgut.ru*

Как цитировать статью: Кучина С. А., Руденко А. В. «Гимназия для подростков» – практика повышения качества образования // Образ действия. 2023. Вып. 1 «Внеурочная деятельность. Лучшие практики». С. 23—31.

результатов через реализацию надпредметных программ и использование эффективных образовательных технологий в 5–8-х классах.

«Надпредметный подход» в разработке образовательных программ педагогический коллектив гимназии реализовал с опорой на теоретические основы, созданные в Российской академии образования (В. В. Краевский, А. В. Хуторской, О. Е. Лебедев и др.). В надпредметных программах обеспечена содержательная преемственность и поступательное возрастание сложности с учетом возрастных психологических и физиологических особенностей обучающихся подросткового возраста. Несколько лет мы реализуем проект «Гимназия для подростков», связующим звеном которого являются четыре надпредметные программы (см. инфокарту в Приложении 1). В 5-х классах реализуется надпредметная программа «Методы рационального чтения», в 6-х — «Информационная культура школьника», в 7-х — программа «Дебаты и дискуссии», в 8-х — программа «Основы исследовательской деятельности».

Надпредметная программа «Методы рационального чтения» направлена на формирование личности, владеющей разными стратегиями чтения, способной аргументировать свое мнение, оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров. Программа реализуется через курс внеурочной деятельности «Методы рационального чтения», творческие сессии, метапроект «Книга на сцене», творческий экзамен «Защита портфеля читателя».

Надпредметная программа «Информационная культура школьника» реализуется для целенаправленного обучения библиографической и компьютерной грамотности как составных частей функциональной грамотности. Программа реализуется через курс внеурочной деятельности «Информационная культура», творческие сессии, метапроект «Социальный ролик».

Реализация надпредметной программы «Дебаты и дискуссии» направлена на формирование коммуникативной культуры, навыков критического мышления, умения отстаивать свою позицию, действовать в ситуациях неопределенности, принимать чужую точку зрения. Программа реализуется через курс внеурочной деятельности «Дебаты и дискуссии», творческие сессии, творческий экзамен «Дипломатические игры», метапроект «Слово — золото: популярно о сложном».

Целью реализации надпредметной программы «Основы исследовательской деятельности» является изучение методов исследовательской деятельности, формирование у обучающихся базовых умений и навыков, необходимых для самостоятельного проведения научно-исследовательских работ. Программа реализуется через курс внеурочной деятельности «Основы исследовательской деятельности», творческие сессии, метапроект

«Мы — исследователи».

Эффективной и увлекательной формой работы реализации надпредметных программ стало проведение традиционных единых тематических дней «Работа с метапонятием», в которых с интересом принимают участие все ученики 5–8-х классов. Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью основной образовательной программы гимназии; внеурочная деятельность помогает достижению планируемых образовательных результатов в разнообразных, отличных от урока формах.

Уникальный опыт психолого-педагогической поддержки реализации надпредметных программ получен в нашей гимназии благодаря деятельности «Команды вокруг классов». Это формируемая на один год команда педагогических работников, включающая учителей, воспитателей, психологов, педагогов дообразования, работающих в классах данной параллели. Команда создается для коллегиального обсуждения и решения актуальных проблем именно этого возраста, деятельность команды регламентируется Положением о профессиональных объединениях педагогов гимназии; эта практика существует в гимназии с 2016 года.

Отметим, что в обеспечении высокого качества образования, в развитии обучающихся гимназии большую роль играет Центр дополнительного образования детей, который в полной мере обеспечивает удовлетворение образовательных интересов подростков, развитие их способностей и талантов. В основе концепции деятельности Центра дополнительного образования детей 10 главных целевых ориентиров: решение проблем, критическое мышление, креативность, коммуникабельность, управление людьми, эмоциональный интеллект, принятие решений, гибкость мышления, навык работы с технологиями, тайм-менеджмент. Каждая программа дополнительного образования Центра состоит из модулей и пакета проектов, которые поддерживают реализуемые в гимназии надпредметные программы и концепцию развития навыков XXI века.

Особым направлением реализации надпредметных программ гимназии является проект «Территория ответственного родительства» (сайт проекта: <http://surgut-tor.ru>), направленный на обеспечение эффективного взаимодействия образовательной организации с родителями (законными представителями) обучающихся.

В приложении к статье (рис. 1) мы привели интеллект-карты, на которых показали пути реализации нашего проекта: цели каждой надпредметной программы, планируемые личностные результаты, достижению которых они способствуют; универсальные учебные действия (УУД), формируемые у обучающихся в ходе реализации программы; способы реализации программы и ключевые мероприятия; наши достижения и награды.

Рассмотрим в качестве примера особенности реализации надпредмет-

ной программы «Методы рационального чтения (МРЧ)» в параллели 5-х классов (рис. 2). Реализуя программу, педагогическая «Команда вокруг классов» осваивает приемы работы с текстом и планирует их применение на каждом уроке в 5-х классах; готовит и проводит «Творческую сессию» с целью оценки метапредметных результатов, достигаемых обучающимися в ходе групповой проектной или учебно-исследовательской деятельности. В качестве примеров тематики творческих сессий приведем изготовление «Путеводителя по гимназии» и лэпбука «Дорогами войны». В Единый проектно-тематический день на каждом уроке в течение учебного дня рассматривается одно метапонятие (закон, композиция, символ и т. д.), в конце подводятся итоги дня в форме защиты мини-проекта. Метапроект «Книга на сцене» предусматривает выполнение длительного творческого проекта (в течение четверти, полугодия) и оценку метапредметных и личностных образовательных результатов обучения. Учебный год завершается творческим экзаменом в форме публичной защиты «Портфеля читателя», который ученики 5-х классов готовят в течение учебного года. Порядок подготовки и проведения творческих сессий и творческого экзамена регламентируются Положением об осуществлении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся гимназии.

В 5-х классах реализуется курс внеурочной деятельности «Методы рационального чтения», обязательный для всех пятиклассников, курсы по выбору («Языковой профильный лагерь: создание мультфильмов на иностранных языках», «Шахматный клуб», «Финансовая грамотность» и др.), проекты «Семейное чтение», «Литературный бенефис», олимпиадное движение, научные конференции. Пятиклассники могут принять участие в работе творческих объединений «Проектирование событий», «Музей: мобил-уникум», «Пресс-центр «Золотое перо», «Театральная студия», реализующих программы дополнительного образования, не связанные напрямую с реализацией надпредметной программы, но содержательно поддерживающих ее.

Для родителей пятиклассников в рамках реализации надпредметной программы проводится тематическое родительское собрание «Читательская грамотность», они становятся участниками проектов, реализуемых совместно с детьми и педагогами, — «Книга на сцене», «Семейное чтение». В рамках мини-проекта «Родительская школа» проводят для своих детей уроки, связанные с читательской грамотностью.

Итогом многолетней работы педагогического коллектива по реализации проекта «Гимназия для подростков» стал планомерный рост качества образования выпускников гимназии, подтверждаемый данными внутришкольного мониторинга качества и результатами государственной итоговой аттестации. Проект получил общественное признание: косвенным под-

тверждением его эффективности являются многочисленные победы гимназистов в региональных, всероссийских и международных конкурсах и интеллектуальных состязаниях, в числе которых Международные дипломатические игры, конференция «Шаг в будущее».

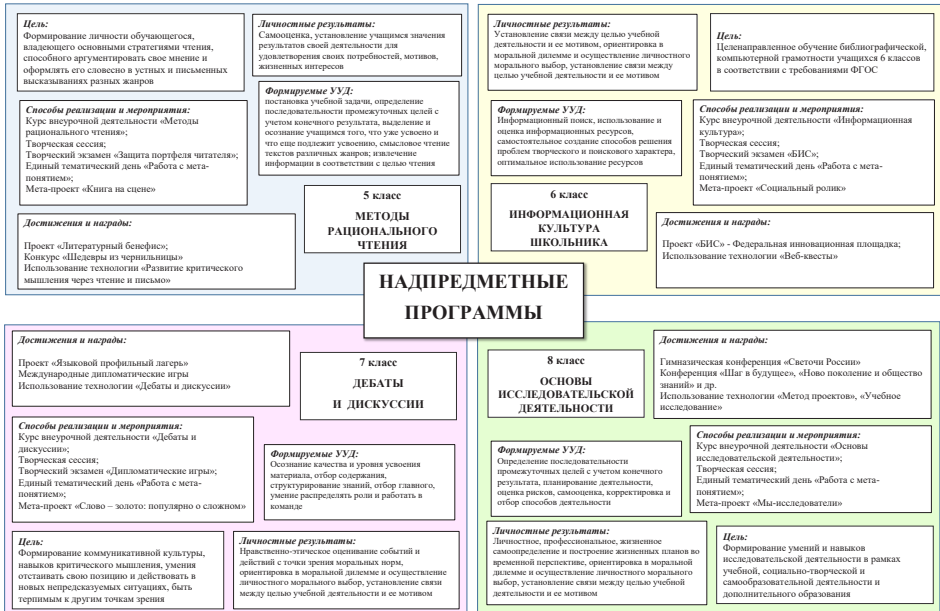


Рисунок 1. Надпредметные программы в реализации проекта «Гимназия для подростков»

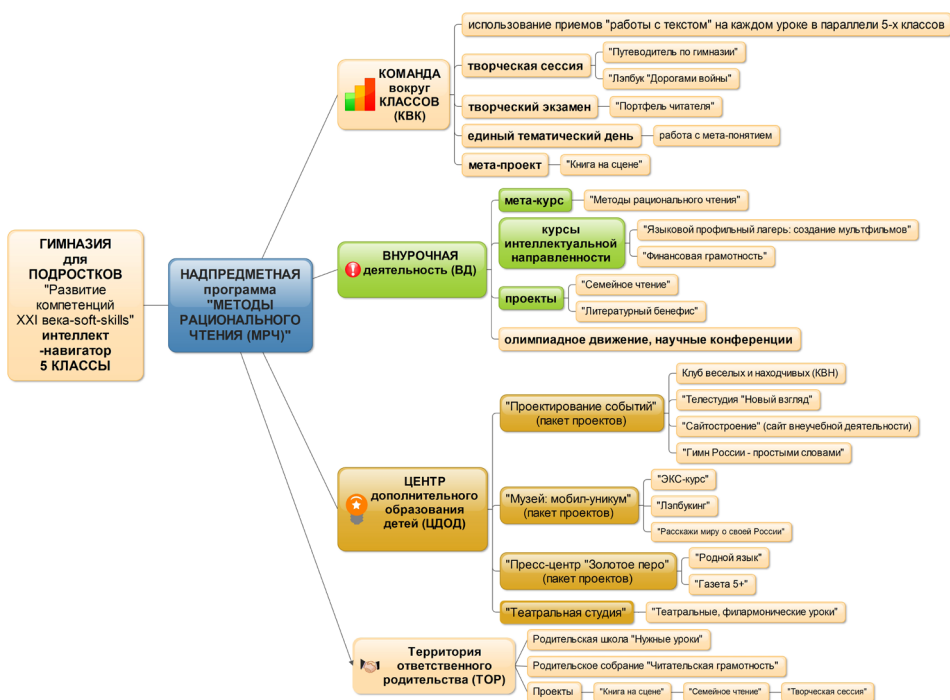


Рисунок 2.1. Пути реализации надпредметной программы «Методы рационального чтения». 5 класс

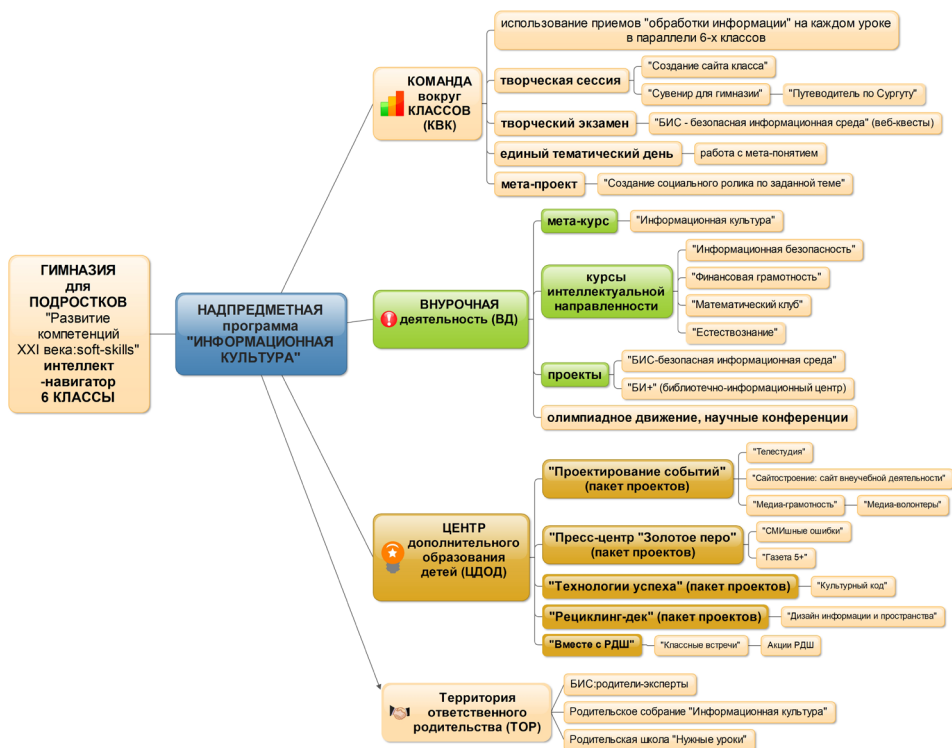


Рисунок 2.2. Пути реализации надпредметной программы «Методы рационального чтения». 6 класс

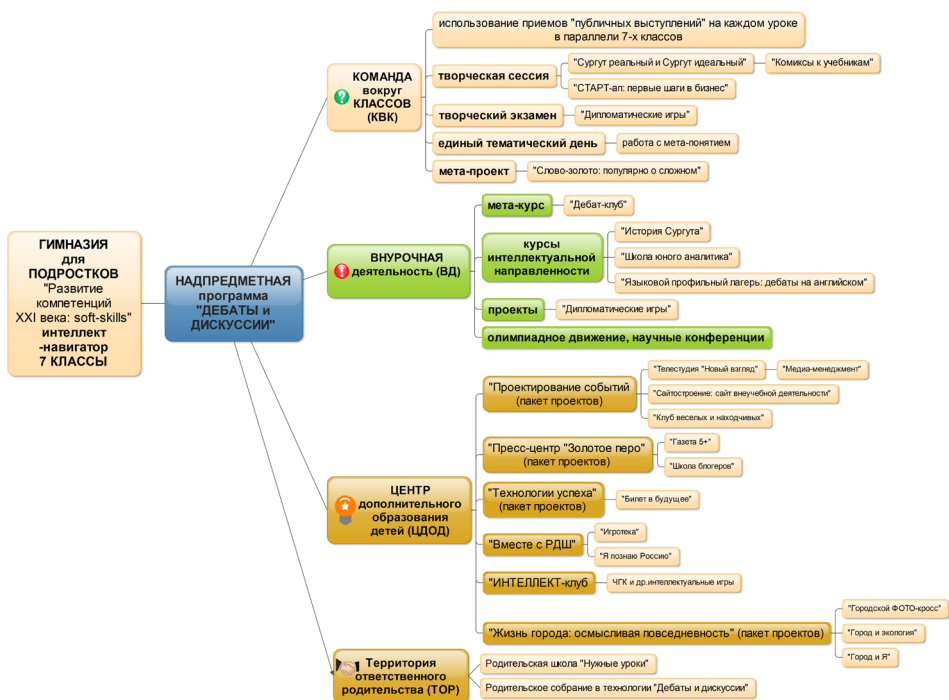


Рисунок 2.3. Пути реализации надпредметной программы «Методы рационального чтения». 7 класс

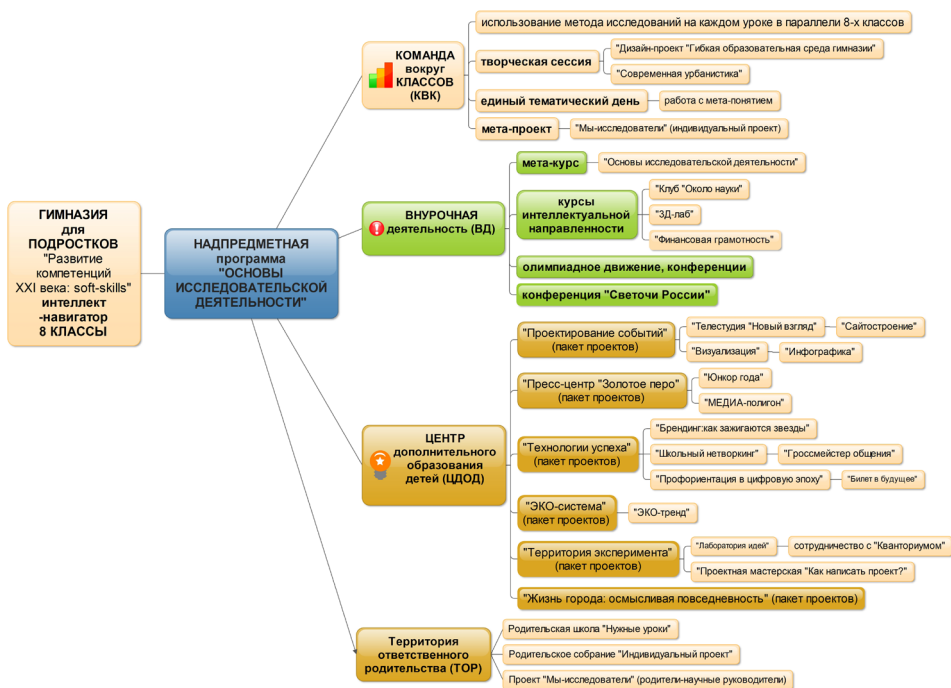


Рисунок 2.4. Пути реализации надпредметной программы «Методы рационального чтения». 8 класс

**ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ
СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЗДОРОВЬЯ
У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**



*Искандар Шамилевич
Мухаметзянов,
доктор медицинских наук,
профессор, ведущий научный
сотрудник лаборатории
информатики и информатизации
образования ФГБНУ «Институт
стратегии развития образования
Российской академии образования»,
г. Москва
E-mail: mukhametzyanov@instrao.ru*

Аннотация. Система воспитания культуры здоровья и здорового образа жизни была достаточно отработана в рамках традиционной организации учебной и внеучебной деятельности в современной российской школе. Пандемия изменила традиционную организацию учебной деятельности, и впервые все формы деятельности оказались выведены за стены традиционной образовательной организации и реализовывались в условиях дистанционной коммуникации учителей и обучающихся. Необычайно возросла роль родителей обучающихся как в самой возможности дистанционной учебной деятельности, так и в ее сопровождении, особенно в начальной школе. Межпоколенческое разделение в рамках самоизоляции практически исключило воспитательное влияние старшего поколения. Впервые все виды деятельности учителя и обучающегося зависели от новой инфраструктуры обучения и информационной грамотности обучающихся. Все это неизбежно сказалось на уровне здоровья участников учебной деятельности в новых условиях и потребовало новых подходов к воспитанию у обучающихся потребности и готовности к здоровому образу жизни в условиях дистанционного и смешанного обучения.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, дистанционное и смешанное обучение, родители обучающихся, удаленное рабочее место участника учебной деятельности, экранное время обучающегося

Материалы и методы. В рамках данного исследования нас интересует, как можно изменить подходы к воспитанию потребности в здоровье и здоровом образе

Как цитировать статью: Мухаметзянов И. Ш. Воспитание культуры сохранения и развития здоровья у обучающихся во внеурочной деятельности // Образ действия. 2023. Вып. 1 «Внеурочная деятельность. Лучшие практики». С. 32—38.

жизни у обучающихся в условиях дистанционного и смешанного обучения. В публикации проанализированы материалы различных исследований последних лет, рассматривающие разнообразные аспекты воспитания культуры здорового образа жизни и здоровьесберегающей деятельности в условиях реализации обучения с применением современных информационных и коммуникационных технологий и вне традиционных образовательных организаций.

Основное содержание. Пандемия не только изменила традиционные подходы в образовании, но изменила и систему здравоохранения, всю социальную сферу жизни современного общества. Цифровая трансформация образования реализовывалась не только в формате нового подхода к организации и реализации обучения в рамках традиционных образовательных организаций, но и на уровне реализации обучения в условиях новой для системы образования части образовательной среды — по месту проживания обучающегося [9].

Впервые за организацию образовательного пространства обучающегося отменяется не образовательная организация, а его родители. Именно их материальные возможности определяли как возможность создания удаленного рабочего места, так и саму возможность учебной деятельности [4].

Именно их информационная грамотность определяла и сопровождение обучения в новых условиях. Отсутствие персональных технических устройств доступа в интернет и самого высокоскоростного доступа фактически определяло так называемую ситуацию цифрового неравенства обучающихся в доступе к обучению [2].

Изменение традиционной организации учебной деятельности потребовало от учителей максимальной конвертации своих приемов и учебных материалов в цифровой формат. Что в условиях аналогичного обучающимся «цифрового неравенства» явило для всех стран мира примерно одну и ту же картину значительного роста экранного времени в формате синхронного дистанционного обучения [11]. Значительно изменились и условия обеспечения информационной безопасности личности обучающегося — эти вопросы, как и многие иные, были делегированы родителям обучающихся [7]. Отсутствие единой образовательной платформы дистанционного обучения породило разнообразие их форм, и это, в свою очередь, потребовало от учителей изменения форм представления материалов в цифровой форме [6].

В этих условиях традиционное представление обучающимся ценностей здоровья и здорового образа жизни не могло быть дополнено школьными психологами, органами здравоохранения, социальными работниками и иными заинтересованными лицами. Как были

неэффективны и традиционные форматы урочной (физическая культура) и внеурочной деятельности. В этих условиях актуализировалось значение компетентности учителей в обучении родителей обучающихся и их самих оценке основных стартовых параметров здоровья и динамики его изменения, оценке социального благополучия обучающихся во взаимодействии с родителями или их официальными представителями [8; 10].

В этой связи приоритетными в дистанционной работе с родителями в рамках внеурочной деятельности становятся следующие приоритетные положения:

- уточнение понятия возрастной нормы физического здоровья обучающегося и физических нагрузок с учетом самоизоляции и значимого увеличения экранного времени;
- уточнение понятий возрастной психологической нормы и оценка динамики психологического состояния обучающегося в условиях дистанционного и смешанного обучения;
- уточнение эмоционального статуса обучающихся в условиях дистанционного обучения и динамики показателей их эмоционального интеллекта;
- формирование у родителей и самих обучающихся понимания особенностей организации удаленного рабочего места обучающегося в условиях дистанционного и смешанного обучения (здоровьесберегающая компонента).

При реализации воспитательной работы с родителями обучающихся необходимо акцентировать их внимание на актуальности темы сохранения и развития здоровья как их, так и их детей как базового элемента любой деятельности [4; 5].

Необходимо показать, что любая профессиональная деятельность, в том числе и учебная, является здоровьезатратной [1]. Если в рамках учебной деятельности в образовательной организации предусмотрены как нормативно-методические, так и организационные мероприятия по обеспечению безопасности для здоровья обучающихся, то по месту их проживания такого нормирования не существует. Никто и никогда это не нормировал. И до последней пандемии мы даже не задумывались о том, что это необходимо каким-то образом регулировать. Ни государство, ни учитель не могут регулировать частную жизнь и, соответственно, определять необходимые условия организации рабочего места обучающегося по месту его проживания. Все, что остается учителю, — это сформировать у обучающегося и его родителей соответствующую компетенцию, понимание и принятие принципов создания безопасного рабочего места и самостоятельной реализации этих принципов в рамках своей семьи. А

также сформировать ответственное поведение самого обучающегося и его родителей в понимании значения мероприятий по сохранению здоровья в рамках профессиональной деятельности обучающегося, в рамках его обучения.

Каким образом возможно организовать внеурочную деятельность с обучающимися и их родителями в форматах дистанционной коммуникации?

Наиболее простой формой взаимодействия участников воспитательной работы может служить онлайн-марафон: «Знаешь ли ты основные параметры твоего здоровья»? Он позволяет определить некую точку отсчета в понимании участниками параметров здоровья в новых условиях. В рамках понимания физического здоровья возможно обучение навыкам: антропометрии, при которой определяют рост, массу тела, окружность головы, грудной клетки, шеи, живота, размеры таза, нижних и верхних конечностей для суждения о физиологическом развитии и имеющихся отклонениях; расчету индекса массы тела для определения наличия и выраженности лишнего веса и оценки угрозы возникновения болезней, ассоциированных с ожирением. Необходимо и оценка психического здоровья и динамики его изменения в процессе организации и реализации дистанционного обучения. Необходимо в первую очередь представить родителям обучающихся наиболее простые методики оценки психического здоровья, основных характеристик нервной системы, памяти, стрессоустойчивости. Вопросы социального здоровья рассматриваются как компонента, неразрывно связанная с психическим здоровьем и оцениваемая при анализе социальной адаптации, социализации, инкультурации в рамках традиционных российских ценностей, социального развития и социального воспитания обучающегося. В качестве контрольного мероприятия возможно использование интерактивного квеста: «Научись помогать людям и себе в определении и оценке основных параметров своего здоровья». В рамках групповой деятельности родителей и обучающихся необходимо предложить им оценить параметры своего здоровья и соответствие их представлениям о здоровье, в игровой форме оценить основные антропометрические параметры, физическую работоспособность, психологическую устойчивость и прочее.

В формате виртуальной гостиной предпочтительно рассмотреть вопросы питания обучающихся в рамках дистанционного обучения. В домашних условиях крайне сложно организовать полноценное питание с учетом возрастных и гигиенических норм, и необходимо представить родителям обучающихся и им самим возможность оценить основные характеристики питания исходя из существующих рекомендаций. Возможен обмен опытом родителей в части организации питания и их дистанционное консультирование специалистами школьного питания.

Формат диспута позволяет не только представить родителям и обучающимся рекомендации по организации удаленного рабочего места для каждого обучающегося в семье, но и оценить возможности и пути развития существующих вне образовательной организации рабочих мест.

Результатом предложенных дистанционных мероприятий должно быть понимание и принятие его участниками: методов оценки основных параметров здоровья участников образовательного процесса, существующих возможностей организации безопасного рабочего места обучающегося по месту его проживания с учетом возможностей его родителей; возможность организации правильного и полноценного питания обучающихся в условиях дистанционного обучения.

Заключение. Пандемия показала, что обучение в настоящее время не привязано к самой формальной образовательной организации. Более того, рамки этой организации фактически расширяются и интегрируют в себя и место проживания обучающегося. Формат дистанционного или смешанного обучения предполагает большую его вариативность, большую личную ориентированность, большую активность обучающихся в неформальных командах. Эти команды формируются не по формальному признаку (учебный класс), а, скорее, по неформальным (интересы и компетенции) и ориентированы на лиц с определенным уровнем готовности к межличностной коммуникации. Для них характерна высокая вовлеченность в решение командных задач, распределение коммуникаций между членами группы, характерно формирование распределенных команд. Коммуникация членов этих команд сохраняется и за пределами формального обучения.

Рассматривая перспективы смешанного обучения, необходимо обратить внимание на формат дистанционной компоненты. Результаты реализации дистанционного обучения в синхронном формате показывают значимые проблемы для здоровья его участников — проблемы психологические, медицинские и социальные. Наиболее рациональным представляется сочетание синхронного и асинхронного форматов. При этом в последнем случае значительно возрастет и роль элементов искусственного интеллекта в части контроля процесса обучения и его результатов. Это также позволит снизить электромагнитную нагрузку на обучающегося, возможный вред от нахождения в вынужденной позе при работе с техническими средствами коммуникации, позволит организовать обучение в удобном для обучающегося формате. В отличие от устоявшегося для учителя и сформированного к началу дистанционного обучения комплекса параметров «здоровье», у обучающихся здоровье только формируется, и необходимо предусмотреть меры влияния на его качество в условиях, соответствующих существующим требованиям и нормам. Несомненно и то, что включаться

в такое обучение могут только учителя и обучающиеся с подтвержденным уровнем информационной грамотности и сформированной инфраструктурой цифровой коммуникации по месту их проживания или пребывания. Неравнозначность уровня информационной грамотности в рамках коллектива учителей и обучающихся обуславливает и разную их вовлеченность в процесс такого обучения, разную удовлетворенность этим процессом. Неравнозначны и затраты на такой формат деятельности, в том числе и в части здоровья. Отсутствие единого «облака» самой школы с библиотекой ресурсов, виртуальными лабораториями, учебными чатами обучающихся, чатами коммуникации учителей и родителей обучающихся обуславливает привлечение для целей обучения значительного числа внешних ресурсов с неоднородным качеством их безопасности в части персональных данных и фактической открытостью самой коммуникации.

Не менее сложна ситуация в семьях с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Наряду с информационной грамотностью для организации адекватной образовательной среды и сопровождения дистанционного обучения таких детей родителям необходимы и специальные коррекционные компетенции, значительное свободное время или отсутствие работы, наличие специализированной техники для организации цифрового рабочего места (для детей с нарушениями зрения, слуха и т. д.).

Список литературы

1. Влияние дистанционной формы обучения на физическую активность и состояние здоровья обучающихся / Р. М. Файзуллина, В. В. Викторов, Р. Р. Гафурова и др. // Вестник спортивной науки. 2021. № 2. С. 55–61.
2. Земцов С. П., Демидова К. В., Кичаев Д. Ю. Распространение Интернета и межрегиональное цифровое неравенство в России: тенденции, факторы и влияние пандемии // Балтийский регион. 2022. Т. 14, № 4. С. 57–78. doi: 10.5922/2079-8555-2022-4-4.
3. Костина Л. М., Писаренко И. А. Дистанционное сопровождение родителей обучающихся // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2020. Т. 9. № 4 (33). С. 163–167. doi: 10.26140/anipr-2020-0904-0033.
4. Костина С. Н., Новикова О. Н. Цифровое неравенство школьников в условиях дистанционного обучения: кейс Пермского края // Вестник ЮУрГУ. Серия «Социально-гуманитарные науки». 2021. Т. 21, № 3. С. 77–86. doi: 10.14529/ssh210310.
5. Мухаметзянов И. Ш. Медико-психологические последствия использования информационных и коммуникационных технологий в образовательном процессе // Педагогическая информатика. 2011. № 6. С. 92–97.
6. Мухаметзянов И. Ш. Цифровое пространство в образовании: ожидания, возможности, риски, угрозы // Россия: тенденции и перспективы развития: Ежегодник. Материалы XIX Национальной научной конференции с международным участием, Москва, 18–19 декабря 2019 года / Отв. ред. В. И. Герасимов. Том. Выпуск 15. Ч. 1. М.: ИНИОН РАН, 2020. С. 571–574.
7. Неустрова А. Б., Филиппова Л. Д. Компетентность и безопасность потребления цифровой среды детьми и родителями // Цифровая социология. 2022. Т. 5, № 1. С. 107–116. doi: 10.26425/2658-347X-2022-5-1-107-116.
8. Мингазова Э. Н., Акимова Л. В., Пожарская Е. Н. и др. Риски здоровью детей школьного возраста при дистанционном обучении в первые месяцы распространения COVID-19 // Проблемы

социальной гигиены, здравоохранения и истории медицины. 2021. Т. 29. № S1. С. 588–592. doi: 10.32687/0869-866X-2021-29-s1-588-592.

9. Роберт И. В., Мухаметзянов И. Ш., Лопанова Е. В. Цифровая трансформация образования: теория и практика. Издательство ОмГА, 2022. 190 с. ISBN: 978-5-98566-223-8.

10. Mukhametzyanov I., Dimova A. Assessment of levels of formation of competence of students as users of information and communication technology in the field of health care // Smart Innovation, Systems and Technologies. 2016. Vol. 59. P. 585-593. doi: 10.1007/978-3-319-39690-3_52.

11. Mukhametzyanov I. Sh. Digital Educational Environment, Health Protecting Aspects // Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences. 2019. Vol. 12, no 9. P. 1670–1681. doi: 10.17516/1997-1370-0484.

УДК 373

ШКОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ В КОНТЕКСТЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ



*Нелли Вячеславовна Сулова,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры
общеобразовательных дисциплин,
Академия социального управления,
г. Мытищи
E-mail: Suslova_NV@asou-mo.ru*

Аннотация. Статья посвящена вопросам организации и проведения школьных праздников. Поднимаются проблемы структурирования школьного праздничного календаря с учетом общенациональных и локальных традиций. Поводятся параллели между опытом воспитательной работы советского времени и современности с учетом введения Федеральной образовательной программы. Приводятся примеры из школьной педагогической и организационной практики разных годов, выдержки из социологических исследований. Вводятся критерии ритма и масштаба праздничных мероприятий, входящих в календарное планирование воспитательной работы.

Ключевые слова: школа, воспитательная работа, внеурочная деятельность, праздник, проект, календарное планирование

Единство обучения, воспитания и развития — один из важнейших принципов классической дидактики. Все, что делает учитель в классе, и буквально все, что видит и с чем сталкивается ребенок в школе, имеет несомненное воспитательное значение. Потому так трудно порой найти правильные слова для фиксации различных аспектов воспитательной работы в нормативных документах, календарных планах, дорожных картах развития образовательных организаций.

Включение «воспитательных» поправок в Федеральный закон «Об образовании» вызвало в 2020 году большой общественный резонанс. В средствах массовой информации

Как цитировать статью: Сулова Н. В. Школьный праздничный календарь в контексте воспитательной работы // Образ действия. 2023. Вып. 1 «Внеурочная деятельность. Лучшие практики». С. 39—50.

появились броские заголовки: «Школа наконец займется воспитанием!», «Детей научат быть патриотами без формальностей и не ставя оценок» и т. д. [5]. При этом реакция самих педагогов оказалась довольно сдержанной. Ведь традиции отечественного воспитания продолжали так или иначе действовать во многих школах, невзирая на наличие или отсутствие соответствующих статей в законодательстве. Просто общество долгое время не могло сформулировать внятный социальный заказ системе образования. Иностранцы идеологические установки, которые регулярно проскальзывали в выступлениях высокопоставленных деятелей («образование — это услуга», «нужно воспитывать потребителей» и т. п.), никак не приживались на российской почве. Учителя с нескрываемой грустью и раздражением слушали подобные реплики, но в школьных классах упорно продолжали сеять не только разумное, но также «доброе и вечное». Поэтому внесение пунктов о воспитании в закон «Об образовании» многие из них восприняли не как радикальную трансформацию, а, скорее, как давно назревшее приведение нормативной базы в соответствие с реалиями школьной жизни.

Затем в 2021–2022 годах были утверждены Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования, началась работа над единой Федеральной образовательной программой (ФОП). Ее неотъемлемой частью стала и программа воспитания. Обновление основополагающих документов такого уровня неизбежно корректирует, меняет акценты, уточняет баланс сил внутри системы образования. Вместе с тем появляются и специфические риски, которые важно вовремя распознать и купировать. По части воспитательной работы острота текущего момента, на наш взгляд, заключается в необходимости беспристрастной оценки и бережного сохранения накопленного опыта с учетом содержания, а главное, смысла обновленных стандартов и программ.

Введение ФОП — важный шаг, который призван обеспечить единство российского культурного и образовательного пространства в условиях обострившегося внешнего противостояния. Но на другой чаше весов оказываются практические наработки, способы, которыми будут пользоваться педагогические коллективы всей страны. И если в погоне за внедрением положений ФОП формальные показатели перевесят содержательные, смысловые категории, мы получим неутешительный эффект по формуле «хотели как лучше, а получилось как всегда».

Педагоги старшего поколения из собственного детства, вероятно, помнят когнитивный диссонанс, который имел прямое отношение к развалу Советского Союза. Красные галстуки и пионерские линейки — публично и напоказ, а тайком для себя — подпольное переписывание друг у друга композиций зарубежных поп-групп, воспевающих совсем другие идеалы. Разумеется, в те годы было много хорошего, но рядом с подлинны-

ми ценностями процветали и воспитательные симулякры, порожденные принудительным единообразием. Для современного этапа образовательных трансформаций такие ошибки прошлого должны послужить уроком, предупреждением, негативным примером того, как делать не нужно.

Советский опыт воспитания обучающихся важно переосмыслить, оценить критически. Прежде чем переносить что-либо в новые условия, необходимо скрупулезно отобрать по-настоящему плодотворные формы, взять на вооружение идеи, способные вдохновлять на искренние взаимоотношения, свободные от вирусов показухи и лицемерия.

В этом смысле те самые учителя и те образовательные организации, которые продолжали вести воспитательную работу не по указке, а по зову сердца, как раз и являются носителями лучших традиций, очищенных от формализма. Но именно они сейчас могут оказаться под ударом. Ведь каждый из них сумел выстроить свою линию, накопить свой методический багаж, который лишь в некоторой своей части будет созвучен ФОП, а в другой части неизбежно будет от нее отличаться.

Многое будет зависеть от позиции региональных институтов развития образования, представителей Рособнадзора и местных органов управления. Хочется верить, что пафос бюрократического центростремительного движения не приведет к искажению ключевых тезисов, «духа и буквы» обновленных документов. Тем более что в них содержится немало положений, прямо указывающих на необходимость неформального подхода к воспитательной работе.

Обратимся к тексту ФОП начального общего образования. В пункте 24.1.4. читаем: «При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, **может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации:** организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся [3, с. 139] (выделено мною. — Н. С.). Это исключительно важное положение сохраняет за школой право иметь собственное лицо, внутренний культурный код, оставаться живым социокультурным организмом со своими традициями, привычками, предпочтениями.

В тексте Федеральной программы особое внимание обращает на себя и раздел, посвященный укладу образовательной организации. Отмечается, что уклад задает порядок жизни, удерживает нравственную культуру взаимоотношений, отражает репутацию школы в окружающем социуме и выражается в традиционных делах, событиях, ритуалах, особых нормах этикета, значимых проектах и программах, в которых принимают участие обучаю-

щиеся [3, с. 145].

На интуитивном уровне значение слова «уклад» не вызывает вопросов. Однако, по мнению заслуженного учителя России А. Н. Тубельского, данное понятие является довольно сложным и плохо структурируемым. Известный педагог считал, что в него должны быть включены и различные формы дифференциации обучающихся, и структура реальной власти в школе, и язык школы, его семантика, преобладающий тон, и многие другие **слабо осознаваемые элементы школьной жизни** [6] (выделено мною. — Н. С.). Не будем вступать в заочную дискуссию с Александром Наумовичем, тем более что указанные им аспекты действительно присутствуют в повседневной школьной жизни и на них можно и нужно обращать внимание.

Но не менее важным нам представляется методологическое осмысление других элементов уклада, таких как традиционные дела, события, крупные проекты. Кажется, что с осознанием этой стороны школьной жизни особых проблем быть не должно. Сложно не заметить, например, новогодний спектакль, в котором участвует треть школы, а в зрительном зале все места заняты одноклассниками и родителями. И все же... Педагогическая литература пестрит методическими разработками и сценариями конкретных праздников, конкурсов, фестивалей, проектов. Но качественный теоретический анализ школьной праздничной культуры в целом остается за рамками их рассмотрения. Простой констатации факта, что событийные мероприятия играют важную роль в формировании жизненного уклада образовательных учреждений, недостаточно. Необходим более детальный анализ, качественное осмысление разнообразных воспитательных практик — как успешных, так и не очень.

В фундаментальных трудах Й. Хейзинга, Р. Кайуа, В. Я. Проппа, М. М. Бахтина, других выдающихся мыслителей неоднократно звучала мысль о специфическом статусе праздничной культуры. Особая еда, нарядная одежда, другой, нежели в обычные дни, образ действия, ритм жизни. Именно эта смена состояний всегда способствовала личной и коллективной рефлексии. Праздники позволяют людям взглянуть на самих себя как бы со стороны, переключают внимание, дают передышку от повседневной суеты, проводят границы между прошлым и будущим и тем самым позволяют структурировать время собственной жизни. То, что мы считаем праздником и каким образом мы его отмечаем, говорит о нас намного больше, чем длинная череда одинаковых будней.

Во все времена праздничная культура выполняла смыслообразующую функцию в жизни социума, будь то аграрные обряды в крестьянской общине, религиозные праздники верующих или «красные дни» государственного календаря. Свой праздничный цикл есть и у школьного социума. 1 сентября — День знаний, 5 октября — День учителя, 25 мая — Последний звонок.

Эти безусловные именно для обучающихся торжества проходят **каждый год и в каждой школе**. К ним готовятся все, и все примерно представляют себе, как будет выглядеть этот день и в этом году, и в следующем, и спустя несколько лет.

Но специфический школьный праздничный календарь существует не в вакууме. К нему неизбежно добавляются общепринятые даты: Новый год, 23 Февраля, 8 Марта, региональные и местные праздники, такие как Сабантуй в Татарстане или «Болдинская осень» в конкретном селе Нижегородской области... Возникает закономерный вопрос: как часто должны проходить праздничные, торжественные события в школе; как глубоко следует погружаться в это особое психологическое состояние всем участникам учебно-воспитательного процесса?

В нашей практике был пример, когда в результате анкетирования в одной из московских школ был получен ответ, обескураживший администрацию. Опрос выявил значительный процент негативной реакции родителей по этому вопросу: «Наши дети все время что-то празднуют — им некогда учиться». Действительно, где тот предел, за которым лучшее становится врагом хорошего? Тем более что при нарушении пропорций страдает не только образование, но и воспитание. От слишком частого «употребления» радостное волнение, связанное с ожиданием праздника, приедается, становится таким же привычным, как повседневная жизнь. Очевидно, что для научного обоснования столь важных параметров воспитательного процесса требуется внимательное изучение, возможно, специальное исследование таких границ.

Но вернемся к тексту ФОП. В завершение единой федеральной программы в качестве ориентира при планировании воспитательной работы приведен перечень официальных праздников (каждый месяц — по три-четыре особых дня) [3, с. 190–192]. Среди них — и общепринятые, и менее популярные праздничные дни, связанные с различными сферами жизни (День защиты животных, Всемирный день театра, День физкультурника и др.). Совершенно очевидно, что по-настоящему **отпраздновать** такое количество особых дат невозможно, да и не нужно. Иначе неизбежно наступит пресыщение, на которое указали родители в упомянутом выше опросе. Если праздников слишком много, то каждый из них неизбежно мельчает, становится менее значимым. Возникает неочевидное противоречие между ритмом праздничного календаря в целом и воспитательным значением каждой такой даты.

Экспансия западной цивилизации в сферу нашей культуры принесла с собой и новые праздники. Сначала студенческая молодежь, а потом и подроски начали отмечать Хеллоуин, День святого Валентина, которые в советской школе отсутствовали. В отечественном календаре прежде не было

и других всемирных дней, таких как День матери, День отца, День пожилого человека.

Любопытно, что в перечень праздничных дат в программе воспитания ФОП эти дни — матери, отца и пожилого человека — попали, а Хеллоуин и День святого Валентина — нет. На первый взгляд, совершенно логично: семейные ценности, уважение к старшим соответствуют целевым ориентирам, указанным в личностных результатах ФГОС, чертовщина же с монстрами, вампирами и фонарями из тыквы не соответствуют. Все так, но есть серьезная проблема. В Хеллоуин с его ярким антуражем и эффектными «страшилками» дети играют охотно, на 14 февраля с удовольствием подписывают друг другу «валентинки», а как отмечать День пожилого человека не знают. Более того, этого не знают и учителя! Но ведь для того, чтобы праздник действительно стал праздником, люди должны знать, как его отмечать. Что нам нужно делать в этот день и чем он будет принципиально отличаться от других?

Каждый праздник обязательно должен иметь свои атрибуты. Букет первоклассника на 1 сентября, елка — на Новый год, крашеные яйца и куличи — на Пасху... Если нет таких ритуальных символов и действий, то нет и самого праздника. Масленичные гулянья невозможно спутать с рождественскими колядками: емкие семантические образы несут на себе печать многовековых традиций. Именно поэтому «праздники-новоделы» выглядят так неубедительно, блекло по сравнению с древними фольклорными обрядами.

Пожалуй, единственное исключение из этого общего правила — акция «Бессмертный полк». Появившаяся всего десять лет назад, она сразу нашла отклик в сердцах миллионов людей. И теперь уже сложно себе представить 9 Мая без фотографий прадедушек и прабабушек, которые с гордостью проносят их потомки по главным улицам своих городов.

Вообще, история празднования Дня Победы показательна во многих отношениях. Ветераны Великой Отечественной войны до сих пор неоднозначно относятся к шумным торжествам, приуроченным к 9 Мая. Напомним, что традиция проведения в этот день на Красной площади ежегодных военных парадов появилась относительно недавно, начиная всего лишь с 1995 года. Раньше они проходили только в юбилейные годы: 20-летия, 40-летия, 45-летия Победы. И на протяжении всей второй половины XX века День Победы отмечался в первую очередь в семейном кругу — без особого веселья и под знаком трагической памяти о родственниках, погибших в годы ВОВ. И только в наши дни заметным атрибутом праздника стало всенародное шествие с портретами своих предков-победителей.

Анализируя динамику такой трансформации традиций, можно говорить о том, что большое видится на расстоянии, о переоценке значимости Великой Победы, о неизбежной мифологизации героических событий по

прошествию времени и т. д. Но нельзя сбрасывать со счетов и тот факт, что сюда влилась социальная энергия, много лет находившая себе воплощение в другом празднике.

В годы советской власти 1 мая повсеместно проходили массовые демонстрации представителей трудовых коллективов в точном соответствии с официальным названием праздника «День международной солидарности трудящихся». Несмотря на очевидную политическую ангажированность, праздничное настроение было характерным признаком таких, по сути, народных гуляний. Майское солнце, красочные транспаранты, флаги, воздушные шары создавали яркую, позитивную атмосферу. Люди пели, шутили, кричали «Ура!» в ответ на приветствие в свой адрес.

И вот в 90-х годах XX века традиция прервалась. Перестали проводиться массовые демонстрации и на 7 ноября — в День Октябрьской социалистической революции. Этот праздник — самый главный в СССР — с распадом государства также прекратил свое существование. Фактически пришедший ему на смену День народного единства 4 ноября до сих пор воспринимается неоднозначно. Во-первых, все громче звучат сожаления об утрате идеологической инициативы, призывавшей к равенству и братству, социальной справедливости. А во-вторых, в новый праздник никак не получается вдохнуть настоящую энергию масс, чтобы люди воспринимали 4 ноября не дополнительным выходным, а полноценным праздником со своими особыми ритуалами и традициями.

Почему мы так подробно углубились в проблематику советских праздников? Потому что это и есть бесценный практический опыт, который необходимо переосмыслить и понять, что именно заслуживает творческого воспроизведения в новых условиях. На наш взгляд, массовые демонстрации два раза в год — в мае и ноябре — это очень удачный ритм структурирования праздничной жизни на государственном уровне. Не отдельные «локации» со специально обученными аниматорами, а именно всенародное шествие как особый жанр и **особое состояние единения с большим количеством людей позволяет чувствовать себя причастным к судьбе своего народа.**

Важно отметить, что массовые шествия — это вовсе не советское изобретение. В этом жанре еще древние греки устраивали торжественные Панафиинеи, испанцы до сих пор отмечают праздник Реконкисты, а ирландцы маршируют в честь Дня святого Патрика. В отечественной культуре сюда же следует отнести и многочисленные крестные ходы, и маскарад «Торжествующая Минерва», организованный в 1862 году по случаю коронации Екатерины II, и масштабные гулянья жителей столицы в 1997 году в честь 850-летия Москвы, и многое другое.

Но все эти разнесенные во времени и пространстве факты — разве они

имеют какое-то отношение к вопросам школьного воспитания? Имеют, и самое прямое. Современные исследователи молодежной праздничной культуры наряду с положительными эмоциями обязательно упоминают и групповой мотив, потребность социального объединения с другими людьми [1, с. 184].

Обозначим данный момент еще конкретнее. Воспитание установки на уважение традиций, формирование внутренней позиции сопричастности к судьбе своего народа предполагает **обязательный опыт участия в массовых мероприятиях**. Только внутри большой массы людей у человека есть возможность ощутить всем своим существом, пережить особые чувства единения, соборности. Для этого одних лишь разговоров «о важном» недостаточно. Необходимо реально погрузить его в такую ситуацию, где может и должно случиться таинство лично значимого переживания соответствующих значений и смыслов.

Второе, не менее важное условие связано с **принципом эмоциональной доминанты**. Если обучающиеся принимают 9 мая участие в шествии «Бессмертного полка», то именно это масштабное событие должно стать ключевым переживанием, эмоциональной доминантой на некоторый период «до» и некоторый период «после». Но 19 мая в календаре праздничных событий отмечено как День детских общественных организаций России. Если мы хотим провести его достойно, то к нему тоже надо готовиться, на что обычно требуется не менее двух-трех недель. Это значит, что организационные циклы подготовки двух мероприятий перекрывают друг друга. В результате одно событие неизбежно станет основным, а другое — пройдет более формально. Какой из двух праздников вы готовы сделать мероприятием «второго сорта»? Или стоит прислушаться к совету «лучше меньше, да лучше»?

Но, быть может, решение заключается в сокращении сроков подготовки к торжественному мероприятию? Разве нельзя распланировать все настолько точно, чтобы уложиться в три-четыре дня? Теоретически можно, а вот практически...

Приведем еще один пример из нашего организационного и педагогического опыта, весьма показательный с данной точки зрения. В той самой школе, о которой говорилось выше, анкетирование проводилось не только среди родителей, но и среди детей. Обучающихся средних и старших классов просили ответить на вопросы относительно мероприятий, проходивших в течение учебного года. Какие из них понравились больше всего, запомнились, оставили след в душе?

Надо сказать, что среди значительного количества концертов, конкурсов, предметных недель были и два события, разительно отличавшиеся друг от друга по теме и настроению. Одно из них — конкурс актерского мастерства.

Он проходил очень ярко, что называется, с огоньком. Обучающиеся получили массу положительных эмоций. По окончании многие ребята однозначно высказались об этом событии школьной жизни в превосходной степени. Другое — конкурс инсценированной военной песни. Эпатаж и балагурство здесь были неуместны. Мероприятие прошло в более строгом стиле, местами даже выглядело невыразительно, однообразно.

Но было между этими двумя событиями и еще одно важное отличие. Конкурс актерского мастерства целиком был построен на импровизации, дети к нему не готовились. Конкурс же инсценированной военной песни предполагал длительную подготовку в течение полутора месяцев. Каково же было наше удивление, когда в конце учебного года в своих анкетах обучающиеся отметили «инсценированную военную песню» (Комментарий 1) как одно из наиболее запомнившихся событий. О конкурсе же актерского мастерства не вспомнил ни один человек! Этот пример из практики лишний раз доказывает, что подготовка к празднику имеет намного большее значение, чем сам праздник. Поэтому «ускоренная подготовка» неизбежно приводит к снижению воспитательного эффекта от торжественного события.

Если принимать во внимание данные подробности, то одним из главных условий планирования воспитательной работы становится точный расчет масштаба проводимых мероприятий и времени, необходимого на его подготовку. Такой подход с неизбежностью приводит к сознательному отказу от разнообразных и не очень понятных в содержательном и атрибутивном плане праздников в пользу проверенных и действительно традиционных образцов отечественной праздничной культуры.

Вот цитата с официального сайта мэра Москвы: *«Сегодня, в последнее воскресенье ноября, в России отмечают День матери. Экскурсия по родильному отделению, концерт, выставка или просто звонок любимой маме — как провести это особенное воскресенье, каждый выбирает сам. Но отметить его нужно обязательно»* [2]. Подобные предложения по празднованию «правильного» праздника не выдерживают никакой критики. По концертам и выставкам в столице можно ходить ежедневно, как и звонить любимой маме. Родильное отделение не самое подходящее место для экскурсий... И что особенного принесет тогда с собой этот день?

Совершенно иная картина связана с традициями празднования Международного женского дня (8 Марта). Тут все ясно: все хорошо понимают, что именно и как нужно делать, какие атрибуты использовать. С самого утра мужское население страны отважно берется за традиционно женские домашние дела, женщинам дарят весенние цветы — мимозу, тюльпаны...

У композитора М. Славкина есть песня на слова М. Каргановой «Праздник бабушек и мам», которая часто звучит перед 8 Марта на концертах для родителей. Эти строки очень точно передают «детскую» линию традиции празднования 8 Марта. Возникает естественная смысловая связь главного предназначения женщины — материнства — со всеми иными проявлениями женского начала. Но если наших мам мы поздравляем 8 марта, то еще один День матери просто не вписывается в логику традиционного российского праздничного календаря. Аналогичные сомнения и неудобные вопросы возникают и в отношении смысловых коннотаций между 23 Февраля и Днем отца.

Оба этих праздника — День матери и День отца — пришли к нам из США. Но там не отмечают ни 8 Марта, ни 23 Февраля. У нас же эти праздники, давно ставшие традиционными и всенародно любимыми, имеют четкую гендерную определенность и вполне покрывают смысловое поле ценностных ориентиров — женщины как матери и мужчины как отца и защитника своего отечества и своей семьи.

Эти рассуждения также имеют самое прямое отношение к школьному воспитанию. Вдохновленный воспитательными усилиями педагогов, ребенок порой попадает в откровенно противоречивую ситуацию. «Мам, поздравляю тебя с Днем матери!» — «Спасибо, а что, есть такой день?..»

Смысл нового праздника в первую очередь — семейный. Но в подавляющем большинстве российских семей эти дни не празднуют. Пазл не складывается. И не складывается он в том числе потому, что соответствующий праздник уже есть — это 8 Марта, и от него никто не собирается отказываться. Попытки отмечать и то и другое будут означать «размывание» отечественных традиций в пользу традиций чужеродных. И это совсем не то, чего от нас требуют сегодня обновленные государственные стандарты.

На наш взгляд, одна из важнейших функций школы — это тонкая настройка, если угодно, калибровка праздничной культуры, в которую вовлекаются обучающиеся. В некоторых аспектах участие образовательной организации может быть минимальным, в других — более значительным, в третьих — решающим. Если в данный период времени и в данном населенном пункте проходят по-настоящему сильные, вдохновляющие массовые мероприятия, то школе нужно просто к ним присоединиться и не перегружать детей дополнительными переживаниями. Но если таких мероприятий нет, то именно школа может и должна их организовать.

Данное утверждение справедливо не только для небольших городов и поселков. Мы уже упоминали ранее 90-е годы XX века, когда первомайские демонстрации уже исчезли, а «Бессмертный полк» еще не появился. Прекрасным примером воспитательной работы в тех условиях может

служить опыт московской гимназии № 1513. На протяжении нескольких лет здесь проходила такая широкая Масленица, что даже корреспонденты зарубежных изданий писали о ней как о подлинно народном празднике. Между тем данная инициатива была самым настоящим нововедом, появившимся благодаря творческому энтузиазму группы учителей и родителей.

Готовиться к Масленице начинали сразу после Нового года. Снег на школьном дворе чистили старшеклассники и методично накапливали его в заранее условленном месте. Накануне Масленицы из него строили настоящую снежную крепость, которую «с боем брали» в Прощеное воскресенье — совсем как на картине В. Сурикова. За два-три месяца до Масленицы сочиняли особый сценарий. Общий колорит каждый раз дополнялся какими-то особенностями. Кроме традиционного сжигания чучела, возникали и совершенно неожиданные мизансцены. В один год это была битва на картонных мечах сил Зимы с силами Весны. В другой год по фасаду школьного здания поднимался огромный, до третьего этажа, силуэт весны, сшитый из ткани. Примерно за месяц до праздника весь коридор первого этажа превращался в импровизированную мастерскую, где дети под руководством взрослых что-то клеили, красили, сшивали. Параллельно участники фольклорного ансамбля разучивали масленичные песни. В назначенный день родители накрывали столы прямо на улице: конкурсы на самый вкусный чай из самовара и самый румяный блин и т. д. и т. п. Одним словом, настоящее народное гулянье, когда все ученики школы вместе со своими родителями и учителями объединены общим радостным событием.

Хочется отметить, что после такого шумного праздника следующим школьным торжеством был уже Последний звонок. То есть временной люфт между двумя крупными, эмоционально насыщенными событиями составлял два — два с половиной месяца. Мы уже отмечали, что выверенный ритм подобных мероприятий должен учитывать не только их частоту, но и масштаб. Между отстоящими друг от друга на два — четыре месяца крупными акциями вполне могут быть проведены и более камерные события внутри класса, для одной параллели и т. д. При этом важным элементом планирования воспитательной работы является и учет характера, эмоционального подтекста того или иного праздника. Смена настроений не менее важна, чем смена видов деятельности. Нужен и День памяти и скорби, и неформальный «Арбузник», и камерный вечер школьной филармонии [4]. Важно только, чтобы они не вступали друг с другом в смысловое противоречие из-за слишком тесного расположения в школьном календаре праздников и воспитательных мероприятий.

Комментарии

1. Важная подробность. Данное анкетирование проводилось в середине нулевых годов. То есть тогда, когда патриотизм и военная тематика находились далеко не в центре общественного внимания.

Список литературы

1. *Алексеев Т. Д., Ечевская О. Г.* Праздник в жизненном мире современного горожанина: новые представления и трансформации // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: социально-экономические науки. 2014. Т. 14, № 1. С. 180–191.

2. День матери. Где появился праздник и как его принято отмечать // Сайт мэра Москвы, новостная лента от 27 ноября 2016 года [Электронный ресурс]. URL: <https://www.mos.ru/news/item/18310073/> (дата обращения: 25.03.2023).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 года «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

4. *Старобинский С. Л., Сулова Н. В.* Детские филармонические концерты: между развлечением и просвещением // Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». 2015. № 2 (10). С. 155–169.

5. *Третьякова М.* Воспитание школьников стало государевой задачей // Парламентская газета, выпуск от 24.07.2020 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.pnp.ru/top/site/vospitanie-shkolnikov-stalogoсударevoy-zadachey.html> (дата обращения: 25.03.2023).

6. *Тубельский А. Н.* Новые ценности образования // Демократическая школа Александра Тубельского. 2012. № 1 (49). С. 18–21.

КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КОД ТЕКСТА» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ



*Наталья Витальевна Киселева,
кандидат культурологии,
доцент кафедры общего
образования,
ГАУ ДПО Ярославской области
«Институт развития образования»
E-mail: scorti@mail.ru*

Аннотация. Одно из основных изменений, которое было внесено в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования в 2021 году, касалось формирования функциональной грамотности обучающихся — способности применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач. Курс внеурочной деятельности «Код текста», которому посвящена данная статья, направлен на формирование читательской грамотности — основы всей функциональной грамотности, к которой относятся естественно-научная, математическая, финансовая грамотность, креативное мышление и глобальные компетенции. В статье дается общая характеристика курса: основные дидактические принципы (объективности и научности, преемственности, последовательности и систематичности и др.) и подходы (системно-деятельностный, текстоцентрический и семиотический), которые легли в основу разработки программы курса. Описываются три раздела: «Языковые и неязыковые знаки», «Словесные коды» и «Загадки текста», каждый из которых включает основные содержательные элементы, примерные варианты заданий. Отдельно речь идет о системе оценивания. Курс «Код текста» является безотметочным, но на занятиях используется формирующее оценивание, чтобы отследить уровень овладения умением работать с информацией. В статье предложены приемы формирующего оценивания, применяемые на занятиях. Основное внимание уделяется проектам, завершающим изучение каждого раздела: «Юные дешифровальщики», «Словарь символов».

Как цитировать статью: Киселева Н. В. Курс внеурочной деятельности «Код текста» как средство формирования читательской грамотности обучающихся // Образ действия. 2023. Вып. 1 «Внеурочная деятельность. Лучшие практики». С. 51—59.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, читательская грамотность, информация, знак, языковые знаки, словесные символы, текст, формирующее оценивание, проект, школа, обучающиеся

Сегодня мы сталкиваемся не только с огромным количеством информации, но и с различными вариантами ее получения, которые усложняют процесс восприятия получаемой информации.

В основе любой информации лежит знак. Это могут быть жесты, например, скрещенные на груди руки, что означает закрытость человека, надменность или ожидание. Знаком могут стать цифры (57.6302156 и 39.85571871081497 — это координаты Государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ярославской области «Институт развития образования»: высота и широта места, где находится здание). Слово — это тоже знак, основная задача которого передать то, о чем мы говорим, о чем думаем. Часто разные знаки могут передать одно и то же явление. Возьмем, например, радость. Мы можем передать ее с помощью жеста (хлопать в ладоши) или смайлика (улыбающееся лицо).

Управлять большим количеством информации практически невозможно. Отсюда и ее сознательная искаженная интерпретация. Чтобы научиться «считывать» необходимую информацию, нужны определенные умения. Формирование этих умений закладывается в школе. Именно на это ориентируют федеральные государственные образовательные стандарты. В разделе IV «Требования к результатам освоения программы основного общего образования» [9] среди метапредметных результатов есть результат «работа с информацией», включающий такие умения, как:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Формирование метапредметных результатов должно осуществляться на уроке независимо от специфики учебного предмета и во внеурочной дея-

тельности, то есть системно. К сожалению, на уроках не хватает времени, чтобы формировать умение работать с информацией. Поэтому нами был разработан курс внеурочной деятельности «Код текста».

Цель статьи: раскрыть особенности курса внеурочной деятельности «Код текста» как средства формирования читательской грамотности обучающихся.

Курс внеурочной деятельности «Код текста» может быть реализован в 7-м и (или) 8-м классе: например, 35 часов (1 час в неделю в течение одного года — 7-й класс) или 70 часов (1 час в неделю в течение двух лет — 7–8-й класс).

Само название курса говорит о том, что вся работа будет сосредоточена вокруг текста и направлена на формирование и развития определенных умений, позволяющих эффективно работать с информацией любого типа и вида.

При разработке программы учитывались общедидактические принципы, известные каждому педагогу. Рассмотрим некоторые из них, изложенные в учебных пособиях «Педагогика» В. А. Сластенина [7] и Ю. К. Бабанского [5].

Принцип объективности, научности. Содержание обучения основано на положениях, соответствующих фактам и состоянию современной науки и техники, опыту, накопленному мировой цивилизацией. Этот принцип требует, чтобы содержание образования, реализуемое как в учебное, так и во внеурочное время, было направлено на ознакомление обучающихся с объективными научными фактами, явлениями, законами, основными теориями и концепциями той или иной отрасли, приближаясь к раскрытию ее современных достижений и перспектив развития.

Эти положения зафиксированы в федеральных государственных образовательных стандартах, федеральных образовательных программах, учебниках. Приобщаясь к элементам научного поиска, исследовательским методам, обучающиеся овладевают умением отличать истинные суждения от ложных, что очень важно сегодня при работе с информацией.

Учитывается этот принцип и при выборе методов обучения. На занятиях используются проблемный, проектный и исследовательский методы. Создаются условия для развития познавательной активности школьника, креативного мышления, способностей решать проблемные ситуации, проводить исследование и т. п.

Принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения. Преемственность касается содержания обучения, его форм и способов, стратегий и тактик взаимодействия субъектов в учебном процессе, личностных новообразований обучающихся. Она позволяет объединить и иерархизировать отдельные учебные ситуации в единый целостный учебный процесс постепенного освоения закономерных связей и отношений

между предметами и явлениями мира.

Весь процесс обучения строится системно и последовательно: от простых к более сложным формам познания деятельности. Если мы говорим о курсе «Код текста», то все его содержание выстроено от знака к тексту (отражено в тематическом планировании). С этим нарастает и сложность. Например, в первом разделе «Языковые и неязыковые знаки» ученики учатся «читать» дорожные, а в третьем разделе «Загадки текста» используют приобретенные умения при работе с текстом «Дорогами мира ...», содержащим информацию о дорожных знаках.

Последовательность и систематичность в обучении позволяют разрешить противоречие между необходимостью формирования системы знаний, умений и навыков по предметам и формированием целостного концептуального видения мира (в нашем случае — умений работать с информацией разного вида и типа, использовать одни и те же приемы на разных уроках).

Принцип природосообразности, или, как обозначено у В.А. Слостенина, *принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых*. Этот принцип предполагает реализацию возрастного и индивидуального подходов.

У четырнадцатилетних школьников, для которых и создавался курс «Код текста» уже сформированы логические умения анализировать, классифицировать и сравнивать информацию, поэтому работа со знаком, символов позволяет развивать эти умения.

Принцип связи теории с практикой. Процесс обучения стимулирует учеников использовать полученные знания в решении поставленных задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды. Для этого используется анализ примеров и ситуаций из реальной жизни. Например, в третий раздел включены тексты, содержание которых связано с реальной жизнью каждого человека (инструкция по эксплуатации стиральной машины, информация об автоматизации труда и др.). На занятиях анализируется материал из средств массовой информации.

Методологической основой курса «Код текста» стали три подхода.

Первый подход — текстоцентрический. В литературе можно встретить разные определения, что такое текст: например, текст — «продукт речемыслительной деятельности людей, возникающей и в процессе познания окружающей действительности, и в процессе непосредственной и опосредованной коммуникации» [1, с. 3–4]. Но так как мы говорим о слове как о знаке, то основным определением становится то, которое дает доктор филологических наук В. А. Лукин: текст — это «сообщение, существующее в виде такой последовательности знаков, которая обладает формальной связностью,

содержательной цельностью и возникающей на основе их взаимодействия формально-семантической структуры» [4, с. 5].

Исходя из ключевого сочетания, что текст — «это последовательность знаков», мы при разработке курса опирались еще на один подход — семиотический. По словам семиотика Б. А. Успенского, «семиотика — это наука о знаках. Но знак может рассматриваться сам по себе, независимо от процесса коммуникации, или же как часть некоторой системы, на которой осуществляется коммуникация; эта система знаков, выступающая как средство коммуникации, определяется как язык (при этом естественный язык выступает как одна из разновидностей языка в широком семиотическом смысле). Иначе говоря, знак может связываться как со значением (в самом широком смысле), так и с сообщением, обусловленным актом коммуникации. Итак, целесообразно различать семиотику знака и семиотику языка как знаковой системы» [8, с. 10–11]. В курсе «Код текста» основное внимание уделяется не отдельному знаку, а языку как механизму «передачи информации, пользуемся определенным набором элементарных знаков» [8, с. 10–11].

И третий подход — системно-деятельностный. Все занятия носят практико-ориентированный характер. Ученикам предлагают продуктивные задания творческого, исследовательского, проектного характера.

Итак, курс внеурочной деятельности «Код текста» строится последовательно: от знака к тексту [3].

Курс разделен на три раздела.

В разделе «Языковые и неязыковые знаки» представлено содержание, изучение которого позволит ученикам понять, что такое знак, какими признаками он обладает; понимать условные знаки в разных науках, находить знаки в окружающем пространстве, «считывать» информацию, заложенную в этих знаках, создавать свои знаки.

Основные темы первого раздела:

- «Магия криптографии»;
- «Понятие знака. Означающее и означаемое»;
- «Знаки дорожного движения»;
- «Условные знаки в науках»;
- «Ребусы»;
- «Язык смайликов».

Раздел «Словесные коды» ориентирован на развитие у обучающихся логического и ассоциативного мышления через лингвистические игры и словесные головоломки (логогрифы, палиндромы, шарады, кроссворды), работу с метафорами и символами.

Основные темы второго раздела:

- «Задачи со словами»;

- «Анаграммы»;
- «Метаграммы»;
- «Словесные головоломки: логогриф, палиндром, шарады, кроссворды»;
- «Метафора»;
- «Символ».

В разделе «Загадки текста» представлено содержание, направленное на совершенствование умений работать со знаками и кодами в определенных текстах, сплошных и несплошных; интерпретировать и оценивать информацию, предложенную в виде схем и таблиц.

Курс «Код текста» носит безотметочный характер, но, чтобы отслеживать индивидуальное продвижение, фиксировать затруднения обучающихся, на занятиях используется формирующее оценивание в виде оценочных суждений, например «Цепочка заметок». «Ученики передают друг другу конверт, на котором учитель написал один вопрос по поводу происходящего на уроке. Получив конверт, ученик находит момент, пишет ответ и кладет его в конверт» [6, с. 45]. При оценке работ, созданных в группах, можно использовать известный прием «Две звезды и желание». Комментируя работы друг друга, ученики не ставят отметки или оценки («плохо», «неинтересно», «хорошо»), а указывают на положительные стороны работы («две звезды») и на то, что требует еще доработки («желание»).

В конце каждого раздела ученики выполняют проект. Это позволяет не только обобщить информацию, применить полученные знания и приобретенные умения, но и глубже погрузиться в изучаемый предмет, открыть новое.

Проект «Юные дешифровальщики» (название условное) завершает изучение раздела «Языковые и внеязыковые знаки». Вариантов работы над проектом много. Школьники могут выполнять проект прямо на занятиях, а могут дома, а на занятии только представить результаты. Важно, чтобы в течение отведенного времени ребята смогли применить свои знания и умения на практике.

Любой проект должен иметь какой-то продукт. В рамках проекта «Юные дешифровальщики» ученики могут создать (список неполный):

- справочник по условным знакам (например, «Справочник. Условные обозначения по географии» «Лингвистические знаки»);
- рассказ с зашифрованным текстом (например, детектив, приключение);
- сценарий интеллектуальных игр (он может быть рассчитан на младших школьников, старшекласников или учителей);
- сборник интеллектуальных игр/заданий («Сборник анаграмм», «Сборник метаграмм для младших школьников» или «Сборник

метаграмм по математике» и т. п.);

- разработанные шрифты (с подробным описанием, как работает этот шифр, где его можно применять, ключ к шрифту и др.);
- конспект занятия по обучению младших школьников шифрованию.

Реализацию этого проекта можно осуществлять на уровне не только класса, но и всей школы.

Проект «Словарь символов» предлагается ученикам после изучения второго раздела «Словесные коды». Это уже другой проект. Он один на класс, который поделен на несколько групп. У каждой группы свой символ. Изучая литературу, ученики пишут статью для словаря по плану:

- определение символа;
- время возникновения символа;
- описание символа;
- значение этого символа в разных культурах и науках;
- фотографии, рисунки символа в окружающей действительности.

В качестве символов можно взять звезду, квадрат, сферу, линию, треугольник. Вот несколько примеров содержание статей «Словаря символов».

- Символ «квадрат». Квадрат и куб как геометрические символы. Мандала. Квадратный горизонт. Магический квадрат.
- Символы «круг», «сфера». Круглый стол короля Артура. Астрономическая сфера. Кольцо Борромео. Пирамида и конус. Пирамиды. Песочные часы.
- Символ «линия». Линия как первый геометрический объект. Кривая и спираль. Венец как двойная спираль. Логарифмическая спираль.
- Символ «треугольник». Треугольник. Треугольник в античной архитектуре. Треугольник Кеплера. Треугольник в алхимии.

Завершает третий раздел «Загадки текста» и весь курс игра «Дедуктивные задачи Шерлока Холмса». Игра состоит из нескольких раундов. Это и загадывание ребусов, и решение логических, дедуктивных задач. Например, один из раундов называется «Логические задачи. «Дело на одну трубку». Ученикам необходимо внимательно прочитать текст, соотнести текст с иллюстрацией и ответить на вопрос. «Логическая задача № 1: Поздно вечером неизвестный преступник напал на прогуливающуюся по улице старушку Евпаторию Феодосьевну и отнял у нее сумочку. На крики пострадавшей тотчас приехали полицейские и уже через несколько минут задержали троих подозрительных молодых людей.

На следующий день бабушку пригласили в полицию для опознания преступника. Ее усадили на стул, а у противоположной стены поставили в ряд всех троих задержанных.

– Евпатория Феодосьевна, — обратился к старушке Буся, — помогите нам выяснить, кто из этих молодых людей напал на вас вчера вечером.

– Ой, прямо не знаю! — всплеснула руками Евпатория Феодосьевна. — Темно ведь было. Да и память у меня уже не та, что сто лет назад. Зато я точно помню, что волосы у этого хулигана были то ли черные, то ли рыжие, а брюки — то ли в клеточку, то ли в полосочку.

– Этого вполне достаточно, чтобы вычислить преступника, — обрадовался Бусля. — Это...

Кого имел в виду детектив Бусля?» [10]. Посмотрите на рисунок 1 и продолжите фразу Бусли.



Рисунок 1. Задание «Кого имел в виду детектив Бусля?»

Соблюдая один из дидактических принципов, мы предлагаем проектные и творческие задания на самих занятиях. Например, при изучении темы «Условные знаки в науке» ученикам предлагается прочитать текст, созданный по мотивам главы «Алхимия» из книги Александра Ивина «Наука, паранаука и псевдонаука. Философский очерк» [2, с. 48–51]: «XVI–XVII века были временем расцвета алхимии, а ученые, имеющие отношение к этой области человеческих знаний, искали философский камень, способный превращать обычные металлы в благородные золото и серебро. Кроме того, философский камень должен был обеспечивать людям вечную молодость и излечивать все болезни». Одно из заданий звучит следующим образом: напишите три-четыре предложения, зашифровав в них часть слов с помощью алхимических знаков (рис. 2). Текст должен быть связным. Он должен стать частью того, что вы только что прочитали.

При изучении темы «Магия криптографии» ученики создают свои шрифты, зашифровывают с их помощью информацию, которую услышали или прочитали в средствах массовой информации, обмениваются этой ин-

формацией с последующей ее расшифровкой.

Таким образом, курс «Код текста» позволяет системно, последовательно осуществлять формирование умения работать с информацией разного вида и типа на материале, который интересен обучающимся, но, что самое важное, связан с жизнью каждого ученика.

| Важнейшие алхимические знаки | |
|---|--|
|  – серебро, Луна, понедельник |  – огонь (элемент) |
|  – ртуть, Меркурий, среда, философская Ртуть |  – воздух (элемент) |
|  – медь, Венера, пятница |  – вода (элемент) |
|  – золото, Солнце, воскресенье |  – земля (элемент) |
|  – железо, Марс, вторник |  – сера, философская Сера |
|  – олово, Юпитер, четверг |  – соль, философская Соль |
|  – свинец, Сатурн, суббота |  – эликсир (философский камень) |
|  – Великое делание (трансмутация) |  – завершение Великого делания |

Рисунок 2. Задание с алхимическими знаками

Список литературы

1. Абрамов Б. А. Текст как закрытая система языковых знаков / Лингвистика текста: материалы научной конференции. Ч. 1. М.: МГПИИЯ им. М. Тореза, 1974. С. 3–4.
2. Ивин А. А. Наука, паранаука и псевдонаука. Философский очерк. М.: Директ-Медиа, 2012. 334 с.
3. Киселева Н. В. Надпредметный курс «КОД ТЕКСТА» как средство формирования читательской грамотности обучающихся / В сборнике: Евразийский образовательный диалог. Материалы международного форума. Ярославль, 2021. С. 106–110.
4. Лукин В. А. Художественный текст: основы лингвистической теории и элементы анализа. М.: Ось, 1999. С. 5.
5. Педагогика. Под редакцией Ю. К. Бабанского. М.: Просвещение, 1983 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.s-vfu.ru/universitet/rukovodstvo-i-struktura/instituty/pi/ums/kpp/PO/babanskiy.doc> (дата обращения: 15.02.2023).
6. Пинская М. А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие. М.: Логос, 2010. 264 с.
7. Сластенин В. А. и др. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 576 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://sdo.mgaps.ru/books/K4/M6/file/1.pdf> (дата обращения: 15.02.2023).
8. Успенский Б. А. Избранные труды, том I. Семиотика истории. Семиотика культуры, 2-е изд., испр. и доп. М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. С. 10–11.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 15.02.2023).
10. Федин С. Н. Логические задачи для юного сыщика [Электронный ресурс]. URL: <https://litvek.com/books/318954-kniga-sergey-nikolaevich-fedin-logicheskie-zadachi-dlya-yunogo-syischika> (дата обращения: 15.02.2023).

СЕТЕВОЙ СЛОВАРЬ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье предлагается прикладное решение проблемы в области применения информационных технологий во внеурочной деятельности школьников. Раскрывается возможность реализации межпредметных связей с помощью сетевых словарей при проведении элективного курса «От мысли к слову», направленного на развитие интеллектуального потенциала обучающихся. Цель статьи — уточнить дидактические участки использования нового средства обучения, привести конкретные примеры проводимого школьниками языкового разбора. Среди методов исследования — анализ и реферативный обзор 35 современных источников, посвященных применению сетевых словарей в обучении; анализ сетевых ресурсов филологического назначения; эмпирическое наблюдение за ходом и содержанием занятий элективных курсов; подготовка плана и проведение собеседования с учителями по специально организованному сценарию; проектирование программы межпредметного элективного курса. В статье содержатся компоненты и общая структура учебной задачи, которая решается посредством сетевых словарей. По этому плану были построены все лингвистические задания для школьников, желающих углубленно изучать русский и английский языки. В материалы статьи включен перечень вопросов для организации собеседования с учителями-предметниками. План лингвистической задачи предлагается как результат учительского опыта автора статьи.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, межпредметные связи, обучение русскому и английскому языкам, сетевой словарь



Елизавета Евгеньевна Линькова,
магистрант направления
подготовки 44.04.01 Педагогическое
образование, программа подготовки
«Языковое образование»,
Московский государственный
областной педагогический
университет, г. Мытищи
E-mail: illarionova.liza.1997@mail.ru

Научный руководитель: И. Ю. Гац,
доктор педагогических наук,
профессор кафедры
инновационных технологий
филологического образования,
Московский государственный
областной педагогический
университет, г. Мытищи

Как цитировать статью: Линькова Е. Е. Сетевой словарь в общеобразовательной подготовке школьников // Образ действия. 2023. Вып. 1 «Внеурочная деятельность. Лучшие практики». С.60—67.

Введение. Актуальность темы определяется методической необходимостью в реализации межпредметных связей на внеурочных занятиях посредством сетевых словарей, а также в составлении методических рекомендаций обучению предметам на основе использования словарей нового поколения. Содержание этой статьи отражает первый опыт автора в организации поиска лингвометодического решения. Основой нашего исследования является положение В. И. Блинова, который определяет, что «цель трансформации образовательного процесса — максимально полное использование потенциальных дидактических возможностей цифровых технологий. Цель трансформации цифровых технологий — максимально полное их приспособление к эффективному решению поставленных педагогических задач» [13, с. 5]. Близкой позиции придерживаются Г. В. Ахметжанова [1], О. В. Бойченко [2], И. Ю. Гац [3; 4], В. А. Кальней [6], Н. Ш. Козлова [7], О. В. Коршунова [8], Е. Ю. Левина [9], В. П. Майкова [10], А. С. Шкаредных [14]. Современные научные деятели подчеркивают, что полное использование возможностей цифровых технологий максимально содействует цифровизации образования. В этих условиях возрастает роль интерактивных форм и методов обучения, меняются способы освоения учебного материала, формируются новые образовательные запросы. Утверждения ученых, что новые цифровые технологии позволяют формировать у обучающихся комплекс социокультурных и интеллектуальных компетенций, необходимых в условиях цифрового общества, по нашему мнению, являются достоверными [2; 8–10; 14]. Привлекая сетевые словари, мы тем самым остаемся в рамках актуального цифрового общества и способны доказать, что электронные и компьютерные словари формируют комплекс компетенций. Теоретический анализ тематически подобранных источников позволил нам предположить, что использование сетевых словарей на элективных занятиях поддержит заинтересованность школьников в углубленном изучении предметов гуманитарного цикла, привлекает их к осознанному проведению учебного исследования.

Цель статьи заключается в уточнении места использования нового средства обучения — сетевого словаря, в представлении конкретных примеров проводимого школьниками языкового разбора на внеурочных занятиях элективного курса.

Методы исследования. В качестве теоретического метода исследования выступает анализ педагогической, лингвометодической и лингводидактической литературы. Сбор эмпирических данных с педагогических сайтов «Педагогический сайт» [11], «Для педагога» [5], «Педология» [12] был нацелен на обнаружение информации об использовании сетевых словарей на элективных курсах области «Филология». Анализ источников показал, что в настоящее время сетевые словари не используются в школьной програм-

ме по родному и русскому языку, иностранному и второму иностранному языку, литературе и родной литературе.

В ходе исследования реализации социокультурного и интеллектуального потенциала посредством сетевых словарей и их применения с целью формирования лингвокультурологической компетенции обучающихся нами была проведена опытная работа и решен ряд задач, поставленных для реализации цели исследования. Так, мы провели дифференцированное собеседование с педагогами, в результате которого выяснили, насколько они знакомы с применением сетевых словарей, узнали, насколько успешно реализуется обучение посредством сетевых словарей в школе. Основной темой собеседования стало определение готовности и способности школьника к лексикографической деятельности. План собеседования был подготовлен таким образом, чтобы выявить их отношение к привлечению сетевого словаря как средства обучения:

1) насколько успешно реализуется использование сетевых словарей в школе в процессе обучения русскому и английскому языкам;

2) насколько успешно и каким образом происходит формирование межпредметных связей предметов области «Филология»;

3) каким образом развиваются и реализуются лингвистические способности школьников;

4) насколько эффективно применение сетевых словарей в аспекте формирования лингвокультурологической компетенции обучающихся;

5) какими дидактическими качествами должен обладать сетевой словарь.

На обсуждение были вынесены такие вопросы: используете ли вы сетевые словари в обучении русскому языку / литературе / английскому языку? какими источниками вы при этом пользуетесь? насколько часто вы применяете традиционные словари на уроках? встречались ли вы ранее с методикой применения сетевых словарей в обучении русскому языку / литературе / английскому языку? нужно ли использовать сетевые словари в обучении, с какой целью? даете ли вы задания до применения сетевого словаря, обсуждаете ли их после обращения? какие разделы школьного курса русского языка / литературы / английского языка, на ваш взгляд, нуждаются в сетевой поддержке, лексикографической поддержке? какими дидактическими качествами, на ваш взгляд, должен обладать электронный ресурс, поддерживающий уроки русского языка / литературы / английского языка? какими дидактическими качествами, на ваш взгляд, должен обладать электронный ресурс, поддерживающий уроки развития речи? нуждаетесь ли вы в методических рекомендациях по эффективному применению сетевых словарей в обучении русскому и английскому языкам? Была проведена серия учебных занятий в школах Московской области: в МОУ «Гимназия № 15» города Клина Московской области и МБОУ «Лицей № 3» им. Главного маршала

авиации А. Е. Голованова города Дзержинского. В обеих школах в лабораторных условиях нами был проведен констатирующий эксперимент, целью которого являлось изучение реализации использования сетевых словарей при обучении русскому и английскому языкам и эффективности применения этой технологии в аспекте формирования социокультурных и лингвокультурологических способностей обучающихся. Наблюдение проводилось за ходом и содержанием занятий шести элективных курсов русского языка в 5, 8 и 10-м классах и занятиях английского языка в 5-м и 10-м классах. В процессе была возможность сопоставить, как ведутся элективные занятия: деятельность обучающего; деятельность обучающихся; способы и методы ведения занятия; средства, которыми пользуются учителя в процессе обучения. Первоначально целью наблюдения было понять рациональность использования сетевых словарей при обучении русскому и английскому языкам, методике преподавания использования ИКТ и способы реализации этого метода. Наблюдение проводилось за ходом занятия, его этапами, деятельностью обучающего и обучающихся, распределением времени, условиями проведения занятия, реакцией учеников на какую-либо информацию, использованием наглядных средств и ИКТ. За время пребывания на 48 элективных занятиях русского и английского языков была поставлена задача отмечать в протоколе занятия дидактические участки, на которых требовалось применение словаря. Наблюдение элективных курсов напрямую позволило понять, что ИКТ на элективных занятиях не применяются систематически и последовательно, учителя и ученики крайне редко используют традиционные словари и сетевые. Из пяти десятков занятий мы обнаружили только шесть случаев применения сетевого словаря. Ученики сталкивались с проблемой непонимания какой-либо учебной ситуации, которую можно было бы решить при использовании сетевых словарей, доступ к которым был у каждого ученика. Результат нашего наблюдения за ходом элективных занятий подчеркивает актуальность нашего исследования. Мы утвердились в своем решении, что включение сетевых словарей в общеобразовательную подготовку школьников возможно начинать с элективного курса, которым объединены заинтересованные школьники. Так, в программе нашего элективного курса были запланированы специальные занятия, учитывающие близкие темы предметов русский язык и английский язык. На основе приема сопоставления близких лексических, грамматических и речевых тем были выделены двенадцать, претендующих на статус общей темы. Составлена сводная таблица, которая позволила разработать программу нашего элективного курса. Методы обучения — языковой анализ (фонетический и лексико-грамматический) и метод межъязыковых сопоставлений — помогли определить характер вопросов и заданий для школьников. На выполнение учебно-языковых заданий, выполняемых с помощью

сетевого словаря, на занятии отводится от 5 до 10 минут. Главное назначение — в построении устного монологического высказывания на лингвистическую тему. Одновременно мы обращаем внимание на то, как ученик четко проговаривает свои действия при проведении языкового разбора на основе сетевого словаря: что видит на экране, что читает, как переводит курсор, как расшифровывает словарные пометы, как переходит по ссылке.

Покажем на примере двух упражнений по русскому и английскому языкам, как строилась учебная задача и ее решение посредством сетевых словарей. Представлена координация действий по решению двух учебных задач, основанных на развитии социокультурного и интеллектуального потенциалов.

Анализ методических источников, учебников русского языка и английского языка позволил выделить конкретные требования к отбору дидактического материала для его дальнейшего использования на элективных курсах: языковая сложность материала; культурологическая наполняемость материала; культуросообразность материала; информативность материала; надежность информации; актуальность информации; объективность информации; межпредметность подобранного материала; иллюстративность материала. В соответствии с приведенными критериями мы выделили несколько словарей: «Большой русский словарь-справочник синонимов Asis» В. Н. Тришина, «Карта Слов», «Словопедия», «Академик», Polyglossum, OneLook Dictionary Search, Cambridge Dictionary. Стоит отметить, что подобранные словари отличаются доступностью, удобностью использования, возможностью проявления на электронной доске или планшете.

На уроках были выявлены проблемы в понимании, интерпретации и употреблении как русских, так и английских фразеологизмов в речи обучающихся, поэтому стало необходимым включить тему «Фразеологизмы» в элективные курсы. Лингводидактический материал распределялся с учетом конкретного задания, соответствующего комментированию, указаний на вопросы и решаемые промежуточные задачи, эталон выполнения и самооценки обучающихся.

Результаты. В ходе первого этапа предпринятого исследования нами были достигнуты следующие результаты: 1) спланирована, обоснована и реализована опытно-экспериментальная работа; 2) в рамках опытно-экспериментальной работы проведен опрос учителя русского языка и литературы и учителя английского языка; 3) проанализированы электронные образовательные ресурсы, педагогические сайты, образовательные платформы (РЭШ, МЭШ), тематические выступления на крупнейшей международной площадке TED, учебники русского языка и английского языка на наличие или упоминание в них сетевого словаря как средства обучения; 4) выделены доступные и удобные в использовании

английские и русские сетевые словари.

Заключение. В процессе практической деятельности было подтверждено и доказано предположение о том, что применение сетевых словарей на элективных курсах русского языка и английского языка будет методически целесообразно и приведет к совершенствованию социокультурных, лингвокультурологических и интеллектуальных способностей обучающихся, если сетевые словари ориентируются на формирование лингвистических навыков с учетом межпредметных связей.

Дальнейшее развитие научного исследования видим в разработке специального модуля для обучающихся «Сетевые словари как средство реализации связей в предметной области «Филология»» и в представлении лингвометодических рекомендаций для учителей русского языка и английского языка.

Таблица 1.

План учебной задачи

| | Учебная задача по теме «Фразеологизмы. Источники фразеологизмов» | Учебная задача по теме «Идиомы» / Idioms |
|------------------------|---|---|
| Примеры заданий | Прочитать рассказ Виктора Драгунского «Профессор кислых щей» и ответить на вопросы. 1. Почему доктор Василий Васильевич так отреагировал на то, что рассказчик назвал его профессором кислых щей? 2. Как вы ответите на последнее предложение рассказа: «А может быть, «кислых щей» — это все-таки обидное, а?» | There is a text in front of you with links from the song of the band Queen. Translate them and figure out, what expressions we can't translate literally. 1. I'm just a poor boy, I need a sympathy, Because I'm easy come, easy go. 2. You got mud on your face, You big disgrace, Kickin' your can all over the place. 3. I've had my share of sand kicked in my face, But I've come through And I need to go on and on and on. |
| Комментарии | Учебная задача становится способом систематизации знаний и предлагается после повторения известных лингвистических сведений из учебника русского языка. Предлагается использовать сетевой словарь «Академик» для решения поставленной задачи. В процессе ее решения происходит использование выведенной на интерактивную доску словарной статьи из сетевого словаря, что является эффективным способом наглядности. | Учебная задача становится способом систематизации знаний и предлагается после повторения лингвистических сведений из учебника английского языка. В результате деятельности с сетевым словарем Cambridge Dictionary реализуется повторение и лучшее запоминание материала. В процессе решения задачи происходит использование выведенных на интерактивную доску значений идиом из сетевого словаря, что является эффективным способом наглядности. |

| | | |
|--------------------------------|--|---|
| <p>Вопросы и задачи</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чем является словосочетание «профессор кислых щей»? 2. Какой словарь поможет в решении поставленной задачи? 3. Прочитайте значение приведенного фразеологизма из словарной статьи сетевого словаря «Академик». 4. Придумайте и запишите синонимы к фразеологизму «профессор кислых щей». Сравните свои синонимы с примерами из словарной статьи. 5. На доске представлен рецепт кислых щей. Прочитайте его и предположите, как произошел этот фразеологизм. 6. Прочитайте этимологию фразеологизма из словарной статьи сетевого словаря «Академик». Выделите необходимую информацию для решения задачи. 7. Запишите в тетрадь значение фразеологизма «профессор кислых щей», проиллюстрируйте его и запишите свой пример предложения с этим фразеологизмом. 8. Почему доктор обиделся на то, что рассказчик назвал его профессором кислых щей? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие выражения мы не можем перевести дословно? Как вы это определили? 2. Как называются такие выражения? 3. Какой словарь поможет в решении поставленной задачи? 4. Прочитайте информацию из словарных статей сетевого словаря Cambridge Dictionary. 5. Выделите необходимую информацию для решения задачи упражнения. 6. Запишите выделенные идиомы в свой словарь. Подберите к ним русские эквиваленты. 7. Придумайте и запишите примеры своих предложений с этими идиомами. 8. Отличается ли прямой перевод выделенных выражений от информации в словарных статьях? |
| <p>Ответы</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Фразеологизм. 2. Словарь фразеологизмов в сетевом словаре. 3. Разг. Ирон. О самоуверенном глупце, выскочке. Недоучившийся, глупый человек с претензией на образованность. 4. Неумеха, глупец, простофиля, балбес, неуч. 5. Для приготовления кислых щей не требовалось большого умственного труда. 6. Кислые щи — сорт шипучего кваса, приготовление которого не требовало особых трудностей. 7. Мой одноклассник постоянно дает плохие советы, он настоящий профессор кислых щей. 8. Потому что доктор понимал значение фразеологизма, а значит, он подумал, что его называли глупцом. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Easy come, easy go. Kickin' your can all over the place. Sand kicked in my face. С буквальным переводом этих предложений теряется смысл всего высказывания. 2. Идиомы. 3. Словарь английских идиом в сетевом словаре Cambridge Dictionary. 4–6. Easy come, easy go — said when something, especially money, is easy got and then soon spent or lost: «легко нажито — легко прожито». Kick the can down the road— to avoid or delay dealing with a problem — «положить под сукно», «отложить в долгий ящик». Kick sand in one's face — to humiliate, insult someone — «втапывать в грязь». 7. His success was easy come, easy go. I don't think we should kick the can down the road and let our friends solve that problem. You may have the feeling that someone is kicking sand in your face. 8. Отличается. |

| | | |
|------------------------|--|--|
| Рефлек- сия | 1. Справились ли мы с задачей? 2. Помог ли нам сетевой словарь? | 1. Справились ли мы с задачей? 2. Помог ли нам сетевой словарь? |
|------------------------|--|--|

Список литературы

1. *Ахметжанова Г. В., Юрьев А. В.* Цифровые технологии в образовании // Балтийский гуманитарный журнал. 2018. № 3. С. 334–336.
2. *Бойченко О. В., Смирнова О. Ю.* Информационно-коммуникационные и цифровые технологии в образовании // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 2. С. 29–33.
3. *Гац И. Ю.* Технологический аспект лабораторного практикума по русскому языку (контент и организация урока с веб-поддержкой) // Русский язык в школе. 2018. № 9. С. 7–15.
4. *Гац И. Ю., Добротина И. Н., Нарушевич А. Г.* Формирование лингводидактических умений будущего учителя русского языка в новом цифровом пространстве // Язык, общество, человек. 2021. С. 70–77.
5. Для педагога: всероссийский образовательный сайт. Электронный журнал. М. [Электронный ресурс]. URL: <https://dlyapedagoga.ru/> (дата обращения: 07.02.2023).
6. *Кальней В. А., Шишов С. Е., Ковалев Д. С.* Актуализация цифровых технологий в современном образовании // Вестник РМАТ. 2020. № 4. С. 73–76.
7. *Козлова Н. Ш.* Цифровые технологии в образовании // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2019. № 1. С. 85–93.
8. *Кориунова О. В.* Основные тенденции развития современной дидактики // Вестник Вятского государственного университета. 2019. № 2. С. 70–80.
9. *Левина Е. Ю., Мухаметзянова Л. Ю.* Развитие Человека знания в ракурсе когнитивной парадигмы // Казанский педагогический журнал. 2020. № 3. С. 8–18.
10. *Майкова В. П., Песоцкий В. А., Янгез Д. И.* Особенности влияния цифровых технологий на образование // Вестник Московского государственного областного университета. 2021. № 4. С. 71–78.
11. Педагогический сайт: сайт для педагога. Электронный журнал. М. [Электронный ресурс]. URL: <https://pedsite.ru/> (дата обращения: 07.02.2023).
12. Педология: всероссийское педагогическое издание. Электронный журнал. 2016 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.pedologiya.ru/> (дата обращения: 07.02.2023).
13. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения. М.: Перо, 2019. 72 с.
14. *Шкарედных А. С., Симонова Г. И.* Возможности электронных образовательных ресурсов как средств дистанционного обучения // Вестник Вятского государственного университета. 2022. № 2. С. 86–96.

**ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО
ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ
«ПОРТРЕТ УЛЫБКИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ»**

Аннотация. В статье представлен опыт разработки внеурочной деятельности — учебно-исследовательской работы школьников. Предметом исследования школьников стала история развития лексемы улыбка, эволюция ее семантической структуры.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, учебно-проектная деятельность, методика обучения русскому языку

Введение. Большая часть слов с течением времени претерпевает значительные семантические изменения, то есть слова меняют свою предметную отнесенность и смысловую структуру в целом или в какой-либо части. Семантическая эволюция слов — важнейший путь развития и обогащения словарного состава языка. В нашей повседневной жизни мы каждый день используем в своей речи слова, совершенно не задумываясь об их значении, происхождении, потому что исторические изменения затемняют как формальные, так и содержательные отношения между словами. В результате связь с реальной, исходной моделью образования конкретного слова утрачивается. «Обращаясь к внутренней форме слова, вскрывая его корни, мы открываем для себя и то, что принадлежало ему, и то, что образовалось в истории русского языка — ту архисему, которая совместила



Алина Владимировна Дворенкова,
студент направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование,
профиль подготовки «Русский язык и
литература»,
Московский государственный
областной педагогический
университет, г. Мытищи
E-mail: avdvorenkova@mail.ru

Научный руководитель: И. Ю. Гац,
доктор педагогических наук,
профессор кафедры инновационных
технологий филологического
образования,
Московский государственный
областной педагогический
университет, г. Мытищи

Как цитировать статью: Дворенкова А. В. Организация учебного лингвистического исследования «Портрет улыбки в русском языке» // Образ действия. 2023. Вып. 1 «Внеурочная деятельность. Лучшие практики». С. 68—74.

в своей структуре синхронно-диахронные особенности» [10, с. 163]. Этимологические исследования устанавливают, какую первоначальную внутреннюю форму имели слова, поэтому обращение к этимологическим словарям необходимо. Потребность в обращении к словарям формируется в школе. Современные обучающиеся редко задумываются о том, что у каждого слова в русском языке есть своя история и что в прошлом слово, которое они регулярно употребляют в своей речи, могло иметь иную внешнюю и внутреннюю форму. Отсутствие навыков лексикографической культуры является одним из препятствий в формировании лингвистического мировоззрения школьников [2, с. 763]. Каждому ли школьнику будет понятно значение слова осклабление, если оно встретится на страницах русской классики? А к какому словарю нужно обратиться, чтобы узнать о происхождении столь известного слова улыбка? Эти вопросы и побудили нас к лингвометодическому исследованию.

Целью нашей работы является приобщение школьников к учебно-исследовательской деятельности на примере лексемы улыбка в диахронном аспекте русского языка, выявление исторических корней, к которым восходят слова со значением улыбка, изучение внутренней формы лексемы.

Материалы и методы исследования. Прежде чем разработать программу учебно-исследовательской деятельности обучающихся, мы проанализировали материалы толковых и этимологических словарей (от старославянского словаря до словаря современного русского литературного языка) на предмет наличия в них существительных/глаголов, зафиксированных в значении улыбка/улыбаться. На основе сравнения выявили изменения семантической структуры лексемы на разных этапах истории развития языка. Затем установили исторические корни, к которым восходят лексемы со значением улыбка, и сопоставили этимологические гнезда трех существительных со значением улыбка, восходящие к корням *skol / *losk / *lub. Благодаря осуществленному лингвистическому исследованию мы смогли приступить к методической разработке программы проекта «Подари улыбку миру!» (6-й класс).

Результаты исследования. Слово улыбка в его современной форме — сравнительно позднего образования — укоренилось в русском литературном языке не ранее XVIII века. Так, в старославянском словаре под редакцией Р. М. Цейтлин в значении улыбка и улыбнуться/улыбаться фиксируются соответственно существительное осклабление и глаголы осклабити сѧ/склабити сѧ: Тихо и свѣтло показааше лице свое и осклабѧ сѧ ведомъ бѣаше слоугами Супр 117, 19-20' [8, с. 842]. В Словаре древнерусского языка XI–XIV веков зафиксировано существительное осколобление (улыбка) [4, с. 164] с соответственным полногласным сочетанием -оло-, которое было характерно для восточнославянских языков. Отметим, что в древнерусском

языке наряду с существительным осклабление и глаголом осклабити сѧ функционируют существительное улыщание (улыбка) и глаголы улыскати сѧ (улыбаться), улыснути сѧ (улыбнуться): Оуноша же, оулысноувься, рече' [7, с. 202]. В XVIII веке в значении улыбка, усмешка сохраняется лексема осклабление, что фиксирует словарь русского языка XVIII века: Кое счастливое осклабление сияло на лицах их! УС II 198' [6, с. 254]. В середине XIX века в Толковом словаре живого великорусского языка В. И. Даля появляется глагол лыбить — новг. твер. улыбаться, ухмыляться, говоря о младенце [3, с. 280]. Закрепление в словаре глагола послужило причиной развития такой ложной этимологии глагола улыбаться от рус. диал. лыбить(ся). Слова лыбить и улыбаться естественнее всего объяснять как родственные лоб, др.-русск. лѣбъ (череп), с удлинением вокализма корня: ѣ > ы. Изменение коренного ѣ в ы закономерно, поскольку глагол улыбатися имел итеративное значение, являясь итеративным вариантом к не дошедшему до нас (со старым ѣ) *ульбнутися. Развитие значения носило первоначально экспрессивный характер: скалиться, подобно черепу > улыбаться. Но глагол улыбатися, вероятнее всего, не мог произойти от диалектного лыбить, так как данные словаря Академии Российской говорят о том, что в конце XVIII века уже был зафиксирован глагол улыбаться и существительные улыбание и улыбка ('усмѣшка; дѣйствие улыбающагося') [1, с. 430]. Поэтому диалектное лыбиться, по всей видимости, новообразование на основе улыбаться, но никак не наоборот [9, с. 289].

Мы наблюдаем, что лексема улыбка в своем привычном значении 'выражение радости, удовольствия' укоренилась в русском языке не сразу — не ранее XVIII века. Лексема улыбка укоренилась в своей современной форме, существовало несколько вариантов стилистически нейтральных лексем, зафиксированных в толковых словарях в значении улыбка.

Этимологический экскурс помогает установить связь между словами улыбка и осклабление. Согласно этимологическому словарю П. Я. Черных, др.-русск. осколобление и ст.-слав. осклабление, склабити сѧ образованы от праславянского *skolbiti sę (ср. с чешским *sklebiti se* — grimасничать, усмехаться, собственно открывать рот, показывая зубы, скалить зубы). Не без основания поэтому можно полагать, что и глагол улыбатися сначала значил нечто вроде показывать, скалить зубы: корень *skolb (индоевропейский корень *skel- / *skol- с расширителем b). К этому корню без расширителя восходит русское скалить (зубы). Предположительно, что и глагол улыбатися/улыбнуться сначала означал показывать, скалить зубы [9, с. 289]. Древнерусские лексемы улыщание (улыбка) и глаголы улыскати сѧ (улыбаться), улыснути сѧ (улыбнуться) восходят к общеславянскому корню *lъskъ > русск. лоск; ср. также лосниться; болг. (от того же корня) *лъща* — сверкаю, блещу. Следовательно, улыскатися, (у)лыснути(ся) (<*lysknōtisę)

первоначально, по-видимому, значило сверкать, блестеть зубами [там же]. Согласно этимологическим исследованиям, лексема улыбка, существующая в различных формах, на ранних этапах своего развития имела значение скалить зубы, сверкать, блестеть зубами. Но из-за ранней утраты связи со своей архисемой *скалить зубы, сверкать зубами* лексема быстро закрепляет за собой значение проявления эмоций, удовольствия, отношения. А лексемы осклабление, улыщание со значением улыбка, усмешка, употребляемые ранее как стилистически нейтральные, проникают сначала в высокий штиль русского литературного языка XVIII века, а затем в литературном языке XIX века принимают ироническую или презрительную окраску: в шестой главе «Евгения Онегина» слово осклабить получает ироническое применение: Тот после первого приветя, / Прервав начальный разговор, / Онегину, осклабя взор, / Вручил записку от поэта.

Так школьники проходят этот учебно-исследовательский путь, решая проектные задачи в рамках внеурочной деятельности по русскому языку. Своему проекту, который проводится в рамках элективного курса для 6-го класса, мы дали название «Подари улыбку миру». В проекте участвуют 10 учеников. Овладевая опытом совместной проектной деятельности по изучению истории происхождения слова улыбка, проектанты учатся пользоваться толковыми и этимологическими словарями, исследовать слово улыбка, в результате чего создают справочник истории одного слова — улыбки, — состоящий из этимологических гнезд трех существительных со значением улыбка, восходящих к корням *skol, *losk, *lub. Справочник получил название «От осклабления до улыбки. Мое первое знакомство с историей слова». Объем справочника — пять страниц: форзац книги, на котором указаны авторы-составители, название «От осклабления до улыбки. Мое первое знакомство с историей слова», по одной странице на этимологическое гнездо (три этимологических гнезда), страница с указанием словарей, откуда была взята информация для построения этимологических гнезд. В количество страниц не входит обложка с двух сторон из плотной бумаги.

На элективном занятии обучающиеся рассуждают над вопросами руководителя: Что мы знаем об истории происхождения слов? Часто ли мы задумываемся над лексическим значением слов, которые произносим и слышим практически каждый день? Помним ли мы, что такое этимология? А этимологическое значение слова? А задумывались ли мы о том, какая интересная история происхождения такого известного и позитивного слова улыбка? И если мы ничего не знаем о его происхождении, то с помощью чего мы можем узнать? Так рождается проблемная ситуация, которую учащимся предстоит решить, поставив перед собой два вопроса: где мы можем найти лексикографическую информацию о значениях и истории происхождения слова улыбка и в какой форме мы можем эти знания

изложить и «материализовать»? На этом же этапе ученики самостоятельно ставят перед собой цель деятельности. Руководитель направляет обучающихся, задавая вопросы, обеспечивая связь ранее изученного и нового: знаем ли мы, что такое этимологическое гнездо, ведь раньше мы работали только со словообразовательным гнездом? А наше исследование слова улыбка будет проводиться в синхронном или диахронном аспекте? После чего обучающиеся формулируют ключевые идеи.

На протяжении всей проектной деятельности работают разным составом: на одних этапах — по две группы, на других необходима коллективная работа единой группой. Проектанты вырабатывают план действий.

1. Составить с руководителем матрицу проекта, где прописываются действия, цель проекта, а также предполагаемые промежуточные результаты, и определить ключевые источники информации.

2. Проанализировать статью В. В. Виноградова «История слов».

3. Осуществить с руководителем проекта поездку в Российскую государственную библиотеку, чтобы поработать с толковыми и этимологическими словарями не школьного образца.

Совершается поездка в библиотеку, где сначала проектантам проводится ознакомительная экскурсия по библиотеке, а потом они идут в читальный зал, чтобы исследовать словарные статьи по слову улыбка. На этапе поездки в библиотеку проектанты делятся на две группы: 1) исследуются словарные статьи заранее подобранных руководителем проекта толковых словарей, наблюдая за эволюцией лексического значения существительных в значении улыбка: ослабление, улыскание, улыбка; 2) анализируются словарные статьи, заранее подобранных руководителем проекта этимологических словарей, наблюдая за историей происхождения и развития слова улыбка. Далее проектанты обобщают материал, а результат обобщения фиксируют в табличной форме. Первая таблица составляется по этимологическим словарям, вторая — по толковым.

4. Построить этимологические гнезда трех корней слова улыбка (*skol, *losk, *lub), к которым восходят существительные со значением улыбка. Здесь необходима работа единой группой, так как навыком построения этимологического гнезда должны овладеть все участники проекта в процессе работы. В конечном виде материал может выглядеть следующим образом.

Исторический корень *skol



*skolbiti se ср. с чешским sklebiti se — ‘гримасничать’, ‘усмехаться’, собственно ‘открывать рот, показывая зубы’



Склабиться — ‘скалить зубы’ > ‘открывать рот, показывая зубы’ — ‘улыбаться’: Тихо и свѣтлопоказааше лице свое и осклаблѣ сѣ ведомъ бѣаше слоугами Супр 117, 19-20’

Ст.слав. осклабление // др.-рус. осколобление — ‘улыбка’: Кое счастливое осклабление сияло на лицах их! УС II 198’ > ‘улыбаться’, ‘улыбнуться’, ‘улыбка’ высокий стиль русского литературного языка XVIII века: Весна во всех местах / Нам взор свой осклабляет. Г. Р. Державин. Прогулка в Сарском селе.

Исторический корень *losk (*lʰsk)



*lysknŋti sę ср. также болг. (от того же корня) лъща — ‘сверкаю’, ‘блещу’.



улыскатися, улыснутися, улыщание — ‘сверкать, блестеть зубами’ > ‘улыбаться’, ‘улыбнуться’, ‘улыбка’: Оуноша же, оулысноувься, рече.

Исторический корень *lub (*lyb)



Луб — ‘слой древесной коры’ > ‘ударять, раздирать, сдирать (о коре дерева)’ > ‘то, что раздирают, раскалывают’ > ‘твердая оболочка’ > ‘череп’ (др.русс. лѣбъ) > ‘открывать рот (в улыбке)’.

5. Подобрать необходимый иллюстративный материал для оформления продукта проекта — учебного справочника.

6. Вместе с учителем технологии создать иллюстративную версию справочника истории одного слова — улыбка. Далее проектанты вновь делятся на группы: одна занимается созданием справочника (вместе с учителем технологии создается брошюра, на которую собственноручно красками и тонкими кисточками переносят построенные этимологические гнезда), вторая группа иллюстрирует справочник.

В течение третьего этапа руководитель активно направляет деятельность проектантов. На элективных занятиях решаются проблемные вопросы. После каждого выполненного пункта плана проводится рефлексия: что узнали, что нам это дало, что получилось, что не получилось, что нужно сделать, чтобы получилось — здесь руководитель проекта применяет технологию критического мышления, использует всем известный кубик Блума. На круглых столах каждая из групп представляет краткий отчет с имеющимся на момент встречи материалом (структурированная

информация по словарным статьям, построение этимологических гнезд и пр. в форме электронного документа). Руководитель поощряет проектантов, а полученные результаты фиксируются в матрице проекта. На одном из заключительных занятий по проекту представляются результаты деятельности: материалы по исследованию слова улыбка (таблица с результатами языкового анализа словарных статей, тезисы из прочитанных статей, три этимологических гнезда исторических корней улыбки) и сам продукт проектной деятельности — собственноручно созданный справочник истории одного слова — улыбки. В обязательном порядке предусматривается рефлексивный этап деятельности; на предзащите проекта происходит непосредственно репетиция презентации. Составляется текст учебно-научной речи, с которой проектанты будут выступать на общешкольной конференции, проводимой в рамках недели русского языка.

Заключение. Учебно-исследовательская работа в 6-м классе «Подари улыбку миру!» может стать основой для развития лингвистических способностей обучающихся, базой для углубленного изучения русского языка и реализации их учебно-научного потенциала.

Список литературы

1. Большой академический словарь русского языка. Т. 3. Во — Вящий / гл. ред.: К. С. Горбачевич; науч. координатор изд. А. С. Герд; ред. т.: Л. И. Балахонова, Н. В. Соловьев; РАН, Ин-т лингв. исслед. М., СПб.: Наука, 2005. 664 с.
2. Гац И. Ю. Прагматичные вопросы адаптивного развития лингвометодической системы обучения школьников // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2022. № 4 (167). С. 63–66.
3. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. 573 с.
4. Словарь древнерусского языка (XI–XIV вв.): В 10 т. / АН СССР. Ин-т рус. яз.; гл. ред.: Р. И. Аванесов. Т. 6: (овадь — покласти). М.: Русский язык, 1991. 607 с.
5. Словарь русского языка: В 4 т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; под ред. А. П. Евгеньевой. 4-е изд. стер. М.: Русский язык; Полиграфресурсы, 1999. 702 с.
6. Словарь русского языка XVIII века / АН СССР. Ин-т рус. яз.; гл. ред.: Ю. С. Сорокин. СПб.: Наука, 1984. 254 с.
7. Срезневский И. И. Материалы для словаря древнерусского языка. В 3 т. Т. 3. СПб.: Типография императорской академии наук, 1893. 996 с.
8. Старославянский словарь (по рукописям X–XI вв.) Ок. 10000 сл. / ред.: Р. М. Цейтлин, Р. Вечерка, Э. Благова. М.: Русский язык, 1994. 842 с.
9. Черных П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка. В 2 т. / М.: Русский язык, 1993.
10. Шаталова О. В. Отталкивание как фактор семантической дифференциации лексем с корнем БЫ- в русском языке // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология, 2007. № 1. С. 161–163.
11. Этимологический словарь русского языка. В 4 т. Т. 3 (Муза — Сят) / Пер. с нем. и доп. О. Н. Трубачев. 2-е изд., стер. М.: Прогресс, 1987. 832 с.
12. Этимологический словарь современного русского языка / Сост. А. К. Шапошников: в 2 т. Т. 2. М.: Флинта: Наука, 2010. 576 с.

УДК 373

ИГРОВЫЕ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ ШУТКИ ДЛЯ ШКОЛЬНОГО КВН (ОБУЧЕНИЕ РЕЧЕВЫМ СРЕДСТВАМ КОМИЧЕСКОГО)

Аннотация. В статье развивается идея организации внеурочной деятельности обучающихся в форме школьного клуба веселых и находчивых. Предлагается рассматривать одну из социально-общественных популярных форм досуга как возможный способ объединения школьников. Клуб веселых и находчивых — естественная среда для погружения подростков в повседневное языковое существование. На наш взгляд, это возможный путь для воспитания языкового эстетического вкуса. В то же время клуб веселых и находчивых на уровне общеобразовательной организации — это и метод воспитания познавательного интереса к изучению русского языка. Приведены конкретные проблемные ситуации, связанные с коммуникативными навыками школьников. Предложен вариант организации досуга — фестиваль «Первый смех» для современных подростков, испытывающих интерес к тайнам родного языка, способам коммуникации. Представлены материалы, которые могут быть использованы при проведении школьного конкурса в формате игры клуба веселых и находчивых.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, групповая работа школьников, коммуникативные навыки школьников, воспитание интереса к изучению русского языка

Введение. Наблюдая за историей развития клуба веселых и находчивых, за тем, как активно эта форма досуга используется в организации деятельности школьников, приходим к убеждению, что школьный КВН — это своего рода «эскалатор», а не лестница в со-



Даниил Сергеевич Тарасов,
студент направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование,
профиль подготовки «Русский язык и
мировая художественная культура»,
Московский государственный
университет, г. Мытищи
E-mail: tarasovd3004@icloud.com

Научный руководитель: И. Ю. Гац,
доктор педагогических наук,
профессор кафедры
инновационных технологий
филологического образования,
Московский государственный
областной педагогический
университет, г. Мытищи

Как цитировать статью: Тарасов Д. С. Игровые и литературные шутки для школьного КВН (обучение речевым средствам комического) // Образ действия. 2023. Вып. 1 «Внеурочная деятельность. Лучшие практики». С. 75—81.

циализации. Школьнику нужно преодолеть страх, ученые доказали, что следующей ступенью после страха является смех [6, с. 35]. Физиологи и биологи, рассматривая биологическую составляющую, установили, что реакция на страх очень схожа со смехом, лицо находится в напряжении, виден оскал, человек испытывает эмоциональный всплеск [8, с. 99]. Поэтому в школьном возрасте, когда все вокруг пугает — экзамены, учителя, мнение окружающих, — легче перейти на следующую ступень — ступень юмора. Когда ребенок перебарывает страх, ему легче общаться, понимать и созерцать окружающий мир. А это ли не цель современного искусства? Из этого следует, что стоит рассматривать юмор, а конкретнее шутку, как проявление современного, постмодернистского искусства. Шутка — это преломление ожидаемого результата [3; 6; 4]. Столкновения с событиями или явлениями, которые не конформны, противоречивы этим ожиданиям, при наличии условий (ощущение безопасности, игровая и доброжелательная атмосфера, высокий уровень знакомства и доверия) приводят к смеху [4, с. 3].

Цель статьи. Целью статьи является актуализация идеи использования школьного КВН как способа формирования лингвистического мировоззрения обучающихся, формирование их языкового эстетического вкуса. Обучение средствам комического, то есть реализация функционально-системного подхода в освоении обучающимися норм русского литературного языка, по нашему предположению, может проходить в естественных условиях игры и конкурса. Мы придерживаемся мнения, что в непринужденной игровой атмосфере, через осмысленное погружение в мир иронии, языковых каламбуров и литературных шуток изменяется сознание школьников, развиваются их коммуникативные способности, приобретаются навыки в сфере юмора, формируются стереотипы качественного юмора.

Материалы и методы. Доверимся психологам и специалистам в области теории речи: подростку легче принять и проработать шутку, чем анализировать собственные ошибки и делать выводы в силу возраста. «Смех способствует переосмыслению реальности, освобождению от формализма, косности социальной жизни. В силу свойств смеха индивид реализует «вхождение» в общество, поскольку для него оказываются понятны основные нормы общества. Ресурс смеха позволяет гибко использовать существующие нормы социальной жизни. Смех содействует становлению критической, самостоятельной личности, которая способна ощущать себя автономно в системе социального взаимодействия, соблюдать дистанцию по отношению к окружающей действительности, вырабатывать оценку происходящего, проявлять инициативу в выработке норм и усовершенствовании традиций» [4, с. 35]. Поэтому в статье предложено рассмотреть «правильные шутки», которые помогут ученику стать активным, а учителю — достичь взаимопонимания и повысить авторитет среди школьников.

Небольшой эксперимент в 10-м классе. Представим, что суровый учитель, который «заслужил» авторитет «методом принуждения и замечаний», начинает урок с забавного случая из жизни, где он является объектом шутки. У школьников происходит то самое преломление ожидаемого результата. Шутка не только не подрывает авторитета учителя, но и положительно влияет на эмоциональный фон в классе: снимается напряжение, повышается активность среди желающих ответить спонтанно.

Существует мнение, что смех понижает уровень ответственности и дисциплины, тем более если речь идет о школе. Как говорится, «храм науки — не место для веселья». Действительно, если двадцать человек будут смеяться вслух, станет шумно, а класс успокоить достаточно непросто. Но если брать этот пример за основу, то в ряд с ним встанет пример с добыванием огня в первобытном обществе. На наш взгляд, чувство юмора является важной профессиональной компетенцией современного учителя. Предлагается проводить внеурочные мероприятия, специально нацеленные на усвоение подростками черт и приемов качественной шутки, норм «правильного» юмора, юмора, который эмоционально обогащает внутренний мир и расширяет кругозор школьника.

Примером внеурочного мероприятия является юмористический фестиваль «Первый смех», участником которого является автор статьи. Это мероприятие направлено не только и не столько на понимание шуток школьниками, сколько на общее воспитание подростков, на их эмоциональное развитие, развитие чувства эмпатии. В ходе этого мероприятия школьники приобретают навыки и умения в сфере юмора, учатся понимать иронию, оценивать качество шутки, оценивать остроту мышления и нестандартный ход собеседников, развивают свои коммуникативные способности. В процессе теоретического анализа ряда работ мы пришли к выводу, что современная методика небезразлична к проблеме воспитания чувства юмора в процессе обучения русскому родному языку [5–7; 8; 10; 11]. На этом основании мы выдвинули предположение, что функционально-системный подход в обучении языку и речи может быть реализован в досуговой деятельности подростков. Сбор эмпирического материала, обобщение наблюдений за поведением школьников в КВН позволили сформулировать тему лингвометодического исследования «Делить со всяким можно смех»: обучение школьников средствам комического в клубе веселых и находчивых (9–11-е классы)». Рабочая программа внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа, то есть на весь учебный год, и объединяет школьников разного возраста. Программа включает творческие проекты обучающихся. Объединяющим компонентом в нашей программе становится клуб веселых и находчивых. В рамках настоящей статьи кратко представим, как технически организуется школьный КВН и чем он отличается от взрослого.

Подготовка к мероприятию проходит через несколько этапов. Вначале, как обычно, школьники делятся на команды и выбирают темы для своих номеров. Темы зависят от различных факторов, их может предложить учитель, или участники самостоятельно выбирают темы.

Пример тем, предложенных учителем: «У меня растут года, будет и семнадцать, где работать мне тогда, чем заниматься?», «Энергия и инерция. Параномазия в жизни», «Шутить будем? Да не вопрос!». Темы тесно переплетены с программой школьного обучения. Это облегчит обучающимся понять содержание задания, значительно повысит качество языковых шуток (ведь нужно понимать, о чем мы шутим), а главное, разовьет чувство юмора.

К примеру, название первой темы взято из стихотворения В. В. Маяковского «Кем быть?», с чьим именем школьники знакомы с ранних лет. В своем материале конкурсантам придется поднимать вопросы о социальной значимости, каждый из них, безусловно, задастся вопросом «Кем быть?», возможно, эта тема поможет кому-то из обучающихся определиться с выбором профессии.

Следующая тема тоже знакома школьникам. Она будет понятна не только тем, кому знаком термин «параномазия», — гуманитариям, но и тем школьникам, чей склад ума расположен к изучению точных наук. Раскрыв понятия «энергия» и «инерция», участники сами дойдут до шуток из разряда: «— Дим, я энергия, ты инерция! — Почему? — Ну смотри, я действую тебе на нервы, а ты тело, которое даже при этом спокойно! — Маша, а ты не думала, что это только из-за того, что ты девочка, а я девчонок не бью!» и т. д.

В название третьей темы школьниками уже была заложена шутка, свое выступление они начали со слов: «Кругом обман! Тема выступления: «Шутить будем? Да не вопрос!» Но ведь это вопрос! (Легкий смех из зала.) Давайте и на ЕГЭ тоже вы за нас ответите, а мы посмеемся!»

На втором этапе планирования происходит разделение обязанностей внутри команд. Здесь наглядно видно, как участники выстраивают коммуникацию, выявляют сильные стороны каждого и учитывают индивидуальные особенности. К примеру, команда «Русскоязычники» на первом собрании сразу смогли определить актерскую группу с помощью простой игры: ребята положили в коробку карточки с названием эмоций, каждый по очереди должен был вытянуть и отыграть ее, лучшие вошли в состав актерской группы. Авторскую группу выявили с помощью мозгового штурма. Звукорежиссером стала ученица, окончившая музыкальную школу. Ее образование сразу тут пригодилось, потому что в миниатюрах нужно было включать музыку в такт, с этой задачей она справлялась великолепно, помогло и умение пользоваться приложениями для обработки музыки.

Разделение обязанностей в других командах происходило примерно так же. На этапе реализации происходит обмен информацией. На сборах ребята делятся, к примеру, общедоступным контентом, учатся структурировать шутки, пытаются создать похожие, пародируют подачи известных юмористов. Анализируют литературу, которая будет полезна в написании шуток. Планируется деятельность обучающихся совместно с учителем, обсуждаются темы для написания материала, составляется сценарий, проходят репетиции. В промежуточных этапах команды между собой проверяют материал. Разберем этот процесс подробнее. Между этапами проводятся так называемые технические вечеринки. На них команды демонстрируют имеющийся материал: миниатюры, зарисовки, шутки. Они показывают материал друг другу для того, чтобы почувствовать себя увереннее на сцене: понять, какие шутки смешные, по реакции сверстников, какие шутки можно шутить (на каждой вечеринке проводится редактура, после которой часть материала уходит), работать на зрителя, тренировать уверенность, подачу и т. д. На этапе презентации школьники демонстрируют итоговый сценарий на публику в формате юмористического мероприятия. На само мероприятие приглашается жюри, чтобы придать событию официальность и выявить победителя. Определить чемпионов необходимо для того, чтобы пробудить интерес обучающихся к общему делу. На первый взгляд, это мероприятие можно приравнять к типичному школьному КВН, потому что мероприятие проходит в формате игры, в нем принимают участие команды, и победитель выявляется жюри, но все же есть и отличия. В традиционном, взрослом, КВН не проводится «технических вечеринок», так как это особенность стендап-индустрии и мероприятие не длится в течение сезона. Синтез юмористических движений дал начало новому проекту, который направлен на развитие чувства юмора, эстетического вкуса школьников. Обоснование такого подхода мы обнаружили у современных исследователей: «Социализирующая функция смеха для человека тесно связана с игровой: в игре он приобретает коммуникативные навыки, осознает первичные общественные нормы и ценности, воспроизводит ряд практических действий» [4, с. 35].

Сценарий школьного КВН, на наш взгляд, должен быть ориентирован на литературные тексты (А. Чехов, А. Аверченко, В. Ардов, М. Зощенко, К. Чуковский, Б. Заходер, М. Жванецкий, С. Альтов). Литературная шутка учит распознавать метафорические оттенки. Поэтому, на наш взгляд, стоит подробнее разобраться, что такое литературная шутка, литературный юмор, что роднит эти понятия со школьным предметом. Сначала стоит сказать о различиях. Понятие «литературный юмор» вошло в обиход юмористов и их публики извне. Постараемся дать наиболее точное определение, так как пока что этот термин не зафиксирован в словарях и литературе.

«Литературный юмор» — юмор, созданный автором в литературном стиле, понимается читателем (зрителем) только с помощью анализа, интеллектуально. Мы не можем назвать любую шутку литературной. Так, некоторые шутки без единого слова работают только из-за актерской подачи, или шутки, которые сработали не из-за того, что читатель или зритель успел проанализировать шутку. Приведем пример. В нашем представлении, объявляющий юмористические номера должен быть человек с хорошо поставленной дикцией. Команда, имеющая большой кредит доверия у зрителя, рискует и намеренно ставит «подающим» человека с дефектом речи (отыгрывающим дефект). После первого объявления зритель не понимает, что происходит, после второго объявления раздаются легкие насмешки, после третьего все смеются уже не в связи с содержанием миниатюры, после четвертого объявления команда выходит с претензией к «подающему», у публики истерика.

Но сильнее публикой ценится литературная шутка, которую нужно проанализировать. Еще один пример: «В нашем небольшом городке до сих пор царит атмосфера девятнадцатого века... Да-а-а!.. Это потому-у-у, что у нас лошади по сей день являются официальным транспортным средством!» Литературный юмор и юмор в литературе создаются при помощи тропов, поэтому можно считать, что литературный юмор создается благодаря литературе и изучение тропов в школе, безусловно, разовьет чувство юмора обучающихся и поможет шутить «правильно».

Воспользуемся иллюстрациями для литературных шуток: «Вот объясните, почему все утренники проходят вечером?»; «А вы знали, что гринписовцы никогда не кричат «Раз, два, три! Елочка, гори!»»; «А директор нашей школы как лимонад в холодильнике. — В смысле? — Ну что-то стоит. Прохлаждается». Здесь наглядно показано преломление ожидания при помощи разных приемов. В первой и второй шутках это наблюдение, в третьей — сравнение.

Заключение. Структура нашего исследования находится в стадии оформления. Составлен план проведения опытно-экспериментальной работы. Впереди проведение обучающего эксперимента по реализации функционально-системного подхода в лингвистической подготовке школьников во внеурочной деятельности. Однако уже на этом этапе мы глубоко убеждены, что проведение внеурочных мероприятий, подобных КВН, создают условия для позитивного мышления, эмоционально-нравственного развития школьников, улучшения их эмоционального благополучия. Способность оценивать качество юмора, создавать вокруг себя и поддерживать положительный эмоциональный фон в повседневной школьной жизни в конечном счете ведет к прогрессу не только обучающихся, но и самих учителей. Ведь хорошая шутка — это актуальная шутка. Школьный КВН, объединяющий участников вокруг точного, выразительного слова, художественного калам-

бура, эстетически оформленной шутки, обогащает мир подростка, раскрывает для них новые грани родной русской речи.

Список литературы

1. *Артемова Т. В.* Юмор детей: содержание конструкта и методика его оценки // Современное дошкольное образование. 2021. № 3 (105). С. 46–59.
2. *Артемова Т. В.* Юмор в развитии интеллектуального потенциала детей // Гуманитарные науки. 2020. № 3. С. 125–131.
3. *Бутовская М. Л.* Язык тела: природа и культура (эволюционные и кросс-культурные основы невербальной коммуникации человека). М.: Научный мир, 2004. 440 с.
4. *Гайнуллина Д. М.* Смех как физиологическая, социальная и лингвистическая составляющая нашей жизни // Вестник Челябинского государственного университета. 2013. № 35 (326). С. 34–39.
5. *Гац И. Ю.* Лингвометодические препятствия в языковой подготовке школьников // Известия ЮФУ. Филологические науки. 2017. № 4. С. 213–221.
6. *Гац И. Ю.* «Нам ли быть в печали!», или О роли языковой шутки в формировании эстетического вкуса школьников // Русский язык в школе. 2009. № 4. С. 11–16.
7. *Гац И. Ю.* Языковая шутка в устной и письменной речи: программа элективного курса для учащихся X класса // Программы элективных курсов. Русский язык. 10–11 классы. Сер. Профильное обучение / сост. Г. В. Карпюк, Е. И. Харитоновна. М.: Дрофа, 2010. С. 246–252.
8. *Горская О. Ю.* Обучение пониманию и созданию юмористического текста на уроках словесности // Безопасность человека в экстремальных климатоэкологических и социальных условиях: мат-лы XI междунар. науч.-практ. конф. / под науч. ред. М. Г. Чухровой. Новосибирск: «Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы», 2020. С. 30–35.
9. *Рокотьянская Л. О.* Основные этапы развития чувства юмора у детей // Политехнический молодежный журнал. 2018. № 5 (22). С. 1–11. doi 10.18698/2541-8009-2018-5-316.
10. *Салпагарова А. А., Текеева Э. К.* Способы создания и выражения комического эффекта на материале фразеологии // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 63 (4). С. 216–219.
11. *Чернышева О. А., Тарасюк Н. А.* Сущность и содержание понятия «обучение средствам выразительности речи» на примере обучения иноязычному общению учащихся профильных классов // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2018. № 2 (46). С. 220–224.

ПРАКТИКА УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ ГИМНАЗИСТОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО ПРОЕКТА «ВЕКТОР РОСТА»



*Анна Викторовна Руденко,
заместитель директора по УВП
МБОУ «Гимназия имени
Ф. К. Салманова», г. Сургут
E-mail: asabi@bk.ru*

Аннотация. В статье представлен опыт реализации проекта «Вектор роста», направленного на формирование профессиональной ориентации школьников: повышение уровня осведомленности о профессиях и особенностях профессиональной деятельности, расширение возможностей получения личного опыта профессиональной деятельности.

Ключевые слова: профессиональная ориентация школьников, модель организации профессионального самоопределения, Вектор роста

Основная идея практики

Реализация новой модели организации профессионального самоопределения гимназистов через реализацию профориентационного проекта «Вектор роста», целью которого является профессиональное самоопределение обучающихся через формирование компетенций XXI века (Soft Skills). Проект охватывает все уровни образования: от дошкольников до выпускников. В его реализации принимают участие все участники образовательных отношений: обучающиеся, учителя-предметники, педагоги дополнительного образования, родители, социальные партнеры, администрация (Содержательная модель проекта —

Как цитировать статью: Руденко А. В. Практика управленческой деятельности по профессиональному самоопределению гимназистов в рамках реализации профориентационного проекта «Вектор роста» // Образ действия. 2023. Вып.1 «Внеурочная деятельность. Лучшие практики». С.82—90.

Приложение 1).

Практика реализована в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Гимназии имени Ф. К. Салманова», Ханты-Мансийский автономный округ — Югра, г. Сургут (все структурные подразделения гимназии).

Руководитель практики: заместитель директора по учебно-воспитательной работе А. В. Руденко (тел.: 8 912 813-17-60, e-mail: asabi@bk.ru).

Актуальность

Разработка профориентационного проекта «Вектор роста» стала актуальной в условиях реализации проекта «Образование», в котором особая роль уделяется профессиональной ориентации школьников: повышению уровня осведомленности о профессиях и особенностях профессиональной деятельности, расширению возможностей получения личного опыта профессиональной деятельности.

Сергей Кравцов в ходе IV Международной конференции по управлению качеством образования «Как помочь школьникам с профессиональным самоопределением?» отметил, что работу по профориентации в школах следует поднять на качественно новый уровень в связи с низкими результатами исследований уровня осведомленности обучающихся о профессиях, отсутствием системных знаний в данной области. «Большая часть работы по профориентации начинается в школе. И нам предстоит поднять ее на качественно новый уровень. Школам необходимо более тесное сотрудничество с предприятиями, обновление программ обучения, так чтобы дети получали практические знания, соответствующие реальности. Это, кстати, и одно из важных условий повышения результатов России в исследовании PISA, в котором наши позиции пока, к сожалению, не очень высоки», — добавил Кравцов.

Главная цель проекта «Вектор роста» — профессиональное самоопределение обучающихся через формирование компетенций XXI века (Soft Skills).

Проблемы, с которыми сталкиваются обучающиеся

По прогнозам социологов, к 2030 году исчезнет 57 профессий и появится 186 новых; в ближайшем будущем люди будут менять профессию каждые 3–4 года; новые профессии будут ориентированы не на конкретные знания, а на межпредметную интеграцию, владение ключевыми компетенциями XXI века (Soft Skills). Обучающиеся мало знают о мире профессий, профессиональных требованиях к профессиям; отсутствует возможность профессиональных проб.

Проблемы, с которыми сталкиваются педагоги

Новые образовательные результаты требуют нового педагога, владеющего веером современных технологий, дающих гарантированный резуль-

тат. Отсутствие проектных способностей у педагогов, традиционность подходов к образованию детей, невладение технологиями, обеспечивающими индивидуализацию образования, сводит на нет попытки формирования компетенций XXI века.

Проблемы, с которыми сталкивается гимназия

Отсутствие четкой стратегии формирования компетенций XXI века (Soft Skills); ограничения в проведении социальных практик; отсутствие системы оценивания уровня владения навыками; отсутствие мониторинга развития компетенций XXI века (Soft Skills).

В 2016 году на Всемирном экономическом форуме в Давосе аналитики назвали 10 профессиональных навыков/компетенций, которые будут наиболее востребованы работодателями к 2030 году, именно на их развитии сфокусирован проект «Вектор роста» (Soft Skills): адаптивность, креативное мышление, лидерство, рабочая этика, умение работать в команде, позитивность, Self-менеджмент, управленческие навыки.

Инновационный характер практики

1. Реализация профориентационного проекта «Вектор роста» прежде всего предполагает профессиональное самоопределение посредством формирования актуальных, востребованных, универсальных компетенций; в формируемых компетенциях выстроена система преемственности.

2. Проект предназначен для всех категорий гимназистов: от дошкольников до выпускников.

3. В реализации проекта принимают участие все участники образовательных отношений: обучающиеся, учителя-предметники, педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования, тьюторы, родители, социальные партнеры, администрация.

4. Проект реализуется в рамках урочной, внеурочной деятельности с использованием технологий:

- дошкольники — ролевая игра;
- начальная школа — учебное проектирование;
- основная школа — учебное проектирование, профессиональные пробы;
- средняя школа — индивидуальное проектирование, профессиональные пробы, профессиональный экзамен.

5. Проект учитывает индивидуальные запросы обучающихся, подстраиваясь под образовательные треки на уровне основного общего и среднего общего образования, наполняясь содержанием, в соответствии с углублением и профилями обучения.

6. Для реализации проекта интегрируются традиционные и инновационные формы профориентационной деятельности.

К инновационным мы относим: профи-встречи, наставничество аби-

туриентов, участие в социальных пробах проекта WorldSkills, реализация надпредметных программ по параллелям, проведение метадной и творческой сессии, в рамках которой обучающиеся решают проектные задачи, подпроект «Профильные каникулы».

Все организационно-управленческие механизмы отражены в интеллект-карте (Управленческая модель проекта — Приложение 2).

Цель, поставленная в рамках практики: апробация новой модели организации профессионального самоопределения через реализацию профориентационного проекта «Вектор роста».

В рамках реализации практики решались следующие задачи:

| № п/п | Практические задачи | Индикаторы реализации |
|-------|---|---|
| 1. | Разработка и апробация модели организации профессионального самоопределения гимназистов через реализацию профориентационного проекта | Управленческая модель (интеллект-карты, Приложение 2) |
| 2. | Выстраивание системы преемственности: в компетенциях, в технологиях, в формах организации профориентационной деятельности | Содержательная модель (Приложение 1) |
| 3. | Участие в реализации надпредметных программ гимназии, Программы воспитания | Реализованные проекты по новым моделям. Метапроекты, творческие сессии, метадни |
| 4. | Отбор новых форм организации профориентационной деятельности, их интеграция в традиционную модель. Разработка системы (плана) мероприятий и классных часов | План работы (классного руководителя + общегимназические мероприятия) |
| 5. | Разработка и реализация программ и подпроектов: Программа формирования компетенций Программа «Выбор» Подпроект «Профильные каникулы» | Высокие личностные, метапредметные результаты обучающихся |
| 6. | Формирование банка лучших профориентационных занятий и мероприятий, в том числе для детей с особыми потребностями (одаренные дети, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации) | Электронный банк данных |
| 7. | Использование потенциала инфраструктуры г. Сургута, вовлечение социальных партнеров в проведение профессиональных проб | Соглашения с социальными партнерами |

| № п/п | Практические задачи | Индикаторы реализации |
|-------|--|---|
| 8. | Формирование стимулов для партнерства различных заинтересованных сторон | Имидж-продвижение проекта, сотрудничество со СМИ |
| 9. | Разработка контрольных оценочных средств для оценки уровня сформированности компетенций | Банк экспертных листов и оценочных средств |
| 10. | Разработка мониторинга сформированности компетенций | Мониторинг |
| 11. | Создание системы профессионального развития учителей-предметников, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, тьюторов | План реализации ВФО — система семинаров, практик, консультаций |
| 12. | Освоение новых форм включения обучающихся в профориентационную деятельность (проекты, олимпиады, конкурсы) | Участие обучающихся в новых формах |
| 13. | Разработка практических рекомендаций педагогам по повышению качества проведения профориентационных мероприятий на основе внедрения инновационных технологий, обеспечивающих обучающимся формирование ключевых компетенций XXI века | Методические рекомендации по использованию в образовательном процессе технологий критического мышления, проблемного диалога, обучения в сотрудничестве, ТРИЗ, метода проектов; создание коллекции электронных ресурсов по направлениям Центра дополнительного образования детей гимназии в соответствии с учебным планом; КЕЙ-СА для педагога дополнительного образования |
| 14. | Создание тьюторской площадки для инновационного развития системы профориентационной деятельности города (девиз: «Уча других — учишься сам») | Функционирование тьюторской площадки: команды менторов, сопровождающих деятельность молодых специалистов, вновь принятых на работу педагогов; оказывающих адресную помощь педагогам по освоению отдельных составляющих проекта |
| 15. | Осуществление экспертно-аналитического, экспертно-организационного и мониторингового сопровождения реализации проекта | План-график реализации проекта |

Содержание практики отражено в содержательной модели (Приложение 1).

В содержательной модели представлены следующие модули проекта для каждого уровня образования:

Модули:

1. Целевой модуль — цель профориентационной деятельности.
2. Технологический модуль — основная образовательная технология.
3. Организационный модуль — формы организации деятельности обучающихся.
4. Компетентностный модуль — формируемые компетенции Soft Skills.
5. Нормативный модуль — документарное обеспечение.
6. Модуль контроля — оценочные средства и контроль формируемых компетенций.
7. Модуль мониторинга — мониторинг уровня сформированности компетенций.

Реализация практики осуществлялась в несколько этапов.

1. Первый этап — аналитико-диагностический.

Цель: проведение аналитической и диагностической работы, составление проекта.

2. Второй этап — внедренческий.

Цель: реализация практики, разработка и внедрение ведущих целевых подпроектов.

3. Третий этап — этап промежуточного контроля, коррекции.

Цель: отслеживание и корректировка результатов реализации практики, апробация и экспертная оценка информационной обеспечения образовательной деятельности.

4. Четвертый этап — этап полной реализации.

Цель: подведение итогов реализации новой модели, распространение опыта работы, разработка дальнейшей стратегии развития проекта.

Для реализации практики в образовательной организации созданы необходимые кадровые, методические, финансовые условия.

Организационно-управленческая модель реализации практики (Приложение 2) включает в себя следующие модули:

1. Принципы профориентационной деятельности.
2. Условия реализации проекта.
3. Описание процесса для участников образовательных отношений.
4. Результат.
5. Риски.

Условия включают в себя:

- нормативно-правовую базу (изучение, обновление материалов, разработка локальных актов);
- методическое обеспечение, включающее исследование инновационных практик, разработку планов, проектов, программ, экспертную деятельность;
- ресурсное обеспечение: кадры и управление (поддержка инициати-

вы, актуальные тренды в управлении, организационная поддержка, коучинг), интенсивная образовательная среда образовательной организации в целом, материально-техническое оснащение, социокультурное сообщество, партнеры, система ценностных отношений, информационные и имиджевые ресурсы (в том числе цифровой след образовательных активностей);

- организация внутрифирменного обучения, включающая дистанционные метакурсы, курсы по направлению деятельности педагогов дополнительного образования, обучение в команде, основанное на личносно ориентированном подходе, принципах системности, открытости, доступности, добровольного участия, диссеминацию опыта на различных уровнях;
- формы стимулирования в соответствии с утвержденной моделью стимулирования гимназии.

Системный, комплексный характер практики, предусматривающий изменения в управлении, организации деятельности, профессиональном развитии педагогов, взаимодействии с родителями (законными представителями), общественностью и социальными партнерами, позволил достичь высоких результатов в профориентационной деятельности.

Обучающиеся и педагоги являются участниками, призерами и победителями конкурсов, олимпиад, соревнований муниципального, регионального, федерального уровней, принимают участие в социальных проектах и акциях, организуют внутригимназические и городские мероприятия, активно сотрудничают с социальными партнерами; педагоги — участники и призеры профессиональных конкурсов: муниципального конкурс программ духовно-нравственного воспитания, конкурс «За нравственный подвиг учителя», конкурс лучших образовательных программ и моделей индивидуальных учебных планов для обучающихся 5–11-х классов региональных центров выявления и поддержки одаренных детей.

Информационная поддержка практики осуществляется на сайте внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия имени Ф. К. Салманова».

Материалы практики могут быть использованы заместителями директора, руководителями центров дополнительного образования детей, педагогами дополнительного образования, учителями внеурочной деятельности, классными руководителями общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, центров развития одаренных детей, различными социальными институтами.

Проект «Вектор роста»

Цель профориентационной деятельности – профессиональное самоопределение учащегося через формирование компетенции 21 века (Soft skills)

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ

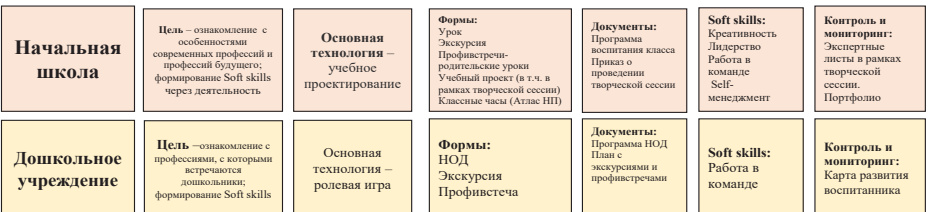
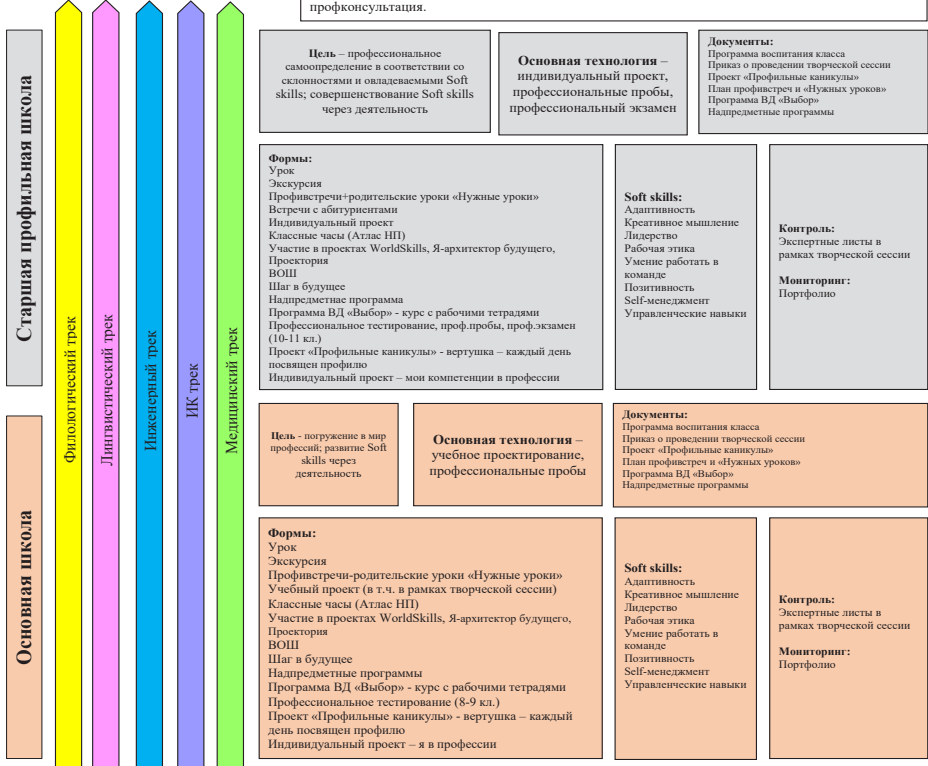
Hard skills – знания в области учебных дисциплин

Soft skills:
 Адаптивность
 Креативное мышление
 Лидерство
 Рабочая этика
 Умение работать в команде
 Позитивность
 Self-менеджмент
 Управленческие навыки

Профессиональное самоопределение соотносится с самоориентированием учащегося, выступающего в роли субъекта самоопределения (по Е.А. Климову).

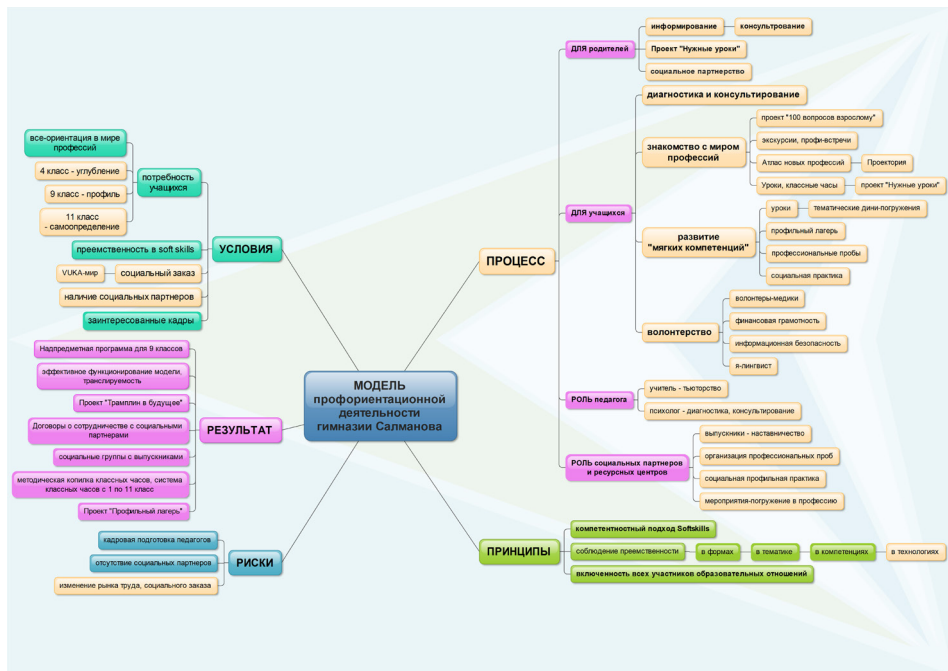
Е.А. Климов выделяет два уровня профессионального самоопределения:
 1) гностический (перестройка сознания и самосознания);
 2) практический уровень (реальные изменения социального статуса человека).

Направления: профинформация, проагитация, профпросвещение, профдиагностика (включая длительное отслеживание основных линий развития, профотбор и профподбор) и профконсультация.



* Soft skills – непрофессиональные навыки, которые помогают решать жизненные задачи и работать с другими людьми.

Приложение 2



УДК 373

КЛЮЧЕВОЕ СОБЫТИЕ В ПАРАЛЛЕЛИ 9-Х КЛАССОВ «ЯРМАРКА ВАКАНСИЙ» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО ПРОЕКТА «ВЕКТОР РОСТА»

Аннотация. Статья посвящена основным характеристикам и особенностям реализации проекта «Вектор роста», нацеленного на профессиональное самоопределение обучающихся через самопознание и овладение компетенциями XXI века.

Ключевые слова: профессиональная ориентация школьников, компетенции XXI века, Вектор роста

По данным онлайн-ресурса «Атлас новых профессий» к 2030 году исчезнет 57 профессий и появится 186 новых, в ближайшем будущем люди будут менять профессию каждые 3–4 года, новые профессии будут ориентированы не на конкретные знания, а на межпредметную интеграцию, владение ключевыми компетенциями XXI века. Для подготовки обучающихся к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории разработан проект «Вектор роста», конечной целью которого является профессиональное самоопределение обучающихся через самопознание и овладение компетенциями XXI века (Soft Skills), а именно актуальными, востребованными, универсальными компетенциями, которые обучающиеся смогут эффективно применять как в учебной, бытовой, так и в профессиональной деятельности.



Анна Викторовна Руденко,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
учитель географии и биологии
МБОУ «Гимназия имени
Ф. К. Салманова», г. Сургут
E-mail: asabi@bk.ru



Ольга Юрьевна Березовская,
педагог-психолог
МБОУ «Гимназия имени
Ф. К. Салманова», г. Сургут
E-mail: berezov73.73@mail.ru

Как цитировать статью: Руденко А. В., Березовская О. Ю. Ключевое событие на параллели 9-х классов «Ярмарка вакансий» в рамках реализации профориентационного проекта «Вектор роста» // Образ действия. 2023. Вып. 1 «Внеурочная деятельность. Лучшие практики». С. 91—100.

В рамках проекта разработана надпредметная программа для обучающихся 9-х классов «Выбор», реализуемая педагогом-психологом в течение учебного года. Результатом реализации программы является портфолио выпускника основной школы.

Портфолио включает четыре раздела. В разделе «Самопознание» ребята накапливают результаты диагностик, проводимых педагогом-психологом, самодиагностик, социальных проб и т. п.

Раздел «Самоопределение» обучающиеся заполняют в ходе посещения курса «Выбор», профориентационных встреч с ведущими специалистами градообразующих предприятий, экскурсий, краткосрочных социальных практик, волонтерских мероприятий, интервьюирования родителей. Для систематизации и визуализации полученных данных о профессиях мы воспользовались трудами Н. Пряжникова (см., например: [1]), подготовили для ребят таблицу «Дневник социальной практики» (таблица 1).

Таблица 1.

Дневник социальной практики

Ф. И. обучающегося _____ класс _____

| Характеристики профессий | Профес- сия 1 | Профес- сия 2 | Профес- сия 3 |
|---|------------------|------------------|------------------|
| Название профессии | | | |
| Место прохождения социальной практики | | | |
| Респондент/тьютор | | | |
| Предмет труда: природа (животные, растения) материалы и заготовки дети взрослые техника знаковые системы (тексты, информация в компьюте- рах) художественный образ | | | |
| Цели труда: контроль, оценка, диагноз преобразовательная изобретательная транспортирование обслуживание собственное развитие | | | |

Ключевое событие на параллели 9-х классов «Ярмарка вакансий» в рамках ...

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Средства труда: ручные и простые приспособления механические автоматические функциональные (речь, мимика, зрение, слух...) теоретические (знания, способы мышления) переносные или стационарные средства</p> | | | |
| <p>Условия труда: бытовой микроклимат большие помещения с людьми обычный производственный цех необычные производственные условия (особый режим влажности, температуры, стерильность) экстремальные условия (риск для жизни и здоровья) работа на открытом воздухе домашний кабинет, лаборатория, мастерская</p> | | | |
| <p>Характер подвижности в труде: преимущественно сидя преимущественно стоя множество разнообразных движений длительная ходьба вынужденные статичные позы высокая избирательная подвижность определенных групп мышц</p> | | | |
| <p>Характер общения в труде: минимальное общение (индивидуальный труд) клиенты, посетители обычный коллектив (одни и те же лица...) работа с аудиториями выраженная дисциплина, субординация в труде небольшой коллектив в замкнутом пространстве (экипажи судов, полярники, участники экспедиций)</p> | | | |
| <p>Ответственность в труде: материальная моральная за жизнь и здоровье людей невыраженная ответственность</p> | | | |
| <p>Особенности труда: возможность работы по совместительству большая официальная зарплата льготы «соблазны» (возможность брать взятки, воровать, использовать оборудование организации...) изысканные отношения встречи со знаменитостями частые заграничные командировки командировки по стране завершённый результат труда (можно полюбоваться) высокий престиж профессии явно выраженная общественная полезность труда</p> | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Типичные трудности и неприятности: нервное напряжение профзаболевания распространены мат и сквернословие повышенный риск судимости невысокий престиж работы очень маленькая зарплата общественно презираемый (осуждаемый) труд | | | |
| Минимальный уровень образования для работы: без специального образования (после школы) краткосрочные курсы начальное профессиональное среднее профессиональное образование высшее профессиональное образование: бакалавриат магистратура ученая степень (аспирантура, академия...) дополнительное профессиональное образование | | | |

Третий раздел портфолио — раздел «Самоопределение». С ним обучающиеся работают во втором полугодии, готовясь к ключевому событию «Ярмарка вакансий». В данном разделе каждый обучающийся характеризует одну профессию, которую считает для себя наиболее привлекательной. Параметры для характеристики профессий представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Атлас моей профессии

| | |
|--|--|
| Название профессии | |
| Область | |
| Важность данной профессии для страны и мира | |
| Трудовые функции / действия | |
| Ведущие профессиональные (предметные) знания | |
| Необходимые личностные качества | |
| Надпрофессиональные навыки и умения | |
| Плюсы профессии | |
| Минусы профессии | |
| Медицинские противопоказания | |
| Профзаболевания | |
| Средняя заработная плата | |

Ключевое событие на параллели 9-х классов «Ярмарка вакансий» в рамках ...

| | |
|---|--|
| Компании, в которых требуются специалисты данной профессии / в которой ты хотел бы работать | |
| Где можно получить образование (вуз / ссуз, код специальности) | |
| Условия поступления | |

Четвертый раздел портфолио, «Достижения», позволяет обучающимся систематизировать материалы, необходимые для участия в индивидуальном отборе в профильные классы средней школы: грамоты, дипломы, сертификаты, подтверждающие получение призовых мест в мероприятиях интеллектуальной направленности.

Итогом окончания курса «Выбор» в 9-м классе является ключевое событие «Ярмарка вакансий», на котором обучающиеся презентуют свое портфолио и резюме.

Для подготовки выступления разработаны памятки «Как написать резюме», «Как презентовать свое портфолио», шаблон речи для выступления и шаблон резюме.

Памятка

«Как презентовать свое портфолио»

1. Оформить все разделы портфолио.
2. Для защиты представить портфолио, в нем: «Дневник социальной практики», «Атлас моей профессии», «Резюме», «Раздел «Достижения».
3. Подготовить речь для выступления.

Шаблон речи для выступления

Добрый день, уважаемые члены комиссии! Меня зовут... В течение 9-го класса я познакомился с профессиями (...), побывал на экскурсиях в предприятиях (...), побеседовал с (...), узнал об особенностях их труда. Данная информация отражена в портфолио в «Дневнике социальной практики».

В ходе профессиональных диагностик я определил свои профессиональные склонности, личностные сильные и слабые стороны, познакомился с миром профессий и выбрал для себя наиболее интересную профессию (...). Она представлена в «Атласе моей профессии».

В будущем я хочу быть (...). Эта профессия относится к области (...). Данная профессия важна для (...), потому что (...).

Когда я стану (...), я буду выполнять следующие трудовые функции: (...). Для этого мне необходимо изучить (...), развить в себе следующие личностные качества: (...), научиться делать (...). Профессиональное образование

по данной профессии я смогу получить в таких вузах, как (...), для поступления мне будет необходимо (...).

Моя профессия имеет плюсы: (...), минусы: (...), медицинские противопоказания: (...). В этой профессии у меня возникнет риск профессионального заболевания (...), который можно устранить, если делать следующее: (...).

Специалисты моей профессии требуются на предприятиях (...), их средняя заработная плата — (...).

Первым моим шагом для получения профессии (...) станет поступление в профильный класс по направлению (...). Для этого мне нужно:

- охарактеризовать свою успеваемость в 9-м классе;
- рассказать о дополнительных занятиях;
- рассказать, в каких конкурсах принял участие, и представить подтверждение в разделе «Достижения» в портфолио.

Я считаю, что моя успеваемость, достижения в конкурсах, а главное, заинтересованность в обучении будущей профессии позволяют мне претендовать на поступление в (...) профильный класс гимназии.

Памятка

«Как написать резюме»

Всегда начинайте свое резюме с личных данных. Как минимум необходимо указать следующую информацию: имя, адрес, место жительства, адрес электронной почты и номер(-а) телефона(-ов). По желанию вы также можете добавить следующую информацию: официальная фотография, национальность, водительские права, веб-сайт, а также любые ссылки на ваши профили в социальных сетях (например, LinkedIn, Facebook и т. д.).

Далее нужно указать свой опыт. Сюда относятся: образование и квалификации, опыт работы, навыки, языки, курсы (обучение), стажировки, вспомогательные виды деятельности (например, волонтерство), рекомендации, хобби и (положительные) характеристики. По желанию здесь также можно указать наличие сертификатов или дипломов вместе с годом их получения.

Обратите внимание: у вас может возникнуть желание расписать всю свою биографию в деталях, однако убедитесь, что самые важные моменты хорошо заметны работодателю. Напишите, что, по вашему мнению, необходимо упомянуть в первую очередь. Указывайте только те языки, на которых вы говорите свободно. Если хотите что-то подчеркнуть (например, свои качества), выделите их жирным шрифтом или курсивом.

Шаблон резюме

Ваше Фото

Личные данные:

ДАТА РОЖДЕНИЯ:

КОНТАКТЫ:
ТЕЛЕФОН:
+7|***|*** ** **

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА:
abcd@gmail.com

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ:
<https://vk.com/idXXXXXX>
www.instagram.com/

НАВЫКИ:

| | |
|------------------|-------|
| Презентация | ***** |
| Коммуникация | ***** |
| Лидерство | **** |
| Работа в команде | **** |
| Креативность | ** |

ЯЗЫКИ:

| | |
|------------|-------|
| Русский | ***** |
| Английский | ***** |
| Немецкий | ** |
| Китайский | * |

ИНТЕРЕСЫ:
~~Волонтерство~~
Горнолыжный спорт
Туризм
Иностранные языки

ФАМИЛИЯ,
ИМЯ, ОТЧЕСТВО



ОБРАЗОВАНИЕ:

- Характер успеваемости за 8-9 класс
- Сдаваемые экзамены



ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:

- Занятия в школах, студиях, на курсах – полученные дипломы/сертификаты
- Занятия с репетитором – цель занятий



ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- Волонтерство
- Работа в каникулярное время
- Участие в работе совета старшеклассников и т.п.



ПЛАНИРУЕМАЯ ТРАЕКТОРИЯ ОБУЧЕНИЯ:

- Профильный класс
- ССУЗ
- ВУЗ

Ключевое событие «Ярмарка вакансий» проходит в конце учебного года (апрель). Обучающиеся делятся по секциям в зависимости от выбранной профессии. В 2021/2022 учебном году было 10 секций: «Дизайн»,

«Архитектура, искусство», «Экономика», «Лингвистика и журналистика», «Педагогика», «ИТ», «Инженерия», «Медицина», «Юриспруденция», «Другие профессии».

В каждой секции были назначены эксперты из числа педагогов и обучающихся 11-х классов, которые оценивали выступления девятиклассников с помощью экспертных листов (таблица 3).

Таблица 3.

Ключевое событие «Ярмарка вакансий»

Экспертный лист

0 баллов — информация отсутствует, 1 балл — информация заполнена

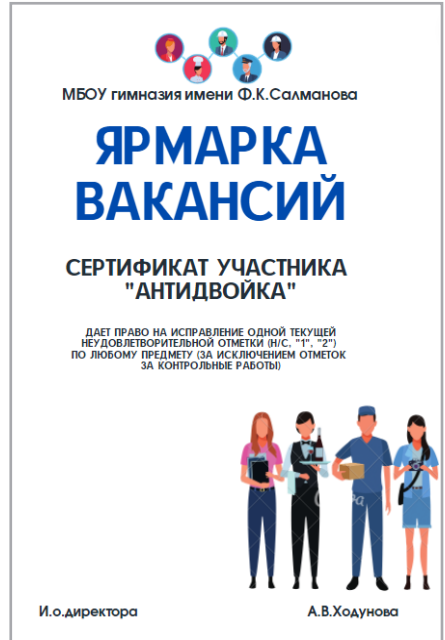
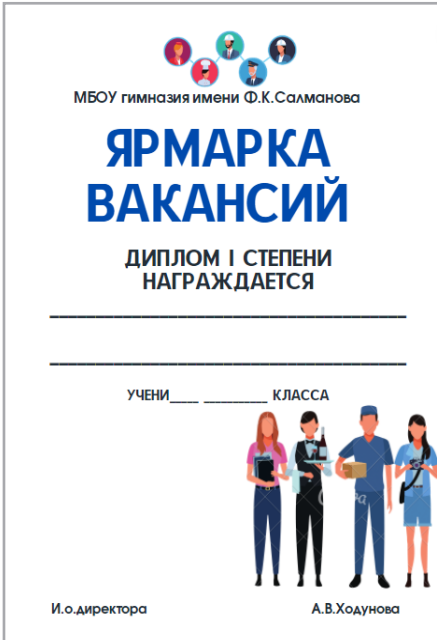
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Ф. И. обучающегося | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дневник социальной практики (5 профессий, 1 балл за 1 профессию, максимум 5 баллов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Профессия 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Профессия 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Профессия 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Профессия 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Профессия 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Атлас моей профессии (15 критериев, 1 балл за 1 критерий, максимум 15 баллов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Название профессии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Область | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Важность данной профессии для страны и мира | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудовые функции/действия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ведущие профессиональные (предметные) знания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые личностные качества | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Надпрофессиональные навыки и умения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Плюсы профессии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Минусы профессии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Медицинские противопоказания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Профзаболевания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средняя заработная плата | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Ключевое событие на параллели 9-х классов «Ярмарка вакансий» в рамках ...

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Компании, в которых требуются специалисты данной профессии / в которой ты хотел бы работать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Где можно получить образование (вуз/ссуз, код специальности) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Условия поступления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резюме (15 критериев, 1 балл за 1 критерий, максимум 15 баллов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Показан характер образования | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Представлено дополнительное образование или вспомогательная деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Представлена дальнейшая траектория обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Оформлено в соответствии с требованиями к резюме | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Достижения (да — 1 балл, нет — 0 баллов, максимум 1 балл) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наличие грамот и сертификатов, подтверждающих призовые места по дальнейшему профилю обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дополнительные баллы за выступление (до 3 баллов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Качество речи, умение отвечать на вопросы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Эксперт _____,

По результатам работы каждой секции определялись победители и призеры, которые награждались дипломами 1-й и 2-й степени. Все участники мероприятия поощрялись сертификатом «Антидвойка».



Список литературы

1. Пряжников Н.С. Угадай профессию. Схема анализа профессии // Школьный психолог. 2000. № 18. С. 16-19.

ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ КАРЬЕРЫ В ШКОЛЕ

Аннотация. Профорентация является составляющей частью эффективной социализации личности школьника. Школа ставит перед собой цель помочь обучающимся с самоопределением и старается привлечь внимание разными способами к проблеме осознанного профессионального выбора. В статье описывается опыт создания школьного Центра конструирования карьеры и некоторые направления его деятельности. Рассматривается процесс эффективной профорientации обучающихся через использование скрытого потенциал игры как психологического явления. Игра в школе еще не заняла достойное место среди форм профорientации, несмотря на то что игра содержит в себе мощный потенциал развития компетенций личности.

Способность игры снимать и эмоциональную раскованность создает условия расширения сознания и развитие креативности. Потенциал свободы, который является неотъемлемой частью любой игры, помогает раскрепощению и полету воображения.

Терминология игры прочно укрепилась в сфере психологии, бизнеса. Обучающиеся в школе играют роль ученика, а профорientационные игры предлагают расширить спектр исполняемых ролей в жизни. Игра помогает при помощи фантазии побыть в будущем, примерить на себя разные роли, находясь в настоящем, через саморефлексию понять, какие из примеряемых ролей ближе.

Рефлексия после игры становится основой для создания выставок арт-объектов: коллажей, инсталляций, арт-образов, которые могут быть мощным инструментом осознания для тех, кто участвовал, рекламой для тех, кто не участвовал, создавая атмосферу в школе погружения в ситуацию профорientации.

Одна из важнейших задач Центра конструирования карьеры — это создание профпространства школы и поддержание его развивающего потенциала на современном уровне.



*Ольга Евгеньевна Румянцова, учитель, руководитель службы психолого-педагогического сопровождения ГБОУ «Школа № 69 имени Б. Ш. Окуджавы», г. Москва
E-mail: roeolga@gmail.com*

Как цитировать статью: Румянцова О. Е. Центр конструирования карьеры в школе // Образ действия. 2023. Вып. 1 «Внеурочная деятельность. Лучшие практики». С. 101—109.

Ключевые слова: профориентация, профориентационные игры, плей-отдел, развитие компетенций, самопознание, социальная роль, Центр карьеры

Профориентация является составляющей частью эффективной социализации человека вообще. Самоопределение может стать задачей длиною в жизнь. Может не получиться найти себя, ложная профориентация может мимикрировать под реальную. По большому счету выбор профессии — личное дело каждого человека. Общество состоит из нас, людей, которые нашли или ищут свое место в жизни. Существовая в обществе, мы выполняем много ролей, в том числе и выбранную профессиональную роль.

Что значит профориентироваться? Это значит понять, что нравится, что можешь делать и делать хорошо, в какую сторону ты хочешь и можешь развиваться. Это часть ответа на вопрос «Кто я, в чем мои смыслы?». Выбор правильной для себя профессии создает условия для развития в течение жизни, помогает справиться с возрастными кризисами и выходить с достоинством из разных, даже травмирующих ситуаций. Люди, нашедшие свое место в жизни, становятся некими центрами формирования жизненно важных компетенций у других людей, могут стать опорой для развития и поддержания в обществе нормальных ценностей и т. д.

Школа ставит перед собой цель помочь обучающимся с самоопределением и старается привлечь внимание к проблеме осознанного профессионального выбора всех школьников, даже тех, которые не очень хотят задумываться о своем будущем [2]. Школьные психологи используют в работе методики, активизирующие желание профориентироваться, например методики Н. С. Пряжникова [3]. Но игра в школе еще не заняла достойное место среди форм профориентации, несмотря на то что игра содержит в себе мощный потенциал развития компетенций личности.

В образовательных организациях задачи создания условий для эффективной профориентации решаются по-разному. Для нас важным является решение вопроса о том, как сделать профориентацию более эффективной, уйти от мероприятий «для галочки» к созданию реальной предпрофессиональной среды, которая сможет помочь нашим ученикам найти себя в жизни. В нашей школе два года назад было решено открыть Центр конструирования карьеры.

Цель работы Центра конструирования карьеры — помочь школьникам разобраться в своих способностях, желаниях и возможностях и сориентировать их в современном меняющемся мире профессий. В нашей дорожной карте направления работы охватывают возрастные категории от дошкольников до выпускников школы (рис. 1).

Во время профориентационных мероприятий мы преимущественно используем интерактивные формы, в которых участники в активной совместной деятельности проявляют себя, свои способности, находят ответы на

волнующие их вопросы самоопределения. Несколько лет школой активно используются внешние ресурсы. Например, проект «Обучение без границ» позволяет ребятам уже в школе пройти обучение вождению автомобиля, получить навыки работы системного администратора, водителя и др. Организуем выезды с обучающимися в колледжи, институты, университеты и приглашаем их представителей к нам в школу. Старшеклассники могут поучаствовать в проекте «День тени». Для этого им необходимо написать мотивационное письмо о том, с какой профессией хотели бы познакомиться, почему. И мы подбираем такую возможность для самых убедительных и целеустремленных — прожить один рабочий день с настоящим профессионалом в заявленной области. Осуществить такую возможность нам помогают родители нашей школы, которые являются профессионалами в различных областях (телевидение, СМИ, бизнес, медицина и др.).



Рисунок 1. Дорожная карта профориентации в школе

Центр карьеры (рис. 2) включает в себя такие отделы, как мотивационный, арт-отдел, плей-отдел и презент-отдел. Арт-отдел занимается творческим направлением: конкурсы, социальная реклама и др. Мотивационный отдел ищет такие формы и организует такие события в школе, которые должны помочь школьникам осознанно подойти к выбору предпрофильного или профильного направления, учебного заведения для продолжения

образования. Презент-отдел ведет работу с обучающимися по развитию навыков самопрезентации в различных жизненных ситуациях. Плей-отдел проводит профориентационные игры. Структура и состав нашего центра гибкие и мобильные. Центр работает на решение конкретных задач под социальные запросы родителей, обучающихся и воспитанников: проводятся диагностики и тестирования, ведется постоянное информирование о событиях и мероприятиях по профориентации в школе и городе, организуются экскурсии, встречи, игры, проектные дни, встречи и беседы с людьми разных профессий, представителями вузов и колледжей, консультации для обучающихся, учителей и родителей. Отделы внутри центра не существуют автономно, они дополняют и корректируют друг друга. Например, создание резюме или занятия по ораторскому искусству могут проходить в игре-тренинге и т. д. Арт-отдел может провести конкурс инсталляций как защиту творческих проектов.



Рисунок 2. Структура Центра конструирования карьеры

Одним из самых интересных, на наш взгляд, является плей-отдел. Известно, что в игре даже взрослый человек чувствует себя более раскрепощенно, свободно. Игры, которые используются нашим плей-отделом, помогают определить и развивать личные качества обучающихся: инициативность, креативные способы мышления, способность к коммуникации, навыки работы в команде. Через игру можно формировать и развивать спо-

способность к самоанализу, навыки поведения в сложных ситуациях, моделировать профессиональную карьеру и жизненную перспективу. Игра помогает при помощи фантазии побыть в будущем, примерить на себя разные роли, находясь в настоящем, через саморефлексию понять, какие из примеряемых ролей ближе.

Кроме того, в настоящее время игры настольные и командные переживают свою золотую эпоху. Они популярны среди взрослых на семейных праздниках, среди подростков на вечеринках. В городах открываются игровые антикафе. Мемо-игры, игры-ассоциации, игры-блеф, игры-расследования, игры-метафоры и т. д. Произошло то, во что сложно поверить и понять: игры из компьютеров перекочевали на картон и люди играют в них дома, в антикафе. И, конечно, удивительно, что появились настолько универсальные игры, которые объединяют поколения, не вызывают агрессии, а, наоборот, интересны всем игрокам.

В этой связи логично, что профориентацию эффективно проводить при помощи игр, используя игровые психологические механизмы снятия напряжения, расширения сознания, погружения в ролевые ситуации. Обучающиеся в школе играют роль ученика, а профориентационные игры предлагают расширить спектр исполняемых ролей в жизни.

Традиционно о профориентации в школе начинают активно говорить с обучающимися-подростками 7–8-х классов и активно включают старшеклассников. Игровые формы позволяют включить в этот процесс обучающихся младшего школьного возраста, когда только начинается интерес к себе как к личности, к себе как к человеку. Они открыты, отзывчивы к творчеству, достаточно сознательны, чтобы принимать и обсуждать серьезную информацию, думать о своем будущем.

Профопределение через проведение игр было выбрано нами еще и потому, что в некоторых случаях игра становится и игротерапией, является составной частью арт-терапии [1], а в этом заложен большой ее потенциал. Итогом игр-тренингов у нас обычно являются коллажи образов, составленные командами. Рефлексии после игр школьники оформляют почти всегда в виде арт-объектов, которые объединяются в своеобразные выставки коллажей, инсталляций, арт-образов и служат мощным инструментом осознания для тех, кто участвовал, и рекламой, и приглашением для тех, кто не участвовал.

В течение учебного года в рамках проектных дней в школе для обучающихся на всех возрастных ступенях проводятся профориентационные игры в классах и параллелях. В копилке плей-отдела есть популярные сейчас брейн-ринги и игры-тренинги, но есть и квест-игры, разработанные именно у нас в школе. Классификация профориентационных игр нашего отдела условна, и она будет расширяться по мере создания новых плей-единиц.

Остановимся подробнее на игре «Квест Супергероев». Игра универсальная, потому что, меняя начинку игры, можно ее проводить для любого возраста, адаптируя во времени (мифические герои устаревают и обновляются). Универсальность игры еще и в том, что она может проводиться как индивидуально, так и в командах.

Мы предлагаем педагогам основную канву игры, но они по желанию могут менять героев, дополнять задания.

Первое задание состоит в том, чтобы соотнести качества (реальные и вымышленные) с портретами супергероев. Обучающимся в соответствии с возрастом предлагается список и портреты литературных, сказочных или киногероев (Баба-яга, Василиса Прекрасная, Белоснежка, Человек-паук и др.) и список их качеств. Команды или участники получают карточки с описанием и примерный список супергероев. Информация при возможности дублируется на экране проектора или интерактивной доски.

| Герой № 1 Угадай, кто Я | |
|--|--|
| Сильно развиты качества | Слабо развиты качества |
| Умение работать с коллективами, группами и отдельными людьми Работа в режиме высокой неопределенности и быстрой смене условий задачи Г Умение пользоваться компьютерной техникой Дружелюбие Г Отзывчивость Г | Управление командой Г Умение управлять проектами и процессами Г Умение управлять временем Г Собранность Пунктуальность |
| Г — смотри глоссарий | |

Рисунок 3. Карточка с заданием для игры

В карточке с описанием некоторые качества обозначены буквой «Г». Это означает, что нужно обратиться к «глоссарию качеств». В нем объясняются некоторые личностные качества и компетенции. Например:

- *Пунктуальность* — черта характера человека, подразумевающая умение человека выполнять свои обязательства вовремя, например, появляться к назначенному для встречи времени, а также точность в суждениях.
- *Коммуникабельность* — способность к общению, установке связей, контактов, общительность, способность к совместной работе.
- *Экологическое мышление* — ощущение ответственности за возможные последствия своих действий с точки зрения сохранения природы и жизни на планете.

- *Творческое мышление* — это мышление, результатом которого является открытие принципиально нового или усовершенствованного решения той или иной задачи.

В зависимости от возраста дети могут предложить и своего героя с условием, что он существует в литературе или кино.

Второе задание состоит в том, чтобы подобрать профессию Супергерою, исходя из набора компетенций.

Василиса Прекрасная

Идеальная профессия

(_____)

Подходящие профессии



Рисунок 4. Карточка с заданием для игры

Профессии подбираются не только идеально подходящие, но и, если герой не очень «спрофоориентирован», смежные. Далее участникам необходимо обосновать, почему именно такие основные и смежные профессии команды выбрали своим героям, анализ и сопоставление компетенций и выбора профессий. В помощь ребятам может быть предложен «Атлас новых профессий» или другие ресурсы, на которых описываются настоящие и новые профессии. Это позволяет расширить представления и знания о современном рынке труда.

Завершая игру, во время рефлексии обучающиеся выбирают при помощи стикеров, каким героем хотели бы работать (профессию героя). Для подростков игра может продолжиться дискуссией о том, как и какие компетенции важно развивать у себя сейчас, какие качества воспитывать.

Аналитическая составляющая данной игры логично ведет к саморефлексии и анализу собственных компетенций. Мифологическая составляющая игры побуждает работать фантазию, снижая тем самым

уровень тревожности. Обучающиеся получают опыт работы с метафорой, соответственно, идет расширение их сознания и кругозора.

Таблица 1.

Сравнение степени влияния игры на развитие навыка

| Игры-навыки | Игры-тренинги | Квизы | Игры-пространства | Брейн-ринги | Степень выраженности влияния | Баллы |
|---------------------------------|---------------|-----------|-------------------|-------------|------------------------------|-------|
| | | Бродилки | | | | |
| Умение синтезировать информацию | Красный | Желтый | Оранжевый | Желтый | Красный | 5 |
| Умение анализировать информацию | Красный | Оранжевый | Оранжевый | Желтый | Оранжевый | 4 |
| Умение работать в команде | Красный | Оранжевый | Желтый | Красный | Желтый | 3 |
| Лидерские качества | Красный | Желтый | Желтый | Оранжевый | Синий | 2 |
| Сотрудничество | Оранжевый | Красный | Красный | Красный | Серый | |
| Психологическая выносливость | Оранжевый | Желтый | Оранжевый | Красный | Серый | |
| Целеполагание | Красный | Красный | Красный | Оранжевый | Серый | |
| Креативность | Красный | Оранжевый | Красный | Синий | Серый | |
| Эмпатия | Оранжевый | Желтый | Оранжевый | Красный | Серый | |
| Чувство времени | Красный | Красный | Красный | Красный | Серый | |
| Скорость реакции | Синий | Оранжевый | Синий | Красный | Серый | |

В таблице представлено сравнение влияния игры на развитие компетенций. Красный цвет — наиболее, на наш взгляд, интенсивное проявление.

В заключение хочется отметить, что мир меняется и игры, эволюционировав, благодаря своему скрытому потенциалу покинули мир детства, незаметно и твердо пришли в психологию, бизнес, на телевидение. Профорентация, как один из важных и нужных процессов, существую-

щих в школе, тоже должна претерпевать эволюцию, чтобы стать незамеченной для общества по причине своей эффективности и развивающего потенциала.

Список литературы

1. Арт-терапевтические техники в тренинге: характеристики и использование. Практическое пособие для тренера. СПб.: Речь, 2010. 189 с.
2. Выбор профессии: оценка готовности школьников: 9–11 классы / С. О. Кропивянская, П. С. Лернер и др. М.: ВАКО, 2009. 160 с.
3. Тренинги с подростками: программы; конспекты занятий / авт.-сост. Ю. А. Голубева и др. Волгоград: Учитель, 2009. 206 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЭКСКУРСИОННОЙ РЕЧИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ («ПРЕКРАСНОЙ МЕДЛЕННОЙ ДОРОГОЙ...»)



Александр Андреевич Кочергин,
студент направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование,
профиль подготовки «Русский язык и
мировая художественная культура»,
Московский государственный
областной педагогический
университет, г. Мытищи
E-mail: akochergin787@mail.ru

Научный руководитель: И. Ю. Гац,
доктор педагогических наук,
профессор кафедры
инновационных технологий
филологического образования,
Московский государственный
областной педагогический
университет, г. Мытищи

Аннотация. Одной из актуальных форм реализации воспитательно-образовательного процесса является школьная экскурсия. В статье представлен один из способов объединения школьников — клуб путешественников. Организация описываемой в статье формы внеурочной деятельности школьников строится на межпредметной основе и обеспечивает единство воспитания и обучения. Материалы статьи подтверждают, что содержание внеурочной деятельности по русскому языку опирается на методическое единство формирования у школьников культуроведческой и коммуникативной компетенций. Программа клуба путешественников «Прекрасной медленной дорогой...» предназначена для обучающихся 7-го класса и рассчитана на один учебный год. Ее назначение заключается в воспитании познавательного интереса к изучению русского родного языка, в формировании потребности в расширении фактологических знаний о своей Родине, в приобщении к эстетически значимым текстам посредством активно-двигательных действий — в обучении экскурсионной речи. Отбор материала для статьи проводился, во-первых, на основе эмпирического опыта автора, много лет путешествующего по городам трассы М-4 «Дон», во-вторых, на основе теоретического анализа педагогической, психологической и методической литературы в соответствии с избранным предметом исследования, в-третьих, на методе конструирования компонентов рабочей программы для школьников. Исследование находится в самом начале, поэтому материалы статьи отражают первые теоретико-

Как цитировать статью: Кочергин А. А. Формирование навыков экскурсионной речи во внеурочной деятельности школьников («прекрасной медленной дорогой...») // Образ действия. 2023. Вып. 1 «Внеурочная деятельность. Лучшие практики». С. 110—118.

практические результаты. К ним относятся: обоснование самой идеи включения экскурсионного метода в систему современной внеурочной работы, принципы отбора дидактического учебно-языкового материала, критерии построения рассказа экскурсовода, перспективный план развития программы клуба путешественников.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, групповая работа школьников, культуроведческая компетенция школьников

Введение. Вопросы воспитания языковой личности школьника в процессе формирования культуроведческой компетенции находятся в центре внимания специалистов в области методики обучения русскому языку [4; 5; 8–10; 14; 17]. Общеизвестно, что педагогическая наука базируется на положении о формировании индивидуума в соответствии с социокультурными моделями, которые помогут в становлении личности, в ее взаимодействии с обществом и культурой. В значительном количестве научных работ по речеведению, в работах о преподавании русского родного языка выделена прямая зависимость между уровнем развития устной речи и социальным статусом человека [1; 2; 5; 6; 8; 10; 14; 15; 17–19]. В ходе исследования мы обнаружили, что проблема развития речи современных школьников на экскурсоводческом материале в методической литературе недостаточно освещена [5, с. 11]. Современная версия принципа культурной среды означает, что воспитание детей школьного возраста должно складываться на общечеловеческих ценностях и учитывать особенности этнических и региональных культур. Таким образом, достигается задача приобщения человека к различным пластам культуры (материальной, духовной, интеллектуальной и нравственной) [13]. Предполагаем, что в условиях активизации межкультурного диалога, владение экскурсионной речью в той или иной степени становится неотъемлемой частью информационной и речевой культуры современного человека. Опираясь на ряд теоретических утверждений, мы выявили, что в системе культуроведческой работы и воспитания обучающихся форма экскурсии была бы продуктивной для речевого развития, обогащения эмоционального интеллекта подростка. В литературе сложилось устойчивое определение, что экскурсия предполагает продуманный по плану показ достопримечательных мест, который знакомит с памятниками истории и культуры, на основе анализа объектов, которые видят перед собой экскурсанты, а также описание о событиях, связанных с ними [1; 8; 10; 12–14; 20]. В педагогических источниках отражено обобщенное понимание цели экскурсии: расширение кругозора подростков, воспитание их в духе патриотизма, нравственности, высокой морали, любви и уважения к труду [4; 5; 13; 14; 20]. Безусловно, экскурсия — это особая организационная форма воспитательно-образовательного процесса, которая помогает учиться с интересом, приобщая к новаторскому, интересному, неизведанному,

подтверждает народную мудрость: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» [4]. Познавая окружающий мир, ученики, собственно, видят мир перед собой, они воспринимают его более ярко, эмоционально, насыщенно, в запоминающихся образах; у них воспитывается любовь к Родине, ее культуре, природе, истории, людям. Средством передвижения для экскурсии может стать общественный транспорт, которым пользуемся в повседневной жизни и в путешествиях на дальние расстояния [1]. В одной из современных публикаций мы обнаружили ссылку на издание 1930 года [22], посвященное технологии организации и проведения школьных экскурсий. Определение экскурсионного метода, данное в этой книге, стало для нас определяющим в выборе темы будущего исследования. Почти сто лет назад автор Райков ясно обозначил, почему так важно вовлекать подростка в приобретение разных способов познания мира: «Под экскурсией мы подразумеваем изучение объектов по месту их естественного нахождения и в связи с передвижением своего места в пространстве. Вот эти два принципа, тесно между собой связанные, и составляют сущность экскурсионного метода» [22]. Он называл данный метод одним из видов активных усвоений знаний. Для нашего исследования этот тезис стал отправной точкой — точкой, которая помогла соединить активность, путь, движение, развитие речи подростков и воспитание интереса к изучению русского языка, открытия для себя родного края.

Цель статьи. Статья адресована учителю, который заинтересован в организации внеурочной деятельности школьников в форме нестандартных учебно-познавательных ситуаций. Наше рассуждение направлено на привлечение внимания к возможному варианту проведения кружковой работы по русскому языку: клуб путешественников «Прекрасной медленной дорогой...». Цель статьи заключается в обосновании методики обучения школьников экскурсионной речи в условиях внеурочной деятельности в 7-м классе.

Материалы и методы. В организации своего исследования мы опирались на основные позиции ФГОС [21]. Благодаря анализу теоретической педагогической, психологической и методической литературы мы выделили основные векторы для построения методической системы обучения русскому языку в условиях внеурочной деятельности в 7-м классе. Мы учитывали, что коммуникативная компетенция обучающихся включает овладение всеми видами речевой деятельности, основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в важных сферах и ситуациях общения. [5, с. 10–13]. Расширению коммуникативной направленности, которая строится на речеведческих понятиях, содействует включению в разные варианты учебного плана курсов, которые предполагают составление обучающимися связанных устных и письменных текстов на

основе лингвокультуроведческого материала, представленного в различных музеях [19, с. 287]. Первичной позицией для нас служит то, что написанный экскурсионный текст — одно из самых важных средств совершенствования коммуникативной компетенции обучающихся 7-го класса.

В современных трудах по методике обучения русскому языку настойчиво подчеркивается мысль, ставшая ключевой. Совершенствовать коммуникативную компетенцию школьников — значит развивать умения порождать тексты в определенном жанре [3, с. 229]. Мы провели анализ ряда методических исследований, труды Е. В. Архиповой, Т. Г. Бирюковой, Г. М. Кулаевой, Т. А. Ладыженской, посвященные вопросам обучения русскому языку на текстовой основе [2; 6; 15; 16]. В результате этого анализа мы выделили основные тезисы, которые легли в основу системы обучения школьников экскурсионной речи (7-й класс). Воспитательную ценность экскурсионной деятельности подчеркивал А. В. Текучѳв [19, с. 287]. Тем не менее плодотворное обучение составлению экскурсионных текстов затрудняло понимание значимости для обучающихся в средней школе. Из-за этого, как нам видится, необходимо добиться от детей понимания процесса составления самого текста как нужного образца экскурсионного направления, заданного учителем, и как вида письменной работы. Этот аспект мы включили в план разработки представляемой методической системы обучения экскурсионной речи.

Экскурсионная речь помогает развитию умения общаться и коммуницировать. В методике преподавания русского языка понятие «экскурсионная речь» разработано недостаточно. Е. А. Быстрова, А. Д. Дейкина, С. И. Львова пишут, что текст в культуроведческой компетенции представляется средством духовного и эстетического воспитания и обучения [8, с. 158]. Для своего исследования мы установили, что нам необходимо разработать и адаптировать экскурсионные тексты регионального содержания применительно к урокам русского языка, а также внеурочным занятиям, посвященным данной теме.

Метод непосредственного, включенного наблюдения за коммуникативным поведением подростков помог установить барьеры и общие трудности. Наблюдение проводилось во время педагогической практики при проведении нескольких музейных экскурсий. Семиклассникам трудно точно сформулировать и раскрыть тему экскурсионного сообщения, высказать и привести аргументированные доказательства, обоснованно и правильно строить высказывание на основе экскурсионного текста. Яркие, выразительно поданные экскурсоводом факты остаются в памяти юных экскурсантов, однако воспроизвести текст экскурсионной речи в соответствии с заданием учителя представляется для них весьма затруднительным. Кроме того, мы обнаружили, что использовать экскурсионную речь для реализа-

ции коммуникативных намерений семиклассники не в состоянии: у них не было такого речевого и коммуникативного опыта.

Личный опыт и личные впечатления тоже стали способом организации исследования. Автор статьи еще в раннем детстве, путешествуя по маршруту Москва — Волгодонск, проходящему по самой красивой и протяженной дороге России — трассе М-4 «Дон», связывающую Москву с югом России, стал замечать по дороге прекрасное. Трассу сопровождают могучие лесные массивы, необъятные зеленые просторы, широкие, полноводные реки. Природный ландшафт никого не оставляет равнодушным. Мимо путешественника пролетают села и города с необычными названиями, которые так и манят узнать историю их происхождения, смысловые значения — топонимику. Есть совершенно особые места, как скажет специалист, объекты, которые расположены по дороге. Вдоль трассы М-4 «Дон» в Тульской области расположен памятник, который оформлен пограничными столбами, флагами ВДВ России, в середине которого расположен православный крест. Поклонный крест святому воину Евгению. Красивая природа средней полосы России с березовыми рощами, живописными водоемами, скала путника, где меловые горы подступают прямо к дороге, обрываясь вниз крутой скалой с белоснежными выступами чистого мела, мемориал «Тацинский прорыв», посвященный танковому рейду 1942 года, Цимлянская ГЭС, Волгодонский судоходный канал... Трасса — отражение истории нашей Родины. Так возникла идея научно-методической работы, посвященной объединению обучающихся, — организация внеурочной деятельности. Возраст подростков 7-го класса — возраст активно интересующихся новым, неизведанным, таинственным.

Подтверждение этому мы обнаружили в самой методической науке, которая откликается на тему экскурсионной речи в жизни школьников [16]. Школьные экскурсии решают важные задачи, как образовательные, так и воспитательные, которые пробуждают в обучающихся чувство прекрасного, неизведанного, чего-то нового, учат патриотизму и трудолюбию. Образовательно-воспитательный процесс при помощи экскурсий оказывается наиболее насыщенным, интересным, разнообразным и качественным, что позволяет сделать его более качественным и достичь высоких результатов. Благодаря внедрению школьных экскурсий в учебный процесс уроки русского языка для детей оставляют наиболее яркие впечатления и память. Также эта тема помогает на уроках географии: как изобразить на контурной карте те или иные объекты, какие обозначить сооружения, промышленного или добывающего характера. Планируем применять экскурсионные тексты в аналитико-синтетических упражнениях по русскому языку (на лексико-грамматические темы, на культурно-речевые темы и темы, связанные с овладением элементами русской просодии).

Систематически используются задания для разных видов пересказа, написания разных видов изложений, составления связных высказываний с лингвистическим материалом, используя причастные и деепричастные обороты, стилистически окрашивая текст. Для оценки развития познавательных процессов школьников в нашей программе применяются лингвистические задачи, тематически объединенные и включающие четыре компонента: задание, деятельностная цель, содержание, результат деятельности [10, с. 48].

На этом этапе своего исследования мы занимаемся отбором дидактического материала для заседаний нашего клуба путешественников «Прекрасной медленной дорогой...», принципами его построения и объединения в программу обучения, рассчитанную на 34 часа. Программа получила название по первой строке стихотворения Беллы Ахмадуллиной «Путник». Кратко представим первые результаты такой работы.

Для преобразования речи в зрительные образы должны быть возведены определенные условия. Данное преобразование зависит от содержания рассказа экскурсии, языка самого экскурсовода, его эмоциональной окраски, от вида преподнесения материала. Богатые возможности для перехода одного к другому раскрывает наличие отрывков из художественных произведений. На данной разновидности построен прием литературного монтажа и прием цитирования. Любой язык экскурсовода откликается на критерии, которые помогают при организации повторения раздела школьного курса русского языка «Язык и речь»:

- 1) критерий ясности — доходчивая и доступная, понятная речь для аудитории;
- 2) критерий точности — сопоставление речи экскурсовода его мыслям, цели и теме экскурсии;
- 3) критерий чистоты речи — логическое использование языковых средств экскурсоводом.

Таким образом, приведенные выше критерии станут основой для рецензирования и оценивания текстов экскурсионной речи подростков.

В деятельности экскурсовода выделяют шесть особенностей рассказа:

- соотношение рассказа от темпа передвижения группы. Рассказ подчинен маршруту экскурсии: при подъезде к мемориалу «Тацинский прорыв» экскурсовод может вести речь об этом знаменательном для истории России месте, чтобы по прибытии у школьников смогло сложиться впечатление;
- временная подчиненность рассказа показу. Речь экскурсовода не может быть отделена от объектов, которые расположены на маршруте в данный момент. Проезжая город Каменск-Шахтинский, в котором вдоль дороги расположен парк «Патриот», экскурсовод подберет

особые выразительные средства, эмоционально воздействующие на детей;

- применение в рассказе зрительных доказательств. Полное отсутствие устных доказательств. Их роль выполняет зрительный строй. Экскурсовод так строит показ, чтобы ученики увидели то, о чем он рассказывает;
- адресность рассказа, а именно привязка к наблюдаемым детьми объектам. Адресное значение рассказа экскурсовода состоит в том, чтобы экскурсовод имел в виду конкретный объект в момент разговора и показа: город, здание, памятник и т.д. Например, проезжая мост через реку Дон в Верхнем Мамоне, экскурсовод обязательно привлечет внимание к этому объекту;
- конкретность экскурсионного рассказа. Конкретность — это не только сопоставление темы, но и сами по себе значащие факты, их толкование. Конкретность требует, чтобы давался конкретный материал, раскрывающий конкретную тему. Проезжая через Тульскую область, на 164-м километре, экскурсанты почтут память Героя России воина Евгения перед памятным крестом, установленным в честь подвига русского воина;
- утверждающий характер рассказа. Если придется рассказывать об историческом событии, экскурсовод с убедительностью будет говорить, что оно было именно так, на этом месте, что его участниками были называемые им лица, а не кто-нибудь иной (братская могила с захоронением воинов, погибших при обороне и освобождении Венёвского района Тульской области в 1941 году).

Рассказ для экскурсии по маршруту Москва — Волгодонск полностью готовится заранее. Неверно смотреть на речь экскурсовода как на импровизацию, то есть экскурсовод на ходу сочиняет текст. Естественно, это не означает, что в рассказе не может быть экспромта, моментальных вставок по ходу экскурсии (имеется в виду пример, изложение факта или отрывок из художественного произведения). Мы определили, что оптимальный объем ученического экскурсионного текста составляет 5–7 минут. Хорошо спланированная и проведенная экскурсия позволяет школьнику увидеть мыслительным взглядом больше, чем то, что находится перед ним в настоящий момент в качестве объекта наблюдения.

Результаты исследования. К результатам нашего исследования мы относим обоснование идеи привлечения экскурсионной речи во внеурочную деятельность по русскому языку 7-го класса. На первом этапе научно-методического исследования была выделена проблема исследования и подтверждена актуальность выбранной темы: необходимость включения экскурсионной речи в систему формирования культуроведческих и ком-

муникативных навыков современных подростков. Определен ареал для организации экскурсий — трасса М-4 «Дон», выбраны основные объекты историко-культурного значения для подготовки экскурсионных текстов, составляется технологическая карта заседаний клуба путешественников. В настоящее время готовится каталог подобных объектов и маршруты перемещения по интерактивной топографической карте, которая разрабатывается под руководством учителя информатики и совместно со школьниками. Актуализировано представление о школьной экскурсии как о виде учебно-познавательного процесса.

Заключение. Методика формирования навыков экскурсионной речи на заседаниях клуба путешественников «Прекрасной медленной дорогой...» поможет семиклассникам в непринужденном, естественном общении усвоить правила коммуникации, уважительного отношения к слушателю. Реально и виртуально путешествуя, изучая топонимику конкретного объекта, погружаясь в историю края и биографии замечательных людей России, современный подросток приобщается к духовным и нравственным ценностям нашего народа.

Список литературы

1. Авдонина Л. П. Экскурсионная речь в современном музее / Коммуникативные процессы в современном образовании: прошлое, настоящее и будущее риторики и речеведения. М.: МПГУ, 2022. С. 62–68.
2. Архипова Е. В. Основы методики развития речи учащихся: учебник и практикум для вузов. 3-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2020. 179 с.
3. Белихина Е. Н. Организация и проведение экскурсии как одного из видов нетрадиционных уроков в процессе обучения РКИ на подготовительном факультете (на примере урока, посвященного теме московского метро) / Проблемы преподавания филологических дисциплин иностранным учащимся: междунар. конф. Воронеж: Научная книга, 2018. С. 8–12.
4. Белова С. А. Готовность школьников средних классов к изучению экскурсионной речи и значимость проблем их обучения в условиях инновационной образовательной среды // Наука и школа. 2014. № 4. С. 174–182.
5. Белова С. А. Коммуникативная компетенция учащихся в экскурсионной речи как методическое понятие / Наука, образование, общество: Тамбов: «Консалтинговая компания Юком», 2017. Ч. 4. С. 10–13.
6. Бирюкова Т. Г. Владение разговорным стилем речи как часть коммуникативной компетенции учащихся / Учитель для будущего: язык, культура, личность: к 200-летию со дня рождения Ф. И. Булаева / отв. ред. В. Д. Янченко; сост. и науч. ред. А. Д. Дейкина, А. Ю. Устинов, В. Д. Янченко. М.: МПГУ, 2018. С. 84–87.
7. Боголюбов В. С., Быстров С. А., Боголюбова С. А. Туристско-рекреационное проектирование. Оценка инвестиций: учебник и практикум для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2021. 256 с.
8. Быстрова Е. А. Цели обучения русскому языку, или Какую компетенцию мы формируем на уроках / Обучение русскому языку в школе. М.: Дрофа, 2004. 229 с.
9. Ворожбитова А. А., Малютина С. А. Экскурсовод как профессиональная языковая личность: лингвориторическая модель // Язык: история и современность. 2018. № 2. С. 48–59.
10. Гац И. Ю. Познавательные умения школьников на уроках русского языка: проблема отбора показателей // Педагогическое образование и наука. 2019. № 1. С. 46–50.
11. Гац И. Ю. Принципы адаптации дидактического материала по русскому языку / Языковая политика и вопросы гуманитарного образования: сб. науч. ст. III Междунар. науч.-практ. конф. / под ред.

- Г. И. Канакиной, М. Г. Лунновой. Пенза: Изд-во ПГУ, 2018. С. 114–118.
12. *Иванов А. А.* История российского туризма (IX–XX вв.). М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. 320 с.
 13. *Иргашева Т. Г., Белова С. А.* Текст экскурсии как особый речевой жанр // Наука и школа. 2015. № 5. С. 114–120.
 14. *Куклина Н. Г.* Экскурсионная деятельность как средство развития познавательной активности // Дополнительное образование и воспитание. 2012. № 12. С. 44–45.
 15. *Кулаева Г. М.* Методический потенциал технологии рассказывания историй на уроках русского языка в средней школе / Проблемы современного филологического образования / отв. редактор В. А. Коханова. Вып. XX. Ярославль: Ремдер, 2022. С. 103–109.
 16. *Ладыженская Т. А.* Методика развития речи на уроках русского языка. М., 1980. 205 с.
 17. *Львова С. И., Александрова О. М., Рыбченкова Л. М.* Русский язык в школе: состояние, проблемы и пути их решения // Русский язык в школе. 2003. № 4. С. 3–8.
 18. *Налимова Т. А.* Экскурсионная речь как профессиональный педагогический жанр / Как слово наше отзовется: жанры педагогического красноречия / Л. В. Гордеева, И. В. Журавлева, Т. Ю. Зотова и др. Барнаул, 2019. С. 81–93.
 19. *Основы методики русского языка в 4–8 классах* / под ред. А. В. Текучева. М.: Просвещение, 1983. 287 с.
 20. *Паудяль Н. Ю., Филиндаш Л. В.* Экскурсия как многофункциональный канал популяризации научного дискурса // Филология в XXI веке. 2022. № 1 (9). С. 54–60.
 21. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101).
 22. *Райков Б. Е.* Методика и техника экскурсий. 4-е изд., прераб. и доп. М.-Л.: Государственное издательство, 1930. 114 с.

«САМ СЕБЕ РЕДАКТОР...»: ОБ ОПЫТЕ РАБОТЫ ШКОЛЬНОЙ РЕДАКЦИИ

Аннотация. Тема профессионального самоопределения не теряет своей актуальности на протяжении многих лет. Система школьного образования дает обучающимся возможность знакомства с теми или иными профессиями в рамках проектной деятельности. Материалы статьи отражают опыт автора в организации практико-ориентированного проекта для реализации идеи предпрофессиональной подготовки старшеклассников. Развитие предпрофессиональных навыков обучающихся возможно благодаря внеурочной деятельности — практико-ориентированному проекту. Рассматривается целесообразность создания школьной редакции в рамках проектной деятельности. В качестве результата опытно-экспериментальной работы представлены способы включения обучающихся в будущую профессиональную деятельность путем создания школьной редакции, выпускающей газету. Выпуск школьной газеты — способ развития функциональной грамотности обучающихся на основе анализа материалов публицистического стиля и написания собственных текстов в стиле публицистики. Цель опытно-исследовательской работы в рамках дипломного проекта по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование — создать оптимальные условия для понимания школьниками текстов публицистического стиля и его жанров, формирования у них способов чтения, переработки и создания высказываний в публицистическом стиле. В статье содержится план деятельности обучающихся, включающий примерные темы выпуска. Выделены основные методы обучения — языковой разбор текста и создание письменного высказывания в публицистическом стиле речи. Работа обучающихся в редакции готовит их к восприятию массовой информации, ее пониманию и критическому анализу, способствует профориентационной деятельности.



Юлия Константиновна Самохина, студент направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль подготовки «Русский язык и иностранный (английский) язык», Московский государственный областной педагогический университет
E-mail: yuliasamohina1612@gmail.com

Научный руководитель: И. Ю. Гац, доктор педагогических наук, профессор кафедры инновационных технологий филологического образования, Московский государственный областной педагогический университет

Как цитировать статью: Самохина Ю. К. «Сам себе редактор...»: об опыте работы школьной редакции // Образ действия. 2023. Вып. 1 «Внеурочная деятельность. Лучшие практики». С.119—128.

Автор полагает, что опыт, полученный обучающимися в мини-редакциях, способствует формированию коммуникативных навыков, представлению о принципах функционирования редакции, деятельности журналиста и выбору профессии. Текст статьи сопровождается иллюстративным материалом.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, групповая работа школьников, коммуникативные навыки, анализ публицистического стиля речи, школьная редакция, профориентация школьников

Введение. Актуальность настоящей работы обусловлена возрастанием популяризации проектной деятельности как составляющей практико-ориентированного обучения. Для решения конкретной проблемы организации внеурочной деятельности метод проектов является одним из эффективных, поскольку сочетает применение теоретических знаний и практических навыков. «Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо, где и как я могу эти знания применить» [8, с. 125]. Тезис, который раскрывает Е. С. Полат в своей работе «Метод проектов. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика», является современным пониманием метода проектов. Мы исходим из того, что профессиональное самоопределение школьников успешнее реализуется посредством проектной деятельности. Главным преимуществом этой технологии является способность мотивировать обучающихся к деятельности. Опыт участия в проектной деятельности способствует формированию у учеников первичных представлений о профессии и освоению редакторского дела. Совместная работа над газетой нацеливает школьников на изучение особенностей публицистического стиля с последующим анализом текстов публицистики и применение знаний при написании собственных материалов в жанрах публицистики. Чем раньше обучающийся сможет познакомиться на практике с профессией, тем более осознанно будет проходить ее выбор. Одним из инструментов изучения профессии журналиста может стать, по нашему мнению, практико-ориентированный проект по созданию школьной редакции. Цель нашей работы в рамках начатого исследования — создать условия для понимания текстов публицистического стиля и его жанров, формирования способов чтения, переработки и создания высказываний в публицистическом стиле. Объектом психолого-педагогического исследования является процесс организации внеурочной деятельности по русскому языку в 5–9-х классах. Предмет исследования — методы и приемы формирования функциональной грамотности школьников в условиях профориентационного практико-ориентированного проекта. В процессе теоретического анализа мы обнаружили, что в методических пособиях по медиаобразованию присутствует описание медиапроекта, но при этом отсутствует развернутая схема воплощения школьного СМИ как проекта [10, с. 49–52]. В более ранних изданиях есть рекомендации по реализации школьной редакции, но они создавались до современных ФГОС. Наша

задача состоит в попытке сформировать современную модель работы медиапроекта.

Цель статьи. Назначение статьи в том, чтобы описать собственный опыт организации медиапроекта школьников.

Материалы и методы. Методологической основой нашего исследования стала концепция о реализации аксиологического подхода в преподавании русского языка А. Д. Дейкиной. Кроме того, особое внимание мы уделили научным трудам Л. А. Ходяковой, связанным с вопросами речевого развития творческой личности школьника в контексте культуры. Был проведен теоретический анализ работ по вопросам организации проектной деятельности школьников О. А. Баранова [1], Л. Н. Горобец [3], Л. Ю. Уразаевой [13]. Метод обобщения педагогического опыта позволил выделить наиболее интересные и уместные разработки по нашей теме. Одна из таких разработок привлекала наше внимание: «Сам себе редактор» Ю. В. Дубовицкой [5]. Вслед за Ю. В. Дубовицкой мы разрабатываем план предпрофессиональной подготовки обучающихся, нацеленный на формирование навыков работы в редакции, освоение способов создания публицистических текстов, приемов редактирования текстов. Для реализации проектного решения применялись методы теоретического анализа литературы по теме; наблюдение за лексикой и жанрами публицистического стиля; анализ публицистического стиля речи; систематизация имеющихся лингвистических, речевых, правописных умений; моделирование работы в мини-редакции.

Результаты исследования. В работе школьной редакции очень важным становится вопрос «Зачем я пишу?». О. Р. Самарцев подчеркивает, что следует как аксиому принять утверждение, что любая публикация в СМИ так или иначе влияет на сознание аудитории [11, с. 271]. Поэтому выбор темы для публикации в школьной газете является одним из важных этапов. Школьную газету могут читать обучающиеся младшего возраста, поэтому задача редакции — указать верный ориентир, рассуждать на нравственно важные темы, основываясь на принятых в обществе нормах морали и нравственности. В рамках практико-ориентированного проекта перед обучающимися ставится учебная задача — изучить основные виды материалов публицистического стиля, их характерные особенности и особенности употребляемой лексики. Впоследствии участникам предстоит работа в мини-редакциях для приобретения навыков редакторского дела. Предполагается, что обучающиеся создают пробный выпуск газеты. В качестве основы проектной модели предлагаем применять шестиступенчатую модель Л. Н. Горобец [3, с. 126]. Ниже последовательно представляем проектные действия участников и руководителя проекта. Результатом проекта стало освоение обучающимися 7-го класса ГБОУ Вешняковской школы города Москвы редакторского дела посредством работы в мини-редакции.

На первом этапе, как обычно, определили цель и задачи проектной деятельности, распределились по творческим группам в зависимости от выбора жанра публицистики (интервью, репортаж и статья). Руководитель проекта провел беседу, во время которой участники пришли к общему мнению попробовать свои силы в редакторском деле. Среди задач проекта они определили следующие: получить представление о жанрах публицистики; научиться анализу газетных материалов, научиться выделять характерные черты публицистического стиля и его особенности; приобрести опыт в создании текстов в рамках жанров публицистики. На этом этапе обучающиеся также обсуждали общий концепт газеты и название, итог работы и шаги осуществления проекта. Было придумано название газеты «Жизнь нашего города», так как участники редакции проявили интерес к событиям и мероприятиям своего города. По формату и своему содержанию газета — информационная, так как содержит на своих страницах информацию по различным темам, упорядоченную и распределенную в порядке приоритета. По периодичности выпуска — ежемесячная (рис. 1).



Рисунок 1. Обложки выпусков газеты «Жизнь нашего города»

Каждая из групп готовила по два материала в выбранном жанре публицистики. Приблизительное количество человек — двадцать четыре (семь человек в первой группе занимались интервью, десять человек во второй группе писали репортаж и семь человек в третьей группе подготавливали статью). В процессе речетворческой деятельности обучающиеся: 1) анали-

зировали тексты газет «Вечерняя Москва», «Известия», «Культура»; 2) организовали поиск характерных особенностей каждого подвида публицистического стиля; 3) систематизировали полученные знания, составляя таблицу часто используемой лексики в публицистике.

При организации проекта мы исходили из стартового уровня знаний обучающихся: наличие базовых знаний по темам «Нормы литературного языка», «Стилистические нормы», «Три компонента культуры речи», «Функциональные стили речи», «Умение анализировать тексты». В рамках проектной деятельности основным разделом по русскому языку является «Язык. Культура речи» из учебника Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой [9].

Рассматриваются, углубляются, обобщаются основные темы школьного курса русского языка 7-го класса: «Речь. Речевое общение», «Речевой этикет», «Функциональные разновидности языка», «Текст, его основная и дополнительная информация». Проектанты обучатся навыкам создания текстов различных жанров публицистического стиля (статья, репортаж, интервью), корректорской работы, работы в мини-редакциях.

На втором этапе проектной деятельности обучающиеся вырабатывают общий план, по которому они будут совместно соблюдать: 1) определение ключевых источников информации; 2) составление списка публицистических текстов для анализа; 3) анализ формы и лексики в публицистических текстах; 4) разработку примерных материалов (статья, репортаж, интервью); 5) продумывание вопросов для интервью. При создании газеты задействованы все участники группы, то есть этим занимаются не только дизайнеры.

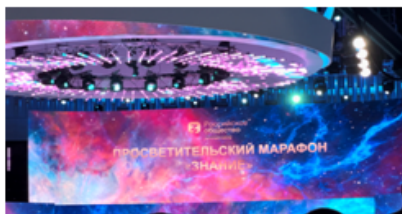
Каждая мини-редакция коллективно обдумывает темы материалов, входящих в выпуск. Главный редактор на первой полосе газеты обращается к читателю с приветственным словом, сообщая о цели издания газеты. Участники вправе предлагать свои темы, героев интервью и события для репортажа, что представляет собой полную вовлеченность каждого обучающегося. Для освоения первичных навыков редактора объем материалов может быть небольшим, включающим информацию для раскрытия темы. Например, для интервью участники составляют список из четырех-пяти вопросов, ответы на которые будут четко отражать и содержать максимальную информацию по теме. Статья и репортаж имеет план, которого следует придерживаться. Так, в начало выносятся самая главная информация: кто в центре события, что случилось, где и когда произошло. Далее информация подтверждается цитатами экспертов, гостей мероприятия. Поэтому материалы состоят из трех-четырех абзацев. В первом выпуске газеты — шесть полос, которые поделены на тематические блоки. Первый блок включает в себя тему «Образование», в него вошли

два репортажа: «Патриотический диктант» и «Знание — сила»: открытие просветительского марафона «Знание» (рис. 2). Второй блок посвящен материалам, связанным с психологией. Третья часть отведена культуре и содержит материалы о проведении Большого Екатерининского Бала и выставки «Маленькое елочное чудо» в Государственном Дарвиновском музее.

19.12.22

Знание – сила: Как состоялось открытие просветительского марафона "Знание"

С 31 августа по 2 сентября проводился федеральный Просветительский марафон «Знание». Участники в течение трёх дней могут послушать выступление более 200 спикеров, среди которых Дмитрий Песков, Герман Греф, Сергей Кравцов и многие другие.



В этом году особое внимание уделили следующим темам:

- современные технологии и возможности в российской науке;
- стрит-арт и многообразие современного искусства;
- современные технологии и карьерные возможности для молодых учёных.

Сергей Лавров в своей дискуссии упомянул: **«Надо ощущать ответственность и уважать принцип устава ООН, который основан на суверенном равенстве государств»**



«Нужно досконально разбираться в теме, то есть иметь знание. Только показывая свою осведомлённость вы можете показать чувства своей правоты», - Дмитрий Песков.



6

Рисунок 2. Материал репортажа «Знание — сила»: открытие просветительского марафона «Знание»

Приведем примеры материалов газеты. Среди интервью наша газета нашла свое место беседа школьников с психологом, оформление материалов, посвященных темам «Как познавательные игры влияют на наш мозг» (рис. 3), «Положительное влияние танцев», «Советы по безопасности в интернете», «Публичное выступление: как интересно представить себя».

Как познавательные игры влияют на наш мозг

Настольные игры приобрели огромную популярность. Игра является одной из важных тем для обсуждения в сфере образования, так как ее значение невозможно оценивать только по развлекательным возможностям.

Мы обратились к практикующему психологу Артёму Кузмину, чтобы понять, действительно ли настольные игры способствуют лёгкому обучению и помогают развивать мозг.

Корреспондент: Действительно ли познавательные настольные игры помогают в обучении?

Артём: Разумеется, познавательные настольные игры помогают в учёбе, в жизни потому, что они учат нас где-то выходить за рамки возможного, где-то анализировать и применять логику. Соответственно, мы учимся планированию, стратегическому мышлению, так как сейчас довольно много таких игр, которые позволяют развивать своё креативное мышление, его скорость.

К: Можно ли благодаря настольным играм развивать свой мозг?

А: Конечно, да, начиная от банальных кроссвордов и заканчивая sudoku. Они помогают анализировать ситуацию, способность находить новые выходы и, конечно же, это азарт, который заряжает и помогает быстрее действовать и находить новые решения.

К: Почему необходимо постоянно тренировать мозг?

А: Для лиц молодого возраста тренировка головного мозга необходима для поддержания когнитивной формы. Чем моложе мозг и лучше он функционирует, тем лучше наша внутренняя среда: лучше работает не только наш мозг и



Рисунок 3. Материал интервью с психологом «Как познавательные игры влияют на наш мозг»

Репортажи были опубликованы под заголовками «Знание — сила»: открытие просветительского марафона «Знание», «Патриотический диктант», «Открытие большого катка». Статьи были посвящены конкретным событиям и отношению к ним окружающих: «Где в городе открываются лучшие виды на сирень», «Осенний листопад»: самые красочные кадры; «Патриотическое воспитание», «День словарей и энциклопедий», «Международный день толерантности», «Большой Екатерининский Бал» (рис. 4). Как видно из названий, члены редакции демонстрируют свои знания в области речеведения, организации текстов разных функционально-смысловых типов речи.

Все на танцы

В первую субботу осени, 10 сентября, проводилось ежегодное светское событие - Большой Екатерининский Бал в музее-заповеднике «Царицыно». Большой Екатерининский Бал состоялся при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы. Гости бала смогли получить удовольствие от атмосферы роскошного вечера и узнать всю тайну бальных традиций эпохи Екатерины II.

В главном, Екатерининском зале, можно было танцевать полонез, венский вальс, польку, менуэт, палеграс, французскую кадрили и выучить немецкий танец Кики Буш.



«Уважаемые дамы и господа, от лица Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы я рад поприветствовать вас на прекрасном мероприятии — Большом Екатерининском Балу. От себя хотел бы пожелать всем приятного вечера в историческом месте!»,- поприветствовал гостей Валерий Мищенко, советник Департамента национальной политики

Традицией Большого Екатерининского Бала является благотворительная лотерея, которая проводится совместно с Фондом «Спешите делать добро!» Оксаны Федоровой.



Рисунок 4. Материал статьи «Большой Екатерининский Бал»

На третьем этапе мини-редакция представила свой промежуточный продукт. Во время работы над выходом школьной газеты проводилась презентация общей идеи, концепции подготовленного материала. В рамках работы над выпуском газеты третий этап представляет собой обсуждение готовых материалов первого выпуска школьной газеты.

Защита проекта проходила в декабре 2022 года на школьной конференции, каждая редакция представляла итоговые результаты. Участники мини-редакций наглядно демонстрировали готовые материалы. Каждая редакция рассказывала о том, как проводился поиск актуальной, интересной информации, отбор лексики для написания статей и поиск героев. Главный редактор на фоне демонстрации готового выпуска газеты рассказал о концепции газеты «Жизнь нашего города» и том, как происходила сборка материалов. По традиции и логике ведения проектной работы следующий шаг — рефлексивный этап. В нашем случае мы проводили совещание: мини-редакции собирались для обсуждения того, как состоялась презентация. Каждый член мини-редакции высказал свое мнение и пути решения проблем, возникших при реализации текущего цикла проекта. Также на этом этапе участники мини-редакций поделились своими впечатлениями о проделанной работе, высказали разные мнения о выборе будущей профессии. Итоги проекта подводились совместно, а руководителем проекта были даны индивидуальные советы и напутствия участникам.

Обсуждение и заключение. Безусловно, обучающиеся на практике приобрели первичные навыки редактора, совершенно новый опыт, через игру и учебные ситуации проверили свои знания по русскому языку. На практике, в реальных условиях, мы убедились в том, что коллективная работа в редакции формирует коммуникативные, личностные и регулятивные УУД. Школьная редакция — долгосрочный проект, что, в свою очередь, дает обучающимся возможность максимального погружения в мир журналистики. И это погружение показывает обучающимся, насколько им близки те или иные качества журналиста, насколько они готовы работать в таком ритме. Приобретенный опыт работы в редакции позволил участникам осознать деятельность журналиста, приобрести первичные навыки редакторского дела. Полагаем, что процесс создания школьной газеты позволяет осуществить качественную предпрофессиональную подготовку. Подводя итог, уверенно утверждаем, что опыт организации проектной деятельности школьников помогает и начинающему учителю — помогает понять законы педагогического взаимодействия и полноценно погрузиться в профессию учителя.

Список литературы

1. Баранов О. А., Гудилина С. И., Гура В. В. и др. Состояние современного медиаобразования: дискуссия экспертов // Инновационные образовательные технологии. 2008. № 1 (13). С. 83–103.
2. Гац И. Ю. Прагматичные вопросы адаптивного развития лингвометодической системы обучения школьников // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2022. № 4 (167). С. 63–66.
3. Горобец Л. Н. «Метод проекта» как педагогическая технология // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2012. № 2. С. 122–128.
4. Дейкина А. Д. Аксиологическая методика преподавания русского языка: монография. М.: МПГУ, 2019. 212 с.
5. Дубовицкая Ю. В. «Сам себе редактор» / Ю. В. Дубовицкая. Русский язык. Элективные курсы. М.: Материк-Альфа, 2007. С. 111–147.
6. Земсков Ю. П., Асмолова Е. В. Основы проектной деятельности: учебное пособие. 2-е изд., стер. СПб.: Лань, 2020. 184 с.
7. Иванова Е. О., Осмоловская И. М. О проектировании инновационных образовательных практик // Ярославский педагогический вестник. 2019. № 1. С. 8–15.
8. Полат Е. С. Метод проектов. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика. М., 2000.
9. Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Загорская О. В. Учебник по русскому языку для общеобразовательных организаций. 7 класс. М.: Просвещение, 2020. 207 с.
10. Садкова Т. А. Феномен школьных СМИ в современной культуре / Т. А. Садкова // Человек в мире культуры. 2017. № 2–3. С. 257–261.
11. Самарцев О. Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие. М.: Академический Проект, 2007. 528 с.
12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р, г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 20.02.2023).
13. Уразаева Л. Ю. Проектная деятельность в образовательном процессе: учебное пособие. М.: ФЛИНТА, 2018. 77 с.
14. Ходякова Л. А. Методика овладения аналитико-синтетическими умениями в контексте культуры на уроках русского языка и во внеурочной деятельности. М.: МПГУ, 2020. 213 с.
15. Ходякова Л. А. Методика речевого развития творческой личности школьника в контексте культуры: теория и практика. М.: МПГУ, 2018. 187 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ И КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО УРОВНЯ

Аннотация. В практике описывается методика формирования художественно-эстетических качеств, толерантности по отношению к другим национальностям и народам, воспитание любви к природе, традициям и быту своей малой Родины и нашего великого Отечества.

Ключевые слова: когнитивные компетенции, креативные компетенции, толерантность в творчестве, творческое мышление

Каждый человек в своей жизни брал в руку карандаш, делал какие-то зарисовки, чертежи, переносил свой эмоциональный мир на обыкновенный лист бумаги. Систематические занятия изобразительным искусством предоставляют ребенку возможность самопознания, многогранного личностного развития, знакомства с мировой культурой.

В современном мире учитель изобразительного искусства не должен стоять на месте: перед ним открыт огромный мир выбора новых технологий преподавания.

В нашей школе огромное значение уделяется художественно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Это является одним из основных компонентов



Николай Николаевич Карлов,
учитель изобразительного
искусства МБОУ «СОШ № 2»,
г. Озёры, Московская область
E-mail: shkola2-oze@yandex.ru

Как цитировать статью: Карлов Н. Н. Использование творческой и креативной компетенций на уроках изобразительного искусства и внеурочной деятельности художественно-эстетического уровня // Образ действия. 2023. Вып. 1 «Внеурочная деятельность. Лучшие практики». С. 129—136.

согласно ФГОС НОО и ФГОС ООО. Несомненно, необходимо развивать каждого ученика, формируя у него творческие и креативные компетенции, учитывая, что многие классы многонациональные, требуют от педагога специального подхода и толерантности в выборе той или иной творческой деятельности.

Мы стараемся шагать в ногу со временем, но не забываем о своих истоках. Наша малая Родина — Подмосковье, поэтому в свою программу по изобразительному искусству и внеурочной деятельности я стараюсь включать темы регионального компонента: «Улица родного города», «Мода из комода» (одежда наших бабушек и дедушек), «Природа родного края», занятия и уроки с элементами ТРИЗ «Наш город — лучший на планете», «Каким будет наш город через 100 лет?».

Считаю, что самое главное — подобрать ключик к сердцу каждого ребенка, открыть в нем нового мастера, увидеть скрытый потенциал, посмотреть на мир другими глазами.

Работая учителем изобразительного искусства, веду также кружок и внеурочную деятельность эстетической направленности.

Художественно-эстетическое объединение «Художественное мастерство» МОУ СОШ № 2 города Озёры основано с учетом основных концепций развития творческой личности обучающихся.

На начальном этапе было проведено анкетирование с целью выявления детских интересов и потребностей, составлена рабочая программа с учетом тех тем, которые очень нравятся ребятам: бумагопластика, рисование на наждачной бумаге, смешанные технологии (аппликация в объемном формате + роспись).

При проведении занятий я использую личные учебно-методические наработки.

На первых занятиях внеурочной деятельности даю детям одно из нескольких творческих заданий «Как выглядит Урожай?».

– Ребята, изобразите на листе (формат А4) портрет Урожая.

– Каким вы его представляете, если бы он был человеком?

Стас:

– Я буду рисовать мужчину в шляпе с колосьями пшеницы.

София:

– Я нарисую женщину с венком из листьев на голове. В руках у нее будет корзина с овощами и фруктами. Она будет в плаще, украшенном колосьями и полевыми цветами.

Главной целью такого занятия является выявление творческой и креативной компетенций. Творческий поиск и творческое мышление каждого ребенка дают положительный результат в работе. Все работы совершенно не похожи друг на друга. Даже если у кого-то не получалось выполнить за-

дание полностью или качественно, я старался настроить детей на ситуацию успеха, отмечая, что с каждым занятием будут накапливаться знания, умения и навыки.

Особое значение для меня имеет работа с детьми с ОВЗ. Это требует от учителя особых знаний психологии, педагогики и методики преподавания. Новые формы работы с такими учащимися помогают добиться определенных результатов. Ученица, ребенок с ОВЗ, пришла заниматься ко мне в объединение «Художественное мастерство», не имея определенных навыков. Ребенок плохо говорит, слабо развита тонкая моторика. Посредством методических системных упражнений девочка стала лучше выполнять штриховку, соблюдать контуры предметов, правильно подбирать цвета. Приведу несколько упражнений, которые помогают мне в работе.

«Узнай предмет» (развитие тонкой моторики и рецепторов пальцев)

– На столе коробочка, давайте попробуем определить, какие предметы тут лежат.

– Закрой глаза и достань один предмет.

– Можно его потрогать, но только с закрытыми глазами – это главное условие нашего упражнения.

(В коробочке могут лежать: ластик, клей-карандаш, маркер, кисточка, линейка.)

Такое упражнение помогает развивать рецепторы пальцев, ощущать контуры предметов и представлять его визуально.

«Логическая цепочка» (развитие творческого мышления, памяти)

– К нам на занятие пришла Снегурочка.

– Вспомни, как выглядит Снегурочка.

– Все ли детали одежды соответствуют нашей героине?

(Я предлагаю поочередно три варианта изображения.)

1-й вариант: кокошник, украшенный зимними узорами, шуба, расписанная ромашками, белые сапожки;

2-й вариант: кокошник, украшенный зимними узорами, шуба, украшенная крупными и мелкими снежинками, туфли;

3-й вариант: кокошник, украшенный зимними узорами, шуба, украшенная крупными и мелкими снежинками, рукавички, белые сапожки.

– Какой вариант верный?

(Дети дают разные ответы, самое главное — указать неточность в изображении.)

Правильный ответ — 3.

1-й вариант: ошибка — шуба;

2-й вариант: ошибка — туфли.

Данный вид работы развивает когнитивные компетенции у детей, а именно самостоятельность выбора, логику, воображение и память. Такой

вид деятельности можно использовать на этапе активизации знаний по темам: «Мой любимый праздник» (1-й класс), «У новогодней елки» (2-й класс), «Новый год в Краснограде» (во внеурочной деятельности).

На занятиях мы изучаем историю и культурные наследия Подмосковья и России, азы художественного мастерства (основы живописи, графики, русское зодчество). В связи с тем, что объединение посещают дети разных национальностей, использую толерантный подход в обучении. Обучающимся предлагаю рассказать о жизни и быте их народа, традициях, архитектуре, одежде, украшениях.

Хочу поделиться опытом работы в многонациональном классе.

Принципы работы:

1. Необходимо помнить, что у каждого из обучающихся есть своя малая Родина.

2. Каждый ребенок видит мир по-своему: природа, архитектура, элементы одежды и обуви.

3. Дайте ребенку право выбора (он может рисовать национальный костюм, жилище, природу своей республики).

4. Необходимо помнить о синтезе искусств (многие элементы в культурах разных стран пересекаются, могут быть заимствованы друг у друга).

5. Старайтесь выслушать каждого из них (многим очень трудно выразить свои мысли словами, позвольте высказать им свои мысли при помощи кисти и красок, карандашей или фломастеров).

6. Многие понятия и термины для них непонятны (стараюсь использовать иллюстрации или презентации).

7. С целью развития детского кругозора организую виртуальные путешествия в музеи мира, используя онлайн-уроки.

8. Помните, что перед вами дети, которые любят фантазировать, воображать и творить.

9. Станьте для них не только наставником, но и старшим другом, принимая их такими, какие они есть.

10. Только творческий тандем поможет добиться больших результатов.

Мне представляется очень точным следующее определение: «Творческое мышление — один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразованиями в самой познавательной деятельности по его созданию. Эти новообразования касаются мотивации, целей, оценок, смыслов. Творческое мышление отличают от процессов применения готовых знаний и умений, называемых репродуктивным мышлением» [6].

КТД — одно из основных видов творчества, который я использую при проведении занятий со своими учениками. Каждый выполняет определенную роль: кто-то является архитектором, кто-то строителем, кто-то

становится работодателем. Но обучающиеся хорошо понимают, что они являются звеном всей цепочки. Дифференцированный подход в обучении позволяет распределить задания таким образом, что каждый выполняет работу согласно возрастным критериям и полученным УУД. Развитие творческого и креативного мышления — основная цель моей работы.

Приведу пример одного из таких занятий.

КТД «Раскадровка»

Возьмем самую известную сказку «Колобок». Распределим творческие роли с учетом дифференцированного подхода в обучении.

1-я группа — дорожка, цветочки

2-я группа — деревья (березки)

3-я группа — деревья (елочки)

4-я группа — избушка

5-я группа — дед и баба

6-я группа — животные

7-я группа — Колобок

Дети выполняют задание, затем мы прикрепляем детали при помощи магнитиков на поверхность учебной доски поочередно, в соответствии с сюжетом сказки. Методическая польза такой работы заключается в том, что каждый ребенок занят делом. Он является звеном единой цепочки, понимает, что от выполнения задания его группы зависит общий итог работы. На данном этапе хорошо развиваются когнитивные и креативные компетенции, творческое мышление. КТД «Раскадровка» можно применять в виде творческого задания при обобщении знаний по разделу «Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства» (5-й класс).

Такие виды творческой деятельности помогают мне в работе. Работа на результат — одна из основных тенденций нашей совместной работы с учащимися. Только за первое полугодие мы добились больших результатов в творческих конкурсах. Стало уже традиционным принятие участия в художественных мероприятиях различного уровня. Среди них: «Мой край родной», «Экология родного края», «Безопасная дорога — детям», «Герои живут рядом», «Волшебство Нового года», «Мой любимый герой книги» и др.

Игры, направленные на развитие креативных компетенций и творческого мышления (Комментарий 1).

Игра 1. Друдлы

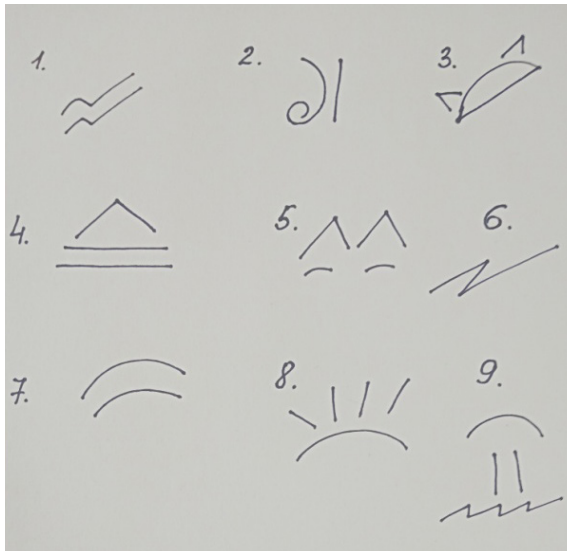
(Друдлы — это простые картинки, изображение на которых можно интерпретировать разными способами).

Задание: попробуйте найти как можно больше ответов на вопрос «Что

изображено на рисунке?». Вариант повышенной сложности: «Найдите такое значение картинке, которое не сразу приходит на ум». Данный вид работы можно использовать на уроках изобразительного искусства в 1-х и 2-х классах или на занятиях по внеурочной деятельности.

1-й класс. Тема: «Изображения всюду вокруг нас» (диагностика уровня развития воображения и творческого мышления).

2-й класс. Темы: «Выразительные возможности графических материалов», «Ты и искусство» (обобщение темы года).



Игра 2. Ниткография

Задание: окуните нитки в краску (она не должна быть жидкой), затем положите на бумагу. После этого сложите лист пополам и потяните за концы нитки. Отгадайте получившийся образ. Дорисуйте детали, которые придадут выразительность рисунку.

Данный вид творчества я использую в 5-м классе на этапе активизации учебного материала по теме «Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы».

Игра 3. Дорисуй

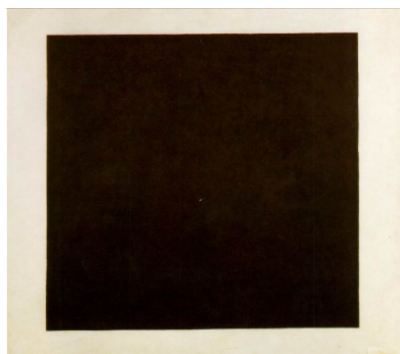
В эту игру можно играть как парами, так и по группам.

Правила: ученик рисует, не глядя на бумагу, несколько линий или фигуру, а второй человек должен ее максимально креативно дорисовать так, чтобы получилась целостная картина. Потом игроки меняются.

Данный вид работы характерен на этапе обобщения учебного материала по темам «Братья — мастера изображения, украшения и постройки всегда работают вместе», «В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру» (2-й класс), «Основы языка изображения» (6-й класс).

Игра 4. Загадка «Черного квадрата» Казимира Малевича

Задание: попробуйте включить ваше воображение, креативное и творческое восприятие мира и увидеть в этой картине многое.



Если же вы не утруждаете свою креативность, то будете видеть только геометрическую фигуру черного цвета, ничего не олицетворяющую.

Черный квадрат — зеркало вашего воображения.

Данный вид работы используется на этапе закрепления изученного материала по теме «Место и роль картины в искусстве XX века» (7-й класс).

Заключение

Представленный опыт может быть интересен учителям изобразительно-го искусства образовательных организаций и дополнительного образования. Результаты и выводы проведенной работы могут быть использованы в деятельности учителя при подготовке и проведении уроков изобразительного искусства и занятий по внеурочной деятельности, направленных на формирование у детей ключевых компетенций обучающихся.

Всматривайтесь в привычное — и увидите неожиданное,

Всматривайтесь в некрасивое — и увидите красивое,

Всматривайтесь в малое — и увидите великое,

Всматривайтесь в простое — и увидите сложное.

Из японской поэзии

Комментарии

1. При разработке игр использованы интернет-ресурсы, в том числе разработки учителя изобразительного искусства А. Н. Елисейевой [5], учителя начальных классов В. И. Першиной [7] и материалы сайта «Творческое мышление» [9].

Список литературы

1. Бона Э. Использование латерального мышления. СПб.: Питер Паблишинг, 1997 [Электронный ресурс]. URL: https://royallib.com/book/de_bono_edvard/ispolzovanie_lateralnogo_mishleniya.html (дата обращения: 01.03.2023).
2. Бона Э. Учите вашего ребенка мыслить. Минск: Попурри, 1998.
3. Бьюзен Б., Бьюзен Т. Супермышление. М.: Попурри, 2007. С. 320.
4. Бьюзен Т. Суперинтеллект. М.: Попурри, 2005. С. 412.
5. Елисейева А. Н. Формирование ключевых компетенций школьников на уроках «Изобразительное искусство» и «Искусство» посредством реализации современных технологий развития творческого мышления // NSportal.ru : образовательная электронная сеть [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/03/24/opisanie-opyta-raboty-uchitelya-izobrazitelnogo> (дата обращения: 01.03.2023).
6. Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. В. И. Загвязинского, А. Ф. Закировой. М.: Академия, 2008. 352 с.
7. Першина В. И. Из опыта составления рабочих программ. Начальная школа, 2 класс // Мастер-класс. 2019. № 6. С. 2–17.
8. Сиббет Д. Визуализируй это! Как использовать графику, стикеры и интеллект-карты для командной работы. М.: Альпина Паблишер, 2013. 280 с. ISBN 978-5-9614-4393-6. М.: Эксмо, 2008. С. 256. ISBN 978-5-699-27544-1.
9. Творческое мышление [Электронный ресурс]. URL: <https://4brain.ru/tvorcheskoe-myshlenie/ustranenie-razryva.php> (дата обращения: 01.03.2023).

УДК 373

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ»

Аннотация. В практике описываются инструменты развития в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности в духе патриотизма и дружбы народов нашей многонациональной Родины, готовности к ее защите, любви к Российской армии.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, военно-патриотический клуб, военная подготовка.

Введение

Как и многим мне посчастливилось родиться в России. Родившись в сложные девяностые, всегда задавался вопросом: «Что для меня значит моя страна, мой город, моя семья?» Ведь без понимания значимости всего этого можно опустошить свою душу. Если никогда не вспоминать о героические прошлые страны, то и в будущем вряд ли станешь патриотом, истинным гражданином своей страны. Ведь:

Без памяти – нет традиций,
Без традиций – нет культуры,
Без культуры – нет духовности,
Без духовности – нет личности,
Без личности – нет народа.

В. А. Сухомлинский говорил: «Особая сфера воспитательной работы – ограждение детей, подростков, юношества от одной из самых больших бед – пустоты души, бездуховности... Настоящий человек начинается там, где есть святыни души...». Поэтому считаю, что только духовно-нравственное,



Иван Сергеевич Варлыгин
учитель физической культуры
МБОУ СОШ №2
г.Озёры, Московская область.
E-mail: dekk-93@mail.ru

Как цитировать статью: Варлыгин И. С. Военно-патриотическое объединение «Георгий Победоносец» // Образ действия. 2023. Вып. 1 «Внеурочная деятельность. Лучшие практики». С.137—143.

христианское, военно-патриотическое направление, как одно единое, целое воспитание, сможет решить вопросы духовного и патриотического возрождения подрастающего поколения и всей страны в целом.

Придя работать в школу в 2017 году, столкнулся с тем, что у детей в большинстве случаев материальные ценности преобладают над духовными. Они не хотят защищать свою Родину, служить в армии, не всегда понимают где добро, а где зло, что значит быть истинным патриотом, гражданином своей страны.

Ведь дети XXI века в основном воспитались на иностранных мультфильмах и фильмах, играх, зачастую содержащих грубость, насилие, на чуждых нам ценностях. Однако надо отметить, что они очень активны, смелы, у них больше объём информации, иногда и слишком самоуверенны. В большинстве случаев авторитетом для них являются персонажи игр или антипатриоты.

Поэтому духовно-нравственное, патриотическое воспитание наших обучающихся, их душевное состояние – это именно то, о чём нужно задуматься не только педагогам, но и родителям, духовенству, государству в целом.

Молодёжи свойственно искать ответы на вопросы о смысле жизни. Человек, усвоивший основы духовной культуры, различит добро и зло. Государство не может долго продержаться в силе, если окажется от вековых традиций своего народа, от служения общечеловеческим идеалам.

Не зря многие говорят, что все мы родом из детства. Самые яркие впечатления мы понимаем с детства, то, что заложено в нас нашими родителями, социумом, остаётся с нами на всю жизнь.

Человек как храм закладывается в детстве. Поэтому очень важно воспитать подрастающее поколение в духе патриотизма, любви к Родине, духовно-нравственными.

Любовь к Родине у каждого человека также вырастает из детства.

Каким вырастет нынешнее поколение, станет ли оно патриотом своей страны – это задача, которая считается важнейшей для государства. У детей мало примеров настоящих патриотических героев перед глазами. Все это потерялось на просторах интернета. Они не хотят становиться военными, не желают отдавать долг Родине, не знают многого об огромных возможностях самого человека. Хорошо, что вновь начинают возрождаться патриотические клубы, которые воспитывают настоящих патриотов. Кроме любви к Родине дети приобретают множество навыков, полезных для жизни, совершенствуют свои физические возможности наряду с умственными.

Каким мы хотим видеть будущее своей страны, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в сознание наших детей.

Дети – наше будущее, и сражаться за них, за их завтрашний день должны мы все – учителя, бабушки и дедушки, родители, духовенство.

Патриарх Московский всея Руси Кирилл говорил, что «источником подлинного мужества и нестигаемой стойкости воинов могут быть только вера в Бога и любовь к Родине. Эти два начала неразрывно связаны, ибо обретение Родины немислимо без обретения веры. Вера возвышает воинское служение до служения Богу. Подлинный патриотизм может жить только в душе, которая способна благоговейно чтить своего народа. Истинная вера рождает истинный патриотизм».

Моё поколение, родившееся во времена перестройки, в подростковом возрасте оказалось перед выбором, как жить дальше. И. А. Ильин в начале прошлого века писал, что России требуется «ответственная идея воспитания в русском народе национального духовного характера». Востребованность такой идеи остро ощущается сегодня. Но кто за нас разработает её?

Нужно зажечь одну маленькую «свечу». Именно такую «свечу» духовного возрождения зажёл во мне настоятель Сергеевского храма села Горы Евгений Кочетков. Он реализовал идею по созданию православного военно-патриотического клуба при храме. Моё детство и юность неразрывно связано с ним. Считаю, что служение Отечеству – священный долг каждого христианина, каждого гражданина нашей многонациональной страны. Россия всегда славилась своими защитниками и героями.

Идея создания в школе военно-патриотического объединения «Георгий Победоносец» была продиктована временем. Мой семилетний опыт в качестве курсанта мне очень пригодился. Для меня вопросы духовно-нравственного, христианского, патриотического воспитания детей и молодёжи имеют большое значение. Ведь церковные люди вкладывают в понятие «патриотизм» не политическую идею, а фундаментальные ценности в жизни народа, которые должны сохраняться, передаваться из поколения в поколение. Святейший Патриарх Кирилл учит нас, что «никакие сегодняшние соблазны, которые обрушаются на сознание молодёжи, не должны разрушать силу духа и волю к национальной победе». Это и есть патриотизм, без которого не может существовать великая страна.

Основная часть

Военно-патриотическое объединение «Георгий Победоносец» МБОУ «СОШ № 2» города Озёры основано на традициях казачества, православия – это добровольное детско-молодёжное объединение. Социальными партнёрами являются выпускники школы (военные в отставке, ветераны пограничных и десантных войск, родители, представители Озёрского отделения казачества, духовенство благочиния).

В клубе, имеющим свой устав, гимн, флаг, занимаются не только мальчики, но и девочки. Его двери открыты для всех желающих. Для многих он стал школой становления личности, духовным ориентиром в жизни. Воспитанники клуба успешно социализируются в жизни. О многом гово-

рит тот факт, что, окончив школу, ребята посещают занятия, проводят мастер-классы, а некоторые из них становятся инструкторами клуба, активными социальными партнёрами.

На начальном этапе создания объединения курсанты участвовали в традиционном ежегодном открытом турнире военно-патриотических клубов и объединений Московской епархии на Кубок Подольского благочиния. Турнир, который проводился уже несколько лет, в котором я и сам участвовал ранее, ставил целью средствами военно-прикладных видов спорта познакомить молодежь с духовными основами защиты Родины, взаимовыручки, жертвенного служения. Мы как единая команда влились в турнир. В ходе его дети познакомились со сверстниками из других городов и районов Подмосковья, узнали о существующих у них военно-патриотических клубах, и мы решили создать свой. Изучали опыт православных российских клубов, вносили свои коррективы.

При проведении занятий пользуюсь собственными учебно-методическими наработками.

В воспитательной работе придерживаюсь следующих принципов: успешности, индивидуальности, выбора, доверия и поддержки, единства воспитательных воздействий, партнёрства в отношениях.

Цель

Развитие у обучающихся социальной активности, гражданской ответственности, духовности. Воспитывать членов клуба крепкими, ловкими, выносливыми, в духе любви и преданности России, патриотизма и дружбы народов нашей многонациональной Родины, готовности к её защите.

Задачи

Главный ориентир взят на подготовку юношей к службе в рядах Российской армии, пропаганду героических традиций российского народа и Вооруженных сил РФ, знакомство молодёжи с современным состоянием Российской армии, профессиональную ориентацию старшеклассников, развитие краеведения.

Основные направления воспитательной работы:

- военно-патриотическое;
- гражданское;
- духовно-нравственное;
- спортивно-оздоровительное;
- интеллектуально-творческое;
- экологическое;
- профориентационное;
- туристическое.

Функции воспитания:

- образовательная;

- развивающая;
- гуманистическая;
- культурологическая;
- духовно-нравственного воспроизводства в ребёнке индивидуально-сти, личности, субъекта.

Ожидаемые результаты деятельности заключаются в том, что воспитанники объединения приобрели не только воинские навыки, чтобы защищать свою страну, но и стали более духовными, нравственными, настоящими патриотами своей страны.

На занятиях мы изучаем разные страницы истории Отечества; основы военного дела (структура ВС, воинские уставы, огневая подготовка, военная топография, РХБЗ); специальную подготовку (строевая, физическая, санитарная подготовка, основы рукопашного боя, пожарно-техническая подготовка). Занимаемся поисковой деятельностью, краеведением, изучаем историю и традиции казачества.

Ребятам передаются духовные основы воинского мировоззрения. Члены клуба осознают, что понятия войны и мира неразрывно связаны с понятиями добра и зла. Учу детей мыслить, рассуждать, анализировать, отвечать за свои слова и поступки. Стараюсь воспитать их патриотами, научить правдивости и мужеству, храбрости и милосердию, верности и чести, благородству, жертвенности, душевной открытости.

Использую такие формы воспитательных практик, как педагогическая, технологии «Обучение в сотрудничестве» и «Поддержки ребёнка», проектные, здоровьесберегающие, игровые, исследовательские, поисковые технологии, технология проблемного обучения, ИКТ, технология КТД.

Методы сотрудничества позволяют мне и воспитанникам быть партнёрами в процессе развития их личности. Занятия провожу в большинстве случаев как час общения, открытый диалог, коллективный анализ и оценка, мозговой штурм, самоанализ и самооценка, импровизация, игра.

Интересным инструментом для достижения цели и воспитания считаю метод проектов. Он даёт возможность использовать самые неожиданные формы презентации. Реализованные проекты «Мой прадед - участник Великой Отечественной войны», «Сергей Борисович Ткачёв - выпускник школы, командир легендарной 9 роты», «Озерчане - ликвидаторы аварии на Чернобыльской АЭС», «Первый директор школы и выпускники 1941 года», «Кем быть?» позволили раскрыть потенциал каждого ребёнка.

Все дети любят играть. Игра позволяет комплексно решать разнообразные образовательные и развивающие задачи. В своей воспитательной практике мне очень импонируют квесты. Это командная игра, которая включает различные задания и сюжет. При разработке и организации квестов руководствуюсь принципами доступности, эмоциональной окрашенности зада-

ний, разумности по времени, использования разных видов детской деятельности, наличия видимого конечного результата и обратной связи. Задания для квеста подбираю разнообразные: загадки, ребусы, игры «Найди отличия», «Что лишнее?», пазлы, творческие задания, народные игры, лабиринты, военно-спортивные эстафеты.

Программа по каждому предмету глубоко разработана, учитывает интересы подростков, включает в себя не только теоретические, но и практические занятия, встречи с ветеранами и тружениками тыла, участниками локальных войн, ветеранами труда, спортсменами, военными в отставке, краеведами, представителями общественных военно-патриотических организаций, духовенством благочиния, другими интересными людьми, походы и экскурсии, просмотры художественных и документальных фильмов, военно-спортивные соревнования и др.

Стало традицией участие в акциях: «Георгиевская ленточка», «Письмо солдату», «Открытка ветерану», «Окно Победы», «Шкатулка добрых дел», «Покормите птиц зимой!», «Посади дерево», «Экологические субботники».

На занятиях клуба дети получают не только образование, но и воспитание, развитие личности, социализируются, учатся различать добро и зло, ценить и уважать православные традиции, традиции народов нашей Родины. Вопрос «Что значит любить свою Родину?» ставлю не только перед детьми, но и перед собой.

А что для меня значит любить свою Родину? Служить своему Отечеству? Меня волновали вопросы: смогу ли стать для своих ребят настоящим педагогом, научить их верить в добро, справедливость, в нашу огромную, могущественную страну – Россию? Смогу ли воспитать из них настоящих защитников своего Отечества, способных постоять за свой народ? Поэтому с первых дней наших занятий мне хотелось вложить в них одну простую мысль: мы не просто занимаемся по программе военно-патриотической направленности, мы учимся ценить и беречь свою Родину. Я учитель, но не просто учитель-предметник, а человек, который хочет быть рядом с ребятами, принимает их такими, какие они есть, учит их верить в себя и защищает их своей любовью. Ведь сегодняшние мои мальчишки и девчонки и есть продолжение нашей жизни.

**Идейная и духовная основа деятельности ВПО заключена в лозунге:
«Едины духом за веру и Отечество!»**

Заключение

Если задуматься, – это моя служба на благо родного Отечества – воспитать достойных граждан своей страны, искренне любящих Россию. Если я сумею помочь осознать своим ребятам, что они будущие защитники страны, величие которой не раз доказывала наша героическая история, то моя миссия как педагога выполнена. И я с гордостью могу сказать: «Служу

Отчизне!».

Военно-патриотическая объединение «Георгий Победоносец», работающее на базе школы во внеурочное время, обладает большими возможностями для организации военно-патриотического воспитания обучающихся, в котором параллельно решаются вопросы духовного и физического развития. Смотришь на них и видишь, что они смогли оторваться от виртуальной реальности и начали работу над собой настоящими. Ещё чуть-чуть – и это будут первые люди, которые ни за что не сдадутся, они будут стоять до последнего, неважно, связано это с военными действиями или какими-то жизненными реалиями. Просто все качества, которые воспитаются в них, находят своё применение в жизни в любой ситуации. Прошедшие через деятельность военно-патриотического клуба достойно выполняют долг и обязанности гражданина Отечества.

Маленькая «свеча», зажжённая много лет назад, уже согрела и озарила светом десятки детских душ. Может быть, кто-то вдохновится таким примером и тоже захочет зажечь свою «свечу». Тем более что для этого не требуется никаких особых материальных затрат – стоит только захотеть по-больше света. Тогда наши дети вырастут достойными гражданами своей страны, будут «верую и правдою служить России».



Видео к практике



Презентация к практике

Список литературы

1. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. - Том 1. - М. : НИИ школьных технологий, 2006.
2. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. - Том 2. - М. : НИИ школьных технологий, 2006.
3. Селевко Г. К. Воспитательные технологии. - М. : НИИ школьных технологий, 2005.
4. Методы воспитания в педагогике. - Режим доступа [URL]: <https://wiki.fenix.help/pedagogika/metody-vospitaniya>
5. Крупкина К. А. Социализация трудных подростков как психолого-педагогическая проблема/ Научный руководитель канд. пед. наук Бекузарова Н. В. - Сибирский федеральный университет. - Режим доступа [URL]: <https://conf.sfukras.ru/sites/mn2013/thesis/s051/s051-010.pdf>
6. Функции воспитания в педагогике. - Режим доступа [URL]: https://studref.com/66562/pedagogika/funktsii_vospitaniya

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПИСЬМО

от 5 июля 2022 года N ТВ-1290/03

О направлении методических рекомендаций

Министерство просвещения Российской Федерации направляет для использования в работе методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и N 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Т.В. Васильева

Приложение 1

Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования

В соответствии с требованиями обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 года N 286 (Комментарий 1) и N 287 (Комментарий 2) (далее - ФГОС НОО и ООО), достижение планируемых образовательных результатов возможно через урочную и внеурочную деятельность.

Целью информационно-методического письма является рассмотрение основных особенностей реализации внеурочной деятельности, как неотъемлемой части образовательного процесса, а также определение посредством ее организации способов достижения единства образовательного пространства Российской Федерации, обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования, возможности формирования образовательных программ различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся, включая одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья, создание условий

для развития воспитательной среды, реализация рабочих программ воспитания и календарных планов воспитательной работы.

Реализация внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной (Комментарий 3).

План внеурочной деятельности образовательной организации является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы, а рабочие программы внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы.

В целях реализации плана внеурочной деятельности образовательной организацией может предусматриваться использование ресурсов других организаций (в том числе в сетевой форме (Комментарий 4)), включая организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, научные организации, организации культуры, физкультурно-спортивные, детские общественные объединения и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами.

Формы внеурочной деятельности должны предусматривать активность и самостоятельность обучающихся, сочетать индивидуальную и групповую работы, обеспечивать гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры и пр.

В зависимости от конкретных условий реализации основной образовательной программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

В соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ООО образовательная организация обеспечивает проведение до 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельности (до 1320 часов на уровне начального общего образования, до 1750 часов на уровне основного общего образования).

Содержательное наполнение внеурочной деятельности

Часы внеурочной деятельности рекомендуется использовать на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся, создавая условия для их

самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность, соотнесенность с рабочей программой воспитания образовательной организации.

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности целесообразно использовать через реализацию одной из трех моделей планов с преобладанием того или иного вида деятельности:

учебно-познавательной деятельности, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности;

с преобладанием педагогической поддержки обучающихся и работы по обеспечению их благополучия в пространстве школы;

с преобладанием деятельности ученических сообществ и воспитательных мероприятий.

Содержательное наполнение моделей плана внеурочной деятельности приведено в таблице 1.

Таблица 1.

| Модель плана внеурочной деятельности | Содержательное наполнение |
|--|---|
| Преобладание учебно-познавательной деятельности | занятия обучающихся по углубленному изучению отдельных учебных предметов; занятия обучающихся по формированию функциональной грамотности; занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими проектно-исследовательскую деятельность; профориентационные занятия обучающихся; |
| Преобладание педагогической поддержки обучающихся | дополнительные занятия обучающихся, испытывающих затруднения в освоении учебной программы; дополнительные занятия обучающихся, испытывающих трудности в освоении языков обучения; специальные занятия обучающихся, испытывающих затруднения в социальной коммуникации; специальные занятия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; |
| Преобладание Деятельности ученических сообществ и воспитательных мероприятий | занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими деятельность детских общественных объединений и органов ученического самоуправления; занятия обучающихся в рамках циклов специально организованных внеурочных занятий, посвященных актуальным социальным, нравственным проблемам современного мира; занятия обучающихся в социально ориентированных объединениях: экологических, волонтерских, трудовых и т.п. |

Планирование внеурочной деятельности

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования целесообразно при формировании плана внеурочной деятельности образовательной организации предусмотреть часть, рекомендуемую для всех обучающихся:

1 час в неделю - на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник, первый урок) (Комментарий 5);

1 час в неделю - на занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (в том числе финансовой грамотности (Комментарий 6));

1 час в неделю - на занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся (в том числе основы предпринимательства).

Кроме того, в вариативную часть плана внеурочной деятельности целесообразно включить:

3 часа в неделю - на занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне, проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения);

2 часа в неделю - на занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьных театрах, школьных музеях, школьных спортивных клубах, а также в рамках реализации программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»);

2 часа в неделю - на занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся (в том числе в рамках Российского движения школьников, Юнармии, реализации проекта «Россия - страна возможностей»).

Основное содержание рекомендуемых занятий внеурочной деятельности отражено в таблице 2.

Таблица 2.

Направления внеурочной деятельности, рекомендуемые к включению в план внеурочной деятельности образовательной организации

| Направление внеурочной деятельности | Рекомендуемое количество часов в неделю | Основное содержание занятий |
|---|---|---|
| Часть, рекомендуемая для всех обучающихся | | |
| Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» | 1 | <p>Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.</p> <p>Основная задача: формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.</p> <p>Основные темы (Комментарий 7) занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.</p> |
| Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся | 1 | <p>Основная цель: развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью).</p> <p>Основная задача: формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.</p> <p>Основные организационные формы: интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы (Комментарий 8)</p> |
| Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся | 1 | <p>Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.</p> <p>Основная задача: формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и вне-профессиональной деятельности.</p> <p>Основные организационные формы: профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Основное содержание:</p> <p>знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования; создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.); создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.</p> |
| Вариативная часть (Комментарий 9) | | |
| <p>Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся</p> | 3 | <p>Основная цель: интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов.</p> <p>Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.</p> <p>Основные направления деятельности:</p> <p>занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей;</p> <p>занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений;</p> <p>дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения;</p> <p>специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации.</p> |
| <p>Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов</p> | 2 | <p>Основная цель: удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов. Основные задачи:</p> <p>раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре;</p> <p>физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда. Основные организационные формы:</p> |

| | | |
|--|----------|---|
| | | <p>занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах и т.п.); занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований); занятия школьников в объединениях туристско-краеведческой направленности (экскурсии, развитие школьных музеев); занятия по Программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России».</p> |
| <p>Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности</p> | <p>2</p> | <p>Основная цель: развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений - заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения.</p> <p>Основная задача: обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро и микро коммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни.</p> <p>Основные организационные формы: педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников и Юнармейских отрядов; волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемых для социально ориентированной работы; выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией; Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов; постоянно действующего школьного актива, иницилирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов); творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций; созданной из наиболее авторитетных старшеклассников группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе и т.п.</p> |

О мерах дополнительной методической поддержки образовательных организаций

В дополнение к имеющимся методическим ресурсам в 2022 году будут представлены в общедоступной форме методические материалы для организации цикла еженедельных занятий «Разговоры о важном», включающие сценарий занятия, методические рекомендации по его проведению, интерактивный визуальный контент для обучающихся 1-2, 3-4, 5-7, 8-9, 10-11 классов, обучающихся профессиональных организаций, осваивающих программы среднего общего образования (Комментарий 10) (материалы будут размещены в разделе «Внеурочная деятельность» на портале «Единое содержание общего образования»), а также направлены в субъекты Российской Федерации дополнительно.

ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» будет реализована серия интенсивов методической поддержки педагогических работников, реализующих занятия проекта «Разговоры о важном» (Комментарий 11).

ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» разрабатывает серию материалов по реализации внеурочной деятельности (Комментарий 12):

Для начального общего образования:

1. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС начального общего образования. Формирование функциональной грамотности в процессе изучения дополнительных учебных курсов:

«Мы любим русский язык»;

«Формирование информационной культуры младшего школьника на уроках математики и окружающего мира».

Поисково-исследовательская деятельность как фактор формирования метапредметных результатов обучения:

«Мир слов: всему название дано»;

«Наша биологическая лаборатория».

2. Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС начального общего образования. Художественно-творческая практика как форма освоения основ изобразительной грамоты: «Арт-студия «Моё творчество».

Для начального общего и основного общего образования:

1. Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС начального общего и основного общего образования. Эстетическое направление: «Хоровое пение».

2. Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС начального общего и основного общего образования. Эстетическое направление: «Музыкальный театр».

3. Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС начального общего и основного общего образования. Эстетическое направление: «Фольклорный ансамбль».

4. Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС начального общего и основного общего образования. Эстетическое направление: «Танец».

Для основного общего образования:

1. Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС основного общего образования. Профорентация.

2. Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС основного общего образования. Функциональная грамотность.

3. Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС основного общего образования. Проектно-исследовательская деятельность (естественнонаучный блок).

4. Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС основного общего образования. Проектно-исследовательская деятельность (гуманитарный блок).

5. Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС основного общего образования. Экологичный образ жизни.

6. Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС основного общего образования. Умей вести за собой.

7. Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС основного общего образования. Мир визуально-пространственных искусств:

«Мир декоративно-прикладного искусства»;

«Мир изобразительного искусства»;

«Метаморфозы в архитектуре и дизайне (графический, средовой, одежды, элементов 3 декорирования)»;

«Фотография и художественное изображение в зрелищных и экранных искусствах».

ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Орлёнок» и Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников» разрабатывает учебно-методический комплекс по реализации Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России».

ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» и Театральный институт им. Б. Щукина разрабатывает учебно-методический комплекс по развитию школьных театров.

ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и орга-

низации отдыха и оздоровления детей» разрабатывает учебно-методический комплекс по развитию школьных музеев.

ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания» разрабатывает учебно-методический комплекс по развитию школьных спортивных клубов.

Об управленческих механизмах организации внеурочной деятельности

Реализация основных образовательных программ начального общего и основного общего образования, в том числе в рамках внеурочной деятельности, должна опираться на комплекс организационно-управленческих мероприятий.

К числу организационно-управленческих мероприятий относятся: внесение изменений в локальные акты общеобразовательной организации;

планирование и реализация мероприятий по обеспечению условий для организации внеурочной деятельности (кадровых, материально-технических, финансовых, информационных и т.п.);

организация работы методических служб на федеральном, региональном, муниципальном уровнях и уровне образовательной организации.

В организации внеурочной деятельности могут принимать участие участники образовательных отношений соответствующей квалификации: заместители директора, учителя, педагоги дополнительного образования, советники директора по воспитанию, воспитатели, педагоги-организаторы, педагоги-психологи, учителя-логопеды, педагоги-библиотекари и т.д.

Организацию работы по проведению информационно-просветительских занятий патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» целесообразно возложить на классных руководителей (кураторов), учителей истории, обществознания, руководителей школьных музеев и т.д.

На подготовительном этапе к введению обновленных ФГОС НОО и ООО целесообразно провести самодиагностику готовности образовательной организации к реализации внеурочной деятельности (примерный чек-лист для проведения самодиагностики приведен в приложении к настоящему письму).

Приложение

Чек-лист самодиагностики готовности образовательной организации к реализации внеурочной деятельности в рамках обновленных ФГОС НОО и ООО

| N п/п | Мероприятие | Отметка об исполнении |
|-------|---|-----------------------|
| 1. | Организационный раздел основной образовательной программы включает в себя план внеурочной деятельности | |
| 2. | Содержательный раздел основной образовательной программы включает в себя рабочие программы внеурочной деятельности | |
| 3. | <p>В локальных актах образовательной организации отражены особенности организации внеурочной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в Положении, регламентирующем режим занятий обучающихся; - в Положении о деятельности в образовательной организации общественных (в том числе детских и молодежных) организаций (объединений); - в Положении о формах самоуправления в образовательной организации; - в Договоре о сотрудничестве образовательной организации и организаций дополнительного образования (при необходимости); - в штатном расписании образовательной организации; - в должностных инструкциях педагогических и иных работников образовательной организации | |
| 4. | Определен список учебных пособий, информационно-цифровых ресурсов, используемых при реализации внеурочной деятельности; обеспечена доступность использования информационно-методических ресурсов для участников образовательных отношений | |
| 5. | Определена модель реализации сетевых форм взаимодействия общеобразовательной организации с организациями дополнительного образования, учреждениями культуры и спорта в рамках реализации внеурочной деятельности (при необходимости) | |
| 6. | Разработан план работы внутришкольных методических объединений с ориентацией на рассмотрение и методическую помощь педагогическим работникам в вопросах реализации внеурочной деятельности | |
| 7. | Определен пул педагогических работников для реализации проекта «Разговоры о важном» (занятия включены в расписание, определена нагрузка учителя) | |
| 8. | Сформированы методические группы по всем направлениям функциональной грамотности | |
| 9. | Определены способы организации профориентационных занятий | |
| 10. | Обеспечены кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия реализации внеурочной деятельности | |

| | | |
|-----|---|--|
| 11. | Приняты решения по развитию воспитательной среды образовательной организации: | |
| | - будет реализовываться программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»; | |
| | - в образовательной организации создан (функционирует) школьный музей; | |
| | - в образовательной организации создан (функционирует) школьный спортивный клуб; | |
| | - в образовательной организации создан (функционирует) школьный театр. | |

Комментарии

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64100) - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/.

2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101) - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

4. Методические рекомендации - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_278827/2a682f0091a7354a5b60bd9e8e699b237680585c/.

5. Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. N 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном».

6. Методические рекомендации - <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/>.

7. Тематика занятий «Разговоры о важном» на 2022-2023 уч. год - https://edsoo.ru/Vneurochnaya_deyatelnost.htm.

8. Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся - <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>.

9. Количество часов в неделю вариативной части определяется с учетом выбранной модели реализации плана внеурочной деятельности.

10. https://edsoo.ru/Vneurochnaya_deyatelnost.htm.

11. <https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/>.

12. https://edsoo.ru/Vneurochnaya_deyatelnost.htm.

Источник: <https://docs.cntd.ru/document/351296491#6500IL>

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

Уважаемые авторы!

Мы стремимся повысить качество публикаций в журнале. Большая просьба отнестись с пониманием и учесть, что до рецензирования поступившая в редакцию статья направляется на проверку в систему «Антиплагиат». Мы имеем лицензионную систему с высоким качеством оценки работ. Редакционный совет и редакционная коллегия полагают, что журнал должен публиковать статьи только высокого качества, отбор должен быть серьезным, поэтому мы принимаем статьи с высокой степенью оригинальности текста – от 75%. Несколько более низкий показатель может быть связан только с научной необходимостью самоцитирования.

Содержание статьи должно соответствовать тематике журнала и представлять методический интерес.

Материал, предлагаемый к публикации, должен быть оригинальным, не опубликованным ранее в других печатных изданиях. Название статьи должно соответствовать ее содержанию.

Автор несет ответственность: за повторную публикацию в журнале ранее опубликованного материала, за точность воспроизведения имен, цитат, формул.

К публикации принимаются авторские материалы:

- методические (практические) статьи
- обзоры (обзорные статьи).

Объем присланного материала должен быть не менее 15000 знаков, включая пробелы:

- редактор: Microsoft Word;
- шрифт Times New Roman;
- кегль 14 обычный;
- текст без переносов;
- междустрочный интервал – 1,5 (компьютерный);
- выравнивание по ширине;
- поля 2 см с каждой стороны;
- абзацный отступ 1 см;
- ссылки на литературу приводятся по тексту в квадратных скобках;
- список литературы располагается в конце текста (входит в общий объем статьи).

Отдельными файлами высылаются:

- скан заполненной от руки формы лицензионного договора с подписью автора (форма договора высылается автору после принятия редакцией решения о публикации рукописи);
- согласие на обработку персональных данных. Документ необходимо подписать и выслать скан.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

Просьба к авторам высылать комплект материалов полностью, в ином случае материалы не принимаются к публикации, не рецензируются и не возвращаются.

Качество содержания статьи оценивается рецензентами.

Статьи аспирантов принимаются к рассмотрению только при наличии письменной рекомендации научного руководителя (заведующего кафедрой).

Гонорары авторам не выплачиваются.

Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Редакция оставляет за собой право редакционной правки статьи.

Полные требования к оформлению статей размещены на сайте:

https://edsoo.ru/Methodicheskij_zhurnal_Obr.htm.

Адрес редакции:

101000, г. Москва, ул. Жуковского, д.16

Тел.: +7(495) 625-05-89

E-mail: modus@instrao.ru

ОБЪЯВЛЕНИЕ О НАБОРЕ В АСПИРАНТУРУ И ДОКТОРАНТУРУ

В соответствии с Постановлением Правительства РФ № 267 от 4 апреля 2014 года, приказом об открытии диссертационного совета 33.1.002.01 № 122/нк от 12 февраля 2016 года и диссертационного совета 33.1.002.02 № 497/нк от 23 сентября 2020 года, а также на основании Государственного задания от 18.01.2022 года, федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» объявляет набор в докторантуру по следующим направлениям:

5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки);

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (информатизация образования) (педагогические науки);

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (информатика) (педагогические науки);

5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Прием документов для конкурсного зачисления в докторантуру проводится с 03.04.2023 по 14.04.2023 и с 09.10.2023 по 20.10.2023.

Количество мест для зачисления в докторантуру:

по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки) — 3 человека;

по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (информатизация образования) (педагогические науки) — 2 человека;

по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (информатика) (педагогические науки) — 1 человек;

по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки) — 2 человека.

Научными консультантами являются ведущие специалисты в области заявленных направлений исследований, в том числе академики и члены-корреспонденты РАО, представители научных школ РАО.

Научный и информационно-аналитический журнал (ISSN 2224-0772) издается с 2011 года и со дня основания опубликовал более тысячи научных статей. В журнале размещаются статьи, посвященные фундаментальным проблемам образования и наук об образовании: философии образования, методологии педагогической науки, дидактики, истории педагогики и образования, теории воспитания, педагогической компаративистики, методики обучения. Отражены результаты исследования образования, педагогической науки в зарубежных странах. Большое внимание уделяется вопросам непрерывного образования, методологии педагогических измерений.

Многие публикации продолжают и развивают традиции известных научных школ Института, истоки которых заложены выдающимися учеными: М. Н. Скаткиным, Н. М. Шахмаевым, И. Я. Лернером, В. В. Краевским, Н. А. Константиновым, З. И. Равкиным, З. А. Мальковой, Б. Л. Вульфсоном, Л. И. Новиковой, С. Я. Батышевым, А. М. Новиковым.

Миссия журнала - отражать новейшие и значимые исследования в сфере гуманитарных наук, нацеленных на глубокое осмысление актуальных проблем личности, общества, образования по специальностям:

5.3. Психология;

5.7. Философия;

5.8. Науки об образовании.

На страницах издания размещены результаты научных дискуссий, стенограммы заседаний Ученого совета, связанные с обсуждением актуальных вопросов в области педагогической науки и практики. В журнале создан институт рецензирования научных статей. В этом контексте актуальна миссия научного редактора, курирующего тематическое направление номера. Издание дополнено рецензиями на учебные пособия и монографии.

Темы номеров

- Педагогическая наука и образование за рубежом.
- Из истории российского учебника.
- Теория и практика воспитания в отечественной науке.
- Современные исследования в области теории обучения.

Цикл номеров журнала, посвященных академическим научным школам, крупным исследователям и ученым института.

Журнал – дискуссионная площадка для проведения круглых столов и конференций с МГУ имени М.В. Ломоносова, Научной педагогической библиотекой имени К. Д. Ушинского, МГТУ имени Н.Э. Баумана и др.

Журнал обращен к широкому кругу читателей: научным сотрудникам, профессорско-преподавательскому составу вузов, аспирантам, представителям педагогической общественности.

Учредитель и издатель журнала: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-63015 от 10.09.2015

Журнал включен в Перечень ВАК и Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), а также в российские и международные базы данных, в том числе: OCLC Worldcat, BASE, ROAR, RePEc, OpenAIRE, Соционет, EBSCO A-to-Z, EBSCO Discovery Service. Журнал принят и включен в итальянскую базу научных исследований ANVUR.

Адрес редакции:

101000, г. Москва, ул. Жуковского, д. 16.

E-mail: redactor@instrao.ru

Телефон: +7(495) 621-33-74.

С более подробной информацией о журнале и требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте: <http://ozp.instrao.ru/>

Научный и информационно-аналитический гуманитарный журнал (ISSN 2071-6427) выходит с 2009 года. Издание носит междисциплинарный характер и освещает вопросы философии педагогики, и культурологии.

Миссия журнала - отражать новейшие мировоззренческие позиции и общетеоретические исследования в сфере гуманитарных наук, нацеленные на комплексное и существенное осмысление актуальных проблем личности, общества и государства, способствовать более полному представлению итогов работы отечественных и зарубежных исследователей.

Главный редактор:

Иванова Светлана Вениаминовна - Заслуженный деятель науки Российской Федерации, академик Российской академии образования, доктор философских наук, профессор, научный руководитель, заведующая кафедрой ЮНЕСКО по глобальному образованию ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».

E-mail: isv2005@list.ru

Заместитель главного редактора:

Сорина Галина Вениаминовна - доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии языка и коммуникации, научный руководитель Научно-образовательного центра «Философско-методологическое проектирование и принятие решений» философского факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, заместитель декана по научной работе факультета педагогического образования МГУ имени М. В. Ломоносова.

E-mail: gsorina@mail.ru

В состав редколлегии / редсоветов входят 36 ученых. Из них: 1 член-корреспондент РАН и 2 члена-корреспондента РАО.

В состав редакционной коллегии входят десять докторов философских, педагогических, социологических, филологических и политических наук.

В состав регионального редакционного совета входят доктора наук из Москвы, Екатеринбургa, Новосибирска, Томска, Уфы, Кемерово, Севастополя.

Международный редакционный совет включает представителей научного сообщества Беларуси, Германии, Италии, Казахстана, Китая, Сербии, США.

Журнал осуществляет рецензирование всех поступающих в редакцию материалов. Все рецензенты являются признанными специалистами по тематике журнала. Рецензии хранятся у учредителя издания в течение 5-ти лет.

Содержание журнала представляет собой научные статьи, обзоры научных конференций, библиографические обзоры, рецензии.

Основные рубрики:

- История гуманистической мысли,
- Теория гуманитарного познания,
- Диагностика социума,
- Три «М»: метод – методика – методология,
- Новое в методологии исследований и другие.

Журнал обращен к широкому научному сообществу, профессорско-преподавательскому составу организаций профессионального образования, управленцам всех уровней системы образования, а также ко всем, кто размышляет над гуманитарными проблемами современного мира.

Периодичность – 6 номеров в год.

Учредитель: АНОО «Институт эффективных технологий».

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–32332 от 9 июня 2008 г.; с изм. ПИ № ФС77–54810 от 26 июля 2013 г.

Журнал «Ценности и смыслы» включен ВАК в список изданий первой категории (К1) под номером 2441.

Адрес редакции:

115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 58/60, стр. 1.

E-mail: cennostiismisli@gmail.com,

тел. / факс: +7 (495) 951 2870; +7 (926) 1445867.

С более подробной информацией о журнале и требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте: <http://tsennosti.instet.ru>

В этом году научно-методическому журналу «Начальное образование» исполнилось 20 лет. Он был создан по инициативе Директора НИИ Содержания и методов обучения академика РАО М. В. Рыжакова в 2003 году. Концептуальной идеей журнала было содействовать повышению качества образования на первой ступени школьного обучения, совершенствованию педагогического мастерства всех представителей системы образования, которые посвятили свою жизнь обучению младших школьников – самым активным, самым открытым к познанию и общению членов сообщества под названием «Детство».

Исходя из поставленных целей деятельности журнала, конструировались направления публикаций. Каждое направление решало свои задачи.

Приоритетным направлением все двадцать лет остается обсуждение самых актуальных проблем начального образования. Прежде всего, это внедрение государственных образовательных стандартов первого поколения (2004 г.) и второго поколения (2009 г.). Публикации двух последних лет посвящены внедрению обновленного стандарта 2011 года и знакомству с Федеральной образовательной программой и Федеральными рабочими программами (рубрика «Реализуем обновленный стандарт начального образования»). В этой рубрике значительное место составляют публикации, освещающие идеологию обновленного ФГОС НОО и его методическое сопровождение.

Значительное число публикаций журнала посвящается совершенствованию качества начального образования и повышению успешности учебной деятельности младшего школьника. В рубриках «Актуальная тема», «Обсуждаем проблему», «Инновации в обучении» практические работники знакомятся с новыми технологиями обучения, получают возможность сравнить влияние разных видов деятельности на успешность интеллектуального развития обучающихся, расширить свои знания о конструировании учебного процесса в современных условиях информатизации образования. Среди обсуждаемых проблем, которые вызывают активный отклик читателей, изменения подходов к контролю-оценочной деятельности в начальной школе (рубрика «Контроль и оценка в начальной школе»), вопросы методики обучения детей разного психологического статуса (рубрика «Инклюзивное образование») и реализация принципа природосообразности обучения (рубрика «Школа и здоровье»).

Большой интерес читателей вызывают публикации, которые освещают конкретные рекомендации учителям по обучению разным учебным предметам, по интеграции урочной и внеурочной деятельности (рубрики «В помощь учителю», «Творческая мастерская», «Внеурочная деятельность»).

Одной из концептуальных идей деятельности журнала редакционной совет считает повышение общей педагогической культуры и эрудиции учителя. В решении этой задачи помогают публикации рубрики «Педагогические исследования», которые не только знакомят читателя с последними исследованиями в области общей педагогики, дидактики и частных методик, но и вызывают желание проверить, повторить, обсудить результаты педагоги-

ческих экспериментов в начальной школе («Рубрика «Приглашаем к дискуссии»). Статьи рубрики «Страничка психолога» расширяют знания учителей начальных классов о психологических особенностях и возможностях младшего школьника, дают советы об организации развивающего обучения и становлении творческой деятельности обучающихся. Читатели систематически имеют возможность оживить свои историко-педагогические знания о выдающихся деятелях начального образования, расширить представления о значительных страницах истории российского образования (рубрика «Классическая педагогика») и о начальной школе за рубежом (рубрика «Начальная школа за рубежом»). Например, в третьем номере журнала за 2023 год планируется статья к 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского, а во втором номере опубликован интересный опыт доцента Белорусского государственного университета С. В. Зеленко об организации досуговой деятельности белорусских младших школьников.

Читатели журнала имеют возможность задать любые интересующие их вопросы и получить на них ответы высококвалифицированных специалистов (Рубрика «Отвечаем на ваши вопросы»).

В качестве новаторской принимают читатели рубрику «Из портфеля главного редактора», которую все 20 лет ведет главный редактор журнала Н. Ф. Виноградова. Здесь представлены самые актуальные и дискуссионные проблемы современного начального образования. Например, в 2023 году обсуждались вопросы исторического образования младших школьников, влияния федеральных внеурочных занятий на нравственное воспитание, изучение русского языка как основа становления национальной самоидентификации и др.

За двадцать лет жизни журнала его редакционный совет почти не изменился. Его основу составляют ведущие сотрудники лаборатории начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», а также высококвалифицированные специалисты из разных смежных педагогике областей, как из России (Москва, Санкт-Петербург, Ульяновск, Краснодар), так и стран Европы. Дружный коллектив редакционного совета ведет большую работу для поддержания высокого статуса журнала, входящего в список ВАК, и расширения круга своих читателей.

Издатель: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М».

Адрес регистрации:

127282, г. Москва, ул. Полярная, д. 31В, стр. 1.

E-mail: 501@infra-m.ru

С более подробной информацией о журнале и требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте:

<https://naukaru.ru/ru/nauka/journal/26/view>

Журнал «Преподавание истории и обществознания в школе» – авторитетное научное периодическое издание выходит уже почти 30 лет. Ранее выходил под названиями «Обществознание в школе».

Журнал включен Высшей аттестационной комиссией (ВАК) при Минобрнауки России в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук».

В журнале публикуются статьи, отражающие научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по теории и методике обучения истории и обществознания, профессиональному образованию; статьи, знакомящие с опытом преподавания истории и обществознания, достижениями современной исторической науки.

На страницах журнала опытные учителя, методисты, педагоги, ученые делятся своими знаниями и опытом, идеями, заложенными в их научно-методических работах, дают рекомендации. Журнал отслеживает все изменения в отечественной системе исторического образования: новые стандарты, формы экзаменов, а также достижения современной исторической науки и многое другое. Все публикуемые в журнале научные статьи содержат ссылки на источники, ключевые слова и аннотации на русском и английском языках.

Журнал ориентирован на школьных учителей истории и общественных дисциплин, методистов, а также на преподавателей средних специальных учебных заведений и высшей школы. Центральное место в журнале отводится актуальным вопросам дидактики и методики преподавания истории и обществознания. Среди них: профильное обучение в старшей школе, переход на новые образовательные стандарты, подготовка к ЕГЭ-аттестации, современные образовательные технологии. Также регулярно журнал знакомит читателей с новейшими исследованиями историков по отечественной и всеобщей истории, касающихся программы школьного курса.

Авторы публикаций — авторитетные историки и специалисты в общественных науках, известные методисты, разработчики стандартов, программ, КИМ ЕГЭ, авторы учебников, творчески работающие педагоги.

Основные разделы и рубрики журнала

- Отечественная история.
- Всеобщая история.
- Теория и методика обучения и воспитания.
- Информация и библиография.

Рубрики

- «Региональный компонент»;
- «Круглый стол»;
- «Единый государственный экзамен»;
- «Профильная школа»;
- «Из опыта работы»;
- «Современный урок»;
- «Проблема в фокусе»;
- «Олимпиады, конкурсы, викторины»;
- «Зарубежный опыт»;
- «Материалы для учителя»;
- «Квалификация учителя»;
- «Актуальное интервью»;
- «Тема номера».

Публикации для авторов в журнале «Преподавание истории и обществознания в школе» являются БЕСПЛАТНЫМИ.

Периодичность: 6 номеров в год.

Учредитель, Издатель, Распространитель: ООО «Школьная Пресса».

Адрес редакции для корреспонденции:

127254, Москва, а/я 62.

E-mail: history@schoolpress.ru

Телефон: +7(495) 619-52-87.

С более подробной информацией о журнале и требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на официальном сайте издания: www.schoolpress.ru или «Преподавание истории и обществознания»: http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION_ID=45&MAGAZINE_ID=92453

Журнал «История и обществознание для школьников» (издается редакцией журнала «Преподавание истории и обществознания в школе») публикует разнообразные материалы, дополняющие и углубляющие школьный курс этих дисциплин, рассказывает, как лучше подготовиться к сдаче ЕГЭ и участию в олимпиадах, как организовать подготовку к уроку дома, написать реферат, составить конспект. Особое место в журнале занимает информация о вузах России, в которых можно получить социально-гуманитарное образование.

Авторы журнала — известные методисты, ученые — специалисты в области истории и общественных наук, учителя с большим стажем работы.

Основные рубрики журнала

- «Событие»;
- «Иду на экзамен»;
- «Выбираем вуз»;
- «Связь времен»;
- «Россия: удачи XX в.»;
- «История в лицах»;
- «Интернет — история»;
- «За страницами учебника»;
- «AV OVO»;
- «Игротека»;
- «Знания и наблюдательность»;
- «На ошибках учимся»;
- «Рассказы о детстве».

Периодичность: 4 номера в год.

Издание адресовано старшеклассникам, а также их учителям и родителям. Его задача — помочь учащимся пополнить свои знания, расширить кругозор.

С более подробной информацией о журнале и требованиях к оформлению статей можно ознакомиться на сайте издания: www.schoolpress.ru или «История и обществознание для школьников»: http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION_ID=41&MAGAZINE_ID=92953